

« 10 » апреля 2026г.

№ 52

## Справка

### об использовании современных образовательных технологий на уроках музыки Домниной Елены Александровны

Настоящая справка подтверждает, что Домнина Е.А. владеет современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяет их в практической деятельности:

#### 1. Технология развития ассоциативно – образного мышления школьников.

Система работы по данной технологии помогает развить у учащихся ассоциативное мышление, которое, в свою очередь, позволяет непосредственно вовлечь самого ребенка в процесс открытия новых граней своей жизнедеятельности, способствует пониманию множественности проявлений мира.

Технология развития ассоциативно – образного мышления школьников базируется на интеграции музыки с разными видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.

**Данная технология используется на уроках во время изучения тем:**

тематика патриотизма: «Русский национальный герой Иван Сусанин – опера Г.М.И. Глинки», кантата «Александр Невский», опера «Повесть о настоящем человеке» С.С. Прокофьева;

при разучивании песен: «Солдатушки , бравы ребятушки», «С чего начинается Родина».

#### 2. Технология проблемного обучения.

Главные цели проблемного обучения:  
развитие мышления и способностей обучающихся, развитие творческих умений;  
Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем.

В результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.

**Данная технология используется на уроках исследования во время изучения тем:**

"Тембры- музыкальные краски", «Тайна скрипки», "Смеется вальс над всеми модами века...».

#### 3. Здоровьесберегающая технология.

Урок музыки сам по себе – здоровьесберегающая технология. Особенностью урока музыки является организация разных форм музыкальной деятельности школьников. Каждый урок музыки содержит в себе оздоровительный эффект, препятствует развитию

переутомления, не ухудшает здоровье, а способствует его сохранению, укреплению и развитию. Именно поэтому уроки музыки как бы «разбавляют» расписание, снимая нагрузку предметов, которые требуют большой мыслительной нагрузки.

**На своих уроках музыки Домнина Е.А. применяет следующие здоровьесберегающие технологии:** музыкотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия, арттерапия, терапия творчеством, сказкотерапия, улыбокотерапия.

#### **4. Технология проектной деятельности.**

Проект – в переводе с латинского означает «брошенный вперёд».

Цель проектного обучения — создать условия, при которых учащиеся:

самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению, чего и требует современный ФГОС.

#### **Выполненные проекты на уроках музыки:**

«Образ Александра Невского в разных видах искусства»;

«Мы любим вас, родные ваши лица» (ко Дню Учителя);

«Вокально –инструментальный ансамбль»;

«Имя ему не ручей, а море» (об Иоганне Себастьяне Бахе) и др.

#### **5. Технология развития критического мышления.**

Критическое мышление – это тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

Важнейшим условием для развития критического мышления является создание проблемных ситуаций в процессе обучения.

Применение технологии «Критическое мышление» на уроках музыки способствует активизации мышления, повышает мотивацию; дает возможность проявить себя, свои творческие способности; заставляет учеников задумываться.

**Приемы технологии критического мышления на уроках музыки Домниной Е.А. применяются с помощью методических приемов:** «кластер», «мозговой штурм», таблица «знаю-узнал-хочу знать», таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?», «синквейн».

#### **6. Использование игровых технологий.**

Игра имеет большое значение в жизни ребёнка. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой, а на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. В игре особенно полно и порой неожиданно проявляются способности ребенка.

На уроках музыки Домнина Е.А. использует разнообразные творческие задания, которые можно назвать одним из методов игровой технологии: графическое, цветовое моделирование музыки (нарисовать услышанное произведение-применяется с первого класса до восьмого);

музыкальная инсценировка небольших по объёму произведений;

работа с карточками (изображение инструментов, карточка музыкальных образов);  
детское музицирование на простых музыкальных и шумовых инструментах (развивать чувство ритма, координацию движений, приобретение навыков игры на инструментах);  
творческие задания в виде кроссвордов, ребусов (развивает логическое мышление, сообразительность, фантазию и воображение).

#### **7. Технология обучения в сотрудничестве.**

Обучение в сотрудничестве - это особое направление, которое связано с организацией обучения учащихся в составе малых учебных групп (как правило, по 3—5 человек).

Цель технологии: позитивное, конструктивное взаимодействие учителя и учеников.

Основная идея учебного сотрудничества проста: обучающиеся объединяют свои усилия для того, чтобы выполнить общие задания или достичь общей цели.

Домнина Е.А. считает, что процесс обучения должен строиться с применением современных образовательных технологий и сочетаться с процессом воспитания. При грамотном применении инновационных технологий, существенно повышается эффективность обучения, культура урока, формируются интерес к предмету, а значит, образование школьников становится качественным, отвечающим требованиям новых образовательных стандартов.

Директор МБОУ СОШ ст. Терской



Л.Н. Бузоева