

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№04-2024

Период публикаций:
с 22 по 28 января 2024 года



www.pedalmanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №04-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/04-2024>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

«Формирование гражданско-патриотических и духовно - нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста через изучение культуры Волжского казачества»

Долгих М.В., старший воспитатель

структурного подразделения государственного бюджетного

общеобразовательного учреждения Самарской области

средней общеобразовательной школы №2

«Образовательный центр» имени Героя Российской Федерации

Немцова Павла Николаевича с. Борское

муниципального района Борский Самарской области -

Детский сад «Солнышко» с. Борское

На современном этапе, когда происходят значительные изменения в жизни общества, одним из основных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как гражданского, духовного, нравственного качеств личности. Но эти качества не возникают у людей сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста.

Родина начинается с семьи, с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки, то чем славится родное село, край. У ребенка должно появиться чувство национальной гордости за свою малую Родину.

Воспитание гражданско-патриотических и духовно - нравственных качеств начинается с раннего детства и направлено на формирование у детей образа героя, защитника своей Родины, привитие любви к Отечеству и родному краю, воспитания чувства гордости за историю становления страны. Возрождение традиций и культуры казачества - это, прежде всего, нравственно-патриотический аспект воспитательной работы.

Так как наша малая Родина - село Борское имеет богатое прошлое, мы решили глубже изучить его историю. Наше село началось с Борской крепости, которая была основана в 1736 году, а в начале 19 века она стала казачьей станицей.

В 2021 году у нас в детском саду при поддержке Волжского казачества открылась группа под названием "Борская крепость".

Для успешной реализации образовательного компонента была разработана парциальная программа "Из глубины веков", направленная на гражданско - патриотическое и духовно - нравственное воспитание дошкольников на примере истории и традиций православного казачества: происхождение села Борское, традициях, культуре, фольклора, военном искусстве Волжского казачества. Особенностью этой программы является то, что она ориентирована на

создание *условий* для формирования у детей нравственно - патриотических чувств через введение в православную культуру и традиции села Борское и Волжского казачества.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с казачьей культурой родного края, села, возможно, только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение и другие виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. При реализации парциальной программы "Из глубины веков", работа с дошкольниками строится на основе дифференцированного подхода подачи материала, интегрированной формы ведения занятия с детьми с включением различных видов детской деятельности - игровой, учебной, досуговой. Процесс нравственно-патриотического воспитания осуществляется не эпизодически, а целенаправленно с использованием традиционных, современных методов воздействия на ребёнка, его эмоциональную и нравственную сферу.

Для успешной реализации программы были определены формы работы по знакомству дошкольников с историей Волжского казачества:

- беседы;
- чтение художественной литературы;
- экскурсии;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- рассматривание иллюстраций, картин;
- разучивание пословиц и поговорок;
- игры подвижные, хороводные, дидактические;
- знакомство с традициями, обычаями, бытом казаков;
- обрядовые православные праздники;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с наставниками.

В течение 2 х лет педагоги, вместе с воспитанниками, в рамках познания и развития истории Волжского казачества, истории своей малой Родины - села Борское, посещали исторические музеи, встречались с интересными людьми, знакомились с традициями казачества, с особенностями быта, оружия, костюма казаков, в том числе и непрерывной образовательной деятельности, участвовали в праздничных мероприятиях.

Одним из средств реализации патриотического направления является создание предметно-развивающей среды. За прошедший период (2021-2023 г.г.) при поддержке родительского сообщества, атамана станицы Борская, войскового старшины Курина Виктора Юрьевича создана соответствующая предметно - развивающая среда в группе. В групповой комнате создан уголок казачьего быта. В нем представлены куклы в казачьих костюмах, макеты казачьей хаты и подворья, посуда, картотека казачьих сказок, игр и развлечений, изготовлены

альбомы, дидактические игры для ознакомления с историей и культурой казачества, бытом, утварью, интерьером казачьей избы. Важная особенность уголка - участие в его создании самих детей и родителей. В этом году планируем открыть музей детского сада казачьей направленности.

При передаче родителям способов организации патриотического воспитания дошкольников в семье мы стараемся создать атмосферу доброжелательности, сотрудничества, чтобы и взрослые, и дети могли чувствовать себя свободно и непринужденно, в соответствии с принципами личностно-ориентированной педагогики. Это является самым эффективным средством взаимодействия с семьями, имеющими разный культурный опыт, педагогические установки, семейные традиции.

У родителей наших воспитанников вызвал большой интерес погружения в казачью культуру, многие захотели принять активное участие в работе детского сада. Для этого нами были разработаны такие проекты в работе с семьей, как «Моя родословная», «История моей фамилии». В рамках программы были выступления на родительских собраниях на тему «Насыщение предметно - пространственной среды с учетом регионального компонента», «Воспитание семей в казачьих семьях», а так же консультации для родителей - «Без прошлого - нет будущего». На родительском собрании педагогами была представлена презентация о деятельности группы по данному направлению.

Педагоги детского сада представляли свой опыт в областном педагогическом практикуме «Формирование базовых ценностей личности ребёнка на основе пропаганды культурно - исторических ценностей и возрождение народных традиций» и заняли 1 место, размещали методический материал в федеральном журнале «Дошкольный мир».

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений.

Используя традиции коренного населения нашего села и Самарского края в педагогической работе, получаем возможность приобщить подрастающее поколение к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и ценности традиционные, этнические.

СЦЕНА 1.

Звучат фанфары начала концерта, торжественно выходит ведущая(она же Снегурочка) с планшетом в руках и начинает говорить приветственную речь, но вместо звука голоса Ведущего раздаётся голос Бабы Яги.

Баба Яга:

- Всем привет! Как делишки?

Ведущая застывает в недоумении, извиняется, готовится продолжить речь. Опять вместо его голоса раздаётся скрипучий голос Бабки Ёжки.

Баба Яга:

- Не слышите меня штоль? Как делишки, спрашиваю!

Ведущая в недоумении, ей неловко. На сцене позади ведущего появляется из-за кулис Бабка Ёжка с микрофоном в руках.

Баба Яга:

- Что такие кислые? А ну-ка, подняли свои ручки, выше, еще выше! И помахали Бабушке! Да, да, вот так! Всем привет!

Баба Яга говорит ведущей, выпроваживая того со сцены:

- А ты иди, иди, деточка, мы и без тебя справимся!

- Ну что, шоу мас гоо он, как говорится?

Внимание! Даю установку: «Весело встретить Новый Год!»

Баба Яга кричит за кулисы и машет рукой, подзывая:

- Девочки, камон!

На сцену вышагивают Бабки Ёжки под песню «Бабы Яги».

1НОМЕР – ПЕСНЯ БАБЫ ЯГИ С ПОДТАНЦОВКОЙ

Песня «Концерт на болоте»

В конце номера пританцовывая выходит кикимора.

Кикимора зрителям:

- Привет, привееет!

- И тебе привет, красавчик! Из какого болота будешь? (Кикимора строит глазки зрителю)

- Что, что? Не расслышала!

- Ааа, ну я и смотрю, не нашенский!!

Кикимора говорит Бабке Ёжке:

- Подруга, я смотрю, ты тут неплохо устроилась!

Вижу, ты тут шоу замутила? Молодец! Уважаю! Как тебе удалось?

Бабка Ёжка:

- Исключительно с помощью природного обаяния!

Я тут типа продюсера, презентую свое новое Новогоднее шоу

Иди, иди, куда шла! Я тут кастинг звезд для встречи Самого! (Тянет палец вверх) Деда Мороза провожу!

Кикимора, посмотрев вслед за пальцем Бабы Яги вверх и вниз:

- Ну так, подруга, тебе сказочно повезло! Я как раз и есть - Звезда!!! Та самая Звезда пленительного счастья! Дед Мороз растает, когда мой номер увидит!

- Врубай эфир, погнались!

Бабка Ёжка с размахом хлопает в ладони над головой, заводя зал:

- Паааредставляем вааашшему вниманиию!

Кииикимора и ее команда!!!

2 НОМЕР ТАНЕЦ КИКИМОРА И ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА -

После танца Кикимора и Бабка Ёжка жмут друг другу руки.

На сцену выходит Змей Горыныч с одной головой.

Змей Горыныч:

- Поёте? Так сказать, культурно отдыхаете?

Кикимора всплескивает руками:

- Батюшки, что это за мотылек на наш огонек прилетел?! Неужто сам Змей Горыныч пожаловал?

Змей Горыныч:

- Хеллоу, красавицы! Что празднуем? По какому случаю дискотеку восьмидесятилетних устроили? Диско пати - фор эври бади?! (напевает и делает вращательные движения в стиле диско)

Бабка Ёжка:

- О, еще одна звезда тик тока пожаловала!

Дай-ка я посмотрю на тебя внимательно, Горыныч! Что-то ты как-то слегка изменился, сам на себя не похож! Не пойму, схуднул штоль? Пряма лица на тебе нет! (Сочувственно)

Кикимора поднимает руки вверх справа и слева от своей головы, показывая отсутствующие головы Горыныча:

- Я б даже сказала, что на тебе, Горынушка, аж двух лиц нет! (Бабка Ёжка и Кикимора хлопают друг друга по рукам и хохочут над удачной шуткой)

Бабка Ёжка:

- Что добрый Молодец не весел? Где головы свои повесил? (Бабка Ёжка и Кикимора снова хлопают друг друга по рукам и хохочут над удачной шуткой)

Кикимора:

- Это не тебе учительница в школе всегда говорила: «Ты б еще головы свои дома забыл!»? (Опять хохочут)

Змей Горыныч:

- Оу, оу, оу, Понизьте накал дамочки!

- Слышали народную мудрость - «Три головы хорошо, а одна - красивше»? (Встает в красивую позу)

Вы знаете, что наступающий год, год дракона? Вот я теперь заморским драконом стану.

- Лучше, дамочки, скажите, где здесь отбор претендентов на Евровидение идет? Я пришел гран-при завоевывать!

3 НОМЕР - ПЕСНЯ ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

Змей Горыныч:

- Ну как? Ладно - ладно, старушки, не тратьте слов! Я знаю, что круто!

Бабка Ёжка с умным видом:

- Ну, для Евровидения может и круто, но для Целей и Задач нашей Корпорации - не подходит!!

Кикимора:

- Бери выше! Наша Миссия - музыкальный новогодний привет Самому! (поднимает палец вверх) Деду Морозу!

Змей Горыныч посмотрев вверх и вниз за пальцем Бабки Ёжки:

- Оу, оу, оу! Кор-по-рация?! Это что за корпорация такая? Рога и копыта?

Бабка Ёжка всплескивает руками:

- Корпорация Монстров, Змей ты наш одноголовый! Давай уже не портм нам праздник, вертайся обратно! Скоро новый год, подарки, конфетки.

Змей Горыныч Да отсохни моя башка.

Вылазят две другие башки. Сам отсохни!!!! (хором). раздвоение

1. Ой конфетки... 2 да надоело одно и тоже каждый год и т.д

3. Да цыц, вы уже

Из-за кулис выходит возмущенная ведущая с планшетом:

Ведущая:

- Гражданка! Вы срываете нам праздничный концерт! С минуты на минуту прибедет Дед Мороз, прошу Вас занять место в зале!

Бабка Ёжка:

- Ох, какой темперамент! Какой образ! Какой взгляд! И ангельский, должно быть, голосок!

Спой, птичка! Не стыдись!

Ведущая сначала тушуеться, но включается музыка и ведущая исполняет новогоднюю песню.

Песня Снегурочки (И уносит меня в манящую снежную даль) С СОПРОВОЖДЕНИЕМ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «ТАНЕЦ СНЕЖИНОК»

ЗГ, Красиво поешь. Но одними песенками сыт не будешь. Где подарки с конфетами?

Снегурка. Ой и правда пора звать дедушку Мороза. Ребята давайте все вместе позовем.

Зовут ДМ.

Снегурка. *Как странно, почему то дедушки нет. Я уже волнуюсь.*

Баба-Яга: */что то смотрит в телефоне*

Ой, смотрите, что по новостям показывают!

На экране - Дед Мороз. И Ведущая что то говорит.

Кикимора : Сделай громче.

Диктор: Праздник под угрозой! Сегодня вечером похитили Деда Мороза. Нам стало известно, что похититель требует запретить праздник Новый год по всей России. И только после этого он освободит его. Мне сообщили, что в сети появилось видео с пострадавшим.

На экране - видео.

Дед мороз. Внученька со мной все хорошо, но дети не должны остаться без праздника, поэтому ни в коем случае не ходи в заколдованный лес!

За кадром слышен голос: «Уберите его!» видео прерывается. На экране Кощей.

Кощей: Снегурочка, ты уже слышала мои требования? Куранты тикают! Привет тебе от Кощея хештег Бессмертный. Ставьте лайки, если видео понравилось.
Видео прерывается.

Диктор: Где находится Дед Мороз – на данный момент неизвестно. Далее о других новостях.

Снегурочка : Похоже, этот Кощей объелся щей, раз пошёл на такое. не дадим злобному дуралею сорвать наш праздник! Найдем Дедушку! Давайте дизлайкнем его по полной.

начинается легкая паника. Слышны фразы горыныча: 1 «Неужели Нового года не будет?», «И подарков с конфетами не будет?», 2. Ой ну подумаешь без него встретим Новый год, яж символ года!

Змей Горыныч Слушайте, мне ж Иван царевич с волком зеркальце волшебное подарили. Щас мы у него и узнаем

Выкатывают зеркало завешанное за ним человек. Кикимора снимает покрывало

Зеркало. Здравствуйте! (с сильным акцентом) Вас приветствует поисковая система зеркал Мугл. Пожалуйста, выразите ваш запрос!

Змей горыныч – Нука скажи нам, где найти Деда Мороза.

ЗЕРКАЛО. Искомая комбинация слов нигде не встречается. Попробуйте воспользоваться ключевыми словами.

БАБА ЯГА Тьфу ты! Глупая система! (поворачиваясь к зеркалу) Дед Мороз. Его местонахождения.

ЗЕРКАЛО: Дед мороз находится в замке Кощея.

Кикимора (вкрадчиво): Где же этот замок?

ЗЕРКАЛО: Положения замка не отмечено на Мугл-картах. По моей информации, где он находится известно только *Звучит звук зависшего компа*

Кикимора и баба яга набрасывает покрывало обратно на зеркало.

Снегурка. Надо срочно решать эту проблему....

Баба Яга . Кажется я знаю кто нам может помочь. Есть у меня один знакомый компьютерный гений Иван Отморозко. Он нам точно поможет.

Змей горыныч. Так летим к нему. Где твоя ступа Ягуся?

Яуга: Я свою ступу двести лет назад в «Дром» скинула. У меня теперь высокоскоростной турбованный героступер.

Змей горыныч Ну мы щас слетаем туда и обратно, а тс Снегурочка пока за порядком следи.

Яга уезжает на герике а дракон улетет.

Снегурка остаются- игра с залом.

СЦЕНА 2

Логово кощея бессмертного. На сцене за круглым столом сидят нечистые силы - кощей, сын кощея, Дюдюка. Звучит злое музыка.

Кощей: ну что нечисть, все в сборе? Собрал я вас на совещание по следующему вопросу...(злобно потирает руки). На носу Новый Год! И наша свами злодейская задача этот Новый Год сорвать, испортить, сделать его самым грустным и унылым праздником для детей!!! Каждый год мы пытаемся это сделать и каждый год терпим неудачу! Надо придумать что нибудь ох какое страшное!

Дюдюка : да страшное!

Кощей: Ох какое подлое!

Дюдюка: да подлое!

Кощей: ах какое коварное!

Дюдюка: да коварное! Какой же ты умный кощеюшка!

Кощей: Я-то умный! Я очень умный и самый великий! УУУх какой я умный и великий! А вы бестолочи! И так жду ваших предложений, так сказать новаторских идей! Как нам испортить людишкам праздник? Что бы нам сделать такого злодейского?

Дюдюка: А давайте все новогодние игрушки побьем(смеётся), вот умора будет!

Кощей:(передразнивает кикимору)Побьем Новогодние игрушки! Эх ты Дюдюка! Это не наш масштаб! Ну и побьешь ты их ну и что? Люди ёлки шишками обычными украсят и фонариками бумажными! Нет нужно что-то глобальное чтоб прям в самое сердце!

Дюдюка: Кощеюшка а давай президента зельем сонным опоим и он свою речь по телевизеру не произнесет, а какой праздник без речи президента!

Кощей: Ну ты совсем обалдела! Как ты к президенту подступишься то! У него ведь охрана под каждым кустом, и люди специальные еду пробуют, чтобы такие злодеи как мы чего лишнего не подсыпали! Нет, это не годится! Думайте!

Дюдюка: Кощей, а давай это, все часы переведем на 1 час назад, и все людишки расстроятся, когда узнают, что Новый Год прошляпили! Здорово придумала?

Кощей: (Передразнивая дюдюку) Здорово я придумала! Нет! Конечно, не здорово! Ты знаешь сколько в мире часов? Нам 10 лет потребуется чтобы их все перевести. Так и знал что от вас пользы нет. Хорошо что сам подстраховался. Я Деда мороза похитил. Ведь нет ничего хуже и страшнее детского плача! Детишки глянь под ёлку, а там пусто, нету подарочков! И начнутся слёзы, истерики а там и взрослым уже тоже не до праздника будет! А кто виноват спросят все? А виноват Дед Мороз! Двух зайцев одним ударом убиваем и праздник портим и репутацию Деда Мороза! Какой же я умный! Какой же я великий злодей!

Дюдюка: Да кощеюшка! Какой же ты умный! Какой же ты великий! И праздник портим и Деда Мороза в порошок! УУУУУ!(радостно потирает руки)!

Кощей: Но есть одна проблема. Его помощники обязательно попытаются его освободить.

Дюдюка: И что же нам делать Кощеюшка?

Кощей А вот это уже твоя забота Дюдюка.

Смена декораций дюдюка пока что то говорит

СЦЕНА 3

Отморозко.

Компьютерная музыка

Богатырь сидит на сцене в шали, весь замороженный. заходят

Отморозко : Ух-ты, екорный пентиум! Эт, что за вирус такой? Как тебя звать, трехголовый?
Змей Горыныч. Сам ты вирус! Змей Горыныч я! Дракон по Вашему!. Символ наступающего года!

Отморозко : А я - Отморозко, стильная прическа, гляди, какой у меня Виндовз на голове!

А че вы тут ваще зависли-то, веники измочаленные?

Баба Яга.: Нам бы к Кощею надо, адресочек не подскажешь?

Отморозко : Адресочек? Пиши...

1-й: Пишу...

Отморозко : Кощей Бессмертный, собака, смерти нет, точка, ру.

(повторяет за ним)

Самый-то короткий путь - через модем.

2-й: А это куда, направо или налево?

Отморозко : Да, я гляжу у тебя одни пробелы в башках-то, значит, через модем попадешь в Интернет, там кликнешь мышку...

3-й: Погоди, а мышка-то меня услышит? Может мне внучку или Жучку кликнуть-то?

Отморозко : Я вижу у тебя процессор не фурычит совсем. Значит, в окне напишешь: Кощей бессмертный, нажмешь Собаку...

1-й: Ага. Нажмешь собаку. А она возьмет, да и укусит меня.

Отморозко : Ну ты, диск неотформатированный...

2-й: Шел бы ты на три веселых клавиши... ты мне лучше самый короткий путь укажи.

Отморозко : Самый короткий путь будет, если я тебя подключу. через удаленный доступ.

3-й: Какой доступ?

Отморозко : Да чтоб мне на яндексе заблудиться! Ты хоть раз был в Интернете?

1-й: Ну не был...

Отморозко : Ну ты вообще, а я там живу. Я – главный Отморозко сети. Иметь Интернет – это такое счастье! У тебя хоть мобила есть?

2-й: шо за мобила?

Отморозко : Ну ты ваще динозавр.!

Баба яга. Ну у меня есть мобила и что?

Отморозко : Инет есть?

Баба яга Ну есть

Отморозко Ну что ж держись, принимай эмейл, я стартую!

СЦЕНА 4.

ЗМЕЙ горыныч и баба яга возвращаются.

Баба яга Новости неутешительные. Логово кощея находится в Зачарованном лесу.

Снегурочка: Я отправлюсь в Зачарованный лес и верну дедушку!

Баба яга : Но ведь Дедушка строго настрого запретил ходить в Зачарованный лес! Там столько нечистой силы!

Снегурочка: Именно поэтому со мной пойдет Горыныч, а вы, Баба Яга останетесь на хозяйстве! А я вам помощницу оставлю, снежную Фею!

Баба яга. Ну уж нет, вы значит жизнью рисковать будете, а мы тут отсиживаться должны. Несогласная. Ми тоже пойдём Деда мороза искать, зря что ли я ему сюрприз готовила. Но только давайте разделимся. Снегурка с Горынычем в эту сторону пойдут, а мы с **Феей** в другую. Так мы быстрее логово кощея разыщем.

Расходятся.

СЦЕНА 5. *Баба яга и фея идут по лесу. Внезапно перед ними появляется Дюдюка переодетая в колдунью.*

Дюдюка Куда путь держите красавицы?

Фея. Мы ищем логово Кощея, чтобы освободить из его плена Деда мороза.

Баба яга. А ты кто такая?. Что то я тебя не узнаю.

Дюдюка я добрая волшебница и могу вам помочь. Есть у меня волшебный шар, он покажет вам дорогу.

Фея : вот спасибо тебе волшебница «Волшебный Шар, сверкай, искри! К Деду Морозу нас перенеси!»

Кружатся и уходят. Занавес закрывается.

Дюдюка: Ха-ха-ха! Провела я эту глупенькую Фею! Пока она по свету скитается, может где-нибудь и потеряется. А если не потеряется, то на юге уж точно растает!

А я пока сварю для детишек зелье волшебное! Добавим вредности побольше! Обид и насмешек позлее! Лень и зависть почернее! Подлости и глупости посочнее! Едва отвар попробуют детишки, станут все обманщики и врунишки! Вредные, ленивые и злые! Жадные, грубые, в общем, плохие! Гениально.

СЦЕНА 6.

Трек Танец живота.(Появляется Шамаханская царица танцует, выходят фея и баба яга.

Царица: Кто вы такие? И кто вам дал права заходить в мои апартаменты?

Фея я Снежная фея. А это баба Яга Мы прибыли из России и ищем Деда Мороза.

БЯ: Может, вы нам поможете, тетенька?

Царица: Какая я вам тетенька? Я - Шамаханская царица! И вы не в деревне, а в моем королевстве! И в общем, какой такой мороз? У нас тепло, никогда мороза и в помине не было!

Фея : Мороз - это Мороз Иванович.

Царица: А как выглядит этот дедушка со странным именем «Мороз»? Наверное, он страшный и злой?

БЯ: Нет! Дед Мороз у нас веселый, любит шутки и приколы.

Веселит он всех вокруг! Всем детишкам он друг!

Фея : Вот такой наш Дед Мороз!

Царица:. Но зачем он вам?

Бя.: Без него не наступит Новый год.

Царица: Новый год? А что это такое?

Фея : Новый год - это праздник. На него принято водить хороводы, зажигать огни на елочке, дарить подарки.

БЯ: А дарит их дедушка Мороз и Снегурочка.

Царица: Какой замечательный праздник! Я тоже хочу стать для своего народа Снегурочкой, водить хороводы и дарить всем подарки! Как ты думаешь, у меня получится?

Фея: Обязательно получится! Ведь делать добрые дела очень приятно!

Царица: Тогда решено! Остается только найти Султана Мороза. Ну все, я пошла. А вы своего Дедушку ищите чуть севернее! До свиданья!

Фея: Что ж, отправляемся дальше, и наш путь лежит на север!

Трек 17. Волшебный шар.

фея: «Шар волшебный, закружи! На север путь нам укажи!» (*Уходят*).

Сцена 6.

СЦЕНА 7

Змей ведет за собой Снегурочку по узкой тропинке, которую показывает им клубок, но она все сильнее уводит их вглубь леса. Игрет музыка песня дюдюки.

Внезапно перед ними появляется Дюдюка, держа в руках корзинку с конфетами.

Дюдюка : Что вам надобно в этом чудном лесу?

Горыныч : А вы дамочка вообще кто такая?

Дюдюка: Разрешите представиться, Дюдюка Барбидосская

Горыныч , отойди с дороги, мы ищем Замок Кощея!

Снегурочка прячется за Горыныча

Дюдюка Замок Кощея? А для каких это нужд?

Горыныч А это тебя не касается! Отойди с дороги! Кому сказал?!

Дюдюка: А не отойду! Вы сначала загадки отгадайте, получите за них конфетки и следуйте дальше!

Снегурочка: А что это ты, Дюдюка, доброй такой стала? Конфетками нас угощать вздумала.....

Дюдюка: А я решила добрые дела начать делать....Скучно злые вытворять!

Снегурочка: Ладно, говори скорее свои загадки, мы очень спешим....

Дюдюка В ступе летает,

Детей похищает,

В избе на куриной

Ноге проживает,

Красавица златокудрая,

А зовут её....

Горыныч Василиса Премудрая!

Снегурочка: Горынычк, ты чего? Он же нас запутать хочет! Это Баба Яга!!!

Дюдюка: Правильно! Еще одна...

В дремучем лесу, на болоте
Вы ее непременно найдете.
Не рыбка она, не лягушка,
Моя дорогая подружка.
Стройная фигурка,
Зовут ее...

Горыныч Я знаю! Я знаю! Это наша прекрасная Снегурка!

Снегурочка: Нет, дорогой мой это Кикимора!

Дюдюка Есть еще в лесу один
Очень важный господин.
Он весь шишками оброс,

На лице лишь виден нос.
Может быть пуглив, как заяц,
А зовут его...

Горыныч: Незнайка!

Снегурочка: Это Леший! Леший!

Дюдюка: Опять угадала! Ну ладно, держите конфетки и ступайте вперед по тропинке!

Дюдюка исчезает, а Снегурка с Горынычем распаковывают конфетку, желая перекусить. У Снегурочки и Горыныча подкашиваются ноги, они пытаются опереться на стоящие рядом деревья, звучит зловещая музыка и снова появляется Дюдюка. Снегурка и горыныч засыпают.

Дюдюка: Какие же вы глупые! Вас обдурить - раз плюнуть! Говорил же тебе Дедушка Мороз, Снегурка, не ходить в Зачарованный лес... Говорил он тебе, а ты не послушала Старого.... Молодец, правильно сделала! Мне босс ой какое вознаграждение за такой комплект даст.....

Дюдюка связывает Снегурку и Горыныча,

Дюдюка

Кощей, Кощей, Кощей!

Царь зимы, Владыка смерти!

Ты, кто бессмертен как Вечность!

Прииди, прииди, прииди сюда!

Твоя слуга свидетельствует тебе свое почтение!

Напускается туман и из него выползают два Кощея. Старший и Младший плетётся следом за ним.

Кощей: Кто звал Короля Зла? Кто посмел оторвать меня от важных дел?

Дюдюка Кощеюшка, король мой, это я тебя вызывала! У меня есть для тебя один приятный сюрприз!

Дюдюка: Какой это?

Дюдюка *подводит Кощеев к связанным пленникам.*

Младший Кощей: Кошмар! Папа, они же замерзнут!

Кощей: Они не замерзнут! Одна сделана из снега, а другой..... Ох, как же мне повезло под Новый Год получить в подарок саму Снегурочку!

Младший Кощей: Снегурочку?! Папа, так нельзя! Дети будут ждать её и Деда Мороза на Новый Год, а ты хочешь оставить её тут?

Кощей: Да хочу! И оставлю! Ишь, какой благодетель нашелся! Я тебя чему учил? Дед Мороз и Снегурочка - наши главные враги! Именно поэтому Дед Мороз сейчас у меня!

Младший Кощей: А я не хочу с ними враждовать! Они хорошие!

Кощей: А тебя никто и не спрашивает! Хочешь или не хочешь... Ишь чего вздумал!

Снегурочка (очнувшись): Кощей, верни Деда Мороза! Дюдюка,, как ты могла нас обмануть?!

Дюдюка А на что ты надеялась, девочка? Кстати, (*обращается к Кощею*) что насчет моего вознаграждения!?

Кощей: Вознаграждения хочешь?

Дюдюка Хочу! Да побольше!

Кощей: Получай!

Кощей щелкает двумя пальцами, играет нагнетающая музыка и Дюдюку забирает стая нечести.

Кощей: Ишь чего захотела! Вознаграждение ей!

Младший Кощей: Папа, да за что ты так с ней? Она же тебе помочь хотела?

Кощей: Не отвлекайся, лучше сторожи Снегурку, а я пока летаю за Дедом морозом.

Кощей исчезает под быструю музыку.

Младший Кощей в это время развязывает Снегурочку и Горыныча, помогает им встать и отряхнуться от снега.

Младший Кощей: С вами все в порядке?

Горыныч: Нет, конечно! Как с нами может быть все в порядке? Как?!

Снегурочка: Тихо, Горыныч , не кричи! Спасибо, что помог нам, но с какой целью ты это сделал?

Младший Кощей: Я просто не хочу, чтобы сорвался Новый Год! Всё детство папа запрещал мне праздновать его, считая вас своими врагами, а я в тайне все равно отмечал....

Снегурочка подходит и обнимает Младшего Кощея.

Снегурочка: Новый Год обязательно придёт, если мы вернем Деда Мороза! Ты же нам поможешь? Нам нужен посох бабушки

Младший Кощей: Да, конечно! Я могу его выхватить из рук папы заклинанием.

Младший Кощей читает заклинание и посох мгновенно появляется в его руках, а следом за ним появляется и Старший Кощей.

Кощей: Сын, зачем ты их развязал? Что ты творишь?

Младший Кощей: Отец. Я не хочу творить зло! Я хочу помогать людям!

Кощей: Как это так?! Ты сын самого могучего злодея во Вселенной! Ты не можешь хотеть делать добро!

Снегурочка: Он родился с добротой в сердце!

Кощей: Молчи, девчонка, я тебя уничтожу!

Младший Кощей: Я не позволю тебе это сделать! Я сам вправе решать, что мне делать! Ты никогда не верил в меня, никогда не позволял мне делать то, что я действительно хотел! Мальчик вырос! И Мальчик хочет делать добро!

Младший Кощей ударяет посохом по земле, играет волшебная музыка, зал озаряется светом. Выходит Дед Мороз, оглядываясь по сторонам.

Снегурочка бежит обнимать Деда Мороза, который пораженно смотрит на все происходящее.

Дед Мороз: Как вы тут оказались? Посох буквально вытащил меня из дома Кощея!

Снегурочка: Дедушка, это мл. Кощей тебя вызвал, он спас нас от беды, помог выбраться!

Дед Мороз: Помог? И что же ты хочешь Мл. Кощей за это?

Младший Кощей: Ничего, Дедушка!

Дед Мороз: Удивительно! С чего это?

Младший Кощей: Я устал делать гадости людям. Я хочу помогать!

Кощей: И это говорит мой сын... Моя кровинушка...

Дед Мороз: А что же плохого, Кощей? Ты же таким же был в детстве. Ты же сам хотел творить добро!

Все, кроме Кощея и Деда Мороза: Что?

Кощей: Это было очень давно.... Да и не было вовсе!

Дед Мороз: Да как же не было? Мы еще были тогда с тобой маленькими мальчишками!

Младший Кощей: Но почему, папа, ты никогда не говорил мне об этом? Почему не стал творить добро?

Кощей: Послушал отца, а потом уже не смог от злых дел оторваться, да и как-то забыл все то, что хотел в детстве....

Прости меня, Сын, я не должен был тебя заставлять делать злые дела, как меня заставлял в детстве мой отец...

Младший Кощей обнимает отца, а Дед Мороз крепко обнимает Снегурочку.

Дед Мороз: Младший Кощей, а тебя я могу взять на должность главного помощника!

Младший Кощей: Как здорово! Пап, я буду творить добро!

Кощей: Я очень рад, сынок!

Змей Горыныч! 1. Вот это да! Во чудеса! 2. Да всего то конфликт отцов и детей!

Занавес закрывается

Дед Мороз: Каждый из нас - уникален. Все мы - творцы своей жизни. Очень важно прислушиваться к мнению родителей. Но еще важнее не уступать в борьбе за свою мечту. Взрослые, поддерживайте своих детей. А вы, мои юнцы, всегда слушайте своё сердце и стремитесь делать то, к чему лежит душа.

Ну а нам пора возвращаться, ребята уже наверное нас заждались!

Занавес открылся. На сцене праздничный зал, Баба яга и Фея

Трек 29. Новогодняя фоновая 2.

БЯ (в недоумении, начинают носиться по залу) Нет, нет, нет! Этого не может быть! Слышите? Кажется, это Дедушка приближается сюда!

Фея Чтобы он не сбился с пути, давайте позовем его!

(Зовут Деда Мороза)

(Выходит Дед Моро с героями.

Дед Мороз: Здравствуйте, мои друзья! Слышал, кто-то меня звал, Надеюсь, я не опоздал?

Фея : Дедушка Мороз! Как хорошо, что ты вернулся! Мы тебя по всему свету искали! У нас здесь такое было! Дюдюка Барбидонская хотела превратить гостей в лентяев и грубиянов!

Дед Мороз: Ай-ай-ай, ой-ой-ой. Это я значит вовремя, пришел! И теперь Новый год обязательно наступит! Ну, а какой Новый год без веселья, песен, танцев и игр?

Снегурочка: Дедушка, а что мы будем делать с Дюдюкой? Ее надо наказать!

Дед Мороз А может позвать ее с нами Новый год встречать. А ну-ка, проказница, выходи,

знаю, что ты здесь прячешься.

(Дюдюка выходят)

Дюдюка (виновато): Простите Мороз Иванович! Я такая вредная был, потому что тоже Новый год встречать хотела. Песни петь, танцевать, в игры разные играть.

Снегурочка: А что же вы сразу не сказали?

Дюдюка Боялась. Думала не возьмете меня. Я же плохая.

Дед Мороз: Ох-хо-хо. Дорогие Дюдюка, и вы, гости мои. Знайте, плохих людей не бывает, бывают плохие поступки. И каждый сам для себя решает, на чьей стороне быть. Добра или зла.

Дюдюка: Теперь мы все поняли!

Кощей : Больше никаких плохих дел и проказ!

Дюдюка Это же так здорово, быть хорошими!

Дед Мороз: Ну что ж друзья, У нас впереди еще много хлопот. Ждут нас детишки –девчонки и мальчишки. Да и елочку пора зажечь.

Баба Яга. Уважаемый дед мороз, а мы тут для тебя музыкальный сюрприз приготовили.

Дед Мороз: Сюрприз? Для меня? Ну чтож, я люблю Сюрпризы.

Баба Яга.

Все герои собираются вместе и начинают петь Финальную новогоднюю песню, , из-за кулис хлопают хлопушки.

Дед Мороз: Вот спасибо за такой сюрприз, а теперь идемте все к Новогодней елочке.

Сценарий концерта на День учителя «День учителя - праздник признания»

Ход мероприятия

Ведущий 1. Дорогие учителя! Мы рады видеть вас в нашем праздничном зале. Школа - наш общий дом. И пусть в этом доме ребята кричат только от радости. Вам - нашим учителям - посвящается этот праздник.

Ведущий 2

Учитель! Слово-то какое!

Учитель! Вот они бегут

Тропиночкой по-над рекою,

Воробышки, что меж собою

Тебя учителем зовут.

Бегут, румянятся их лица.

А в сумочках - карандаши,

Тетради... и еще частица

Твоей на всех одной души.

Музыкальная школа

Ведущий 1

Который год, ах, трудно, право,

И вспомнить, годы-то летят,

Ты перед этою оравой

Встаешь который год подряд!

О, сорок пять минут урока!

О, радость полной тишины!

Когда, распахнуты широко,

Глаза к тебе устремлены!

Ведущий 2

Доверчиво и беззащитно

Глядят они. И ты в кругу

Тех синих, карих глаз, учитель,

Как на нескошенном лугу.

Они опять полны вниманья,

Они любви к тебе полны.

Они все видят! Только ранней

Твоей не видят седины...

1 класс-стихи.

Ведущий 1

Дорогой наш учитель!

Мы верны вам всегда и во всем!

Вы открыли дорогу нам знаний,

Провели этим сложным путем.

Ведущий 2.

Вы научили нас читать

В тетрадках правильно писать.

И сегодня в вашу честь

Мы хотим спектакль сыграть.

7 класс сценка

Ведущий 1.

Мы не только петь умеем,

Можем и стихи читать.

Но сейчас нам захотелось

Русский вальс станцевать!

(9 класс)

Ведущий 2.

Пусть в этом зале, в этот час

Огни горят светлей!

И вновь мы поздравляем вас,

Своих учителей!

(3 класс)

Ведущий 2.

В день осенний,
Светлый, славный,
Когда кружится листопад,
Принимайте поздравленья.

5 класс

Ведущий 1.

День учителя -
Праздник всенародный.
Отмечает его вся страна.
И сегодня все ученики
Поздравить вас хотят сполна!

(8 класса)

Ведущий 2.

Вы для нас всегда источник света,
И ребята все, как сговорясь,
Вам несут красивые букеты,
И для нас сиянье ваших глаз -
Лучшая награда за старанье,
Лучше, чем любая из похвал.
И у них одно желанье:
Только бы доставить радость вам!

(4 класс)

Ведущий 1.

Учителям покоя в жизни нет -
То собрание родительское, то педсовет.
И порой они не замечают,

Как собственные дети подрастают!

6 класс

Вед. 1

С праздником вашим

Мы вас поздравляем!

Не плакать никогда ни о чем,

Никогда не болеть вам желаем!

Жизни счастливой, успехов во всем.

Вед.2

Пусть же вам щедрее светит солнце!

И от всех, кто рядом и вдали,

Шлем мы вам привет - от всех питомцев

И поклон от неба до земли!

2 класс

Вед.1

Мы будем учиться,

Мы будем работать,

За ваше добро мы отплатим не раз!

За вашу любовь,

За вашу заботу,

Примите большое спасибо от нас!

Вед.2

Спасибо за то, что в работе пытливы,

Что к нам, непоседам, всегда терпеливы,

За то, что без нас вы прожить не смогли бы!

Спасибо, родные! Большое спасибо!

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Зерносовхозская средняя школа им. М.Н Костина п.Новосёлки МО"Мелекесского района" Ульяновской области .

Проект

"Чудо света -озеро Байкал"

Работу выполнили: ученики 9Б класса

МБОУ "Зерносовхозская СШ им.

М.Н Костина п.Новосёлки "

Глухов Александр и Смирнов Антон

Руководитель работы: учитель географии

МБОУ "Зерносовхозская СШ им.

М.Н Костина п.Новосёлки "

Глухова Оксана Валеревна

п.Новосёлки 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение

2. Основная часть
 - 2.1. Происхождение названия озера Байкал
 - 2.2. Географическое положение и размеры котловины
 - 2.3. Возраст озера Байкал
 - 2.4. Климат
 - 2.5. Вода Байкала
 - 2.6. Животный и растительный мир Байкала
 - 2.7. Население Байкала
 - 2.8. Интересная информация о Байкале

3. Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты)
 - 3.1. Назначение и применение проекта
4. Заключение
6. Список литературы
7. Приложение

Введение

Актуальность темы. Байкал - пресноводное озеро на юге Восточной Сибири, в России. Это достопримечательность не только нашей страны, но и всего мира. Многих людей планеты Байкал привлекает не только своей неповторимой красотой, но и прежде всего уникальной чистотой своих вод. Озеро обладает уникальными особенностями. Ему нет равных в мире по возрасту, глубине, запасам и свойствам пресной воды, многообразию и эндемизму органической жизни.

Озеро находится в списке Всемирного наследия. Байкал - это исключительное явление на Земле. В его котловине сосредоточенно около 1/5 мировых запасов поверхностных пресных вод и более 4/5 запасов нашей страны, его возраст учёные определяют в 25-30 млн. лет.

Природа Байкальского региона являет собой редчайшее сочетание различных видов животного мира, растительности, геологических объектов, которые имеют огромное значение для сохранения генофонда Земли и осмысления его геологической и биологической эволюции, что полностью отвечает понятию «мировое природное наследие».

Использование богатств Байкала и прилегающих к нему районов близко связано с развитием экономики Сибири. Горные хребты Прибайкалья таят в себе большое количество каменных строительных материалов. Здесь присутствуют месторождения талька, слюды, золота, полудрагоценных камней, нефти, угля и других полезных ископаемых. Байкальские воды богаты рыбой. На берегах возвышается ценный строевой лес. Транспортное значение озера велико. Озеро Байкал представляет собой гигантское природное, натуральное водохранилище, водные массы которого, устремлены в Ангару и таят огромнейшие потенциальные запасы гидроэнергии.

Нет в мире озера, которое пользовалось бы такой громкой славой. В 1996 году Байкал был объявлен территорией всемирного наследия ЮНЕСКО. Актуальность проблемы обусловила выбор темы: «Чудо света-озеро Байкал».

Цель исследования: знакомство с величественным озером Байкал.

Объект исследования: озеро Байкал.

Проблема исследования: Почему Байкал самое удивительное озеро мира и почему его называют «Чудом света»?

Задачи проекта:

- 1) изучить происхождение [озера Байкал](#);
- 2) исследовать климатические условия водоема;
- 3) обобщить знания о населении Прибайкалья;
- 4) рассказать об особенностях флоры и фауны озера Байкал.

Гипотеза исследования: Байкал - самое уникальное озеро мира.

Методы исследования: изучение информации, сравнение, анализ, обобщение.

2. Основная часть

2.1. Происхождение названия озера Байкал

Проблеме происхождения слова «Байкал» посвящены многочисленные научные исследования, что говорит об отсутствии ясности в данном вопросе. Существует около десятка возможных объяснений происхождения названия. Среди них наиболее вероятным считается версия происхождения названия озера от тюркоязычного Бай-Куль – богатое озеро. Из прочих версий можно отметить еще две: от монгольского Байгал – богатый огонь и Байгал Далай – большое озеро. Народы, жившие на берегах озера, называли Байкал по-своему. Эвенки, например, – Ламу, буряты – Байгал-Нуур, даже у китайцев было название для Байкала – Бэйхай – Северное море.

Эвенкийское название Ламу – Море несколько лет использовалось первыми русскими землепроходцами в XVII веке, затем они перешли на бурятское Байгал, путем фонетической замены немного смягчив букву «г». Довольно часто Байкал называют морем, просто из уважения, за буйный нрав, за то, что далекий противоположный берег часто скрывается где-то в дымке... При этом различают Малое Море и Большое море. Малое Море – то, что расположено между северным побережьем Ольхона и материком, все остальное – Большое море.

2.2. Географическое положение и размеры котловины

Байкал находится в центре Азии, в России, на границе Иркутской области и Республики Бурятия. Озеро протянулось с севера на юго-запад на 636 км в виде гигантского полумесяца. Ширина Байкала колеблется от 25 до 80 км. (*Приложение 1.*)

Площадь водной поверхности составляет 31 722 км² (без учёта островов), что примерно равно площади таких стран, как Бельгия, Нидерланды или Дания. По площади водного зеркала

Байкал занимает шестое место среди крупнейших озёр мира.

Длина береговой линии – 2 100 км. Озеро находится в своеобразной котловине, со всех сторон окружённой горными хребтами и сопками. При этом западное побережье – скалистое и обрывистое, рельеф восточного побережья – более пологий (местами горы отступают от берега на десятки километров).

Глубины

Максимальная глубина озера – 1 637 метра была открыта в 1983 году Л. Г. Колотило, и А. И. Сулимовым во время выполнения гидрографических работ экспедицией ГУНиО МО СССР.

Максимальная глубина была нанесена на карты в 1992 году, и подтверждена в 2002 году в результате выполнения совместного бельгийско-испанско-российского проекта по созданию новой батиметрической карты Байкала, когда были оцифрованы глубины в 1 312 788 точках акватории озера (значения глубин были получены в результате перевычисления данных акустического зондирования, совмещённых с дополнительной батиметрической информацией, в т.ч. эхолокации и сейсмического профилирования, один из авторов открытия максимальной глубины – Л.Г.Колотило, был участником этого проекта).

Если учесть, что водная гладь озера находится на высоте 455,5 м над уровнем моря, то нижняя точка котловины лежит на 1 186,5 м ниже уровня мирового океана, что делает чашу Байкала также самой глубокой материковой впадиной.

Средняя глубина озера также очень велика – 744,4 метров. Она превышает максимальные глубины многих очень глубоких озёр.

Объём воды

Запасы воды в Байкале гигантские – 23615,390 км³ (около 19 % мировых запасов пресной воды – во всех пресных озёрах мира содержится 123 тыс. км³ воды). По объёму запасов воды Байкал занимает второе место в мире среди озёр, уступая лишь Каспийскому морю, однако в Каспийском море вода солёная. В Байкале воды больше, чем во всех вместе взятых пяти Великих озёрах и в 25 раз больше, чем в Ладожском озере.[\[1\]](#)

2.3. Возраст озера Байкал

Обычно в литературе приводится возраст озера 20-25 млн. лет. На самом деле, вопрос о возрасте Байкала следует считать открытым, поскольку, применение различных методов определения возраста дает значения от 20-30 миллионов до нескольких десятков тысяч лет. По-видимому, первая оценка ближе к истине – Байкал в самом деле очень древнее озеро.

Считается, что Байкал возник в результате действия тектонических сил. Тектонические процессы идут и в настоящее время, что проявляется в повышенной сейсмичности Прибайкалья. Если допустить, что возраст Байкала действительно несколько десятков миллионов лет, то это самое древнее озеро на Земле.[\[2\]](#)

2.4. Климат

Как и во многих других удивительных местах нашей планеты, у озера Байкал также имеются свои отличительные особенности, и погода - одна из них. В Восточной Сибири, где находится озеро, климат резко континентальный. У берегов из-за огромной толщи воды и соседства гор он смягчается. Многих удивляет, что климат озера Байкал отличается от того, который установился даже в ближайших городах. Но в действительности большое количество воды является своеобразным стабилизатором температуры. Именно поэтому в летний период здесь погода немного прохладнее, чем в Иркутске, а зимой, наоборот, тут мороз не такой сильный. В среднем разница температур в городе и на озере равна 10 градусам. На всем побережье растут деревья, создавая густые красивые леса. Они не просто украшают местность, но тоже влияют на климат озера Байкал.

Не секрет, что в зимний период это озеро покрывается льдом. Среднегодовая температура на поверхности воды равна всего четырем градусам. Даже в летнее время озеро остается прохладным. У берегов в теплые дни вода прогревается до +16...+17 градусов. Если измерять температуру в мелководных заливах, то там она может подняться до +23 градусов. Однажды вода в озере смогла прогреться даже до +28 оС, это произошло жарким летом 2008 года.

Климат в это время суровый, но все равно местность остается прекрасной и открытой для гостей. В зимнее время добираться до озера очень сложно, поскольку жесткий климат усложняет передвижение по Сибири. Кроме того, световой день очень сокращен. В декабре здесь рассветает только к девяти утра, а в пять ложатся сумерки, быстро перерастающие в ночь. Если ударили хорошие морозы, в воздухе появляется густой туман, который не позволяет даже увидеть небо. Байкал остается незамерзшим до самого января. В это время вода немного парит, и поверхность полностью окутывается дымкой, из-за которой невозможно разглядеть берега. С приближением весны начинается сильнейшая подвижка льда, а некоторые торосы в высоту достигают двух метров.

Кратко рассмотрев сезонную погоду на озере, можно сделать вывод о состоянии климата. В основном на него влияет водная масса, поэтому зима тут более спокойная и теплая, а лето, наоборот, на несколько градусов прохладнее, чем в соседних городах. Осень на Байкале чаще всего затягивается, а наступление весны опаздывает на полмесяца. Важно отметить, что в сумме долгота дней с солнечным сиянием на территории Байкала продолжительнее, чем на многих курортах. Например, на острове Ольхон дней без солнца всего 48, а в близлежащем поселке - 37. Если подсчитать, то это 2524 часа солнечного сияния, что намного больше, чем на курортах Черного моря. Такое рекордное количество стало возможным благодаря местным ветрам. Следует отметить, что обилие солнца также отражается на климате территории близ озера.

2.5. Вода Байкала

Озеро Байкал – самое большое пресное озеро в мире. Эта жемчужина российской природы содержит 20% запасов всей пресной воды на земном шаре и является богатством нашей страны.

Вода Байкала мягкая, прозрачная, почти не содержит солей, в ней много кислорода. Некоторые геологи считают, что это по большей части это артезианская вода.

Основные свойства байкальской [воды](#) можно коротко охарактеризовать так: в ней очень мало растворённых и взвешенных [минеральных веществ](#), ничтожно мало [органических](#) примесей, много [кислорода](#). Содержание минеральных солей в воде Байкала равно 96,7 мг/л.

В значительной степени чистота воды в Байкале поддерживается деятельностью микроскопического рачка [эпишуры](#), который потребляет органику, пропуская воду через свой организм. [Байкальская эпишура](#) (лат. *Epischura baicalensis*) — вид планктонных [ракообразных](#) из подкласса [веслоногих](#) (*Copepoda*). Размер взрослого полупрозрачного рачка составляет около 1,5 мм. Этот эндемик Байкала играет важнейшую роль в экосистеме озера, населяя всю толщу вод и формируя до 90 % и более биомассы водоёма. Эпишура потребляет основную массу водорослей и является важным объектом питания [байкальского омуля](#). Именно рачку-эпишуре обязано озеро чистотой своей воды[3].

Кроме того, за счет своей низкой температуры вода также сохраняет свои уникальные свойства. Температура поверхностных слоёв даже летом не превышает +8 — +9 °С, а в отдельных заливах и [сорах](#) +15 °С (максимальная зафиксированная температура +23 °С). Температура глубинных слоёв — около +4 °С.

Вода в озере настолько прозрачна, что отдельные камни и различные предметы бывают видны на глубине до 40 метров. (*Приложение 2.*) Это обычно бывает весной, когда вода в озере синего цвета. Летом же и осенью, когда в прогретой солнцем воде развивается масса растительных и животных организмов, [прозрачность](#) её снижается до 8—10 м, и цвет становится сине-зелёным и зелёным.

Абсолютная глубина Байкала составляет 1642 метра. Любопытно, что буквально прямо над самым глубоким местом озера возвышается гора Жим, которую буряты считают сакральным местом (общий перепад высот составляет почти 3 000 метров. Именно под этой горой в глубинах озера бурятские шаманы размещали врата в мир мертвых).

Кроме Байкала в мире есть только два водоема, которые имеют глубину больше 1 000 метров – это озеро Танганьика (Центральная Африка) и Каспий. Средняя глубина Байкала тоже впечатляет – 744,4 метра. Однако рельеф озера очень неравномерный – рядом с глубинами встречаются отмели, банки, подводные косы.

2.6. Животный и растительный мир Байкала

Растительный и животный мир Байкала уникален: в озере водится более 2,5 тысяч видов и подвидов животных, а две трети из них эндемичны и встречаются только здесь. Во всем мире известны рыба-омуль и пресноводный тюлень – нерпа, тайну появления которого в озере пока не удалось разгадать. Этих эндемиков можно увидеть своими глазами во время отдыха на Байкале – как в музее или нерпинарии, так и в естественной среде обитания. В озере насчитывается 58 видов рыб. Наиболее известные – омуль, сиг, хариус, таймень, осетр, голомянка, ленок. На побережье озера произрастает около 2000 видов растений, гнездится 200

видов птиц. Наука ежегодно описывает более 20 видов беспозвоночных животных Байкала, учеными прогнозируют наличие еще более 1500 видов, которые пока не известны ей.

Растительный мир (Приложение 3.)

СИБИРСКИЙ КЕДР: Высота кедра 35-40 м, диаметр ствола - до 1,8 м, живет до 500 лет. Известен в первую очередь благодаря кедровому ореху, обильный урожай которого бывает через каждые 5-6 лет. Местное население называло его хлебным деревом Сибири. Кедровые шишки созревают в сентябре. Сбивают их 40-70-килограммовым деревянным колотом, которым бьют по стволу кедра. С таким колотом на плече заготовитель целый день ходит по тайге. Сбитую с кедров шишку мешками переносят к зимовью, порой за несколько километров от места заготовки. Затем орехи вышелушивают из шишек на самодельной ручной мельнице, отвеивают мусор и сушат. До революции, когда подсолнечное масло было дефицитным, из кедрового ореха изготавливали кедровое масло. В настоящее время производство кедрового масла, молочка, сметаны и халвы незаслуженно забыто. Кедровый орех продается в шишках (молочный орех) и очищенный (каленный). Кедровая древесина обладает не сильным, но устойчивым запахом, сохраняющимся десятки лет, который отпугивает моль. Срубленный из кедровых бревен дом считается полезным для здоровья проживающих в нем людей. Древесина кедра обладает исключительно высокими техническими качествами (прочность, стойкость к загниванию). Кедровые леса характерны для района Восточного Саяна, верховьев р. Лена, северо-западных склонов прибайкальских гор.

ДАУРСКИЙ РОДОДЕНДРОН - БАГУЛЬНИК: Предвестником байкальской весны называют багульник. Цветение огромного количества розовых цветов, когда еще не появилась заметная зеленая листва, создает впечатление цветущего сада на берегах Байкала. Багульник растет по всей Восточной Сибири, чаще образует заросли. Цветет в мае - июне.

ЧАБРЕЦ, БОГОРОДСКАЯ ТРАВА (Thymus serpyllum): Чабрец растет на каменистых склонах, открытых песчаных местах, степных лугах. Распространен как в Прибайкалье, так и в Забайкалье. Цветет с июня по август. Розовые пятна цветов трудно не заметить на песчаных холмах. Трава чабреца содержит до 1% эфирных масел, и если веточку помять в руках, образуется устойчивый характерный запах. Для лечебных целей собирают цветущую верхушечную часть растения. Настои и отвары из чабреца широко применяют в народной медицине для лечения различных заболеваний, в т.ч. для продления жизни, как общеукрепляющее средство для иммунной системы, при нервных заболеваниях и бессоннице. Щепотку высушенного чабреца бросает в огонь шаман при проведении обряда очищения. Настой готовят обычно из одной-двух ложек высушенной травы на 100 г. крутого кипятка. Траву заваривают в стеклянной посуде и оставляют настаиваться на 4-5 час.

ЧЕРЕМША (Allium victorialis): Растет почти во всех районах Байкала, местами образуя значительные заросли. Продается на рынках в мае - июне, когда стебли и листья черемши наиболее мягкие и сочные. Черемша в свежем виде широко используется в виде салатов, для начинки пирогов, при приготовлении мясных блюд вместо лука. Для хранения черемшу мелко измельчают и солят, подобно капусте. Салат заправляется сметаной или майонезом. Имеет чесночный запах и возбуждает аппетит.

САГАНДАЙЛЯ, РОДОДЕНДРОН АДАМСА (Rhododendron adamsii Rehder): Растет в высокогорьях на каменистых склонах в Восточном Саяне, Хамар-Дабане, на Баргузинском

хребте. Цветет во второй половине июня - в июле. Заготавливают облиственные верхушечные части растения с начала цветения и до образования плодов. Сушат в тени. Местное бурятское население широко использует сагандайлю в качестве тонизирующего и стимулирующего средства. Стимулирует работу почек, сердца, головного мозга. Усиливает потенцию, снимает усталость и похмельный синдром. Известна также под тибетским названием "Белое крыло", трава, продлевающая жизнь. Пищевая добавка придает чаю специфический удивительно приятный и сильный аромат.

ЗОЛОТОЙ КОРЕНЬ, РОДИОЛА РОЗОВАЯ (*Rhodiola rosea* L.): Растет в трещинах скал, на скалах, каменистых склонах почти во всех районах Байкала. Золотой корень обладает действием, подобным женьшеню, снимает усталость, оказывает стимулирующее воздействие на весь организм. Цветет в конце июня, начале июля. Заготавливают корневища в период цветения и плодоношения во второй половине июля, в августе. Выкапывают самые крупные экземпляры, очищают от земли и быстро промывают в проточной воде, удаляют бурую пробку, режут на куски, расщепив вдоль, провяливают и сушат в тени. Копку корней родиолы розовой на одном месте рекомендуется проводить не чаще чем один раз в 10 лет. Используют в виде жидкого экстракта, настоянного на спирте.

БРУСНИКА (*Rhodococsum vitis-idaea*): Брусничники часто встречаются в лесах Сибири, иногда они образуют сплошной ковер. Ягода созревает в августе - сентябре. При хорошем урожае ягодник собирает совком за 2-3 часа полное ведро. Для длительного хранения свежие ягоды засыпают сахаром или заливают водой. Особенно хороша замороженная ягода к горячей дичи или с чаем после бани. Брусника - широко известное домашнее средство. В виде отваров или сока ее применяют как жаропонижающее средство. Чай с брусничным вареньем - хорошее потогонное средство.

ОРГАНИЧЕСКИЙ МИР (Приложение 3.)

В фауне Байкала представлены почти все типы животных, обитающих в пресных водоемах. В мире нет другого озера, биологическое разнообразие которого было бы столь велико и уникально. Из 2635 известных видов и разновидностей животных и растений, найденных к настоящему времени в озере, почти 2/3 эндемичны и нигде в мире больше не встречаются. Поэтому Байкал можно считать одним из географических центров происхождения биологических видов. В Байкале в настоящее время насчитывается 53 вида рыб, из них к числу промысловых относится лишь 15. Наиболее известны среди них омуль, хариус, сиг. В меньшем количестве встречается байкальский осетр и в совершенно незначительных количествах такие рыбы, как таймень, налим, даватчан, ленок, сорога, окунь, язь.

ОМУЛЬ: Самый первый восхвалил рыбные богатства Байкала протопоп Аввакум. Возвращаясь летом 1662 г. из даурской ссылки, он писал: "А рыбы зело густо в озере: осетры и таймени жирны гораздо - нельзя жарить на сковородке: жир все будет. Вода пресная, рыба в нем - осетры и таймени, стерляди и омули, и сиги прочих родов много". Особой славы удостоился байкальский омуль. Омуль самая многочисленная промысловая рыба Байкала. Встречается также в бассейне Северного Ледовитого океана, в Байкале обитает подвид байкальский. Омуль - рыба из рода сигов. В Байкале живут четыре популяции омуля: селенгинская, чивыркуйская, северобайкальская и посольская. Наиболее многочисленная из них - селенгинская популяция. Биомасса всех возрастных групп омуля оценивается в 25-30 тыс. т. Самый крупный размер омуля - 50 см, вес - до 5 кг. Живет омуль 24-25 лет. Особенно ценится из-за своего неповторимого нежного вкуса соленый омуль.

ГОЛОМЯНКА: Эта полупрозрачная живородящая рыба представляет исключительный интерес. Голомянка - самая многочисленная рыба на Байкале. Её общая численность и биомасса в 2

раза больше, чем всех остальных рыб. Живет в водной толще рассредоточенно на всех глубинах от поверхностных вод до дна. Она является основным кормом для нерпы. Тело голомянки полупрозрачно и наполовину состоит из жира. Содержание жира у большой голомянки составляет больше 40% её веса. Поэтому сквозь хвостовую часть можно читать текст из крупных букв. Голомянка рождает живых личинок, в отличие от всех других рыб, которые для выведения потомства мечут икру. Такого способа размножения, как у голомянки, неизвестно ни у одной из рыб мира.

БАЙКАЛЬСКАЯ НЕРПА: Нерпа - это единственный в мире тюлень, который живет в пресной воде. Распространена нерпа по всему Байкалу, но особенно широко - в его северной и средней частях. Нерпа любопытна и иногда подплывает близко к дрейфующему судну, когда не работает двигатель, и длительное время находится рядом, постоянно выглядывая из воды. Сейчас в Байкале, по оценке специалистов, насчитывается около 80-100 тыс. голов. До сих пор среди ученых нет единой точки зрения, как это животное попало в Байкал. Большинство исследователей придерживается мнения И.Д.Черского о том, что нерпа проникла в Байкал из Ледовитого океана через систему рек Енисей - Ангара в ледниковую эпоху одновременно с байкальским омулем. Особенно много нерпы на каменистых берегах Ушканьих островов можно увидеть в июне. На закате солнца нерпа начинает массовое движение к островам. По оценке ученых, численность нерпы на лежбище колеблется в пределах 2000 голов и не изменяется с 1934 г. Нерпа питается промысловой рыбой (голомянки, бычок). В год она съедает около тонны рыбы. В поисках пищи нерпа ныряет на глубину до 200 м и остается под водой 20-25 мин. Самцы достигают 130-150 кг, и длина их бывает до 1,8 м, самки по размерам меньше. Максимальная скорость плавания у нерпы составляет 20-25 км/час. Живут нерпы максимум 55-56 лет. Детенышей нерпа рождает на льду в снежном логове. Большая часть нерпят рождается в середине марта. Детеныши имеют мех белого цвета, что позволяет им в первые недели жизни оставаться почти незамеченными на снегу. Молодого нерпенка-детеныша буряты называют хубунком. На нерпу ведется промысловая охота, ежегодно отстреливается около 6 тыс. нерп. Мясом нерпы кормят песцов, из меха изготавливают шапки, используют для подбивки охотничьих лыж. Нерпичье мясо употребляют в пищу, а ласты нерпы, отваренные в воде, считаются лакомством. Особенно нежное мясо у молодых нерпят - хубунков, мясо которых не имеет запаха рыбы и напоминает по вкусу цыплят. В печени нерпы много витаминов. В старину нерпичий жир применялся в кожевенном производстве и в мыловарении. В 1895-1897 гг. нерпичье сало главным образом использовали на Ленских золотых приисках для освещения шахт. Местные жители жир нерпы считают лечебным и употребляют его при лечении легочных заболеваний и язвенных болезней желудка.

БАРГУЗИНСКИЙ СОБОЛЬ: Родина соболя - леса и горы Восточной Сибири. В настоящее время соболя встречается по всей таежной части России от Урала до побережья Тихого океана. Из-за красивого, прочного и дорогого меха соболя называют царем дикой пушнины - "мягким золотом". Чем темнее соболя, тем дороже ценится его шкурка. Баргузинский соболя самый темный из встречающихся в Сибири и поэтому особенно ценится на международных аукционах пушнины. Длина тела соболя до 56 см, хвост до 20 см. Наибольшую активность проявляет утром и вечером. Редко поднимается в кроны деревьев, чаще держится на земле в зарослях стланика, среди каменных россыпей. Часто обитает в кедрачах, в верховьях горных рек. На традиционном международном пушно-меховом аукционе в Санкт-Петербурге шкурка соболя в начале 90-х г. стоила свыше \$100, в конце 90-х годов стоимость упала до \$62 за одну шкурку. В развитых странах натуральный мех все чаще заменяется искусственным.

ПТИЦЫ:

Из птиц на Байкале встречаются главным образом различные виды уток. Часто утки собираются в большие стаи, которые довольно часто встречаются на воде во время плавания по

Байкалу. На скалистых островах Байкала в большом количестве селятся чайки. Для открытого Байкала характерен также баклан. Особенно много птиц в дельтах рек и на мелководных заливах. Реже на берегах Байкала можно встретить также гусей, лебедей-крикунов. Кое-где встречаются серая цапля и чернозобая гагара.

ОРЕЛ: Особым почитанием у бурятского населения пользуется орел - птица байкальских легенд. Культ орла имеет корни в очень древних мифах, согласно которым первым, кто получил шаманский дар, был сын грозного духа острова Ольхон, живший в образе белоголового орла. Поэтому буряты до сих пор свято верят, что человек, убивший или ранивший орла, непременно сам вскоре умрет. Возможно, вера в святость птицы и помогла сохранению редкого вида, который в других местах планеты быстро сокращается. Единственным местом на Байкале, где численность орлана в последнее десятилетие существенно не изменяется, является остров Ольхон. В Прибайкалье обитает 7 видов орлов: беркут, могильник, степной орел, большой подорлик, орел-карлик, орлан-белохвост, орлан-долгохвост. Такого разнообразия и обилия "орлиных птиц" не наблюдается нигде более в Северной Азии. Одним из самых красивых и величественных пернатых хищников считается белоголовый орел - орел-могильник. Во всех западноевропейских странах могильника называют императорским орлом. Размах его крыльев достигает 2 м. Живет до 100 лет. Орлы почти всегда гнездятся высоко на деревьях, как правило, на опушках леса в одних и тех же местах в течении многих десятилетий. Диаметр многолетних построек-гнезд может достигать 2-х метров. Птенцы появляются в конце мая - начале июня, и до конца августа молодые птицы держатся в районе гнездования. На зиму орлы мигрируют на юг.

ГНУС:

Гнус - народное собирательное название целого ряда кровососущих насекомых, очень распространенных в сибирской тайге (слепни, мошки, миниатюрные мокрицы), - "наказание сибирской тайги". В некоторых районах это слово заменяется другим - мошка. На Лене - мокрец. Приятной особенностью Байкала является отсутствие на его пляжах гнуса и комаров. Это происходит из-за ветровых особенностей озера - постоянные ветры, дующие с акватории озера, сдувают мошку в глубь берега. [\[4\]](#)

2.7. Население Байкала

Еще задолго до прихода в Прибайкалье русских в XVIII в. эта территория уже была заселена. Коренное население - буряты. Отдельные протобурятские племена сложились здесь в неолите и в бронзовом веке (2500-1300 лет до н.э.). Начиная с III века до н.э. население Прибайкалья последовательно входило в состав центрально-азиатских государств - хунну, сяньби, жужаней и других тюркских народов. В VIII-IX вв. регион Байкала был частью Уйгурского ханства, а основными племенами, жившими здесь, были курыканы и байырку-байегу. Новый этап начинается со времени образования империи киданей в X в. С этого периода происходит распространение монгольских племен в Прибайкалье и его монголизация. В XI-XIII вв. регион оказался уже в зоне политического влияния собственно монгольских племен. На острове Ольхон и на берегу Байкала преобладали буряты, занимая места, наиболее удобные с точки зрения экстенсивного пастбищного скотоводства, в то время как русские крестьяне стремились селиться преимущественно на приречных участках, пригодных под распашку. Проникновение

русских и присоединение Прибайкалья к России произошло в середине XVIII в. В первые десятилетия XVIII в. рост населения был стремительным за счет преобладания механического притока населения. Вскоре, однако, массивы удобных для заселения и притом свободных земель были исчерпаны. Основной поток переселенцев направился осваивать новые места, и на байкальской территории решающую роль в приросте населения стал играть естественный прирост. Если в начале XVIII в. русские составляли около четверти всего населения, к концу века уже около половины, то к 1863 – 63%. Таким образом, к середине XIX в. на Байкальской природной территории сформировалось многочисленное двунациональное население, причем русские и буряты сближались на основе сходных черт хозяйства. Обе группы населения сохраняли свои самобытные национальные черты и язык. Дальнейшее формирование поселений было связано с разработкой месторождений минерального сырья, добычей и переработкой лесных и рыбных ресурсов, обслуживанием транспортных артерий. Как один из центров строительства Байкало-Амурской железнодорожной магистрали в 1980 г. был основан г. Северобайкальск. Транспортными поселениями являются г. Бабушкин, поселок городского типа Танхой, лесопромышленным центром – с. Выдрино. Возникновение поселков городского типа Усть-Баргузин, Нижнеангарска связано с развитием рыбной промышленности, а также водного транспорта на озере Байкал и реке Баргузин. В настоящее время на территории Центральной экологической зоны Байкальской природной территории (ЦЭЗ БПТ), по данным за 2006 год, проживают 138,519 тысячи человек в 151 населенном пункте.

2.8. Интересная информация о Байкале

1. Байкал, расположенный на границе Иркутской области и Республики Бурятия, является самым глубоким озером на Земле. Максимальная глубина этого озера составляет 1642 метра. Второе место по глубине занимает озеро Танганьика в Центральной Африке, максимальная глубина которого — 1470 метров.
2. Существует несколько версий возникновения названия озера. Самая распространенная из них — происхождение топонима от тюркского «Бай-Куль», что переводится как «богатое озеро».
3. Вода в озере настолько чиста и прозрачна, что камни на дне и различных представителей подводной фауны можно рассмотреть на глубине до 40 метров.
4. Чистотой своей воды Байкал обязан, в значительной степени, микроскопическому рачку эпишуре^[5] (байкальская эпишура), который потребляет основную массу водорослей озера. Кроме того, эпишура выполняет функцию фильтра: пропускает через себя воду, очищая её.
5. Площадь водной поверхности Байкала составляет 31 722 км², что по размерам сопоставимо с площадью таких стран, как Бельгия или Нидерланды.
6. Длина озера составляет 636 километров, а его ширина колеблется в пределах от 24 до 79 километров.
7. Восемь миллионов лет назад в районе Байкала были субтропики — регион, где среднегодовая температура составляет более чем 14°C. Сейчас в самом тёплом месте на

Байкале, в Бухте Песчаной, среднегодовая температура воздуха составляет 0,4° С.

8. В Байкале обитает около 2600 видов водных животных, более половины которых являются эндемиками — здесь сосредоточено огромное количество животных, обитающих только в этом озере.

9. В Байкал впадает более 300 рек и ручьёв, но вытекает из него только одна река — Ангара.

10. Байкал—самое крупное хранилище пресной воды на планете. Для того чтобы понять, насколько велик объём байкальских вод, представьте реку Ангара (единственная река, вытекающая из Байкала). Если бы она текла непрерывно, то потребовалось бы почти 400 лет для того, чтобы через неё вытекла вся вода, находящаяся в Байкале.

11. Согласно распространённой версии, название «Байкал» происходит от тюркского слова Бай-Куль, что значит «богатое озеро» или «богатые воды».

12. Согласно геологическим исследованиям, возраст Байкала оценивается в 25—35 миллионов лет. Данное обстоятельство также делает это озеро уникальным объектом, так как большинство озёр на нашей планете в среднем живут около 10—15 тысяч лет.

13. Над Байкалом редко бывают облака, так как воздушные массы, приносящие облака с суши на Байкал, при переваливании через прибрежные горы нагреваются, и облака рассеиваются.

14. Всем известная газированная вода, внешне напоминающая колу и названная в честь озера, появилась в 1973 году. Уникальный вкус «Байкалу» придает особая смесь травяных экстрактов и эфирных масел.

15. Максимальная высота волн на Байкале достигает 4 метров. Впервые максимальную высоту волн на этом озере определили исследователи Бенедикт Дыбовский и Виктор Годлевский.

16. Прозрачность воды Байкала превосходит все озерные водоемы мира, так как в нём содержится мало растворенных и взвешенных веществ.

17. Толщина льда на озере в различные годы неодинакова и колеблется от 70 до 200 сантиметров. Зимой Байкал замерзает целиком, кроме небольшого, в 15—20 км протяженностью, участка, который находится в истоке Ангары.

18. Если бы у нас был только один источник воды — Байкал, то люди всей Земли могли бы прожить на байкальской воде около 40 лет из расчёта, что для утоления жажды человеку достаточно 0,5 литров воды.

19. Байкал — одно из немногих озер, которые зачастую называют морем. Официально такого статуса удостоились Каспийское и Аральское моря, представляющие собой остатки древнего океана. Также, среди озер традиционно называют морями Галилейское и Мертвое на Ближнем Востоке.

20. Водная гладь Байкала находится на высоте 456 метров над уровнем моря.

21. Байкал имеет 27 островов, среди которых самый крупный — Ольхон, размерами 71 км в длину и 12 км ширину.

22. Максимально зарегистрированная температура воздуха на прибрежной территории Байкала составила +34 °С.[\[6\]](#)

3. Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты)

3.1. Назначение и применение проекта

Я начал свою работу с того, что стала искать литературу в интернете и библиотеке по данной теме, обратился к дополнительным источникам "электронная библиотека". Методы исследования при подготовке проекта: изучение информации, сравнение, анализ, обобщение.

Сначала мне захотелось внимательно рассмотреть расположение Байкала на карте Мира. После того, как я изучил информацию об озере, мне стало интересно, а что знают мои одноклассники о Байкале.

Я провел опрос среди ребят нашего класса по моей теме:

- кто что-нибудь знает и слышал, читал об озере Байкал?
- кто был с родителями на берегах удивительного озера?
- кто хотел бы побывать на Байкале, полюбоваться его красотой?
- хотели ли расширить свои знания о знаменитом на весь мир озере?

Результаты опроса я представил диаграммой. (Приложение 4.)

В процессе работы над исследовательским проектом по географии «Чудо света-озеро Байкал» мною была поставлена цель- познакомиться с величественным озером Байкал, изучить его историю и особенности. Потом я приступил к работе над проектом, стал анализировать информацию об озере.

После чего на листе А3 мне захотелось отразить основную информацию об озере Байкал. Я распечатал понравившиеся мне фотографии, наклеил их и подписал. Мне понравилось оформлять листок ватмана о Байкале. Следующим этапом работы стала разработка презентации для защиты проекта.

Проект на тему «Великое озеро Байкал» будет интересен на географии, так как мною довольно интересно были изложены приобретенные в процессе самостоятельного изучения знания об озере Байкал, которые я представил в структурированном виде, разделив работу на тематические подзаголовки.

Данный проект о великом озере Байкал может быть применен как на уроках географии в школе, а также для самостоятельного заочного путешествия по великому и красивейшему озеру Российской Федерации - озеру Байкал.

Заключение

Исходя из изложенного можно сказать, что Байкал - это жемчужина Сибири, одно из чудес света. Байкалу нет равных среди озер мира по объему и по глубине пресных вод и на всем земном шаре. Байкал - край небывалой сказочной красоты. Природа создала здесь свой уникальный мир, где всё живет в гармонии. Байкал - достопримечательность не только России, а всего мира. Неповторима красота Байкала, живописные его берега и острова привлекали и привлекают туристов из нашей страны и зарубежья. Озеро Байкал... его сегодня знают миллионы людей планеты. Ему нет равных в мире по возрасту, глубине, запасам и свойствам пресной воды, многообразию животного мира. Несмотря на то, что Байкал является хранилищем пресной воды, не имеющей выхода к океану, его издавна величали морем. Но это только потому, что озеро Байкал достигает гигантских размеров. Неповторимый животный и растительный мир озера делают его «музеем живых древностей». Вода Байкала пресная благодаря наличию естественного стока рек. Поэтому Байкал становится озером, а не морем.

Таким образом, гипотеза, предполагаемая в начале исследования, полностью нашла своё подтверждение.

- Мы узнали много интересного об озере Байкал;
- поделились приобретенными знаниями с товарищами по классу;
- вызвали у них интерес и желание заняться исследовательской работой;
- освоили программу Microsoft Office Power Point.
- научились работать с различными источниками: книгами, справочниками, журналами, интернетом;
- расширила кругозор.

По итогам данной работы мы убедились, что озеро Байкал, одно из величайших пресных озер мира, которое находится на юге Восточной Сибири. Самый крупный - остров Ольхон. Крупнейший природный резервуар пресной воды. Озеро и прибрежные территории отличаются неповторимым разнообразием флоры и фауны. Местные жители исторически называют озеро Байкал «священным морем».

Чем больше мы будем знать о Байкале, тем больше будем его ценить, бережнее к нему относиться к таким удивительным местам.

Список литературы

1. Авакян А. , Водохранилища, М., Мысль, 2018 г.
2. Богословский Б., Озероведение, М., МГУ, 2016 г.

3. Волков С. Байкальская земля. М., 2012 г.

4. Говорухин Д. Ледовая экспедиция, или как живет нерпа. М., 2019 г.

5. Закопалов А., Общие закономерности возникновения и развития озер, С.-П-г, Наука, 2019 г.

6. Пастухов В. Д., Нерпа Байкала, Новосибирск, Наука, с.1-272., 1993 г

7. Таллин Л., История современных озер, М., Научная школа, 2017 г.

Интернет ресурсы:

1. www.ecosystema.ru

2. <http://nsc.1september.ru/2004/20/4.htm>

3. <http://www.magicbaikal.ru/>

4. <http://zooex.baikal.ru/vertebrata/phoca.htm>

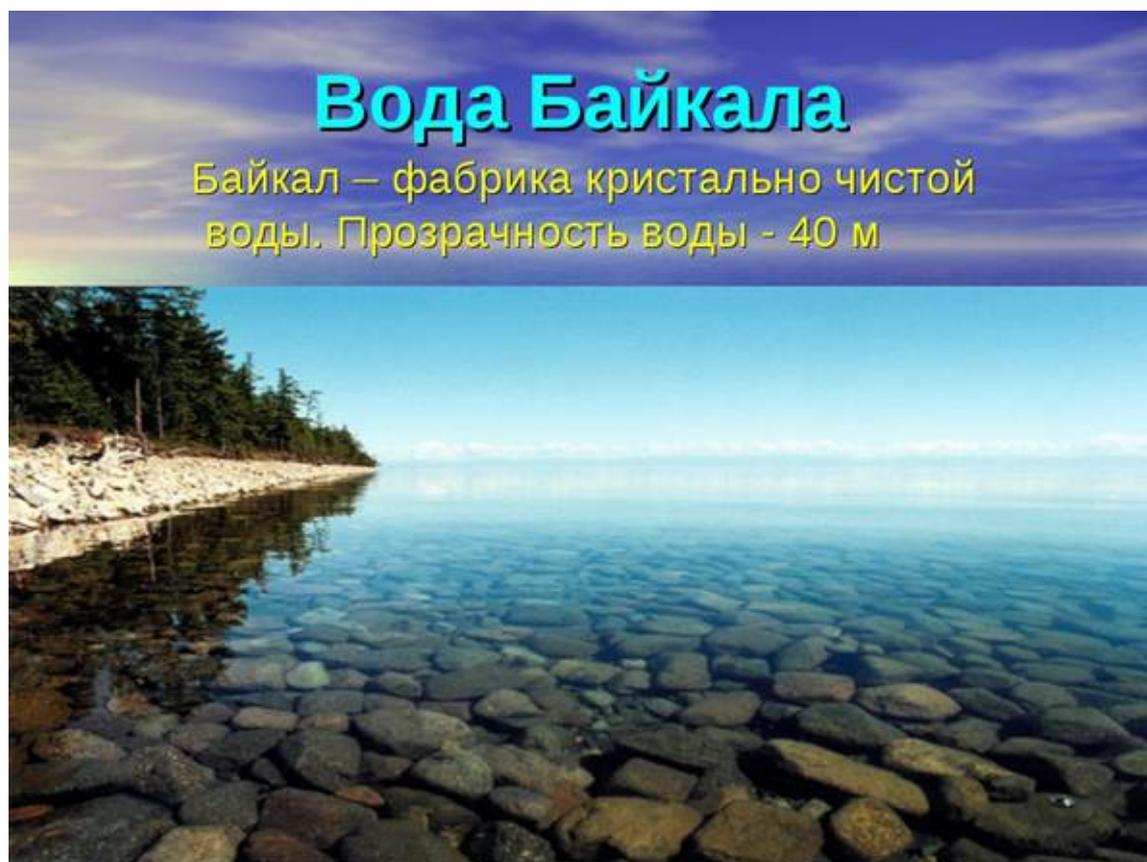
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/БЦБК>

Приложение 1.

Озеро Байкал



Приложение 2



Приложение 3.

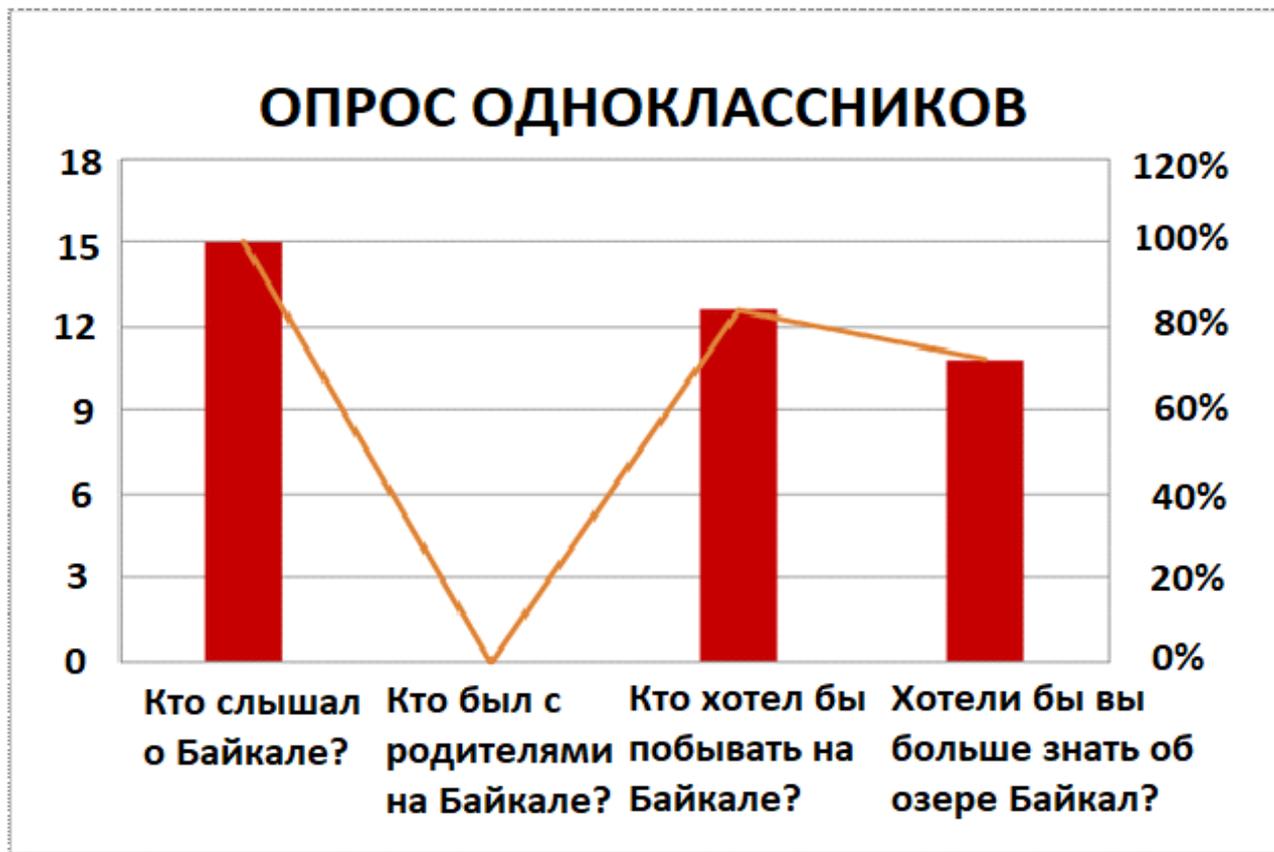


Животный и растительный мир Байкала

- В Байкале водится более 2600 видов и разновидностей животных и более 1000 видов растительных организмов.
- Около 40% растений и около 85% видов животных, обитающих в открытом Байкале, эндемичны.
- В озере насчитывается 58 видов рыб. Наиболее известные - омуль, сиг, хариус, таймень, осетр, голомянка, ленок.
- На побережье Байкала произрастает около 2000 видов растений. На берегах гнездится 200 видов птиц.
- В Байкале встречается уникальное, типично морское млекопитающее - байкальская нерпа.



Приложение 4.



Авторская сказка

«Подарки для Деда Мороза и ребят»

Персонажи сказки:

Рассказчик

Дед Мороз

Белочка

Лисичка

Собачка

Волк

Заяц

Рассказчик

- Жил - был Дедушка, да не простой, а Дедушка Мороз. И очень он любил красный цвет.

Дед Мороз

- Шуба у меня красная, шапка красная, рукавицы красные, валенки красные.

Рассказчик

- Ну вот случилась беда. Потерял Дед Мороз свой красный мешок с подарками. Пошел он по лесу искать пропавший мешок. Долго он ходил, но так мешок и не нашел. Сел он на пенек и загрустил.

Дед Мороз

- Ох беда, беда, потерял свой мешок. Мой любимый красный мешок, а в нем подарки для ребят. Ой, беда, беда.

Рассказчик

- Узнали о его беде звери и решили помочь.

Белочка

- Сошью я для Дедушки Мороза красный мешок, чтобы он подарки всем ребятам и зверьям мог приносить.

Рассказчик

- Сказала, сделала, сшила Белочка красный мешок, красивый на радость Дедушки Морозу, ребятам и зверьям.

Дед Мороз

- Ай, да Белочка! Ай, да умелица. Спасибо тебе, моя спасительница.

Белочка

- Всегда рада помочь, Дедушка!

Дед Мороз

- Что ж, пойду новые подарочки мастерить.

Рассказчик

- Не успел он сделать несколько шагов, как встретил лисичку.

Лиса

- Здравствуй, дедушка! Как услышала о твоей беде решила помочь. Вот тебе конфета в ярком красном фантике.

Дед Мороз

- Спасибо, Лисонька! Вот удивила, да как помогла мне. Угощу твоей красной конфетой самого послушного малыша. А мне дальше путь надо держать.

Рассказчик

Не успел Дед Мороз далеко уйти, как встретился ему волк.

Волк

- Дедушка, ты не спеши и от меня подарок прими. Вот тебе колпачок, яркий красный, как огонек.

Дед Мороз

- С благодарностью, волчишко, твой подарок я приму и ребятам в детский сад понесу. Вот какие чудеса – два подарка у меня.

Собачка

- Гав! Гав! И не два, а целых три. Мой подарок, ты прими. Игрушку красную для елочки принес, но мерзнут лапы и холодный нос.

Дед Мороз

- Спасибо, песик дорогой! Беги скорее ты домой. Согрей там лапы, нос согрей, хозяин ждет тебя весь день.

Заяц

- Ой, как страшно! Ой, боюсь. Весь от страха я трясусь.

Дед Мороз

- Кто тут? Заинька дружок?

Заяц

- Угадал ты, Дед Мороз. Я подарочки принес. Бантик красный посмотри, девочке ты подари. А еще для всех ребят яблоки красные у меня.

Дед Мороз

- Вот спасибо, угодил! И ребят ты не забыл. Яблочки им раздавай, да и в лес уж убегай.

Дед Мороз

- Вот спасибо всем зверятам. Теперь у меня есть красный мешок, а в нем красные подарки. Поспешу их ребятам и зверятам дарить. До свидания!

Дорожная карта организации внеурочной проектной деятельности

Ф.И.О. участника: Каримова Диана Хасанбаевна

Класс: 3

Предмет: окружающий мир

Тема: Разнообразие веществ

Тема исследования: гигроскопичность сахара

Объект исследования: сахар

Цель исследования: создать условия для развития представлений о способности сахара удерживать влагу, и опытного его изучения

Продукт проекта: дневник исследователя

Планируемые результаты

Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста, умение овладевать проектно-исследовательской деятельностью

Регулятивные: умение принимать цель, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем, умение выделять из темы известные и неизвестные знания и умения

Коммуникативные: умение включаться в диалог с учителем, умение выражать свои мысли в устной форме

Личностные: умение осознавать себя в новой роли- исследователя

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Продукт
1. Подготовительный Задача-определить проблему и цель исследования	<i>Приветствует учащихся. Создает эмоциональный настрой на познавательную деятельность. Вводит в сюжет исследовательской деятельности. Просит определить тему по изображению. Напоминает этапы исследования Подготовительный Основной Заключительный Знакомит с планом работы на подготовительном этапе Рассказывает о продукте проекта – дневник исследователя Актуализирует знания по теме Спрашивает что бы учащимся хотелось определить на занятии Просит определить цель исследования Фиксирует проблему исследования</i>	<i>Приветствуют учителя. Настраиваются на работу Слушают учителя Предполагают о том, какая может быть тема занятия Знакомятся с этапами исследования Знакомятся с планом Слушают о продукте проекта Формулируют цель исследования: определить, что сахар способен удерживать влагу. Заполняют дневник исследователя</i>	Дневник исследователя

<p>2. Основной Задача-сформировать гипотезу, провести исследования</p>	<p><i>Переходит на основной этап. Просит составить план данного этапа Организует работу по актуализации знаний Просит выполнить задание Следит за выполнением Просит учащихся выдвинуть гипотезу Просит оформить информацию в продукт проекта-дневник исследователя Следит за выполнением учащихся</i></p>	<p><i>Переходят на основной этап Составляют пункты плана основного этапа Выполняют задание Выдвигают гипотезу, помещают ее в дневник исследователя: предположим, что сахар способен удерживать влагу. Переходят к последнему пункту плана-проведение исследования Слушают объяснение задания Выполняют теоретическое исследование Приступают к выполнению Результаты заносят в дневник исследователя</i></p>	<p>Дневник исследователя</p>
<p>3. Заключительный Задача-подвести итоги, определить перспективу исследования</p>	<p><i>Переходят на заключительный этап Просит сделать вывод -подтвердилась или опроверглась гипотеза и определить перспективу проекта Подводит итоги по теме исследования Просит учащихся вспомнить какую цель занятия мы поставили в начале, достигли ли мы ее Просит оценить свою работу и настроение Благодарит за активную работу</i></p>	<p><i>Знакомятся с планом заключительного этапа Определяют возможные перспективы для исследования Заносят все в дневник исследователя Вспоминают какую цель ставили: Определить, что сахар способен удерживать влагу. Заполняют дневник исследователя Оценивают свою работу</i></p>	<p>Дневник исследователя</p>

Роль школьного краеведческого музея в деле воспитания гражданина и патриота

Готовцева Т.Н.

МБОУ «Ильино-Заборская основная школа», г.о.Семёновский, tagotovceva@yandex.ru

В Концепции модернизации российского образования, утвержденной Правительством Российской Федерации, одним из приоритетных направлений развития всей системы российского образования является воспитание подрастающего поколения, ориентированного на нравственные ценности, позволяющие максимально реализоваться личности в современной культуре, социуме. Мы живём в непростое время. Всё труднее педагогу учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, праздники, уроки. Но делать это надо во имя будущего. Мы живем в стремительном 21 веке, но по-прежнему нужны людям доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразованию, т.е. формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности - эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению. Гражданин и патриот начинается в школе. Прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях школы. Огромную роль в этом деле играет школьный музей. В системе воспитательной работы миссия музея - быть активно действующим звеном в деле формирования личности.

Наш краеведческий музей Ильино-Заборской школы был создан в декабре 1996 года. Он зарегистрирован в реестре музеев общеобразовательных учреждений Российской Федерации, неоднократно проходил паспортизацию. Двери музея открыты для всех желающих: от школьников и родителей до гостей села из разных уголков страны. Все посетители музея благодарят за экскурсию, а самые преданные приносят экспонаты, делятся воспоминаниями о школе и селе. Село Ильино-Заборское находится в 65 километрах от районного центра, поэтому нашим учащимся трудно выезжать не только за пределы района, но и даже в г.Семенов. Село наше старинное, ему уже больше 300 лет. Поэтому с каждым годом значимость музея возрастает.

Школьный краеведческий музей работает по нескольким направлениям. Во-первых, наш музей является ресурсным центром преподавания региональной истории. Такие уроки, как «Быт нижегородских крестьян», «Нижегородский край и церковный раскол», «Нижегородский край и народные волнения 1670-х годов» проходят непосредственно в музее. Также, мною была разработана программа по внеурочной деятельности «Школьный музей». Она включает музейные тематические уроки с 1-го по 9 класс. Они проходят ежемесячно на базе музея. Так что учащиеся школы постепенно знакомятся с историей школы, села, района. При музее работает краеведческий кружок, его посещают учащиеся 6 и 7 классов. Кружковцы собирают по крупицам сведения о жизни заборчан, изучают историю Залесного района. Так, в 2016 году кружковцы собрали материал по истории пожарного дела села Ильино-Заборского, данные были переданы в пожарную часть. В 2018 году был собран материал о трагической судьбе священника нашей церкви Преображенского В.Ф., погибшего в годы репрессий. Данные переданы в церковь нашего села. В 2019 году учащиеся изучали историю нашей больницы, её плодотворная деятельность продолжается уже больше ста лет.

Вторым направлением работы школьного музея является исследовательская деятельность, т.е. углубленное изучение учащимися истории родного края. Для решения этой задачи работает школьное научное общество «Эрудит», где любители родной старины занимаются

исследованием истории села. Результатом этой деятельности являются победы в многочисленных краеведческих конкурсах. В 2018г оду работа обучающегося 5 класса Булова Никиты «Одиноко звенит колокольчик» заняла 3 место в окружной ученической конференции «Ступень в будущее». В 2019 году исследовательская работа учениц 8 класса Ежиной Н. и Логиновой А. «История валяльного промысла в Семёновском уезде» заняла 1 место в этой окружной ученической конференции. В 2020 году исследовательская работа «Судьба сельского священника» обучающейся 9 класса Ежиной Натальи заняла 3 место во Всероссийском конкурсе исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия - XX век». В 2021 году исследовательская работа Родионовой Марии и развития спорта в селе Ильино-Заборское заняла 3 место в окружной конференции «Ступень в будущее». В 2023 году обучающиеся 9 класса Ратникова Ульяна и Родионова Мария заняли первое место на этом конкурсе с работой «История Ильино-заборского сельхозтехникума».

Третьим направлением работы школьного музея является просветительская деятельность. Мы помогаем односельчанам вспомнить героические страницы истории села. Так совместно с Домом Культуры с.Ильино-Заборское был создан фильм «Родная сторонка моя», посвященный истории села. Школьный музей способствовал тому, чтобы на здании правления колхоза появилась памятная доска, а одну из улиц села назвали в честь председателя колхоза А.В.Чистякова. В 2021 году мы торжественно отметили 25-летие школьного музея. На празднике присутствовали учащиеся, учителя, ветераны школы. Последнее крупное мероприятие прошло 1 сентября 2018 года. К нам в село приехали из Москвы родственники Героя Советского союза, лётчика, генерал-полковника Медведева А.Н. Медведев Александр Николаевич - выпускник нашей школы, в ноябре мы будем отмечать его столетний юбилей. Открытый урок знаний для школьников и родителей провел Медведев Сергей Константинович, известный телеведущий. А внук героя О.А.Очков подарил музею документы и фотографии из личного архива Медведева.

Наш музей позиционирует себя в областных конкурсах. В 2022 и 2023 годах учащиеся школы принимали участие в областном конкурсе «Моя Малая Родина», заняв первые и вторые места.

Четвёртым направлением работы музея является практическая деятельность. Любовь к Родине воспитывается не только словами, а прежде всего делами. Социально-значимая деятельность музея сплавляет и детей, и взрослых, придавая образовательному и воспитательному процессу совершенно новые качества. С гордостью могу сказать, что школьный музей по праву является социокультурным центром села. Когда два года назад назрел ремонт музейной комнаты, то подключились десятки жителей села Ильино-Заборского. Силами многих людей: мастеров-строителей из колхоза, учителей, родителей, учеников школьный музей приобрёл новое современное лицо. Этот проект сдружил школьный коллектив, выявил талантливых художников-оформителей. За два месяца работы музей преобразился до неузнаваемости: он стал более современным, красочным, появились новые экспозиции. В итоге мы получили замечательный школьный музей, один из лучших в области.

И лично для меня, как педагога, очень важно, чтобы мои воспитанники не просто знали историю родного края, но чтобы их патриотизм был деятельным. В нашей школе в этом плане много делается: это и операция «Чистое село руками детей», уборка снега у памятника погибшим воинам, помощь ветеранам войны и школы, обустройство родника и школьной экологической тропы, посадка деревьев и многое другое.

Воспитательная функция музея в том, что он создает особую образовательную среду для формирования у учащихся целостного отношения к культурно-историческому наследию. Недавно я посмотрела документальный фильм «Свет ваших окон» 1986г. о нашем с.Ильино-Заборском, в котором журналисты поднимают проблему сокращения молодежи на селе.

Учащиеся нашей школы отвечая на вопрос, почему они хотят уехать в город, поднимают самые разные проблемы. Один старшеклассник говорит: «Что здесь делать? Скучно! Даже в школе мало заинтересовывают историей. Про себя ничего не знаем, откуда взялись эти деревни? Кто здесь раньше жил?» Думаю, что нынешнее поколение молодых заборчан уже так не ответит. Да, молодежь и сейчас уезжает в другие края, но она знает, помнит о своей малой родине. Многие выпускники признаются, что лучше нашего села нет. А помогает растить патриотов школьный краеведческий музей. Мы учим детей любить наше село, знать его историю, уважать людей труда. Нам очень хочется, чтобы выпускники оставались жить на своей малой родине.

источники и Литература

1. <http://elementy.ru/law/program.htm>
2. Ашурков В. Н. Историческое краеведение. М., Просвещение, 1982
3. Гостев А. Воспитание историей. Народное образование. № 6, 1998, с. 26 - 28
4. Рубин А. А. Юрченко З. В. Внеурочная работа по общественным предметам. Преподавание истории в школе, № 5, 1991, с. 102 - 107
5. Столяров Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика. Высшая школа, 2004

Консультация для родителей "Детская ложь"

Часто обеспокоены родители тем, что ребёнок хитрит, что-то скрывает, врёт. Психологи дают такое определение детской лжи: это намеренное желание ввести кого-то в заблуждение. Отсюда делаем выводы, что если маленький ребёнок, то он вряд ли может кого-то ввести в заблуждение намеренно. Поэтому до 4 – 5 лет мы говорим о детских фантазиях вместо лжи. Дети в возрасте этом живут в сказке и верят в неё, и им кажется, что то, что они придумали, было на самом деле. Поэтому если ваш ребёнок придумывает истории-небылицы со своим участием и выдаёт их за действительность, то не стоит его уличать во лжи. Родители должны помнить, что больше всего дети лгут, которым много всего запрещают и наказывают которых за любую провинность. И если в 4 – 7 лет закрепится у ребёнка привычка обманывать, то в старшем и подростковом возрасте узнать правду у таких детей уже будет невозможно. Все дети врут: это известно давно. Как же нам относиться к детской лжи? Как вести себя с лгунами маленькими: быть непримиримыми к ним или, наоборот, снисходительными, возмущаться или сохранять спокойствие? Пройдёт ли это само собой или нужны специальные педагогические методы, чтобы ребёнок «перерос» такое явление, перестал врать? Для чего дети врут? Ну, во-первых, уважаемые родители, давайте признаемся сами себе, что мы тоже лжём Ребёнку, который врёт, требуется помощь. Самым простым будет наказание, но это лишь навредит, чадо станет более замкнутым, закрытым для родителей. Отношения будут складываться все хуже и хуже. Нужно восстановить доверие, серьезно поговорить, обсудить, почему так нельзя делать. Перестаньте относить детскую ложь в ряды большой проблемы, обманывать свойственно абсолютно всем. Если ребенок попался на явной лжи, это не должно стать концом доверия (единичная ложь все же прощательна). Если ложь примет хронический характер, ребенок пострадает от последствий утраты доверия. Формула доверия для родителей: «В наших с тобой отношениях нет ничего важнее доверия.» Для того, чтобы разобраться в причинах детской лжи, мы должны понять, какую выгоду для себя он извлекает, когда врёт. Какая причина заставляет его врать. Он лжёт, защищаясь, или же он так нападает на вас? Самое важное, что должны понять взрослые – это то, что если ребёнок врёт, то у него не всё в порядке. Потому что при полном благополучии врать не имеет смысла. Другими словами, надо понять потребность в детской лжи. Ею часто пользуются дети с заниженной самооценкой. Для того чтобы поднять авторитет в глазах других людей, ребёнок выдумывает небылицы о себе и своих близких. Когда ребенок постоянно врёт, и ложь становится своеобразным стилем его общения, пора принимать серьезные меры. В некоторых случаях необходимость отучить ребенка врать становится непосильной задачей для родителей. Если не удастся объяснить малышу, насколько важно для человека быть честным, поможет психолог. Говорить правду и быть искренним — это полезные привычки, которые можно освоить в процессе работы с моделью поведения. Взрослым необходимо правильно реагировать, чтобы сын и дочь не привыкали говорить неправду и не вырастали патологическими лжецами. Взрослым необходимо правильно реагировать; чтобы дети не привыкали говорить не правду и не вырастали патологическими лжецами. Поддерживать у ребенка баланс между вымыслом и реальностью всё-таки нужно, и если фантазии заменяют ему все виды активности, необходимо возвращать его «на землю» и прививать вкус к настоящему делу. Ребёнок должен усвоить, что говорить неправду он может только в том случае, когда правда звучит невежливо. Нельзя, например, сказать другу, что его подарок тебя разочаровал. Как ни странно, но даже самый изощренным маленьким хитрецам плохо дается ложь «из приличия» и, чтобы приучить ребенка к «вежливой» лжи, иногда нужно немало усилий.

Статья на тему «Развитие воображения у младших школьников»

Автор статьи: Магомадова Хава Ахиатовна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ 3 г.Урус-Мартан»

Чеченская Республика

Развитие воображения у младших школьников играет важную роль в их обучении и развитии. Воображение позволяет детям расширять свои представления о мире, творчески мыслить, развивать свои умения и навыки.

Одним из способов развития воображения у младших школьников является чтение. Чтение книг, особенно художественной литературы, способствует развитию воображения у детей. Они могут представить себе героев и события, создать свой внутренний мир и воображаемые сюжеты. Также важно поощрять детей к творческому письму, чтению и рассказам.

Игры и творческие занятия также помогают развивать воображение у детей. Рисование, лепка, конструирование, музыкальные занятия, театральные постановки – все это способствует раскрытию творческого потенциала детей и развитию их воображения.

Важную роль в развитии воображения у младших школьников играют уроки иностранного языка. Изучение иностранного языка помогает детям проникнуться другой культурой, познать мир через другую лингвистическую систему, найти новые интересы и хобби.

Развитие воображения у младших школьников необходимо для формирования их эмоциональной, интеллектуальной и творческой личности. Поэтому важно поддерживать интерес детей к творческой деятельности, чтению и играм, а также создавать условия для их творческого самовыражения.

Воображение играет важную роль в жизни человека, влияя на его творческое мышление, способность к абстрактному мышлению и способность видеть мир вокруг себя с различных точек зрения. Существуют различные **виды воображения**, каждый из которых играет свою уникальную роль в развитии личности.

Во-первых, понятийное воображение. Этот вид воображения позволяет человеку формировать понятия, создавать абстрактные представления о мире и связывать различные понятия между собой. Например, при обучении математике, понятийное воображение помогает студентам понимать абстрактные концепции, такие как алгебраические уравнения или геометрические фигуры.

Во-вторых, образное воображение. Этот вид воображения позволяет человеку создавать образы в голове, визуализировать и представлять себе различные предметы, сцены или ситуации. Образное воображение часто используется в творческой деятельности, например, при написании литературных произведений или создании художественных картин.

Третий вид воображения - социальное воображение. Он позволяет нам представлять, какие могут быть мысли, чувства и реакции других людей в различных ситуациях. Социальное воображение помогает нам лучше понимать других людей, развивать эмпатию и сочувствие.

Воображение играет важную роль в развитии личности и является неотъемлемой частью

культурного развития человека. Развитие всех видов воображения важно для того, чтобы стимулировать творческое мышление, способствовать развитию интеллекта и улучшить способность адаптироваться к различным ситуациям в жизни.

Функции воображения являются ключевыми для когнитивного и эмоционального развития человека. Воображение предоставляет возможность создавать представления о мире вокруг нас, абстрактные и фантастические ситуации, а также помогает стимулировать творческое мышление и решение проблем. Развитие воображения начинается в детстве и продолжается на протяжении всей жизни, формируя основу для интеллектуального и эмоционального роста человека.

Одной из функций воображения является способность к симуляции – созданию в уме образов различных ситуаций и их последствий. С помощью воображения человек способен предвидеть результаты своих действий, размышлять о возможных последствиях, что помогает принимать более обоснованные решения.

Еще одной функцией воображения является творческое мышление. Через воображение люди способны создавать уникальные идеи, вносить инновации в различные области, такие как литература, искусство, наука и технологии.

Развитие воображения у детей начинается с раннего возраста и продолжается вплоть до взрослого возраста. Сюда входят чтение, игры, творческие занятия и изучение иностранных языков. Важно поощрять детей к чтению художественной литературы, рассказам, творческому письму и мышлению. Также важно создавать условия для творческого самовыражения и экспериментирования с различными видами творчества.

Для подростков и взрослых развитие воображения может происходить через различные виды творческой деятельности, изучение искусства, музыки, театра, а также участие в творческих проектах и коллективной работе.

Развитие воображения играет важную роль в формировании творческого мышления, решении проблем и развитии личности в целом. Поэтому необходимо с самого детства поощрять людей к развитию воображения и предоставлять разнообразные возможности для его развития.

Воображение и творчество тесно связаны друг с другом и играют важную роль в различных аспектах жизни человека. Воображение является катализатором для творческого мышления и позволяет человеку идти за пределы реальности, взлетая на крыльях своей фантазии и творческого вдохновения.

Во-первых, воображение открывает двери для искусства и литературы. Художники, писатели, музыканты - все они используют свое воображение, чтобы создавать произведения, которые вдохновляют, трогают и влияют на тысячи людей по всему миру. Их творчество дает нам возможность увидеть мир сквозь их глаза и пережить уникальные эмоции через их произведения.

Во-вторых, воображение играет ключевую роль в науке и технологиях. Многие из великих открытий и изобретений были сделаны благодаря творческому мышлению и воображению ученых и изобретателей. Они видели мир не таким, каким он был, но таким, каким он мог быть, и благодаря этому смогли придумать новые способы трансформации реальности.

В-третьих, воображение стимулирует инновации и изменения в обществе. Оно позволяет людям видеть новые возможности, решать проблемы и создавать изменения в мире. Открытое

и бесконечно творческое воображение позволяет находить новые пути и направления для развития общества и мира в целом.

Развитие воображения и творчества начинается с детства и должно стимулироваться и поощряться в школе и дома. Чтение, искусство, музыкальное образование, творческие занятия и игры - все это способствует развитию воображения, а следовательно и творчества. У каждого человека есть потенциал быть творческим, и развитие воображения играет важную роль в раскрытии этого потенциала.

В заключение, воображение и творчество тесно связаны и являются ключевыми компонентами для развития личности и общества. Они позволяют нам видеть мир иначе, преобразовать его и создавать что-то новое. Развитие воображения и творчества важно для каждого человека, и поддержка этого развития должна быть одним из приоритетов в образовании и воспитании.

Таким образом, воображение — особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью. Специфика этой формы психического процесса состоит в том, что воображение, вероятно, характерно только для человека и странным образом связано с деятельностью организма, будучи в то же самое время самым «психическим» из всех психических процессов и состояний. Последнее означает, что ни в чем другом, кроме воображения, не проявляется идеальный и загадочный характер психики.

Список использованной литературы:

- Боровик, О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации / О.В.Боровик. - М.: ООО «ЦГЛ «Рон», 2000. - 112 с.
2. Брунер, Д.С. Психология познания. За пределами непосредственной информации. Воображение у детей./ Д.С.Брунер. - М.: Просвещение, 1977.- 294 с.
3. Ванник, М.Э. Творческое воображение на уроках / М.Э.Ванник // Учитель. Учебно-методическое издание. - 2005. - № 5-6. - С.14-15.
4. Ванник, М.Э. Развиваем творческое воображение у детей / М.Э.Ванник // Наши дети. - 2005. - № 4. - С.21-22.
5. Веккер, Л.М. Психические процессы. Воображение / Л.М.Веккер. - М.: Смысл, 1974. - С.278-295.
6. Воображение. Философский энциклопедический словарь. -- М.: Инфра-М, 1998. - 576 с.
7. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
8. Галин, А.Л. Личность и творчество: Психологические этюды. / А.Л.Галин. - Новосибирск: Кн. изд.-во, 1989. - 126 с.
9. Гамезо, М.В. Атлас по психологии / М.В.Гамезо, И.А.Домашенко. - М.: Педагогическое общество России, 2006. - 276 с.

11 января - День заповедников и национальных парков России

Педагог дополнительного образования ,руководитель РЦ «Чудо-Чадо» МБОУ ДО ДДТ ЗАТО Фокино, Приморский край - Федотова И.А.

Детям Приморья очень повезло. Мы живем в самом живописном крае. Приморский край очень богат на заповедники . На территории Приморского края расположены 6 государственных заповедников: Сихотэ-Алиньский, Ханкайский, Лазовский, Кедровая Падь, Дальневосточный морской, Уссурийский. С целью расширения знаний детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, формирования представлений об особо охраняемых природных территориях для ребят в развивающем центре «Чудо-Чадо» проводятся занятия по экологии. Ребята знакомятся с природой и фауной, животными и млекопитающими Приморского края. Уже с детства важно формировать бережное отношение к окружающему миру. Прививать навыки экологической грамотности и ответственного поведения, которые ребенок возьмет с собой во взрослую жизнь.



Заповедники на карте Приморского края



Рассказ об утках - мандаринках, которые живут в Приморском крае



Лотос самый главный цветок в Приморском крае



Сивучи, ларги, моржи - морские исполины Приморского края.



Амурский тигр-царь тайги.

Рисунки тигра.





Поделка на ракушке - свеча.



Мы очень любим свой Приморский край!

Министерство образования Тверской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кимрский медицинский колледж»

«УТВЕРЖДАЮ»

заместитель директора
по УР ГБПОУ КМК

« ___ » _____ 2023 г.

Методическая разработка

открытого занятия по дисциплине

ОГСЭ.04 «Физическая культура»

Тема занятия «Подвижные игры»

Рассмотрена и одобрена

ЦМК _____ дисциплин

Протокол № ___ от «_1_» _09_ 2023 г.

Председатель комиссии:

Разработала преподаватель:
Лагуткина Т.С.

Кимры

2023

Технологическая карта урока

Учитель физической культуры: Лагуткина Татьяна Сергеевна

Тема урока: «Подвижные игры»

Место проведения урока: спортивный зал

Тип урока: Урок с образовательно-познавательной направленностью

Цель: Способствовать повышению уровня физической подготовки посредством подвижных игр

Задачи:

1. Развивающие: развитие физических качеств: быстроты, ловкости, гибкости.
2. Образовательные: расширение формирующихся в процессе игровой деятельности экологических представлений.
3. Воспитательные: укрепление здоровья обучающихся и содействие их гармоничному

физическому развитию.

Метапредметные УУД:

Познавательные:

- использовать приобретенные способы действия на практике;
- овладение умением видеть проблему и желанием её решить.

Коммуникативные

- умение обсуждать индивидуальные результаты деятельности;
- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием.

Предметные УУД:

- совершенствовать двигательные умения в подвижных играх
- применение знаний в различных ситуациях

Методы: словесный, наглядный, фронтальный, групповой, индивидуальный

Технология: игровая

Оборудование и инвентарь: гимнастические палки (6 шт.), гимнастические скакалки (6 шт.), волейбольные мячи (6 шт.), баскетбольный мячи (6 шт.), теннисные мячи (10 шт.), малые конусы (2 цвета по 5 шт.).

Используемая литература

1. Былеева Л.В. Коротков И.М. Подвижные игры. - М.: ФиС, 2002.
2. Жуков М.Н. Подвижные игры. Издат. центр академия, 2000
3. Коротков И.М. Подвижные игры в занятиях спортом. - М.: ФиС, 2001.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1	2	3	4	5

<p>Подготовительная часть (15 минут)</p> <p>1. Построение, приветствие, обсуждение техники безопасности при выполнении упражнений.</p> <p>Разминка (20 мин)</p> <p>2. Ходьба с заданиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба на внешней стороне стопы; - ходьба, перекачиваясь с пятки на носок; - ходьба на носках - ходьба на равновесие, руки в стороны; <p>3. Бег с заданиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правым боком приставным шагом; - левым боком приставным шагом; - с высоким подниманием бедра; - захлест голени; - ускорение по диагонали и т.д. <p>4. «Подвижная игра на развитие быстроты для подготовки к выполнению нормативов челночного бега на 30, 60, 100 м»</p> <p>По итогу каждого упражнения подводится итог.</p>	<p>Организация обучающихся подведение к теме урока посредством ответа на вопросы.</p> <p>Следить за осанкой, за правильным выполнением упражнений.</p> <p>Закрепление знаний по двигательным действиям</p> <p>Показ и объяснение учителем упражнений.</p> <p>Учитель следит за выполнением упражнений, исправляет ошибки. Подаёт команды для упражнения.</p> <p>Ведёт подсчёт.</p>	<p>Построение в одну шеренгу. Обучающиеся выполняют упражнения. Соблюдать интервал.</p> <p>Запоминают упражнения для разминки на все группы мышц.</p>	<p>Умение осуществлять сотрудничества с учителем и сверстниками. Владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения</p> <p>Умение правильно выполнять двигательное действие.</p> <p>Умение распознавать и называть двигательное действие.</p> <p>Умение организовать собственную деятельность.</p> <p>Умение распознавать и называть двигательное действие.</p> <p>Умение взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Запомнить.</p>
---	--	---	--

2	<p>Основная часть (40 минут)</p> <p>1.Подвижная игра на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению норматива «Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м», «Метание мяча весом 150 г.».</p> <p>2.Подвижная игра на развитие скоростно-силовых качеств и развития мышц ног для подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с разбега или прыжок в длину с места толчком двумя ногами»</p> <p>3.Подвижная игра на развитие выносливости для подготовки к выполнению нормативов «Бег на 1 км», «Бег на 1,5 км или на 2 км»</p> <p>4.Подвижная игра на развитие гибкости для подготовки к выполнению норматива «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (на гимнастической скамье)»</p>	<p>Объяснить правила игры и следить за правильностью действий игроков</p> <p>Соотносить задания учителя с двигательными действиями обучающихся. Развитие умения давать оценку двигательным действиям.</p>	<p>Стремление к достижению высокого результата. Учитель оценивает выполнение заданного положения, дети активно играют, соблюдая правила. Обучающиеся соблюдают правила игры</p>	<p>Умение самоопределиться с заданием и принять решение по его выполнению. Умение работать в команде</p> <p>Умение технически правильно выполнять двигательное действие. Умение активно включаться в коллективную деятельность</p>
3	<p>Заключительная часть (15 мин)</p> <p>1.Построение в одну шеренгу.</p>	<p>Подведение итогов урока, оценивание работы обучающихся на уроке.</p>	<p>Обучающиеся делают вывод об усвоенной полезной информации</p>	<p>Умение выполнять упражнения по команде. Умение применять полученные знания в организации режима дня</p>

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Детский сад № 33»**

Управленческий

ПРОЕКТ

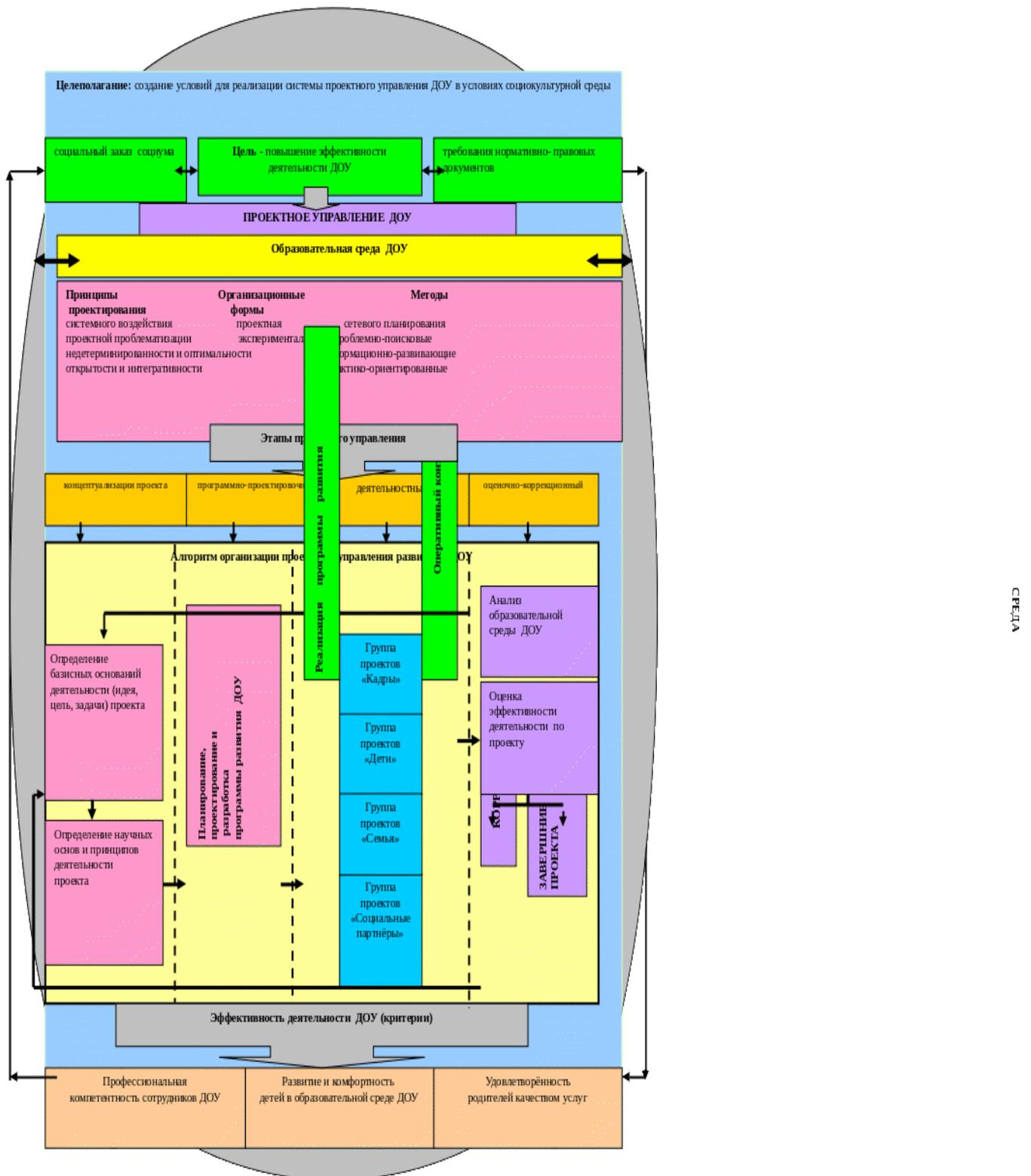


Модель проектного управления ДОУ в условиях введения ФОР ДО

Автор: Старший воспитатель Зайцева Ирина Леонидовна

Ростов-на-Дону 2024

МОДЕЛЬ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ДОУ



В период 2014 - 2017 годов в ДОУ будет реализовываться матричная система управления развитием ДОУ (проектное управление).

Существующая ранее линейная структура управления в ДОУ приходит в противоречие с инновационной деятельностью в ДОУ, реальными потребностями и возможностями педагогов.

Матричная организация представляет собой простой, гибкий и динамичный способ объединить специалистов, обладающих различными функциональными знаниями, опытом и квалификацией в программно-целевые группы.

Данная модель является подвижной, отдельные ее составляющие могут уточняться на основе ежегодного анализа о состоянии образовательной системы ДОУ.

В настоящее время в ДОУ обоснована структурно-содержательная модель проектного управления развитием ДОУ.

Система взаимодействия в матрично-рефлексивной модели управления следующая: обоснованно и оперативно выявлять и анализировать проблемы в деятельности ДОУ; планировать технологии оптимизации этих проблем, преодолевать их; оперативно и гибко контролировать результаты управленческой деятельности на основе разработанных нормативов.

Данная модель внутрисадовского управления определяет баланс задач всех органов управления со структурой целей; соответствие иерархических уровней задач и управленческих звеньев; оптимизацию соответствия задач, полномочий и ответственности органов управления. Матричная структура управления эффективна на период разработки и внедрения новых проектов, т.е. в условиях инновационной деятельности учреждения. В этом случае участники педагогического процесса объединяются в группы (подсистемы) для внедрения конкретных проектов, составляющих программу развития ДОУ в рамках единой концепции. Достоинствами матричной структуры являются: интеграция различных видов деятельности ДОУ в рамках реализуемых проектов, программ; получение высококачественных результатов по большому количеству проектов, программ, продуктов; значительная активизация деятельности руководителей и работников управленческого аппарата в результате формирования проектных (программных) команд, активно взаимодействующих с функциональными подразделениями, усиление взаимосвязи между ними; вовлечение руководителей всех уровней и специалистов в сферу активной творческой деятельности по реализации организационных проектов; сокращение нагрузки на руководителей высшего уровня управления путем передачи полномочий принятия решений на средний уровень при сохранении единства координации и контроля за ключевыми решениями на высшем уровне; усиление личной ответственности конкретного руководителя как за проект (программу) в целом, так и за его элементы; достижение большей гибкости и скоординированности работ, чем в линейно-функциональных и дивизиональных организационных структурах управления.

Проекты

- «Создание организационных условий внедрения ФОР ДО»
- «Организационно-правовое обеспечение внедрения ФОР ДО»,
- «Мониторинговое сопровождение внедрения ФОР ДО»,
- «Кадровые условия внедрения ФОР ДО»,
- «Финансовые и материально-технические условия внедрения ФОР ДО»,

- «Реализация проектного управления ДОУ».
- «Энергоэффективность и энергосбережение ДОУ»
- «Информационное обеспечение внедрения ФОП ДО».

МАТРИЧНАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ В ДОУ

Уровень

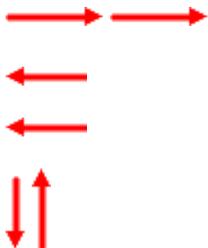
стратегического

управления

- **Заведующий МБДОУ**
- **Председатель педагогического совета**

Председатель общего собрания ТК

- **Общее собрание Педагогический совет**
- **Совет МБДОУ № 33**



Проекты

«Модель методической службы ДОУ, работающего в инновационном режиме в условиях реализации ФОП ДО»

- «Реализация системно – деятельностного подхода в образовательном процессе ДОУ»
- «Оптимизация работы педагогических кадров ДОУ в условиях внедрения ФОП ДО»
- «Методическое сопровождение внедрения ФОП ДО в практику ДОУ»
- «Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями»
- «Методическое обеспечение внедрения ФОП ДО»,

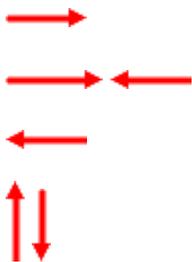
«Методическое сопровождение по реализации ФОР ДО»

Уровень

тактического

управления

- Совет ДОУ
- Методический совет
- Творческая лаборатория
- Председатель Совета ДОУ
- Председатель методического совета.
- Старший воспитатель
- Руководитель Творческой лаборатории



Уровень

тактики

исполнения

Творческие группы

- Старший воспитатель
- Руководитель Творческой лаборатории
- Руководители творческих групп

Проекты

- «Реализация образовательных технологий по здоровьесбережению»

- «Активная сенсорно- развивающая среда в ДОУ»
- «Формирование исследовательского типа мышления посредством ТРИЗ»
- Объединение единой целью участников образовательного процесса посредством «ЛЕГО - конструкторов»
- «Экологическая почта»



Таким образом в ДОУ создана система управления, обладающая свойствами:

- коллективное самоуправление, программно-целевое управление, опережающее управление.

В настоящее время организационная структура управления оптимизирована, включает уровни органов самоуправления, субъектов управления, службы сопровождения и структурных подразделений:

- отработаны формы взаимодействия субъектов структуры в локальных актах;
- регламентированы потоки информации между субъектами организационной структуры управления;
- внедрены современные информационные технологии в систему управления, что позволяет принимать своевременные адекватные решения, распределять информационно-аналитические потоки.

В период введения ФОП ДО изменение системы управления осуществлялось по следующим направлениям:

- создание условий для систематизации нормативно-правового поля;
- корректировка организационной структуры управления в соответствии с целями и задачами ДОУ.

Для реализации целей названных направлений осуществлены следующие управленческие действия:

- произведена корректировка организационной структуры управления ;
- нормативно-правовая база ДОУ приведена в соответствие с требованиями специфики ДОУ;
- внедрены в практику управления образованием в ДОУ принципы комплексно-целевого управления через разработку и реализацию программы развития ДОУ на 2022-2025 годы.

Управление в ДОУ рассматривается как целенаправленное активное взаимодействие заведующей и всех участников педагогического процесса по его упорядочиванию и переводу его в новое качество. На уровень стратегического звена (первого) вышли: заведующая, общее собрание, педагогический совет, родительский комитет. Второе звено тактического управления разрабатывает и реализует тактику развития ДОУ, т.е. отвечает за организацию конкретных действий по всем направлениям преобразования и функционирования ДОУ. Сюда входят: методический совет, совет ДОУ, медико-психолого-педагогический консилиум, творческая лаборатория. Возникший орган управления - методический совет, стал

необходимым звеном тактического управления, который компетентно и грамотно руководит методической и инновационной работой по всем направлениям. Совет ДОУ - орган тактического управления реализует решения общего собрания и педагогического совета. Консилиум координирует работу службы сопровождения. Третье звено - звено тактической реализации - педагоги, психолог, медицинские работники, обслуживающий персонал, т.е. непосредственные исполнители стратегии и преобразования.

Четвертое звено - дети, конечное звено в цепочке управления.

Методическая разработка урока по русскому языку

2 класс

Тема: Правописание парных согласных в корне слова.

Тип урока: систематизация знаний и умений.

Цель: формировать умение пользоваться алгоритмом применения правила написания парных согласных.

Планируемые предметные результаты обучения:

- формировать умение видеть парные согласные в слове;
- развивать умение видеть в словах орфограмму на данное правило;
- содействовать формированию умения определять способ проверки парного согласного в корне;
- формировать навыки проверки написания парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Планируемые личностные результаты обучения:

- формировать умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности;
- развивать способности самооценки и взаимооценки.

Планируемые метапредметные результаты обучения:

Регулятивные УУД:

- формировать умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- способствовать формированию умения оценивать результаты своей деятельности;
- содействовать самоконтролю.

Коммуникативные УУД:

- способствовать развитию умения сотрудничать в паре;
- развивать умение правильно выражать свои мысли, слушать и понимать речь других.

Познавательные УУД:

- развивать умение формулирования проблемы и самостоятельного её решения;
- содействовать созданию условий для сравнение и классификация.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
-------------	----------------------	-----------------------

<p>Организационный этап.</p>	<p>Мотивирует учащихся на начало урока, проверяет готовность к уроку, настраивает учеников на урок - Сегодняшний урок я хочу начать с таких слов: «Вы все талантливые дети. Пройдут годы, и вы приятно удивитесь, как вы много знаете, какие вы умные. Но для того, чтобы много знать, надо постоянно работать над собой, ставить перед собой новые цели и стремиться к ним.» - На уроке не только я буду оценивать вашу работу, но и вы сами будете учиться оценивать себя и своих одноклассников.</p>	<p>Слушают учителя, настраиваются на продуктивную работу. Осуществляют самооценку готовности к уроку.</p>
<p>Актуализация знаний.</p>	<p>- Ребята, откройте свои тетради и посмотрите на домашнее задание. Совпала ли та предполагаемая отметка, которую вы себе выставили на полях за домашнее задание с той, что выставила я? По какой причине у некоторых детей отметка выставленная мной ниже, чем выставили себе дети? - Запишите письменными буквами, каллиграфически правильно. (На доске карточки с буквами ф д у г з с к в й т.) - Какая буква лишняя? (У) Убираем. А теперь какая буква лишняя? (буква Й она непарная и всегда мягкая) Что осталось? - К доске я приглашаю 8 человек. Снимите оставшиеся карточки и найдите свою пару. Каких пар не хватает? (ж – ш; б – п) - Оцените написанные буквы с точки зрения правильности (на полях). - Я называю несколько изученных словарных слов, а вы на слух постарайтесь их запомнить и записать. (Слова: ГОРОД, ЗАВОД, МОРОЗ, ОБЕД, ТЕТРАДЬ). Проверьте, так ли вы их написали (образец на слайде). - Оцените с точки зрения трудности, нарисовав на полях шкалу (образец на доске). - Что объединяет эти слова? (Они словарные, это существительные, неодушевл., двусложные, они оканчиваются на парную согласную)</p>	<p>Сопоставляют свою оценку с оценкой учителя, анализируют результаты. Выполняют в тетради минутку чистописания. Находят лишнее, обобщают. Работают выборочно в парах. Оценивают свою работу с точки зрения правильности. Слушают и запоминают слова, пишут их по памяти. Проверяют слова по образцу на слайде.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Чертят на полях тетради шкалу и оценивают себя с точки зрения трудности выполнения.</p>
<p>Постановка учебной цели.</p>	<p>- Подумайте, как может быть связано между собой первое и второе задание? (связано парными согласными). С какой темой связь? (правописание парной согласной в корне слова) - Вы верно сказали, сегодня мы продолжаем работать по теме: «Правописание парных согласных в корне слова». - А зачем мы изучаем эту тему? - Какое сейчас время года? (весна) - Отгадайте загадку про весеннее явление природы: <i>На реке затор, Лёд кругом, Трещит по швам, Ломаясь сам.</i> (ледоход) - На реке Абакан ледоход практически закончился, но к нам всё таки занесло несколько не растаявших льдин (На доске вырезанные льдины).</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Что бы они растаяли и на их месте оказались бумажные кораблики, надо выполнить задания, которые они принесли.</p>	<p>Работают фронтально, формулируют тему и цель урока. Отгадывают загадку.</p>

<p>Построение плана выхода из затруднительной ситуации.</p>	<p>Первое задание на льдине. - Составьте алгоритм для проверки буквы парного согласного. (На слайде представлен перепутанный алгоритм) - Соберите алгоритм правильно: 1. Читаю слово... 2. Слышу звук... 3. Проверяю... 4. Пишу букву... - А по какому правилу проверяем парную согласную? Какие существуют способы проверки? Учитель убирает льдину и прикрепляет на доску кораблик! Второе задание на льдине. - Подберите проверочные слова из данных и запиши в столбик. На доске на карточках слова: кру...ка , ры...ка, пло... (плоты, кружки, рыбки, рыбный, кружечка, плоды, плотный, плоты) - Испытал ли кто то затруднения? - Да, у многих детей возникла проблемная ситуация со словом плот. - Как её разрешить? (плот - это связанные брёвна, используемые для переправы по воде; плод - часть растения, которая развивается из цветка и содержит семена) Учитель показывает рисунок плота и плода. - Оцените данное задание в тетради на полях с точки зрения аккуратности. Учитель убирает следующую льдину и прикрепляет на доску кораблик.</p>	<p>Составляют алгоритм для проверки парного согласного в корне слова. Сталкиваются с проблемной ситуацией, находят из неё выход. Выполняют задание в тетради. Чертят на полях тетради шкалу и оценивают себя с точки зрения аккуратности выполнения задания.</p>																				
<p>Закрепление учебного материала.</p>	<p>Третье задание на льдине. - Сейчас предлагаю поработать в парах. - На каждой парте лежат части пословиц о весне. Задание на слайде 1. Составить пословицы из частей. 2. Записать 1-3 пословицы. 3. Найти и подчеркнуть парные согласные, требующие проверки . - Проверьте по образцу на слайде. Майский мороз не выдавит слёз. Весенний день целый год кормит. Дождь в мае хлеб подымает. - Оцените свою работу в парах при помощи таблицы. (поставь знак +) .Подпишите фамилию на листе. - На слайде образец таблицы. Оцени свою работу в паре:</p> <table border="1" data-bbox="347 1182 1204 1467"> <thead> <tr> <th>Утверждение</th> <th>Полностью согласен</th> <th>Не согласен</th> <th>Затрудняюсь ответить</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Большинство решений предложено мной.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Работать в паре труднее, чем одному.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Мне интереснее работать в паре.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Пока дети отмечают, учитель убирает льдину и прикрепляет на доску кораблик.</p>	Утверждение	Полностью согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить	Большинство решений предложено мной.				Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение.				Работать в паре труднее, чем одному.				Мне интереснее работать в паре.				<p>Работают в парах. Проверяют выполненное задание по образцу на слайде. Оценивают работу в паре, заполняя индивидуальные таблицы.</p>
Утверждение	Полностью согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить																			
Большинство решений предложено мной.																						
Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение.																						
Работать в паре труднее, чем одному.																						
Мне интереснее работать в паре.																						
<p>Динамическая пауза.</p>	<p>Учитель проводит музыкальную физминутку, в тексте которой есть слова: жираф, лоб, складка, локоть.</p>	<p>Выполняют упражнения под песню. Дети называют слова из физминутки на изучаемое правило.</p>																				

<p>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p>	<p>Четвёртое задание на льдине. На слайде картина Лукиянова «Весна».</p>  <p>- Составьте 1-3 предложения по картине, чтобы в них было хотя бы одно слово на правило «парная согласная» и запишите в тетрадь. - Давайте проверим как вы написали слова СНЕГ, БЕРЕГ, ЛЕДОХОД . - Оцените себя при помощи приёма «Ладочки». (На слайде критерии) - Ещё одна льдина растаяла! Поплыл кораблик!</p> <p>Пятое задание на льдине. - Выпишите слова, которые надо проверять при написании. На слайде:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>Хлеб, дом, рубль, птица, шарфик, глазки, соль, сосед, ягодка, стол, наряд, футбол.</p> </div> <p>Ответ: надо выписать слова - Хлеб, глазки, сосед, ягодка, наряд. - Поменяйтесь тетрадями и проверьте по образцу на слайде. - Почему мы не взяли остальные слова? - Почему не выписали слово футбол? (Оно не проверяется, словарное). <i>Учитель убирает льдину и вывешивает очередной кораблик.</i></p> <p>Шестое задание на льдине. - Расшифруйте слова на карточках, запишите в тетради. На доске слова: убовь (обувь), жкастри (стрижка), артка (травка), ладшоко (шоколад), буторберд (бутерброд). - Проверьте и оцените свою работу с точки зрения правильности (на полях тетради рисуют шкалу) <i>Учитель снимает с доски последнюю льдину и вывешивает кораблик.</i></p>	<p>Составляют по картине предложения и записывают в тетрадь. Оценивают себя при помощи приёма «Ладочки». Ученики показывает свою ладонь со сжатыми пальцами. С помощью ручки ученики на ладошке показывают: у кончиков пальцев – легко справился с заданием, на уровне большого пальца – испытывал небольшие затруднения; внизу ладони – задание показалось очень трудным. Ищут и выписывают в тетрадь слова (по заданию). Проводят взаимопроверку. Расшифровывают слова на карточках и записывают в тетрадь. Проверяют свою работу по образцу и оценивают при помощи шкалы.</p>
<p>Итог урока.</p>	<p>- Поработаем устно. Выполним «Тест –утверждение». На слайде:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Р, б, д, з, т, ш – это парные согласные. • Все слова написаны верно: этаж, жираф, голубь, тетрадь. • Слово <u>враг</u> можно проверить словом <u>овраги</u>. • В предложении 3 слова на данное правило. Глеб и Олег отправились на пляж. <p>- Дети, почему в конце урока я дала вам именно этот тест?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы теста, показывая ответ жестами при помощи пальцев + или -. Делают вывод об итогах работы на уроке.</p>
<p>Рефлексия «Пейзаж». Рефлексия «Свободный микрофон».</p>	<p>- Я сейчас вам покажу несколько изображений пейзажа. Выберите изображение, которое соответствует вашему настроению после урока, показывая пальцами номер картинке.</p>  <p>- Продолжите одно из предложений на слайде:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сегодня на уроке я мог(ла) бы лучше... • Сегодня на уроке я могу похвалить себя за ... 	<p>Выбирают изображение пейзажа, показывают ответ жестом. Формулируют предложения. Участвуют в рефлексии «Свободный микрофон».</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>- Домашнее задание носит творческий характер. Придумать и записать на листе текст с преднамеренными ошибками, которые должны будут исправить одноклассники.</p>	<p>Слушают комментарии учителя по выполнению творческого домашнего задания.</p>

Влияние театрально-игровой деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, развития речи, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predetermined текстом произведения.

Игра наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т.п.). Следовательно, подготовленность к театрализованной игре можно определить как такой уровень общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа. Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются в ходе воспитательно-образовательной работы. Она имеет большое значение для развития личности ребенка дошкольника не только потому, что в ней упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития благодаря тому, что в игре развивается вся личность ребенка, его сознание. Ребенок осознает себя, учиться желать и подчинять желанию свои мимолетные аффективные стремления; учиться действовать, подчиняя свои действия определенному образцу, правилу поведения, учиться жить, проживая жизни своих героев, любя или не любя их, анализируя и пытаясь вникнуть в суть и причины их поступков и учась на их ошибках, выражения впечатлений, знаний и эмоций.

Ни с чем не сравнимую радость вызывает у дошкольников праздничные, радостные представления. Дети очень впечатлительны, особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления детям инсценировка художественного произведения помогает ярче и правильнее его воспринимать.

Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество

детей, нужное и понятное самим детям. Умело поставленные воспитателем вопросы при подготовке к игре побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать - вот, что необходимо ребёнку».

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых.

Таким образом можно сделать вывод, что театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Коррекционная работа по предупреждению оптической дисграфии у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Дедух Евгения Сергеевна,

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №74 г. Краснодара

Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Известно, что коррекция недостатков письма и чтения требует систематических занятий, отнимаемых у детей много сил и времени, в результате чего может снизиться общая успеваемость. Поэтому значительно легче и целесообразнее предупреждать нарушения письменной речи, чем их преодолевать.

Исследования педагогов, психологов, нейропсихологов (А.Р. Лурия, А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова, Р.Е. Левина и другие) показывают тесную связь трудностей формирования письма не только с недоразвитием речи, но и с несформированностью зрительно-пространственных функций, что выражается в оптических нарушениях (оптической дисграфии).

Профилактика оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) осуществляется в следующих направлениях:

1. Развитие зрительного восприятия, гнозиса, мнезиса.
2. Формирование пространственных представлений (ориентировки в схеме собственного тела, ориентировки в окружающем пространстве).
3. Формирование буквенного гнозиса, уточнение зрительного образа букв.

Эта работа проводится на фронтальных и индивидуальных логопедических занятиях, на занятиях обучения грамоте, в повседневной деятельности. Основными принципами коррекционной работы являются:

1. Принцип комплексности. Дефекты письменной и устной речи не являются нарушениями, изолированными друг от друга, они тесно связаны. Поэтому логопедическое воздействие охватывает весь комплекс речевых нарушений.
2. Патогенетический принцип. Предполагает учёт механизмов нарушений. Так, при оптической дисграфии нарушается формирование зрительно-пространственных функций, что и является основной задачей предупредительной работы.

3. Принцип учёта выраженности нарушений.
4. Принцип постепенного усложнения заданий с учётом зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому).
5. Онтогенетический принцип. Учёт последовательности формирования функций в онтогенезе.

Так, в работе по предупреждению оптических нарушений учитываются этапы развития пространственного восприятия и пространственных представлений в онтогенезе:

- ориентировка на собственном теле, дифференциация правых и левых частей тела;
- ориентировка в окружающем пространстве;
- определение пространственных отношений графических изображений и элементов букв.

Также учитываются общедидактические принципы: доступности, сознательности, конкретности, наглядности, индивидуального подхода и другие.

Основная работа по предупреждению оптической дисграфии у детей осуществляется на фронтальных логопедических занятиях и занятиях по обучению грамоте. Эти занятия имеют чётко сформулированные тему и цель, взаимосвязанные между собой и соответствующие содержанию программы обучения. Занятия состоят из этапов, каждый из которых решает определённые задачи, но подчинён общей цели занятия.

Организационный этап необходим для концентрации внимания детей, сообщения темы, подготовке детей к усвоению материала. Основная задача, которая решается на данном этапе – включить детей в работу с первых минут занятия. Организационные моменты проводятся в разных вариантах, так, дети ходят в гости к медвежонку Топу, утёнку Тиму, бывают в сказке «Три медведя», знакомятся с новым жильцом живого уголка хомячком Хомкой, отгадывают загадки, встречают гостей: «Зиму и Бабушку – Загадушку».

На данном этапе мы также проводим релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Дети лепят снеговика, играют в снежки, греются в лучах солнца, имитируют ходьбу на лыжах, коньках. Эти задания всегда вызывают неподдельный интерес у детей.

Развитию пространственных представлений способствуют игровые задачи: показать маршрут к берлоге медвежонка, размещение снежных комов в углах игровой комнаты. Дети получают инструкции: самый большой ком должен стоять в правом углу, маленький ком – в левом углу и тому подобное. Эти задания нравятся детям, так как они не только решают задачу определения правого и левого направлений в пространстве, но и получают возможность передвигаться в заданном направлении.

Развитию зрительного восприятия и гнозиса способствуют задания: распределение предметов

с учётом их реальной величины (детям предлагаются изображения котёнка, утёнка, телёнка, медвежонка), узнают предметы, изображённые пунктирно, играют в игру «Геометрическое лото», находят одинаковые фигуры среди других, срисовывают серии линий, полукругов.

На обучающем этапе занятия необходимо провести работу по уточнению артикуляции изучаемого звука, определению акустических признаков звуков, обозначению звука цветовым символом; выделению звука на фоне других звуков, слогов, слов; работать над предложением. Знакомить детей с буквой, которой обозначается изучаемый звук, учить детей читать эту букву, а также слоги и слова с ней, писать печатным шрифтом.

Игровой сюжет, который вводится в начале, прослеживается на протяжении всего занятия. Он способствует активизации деятельности детей.

В основной части мы широко используем игры и задания, направленные на развитие зрительно-пространственных функций. Дети дорисовывают симметричные картинки, подаренные им Бабушкой - Загадушкой, разбирают художества хомячка Хомки (изображения предметов, наложенных друг на друга), играют в игру «Что изменилось?» с использованием игрушек.

Стараемся включать работу по развитию зрительно-пространственных функций в различные задания. Так объединяется работа по развитию мелкой моторики и зрительного гнозиса. Дети называют и вырезают картинки, изображённые контурно, конструируют из палочек различные фигуры, буквы. В процессе физминуток дети определяют ведущую руку, находят различные направления в движении.

Большая работа проводится по развитию буквенного гнозиса. Дети конструируют буквы из палочек, анализируют элементы букв, соотносят образ буквы с предметами (т - труба, антенна; з - змея и тому подобное), вычленивают буквы, наложенные друг на друга, находят неправильно напечатанную букву. Очень интересно проходят игры «Волшебные точки» и «Найди букву, найди её соседей». Эти игры способствуют развитию пространственных представлений.

Задания на чтение буквы, слогов и слов с изучаемой буквой проводят с использованием разрезной азбуки, кассы букв и слогов. Эти задания способствуют не только формированию навыка чтения, но и предупреждению оптических нарушений при чтении.

На заключительной стадии занятий подводят итоги, определяют его результативность. В высказываниях всегда присутствует положительная эмоциональная оценка деятельности детей. При индивидуальной оценке отмечается активность, удача или просто хорошее настроение детей. Необходимо узнавать и оценку детьми занятия в ответах на вопросы: «Что вам понравилось?», «Какие задания показались вам интересными?», «Какое задание было самым трудным?», «Что бы вы хотели услышать в следующий раз?» и так далее.

С учётом ведущей деятельности детей на каждом занятии необходимо использовать сюрпризно-игровые моменты, максимально использовать наглядный материал (игрушки, картинки, кассы букв, материал для конструирования и так далее), чередовать динамические и статические виды деятельности, проводить физкультурные паузы.

В процессе коррекционной работы необходимо организовать умственную и речевую деятельность детей, вызвать положительную мотивацию, максимально активизировать познавательную деятельность детей, использовать разнообразные приёмы и методы, эффективно осуществлять помощь детям в зоне ближайшего их развития.

В ходе занятий большое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, то есть каждый ребёнок получает возможность выполнить предложенное задание. Необходимо тщательно продумывать дозировку упражнений, соотносить её с индивидуальными возможностями каждого ребёнка.

При планировании индивидуальных логопедических занятий учитывать особенности состояния зрительно-пространственных функций у детей и проводить игры и задания, способствующие устранению выявленных нарушений.

Учителя начальной школы должны работать в тесном контакте с логопедом, обеспечивая преемственность работы по развитию зрительно-пространственных функций.

Любая работа приведёт к решению намеченной цели лишь в том случае, если в ней будут участвовать родители. Для родителей проводятся индивидуальные беседы по содержанию домашнего задания, даются рекомендации по развитию мелкой моторики, зрительно-пространственных функций, рекомендуется специальная литература.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МАОУ СОШ № 74

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
начальных классов
_____ Г.А.Подерёгина
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ М.В. Хуако
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ №74
_____ М.Ю.Ремизова
Протокол педсовета №1
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Разговор о правильном питании»

для обучающихся 1-4 классов

г.Краснодар, 2023

Снижение уровня показателей здоровья – актуальная проблема современного общества.

Её решение включает в себя множество аспектов: социальный, экологический, экономический и т.д. Одно из ведущих мест среди них занимает культурный аспект, связанный с формированием у подрастающего поколения ценностного отношения к собственному здоровью. Важную роль в реализации этой задачи играет программа «Разговор о правильном питании».

Содержание программы отвечает следующим принципам:

- возрастная адекватность- соответствие используемых форм и методов обучения
- возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей и подростков;
- научная обоснованность;
- практическая целесообразность;
- динамическое развитие и системность;
- необходимость и достаточность предоставляемой информации;
- вовлечение в реализацию программы родителей;
- культурологическая сообразность.

Для выполнения задач формирования правильного питания необходимо довести до сведения

каждого ребенка важность соблюдения режима питания.

Основными формами реализации программы являются игровая деятельность, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей и проектно-исследовательская работа.

Программа имеет большую практическую направленность.

Реализация программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных задач:

Цели и задачи программы

Цель: формирование у детей основ культуры питания, как составляющей здорового образа жизни.

Задачи:

- формирование и развитие представления у детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье.

- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;

- освоение детьми практических навыков рационального питания;

- формирование навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни;

- формирование представления о правилах этикета, связанных с питанием осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;

- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа и культуре и традициям других народов;

- развитие творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательной деятельности;

- развитие коммуникативных навыков у школьников, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;

- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

Формы и методы обучения

В качестве организации занятий в программу внесены различные формы: экскурсии, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, игры по правилам, мини проекты, совместная работа с родителями, групповые дискуссии, мозговой штурм

Основные методы обучения: исследовательский, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

При умелом проведении интегрированных занятий, целесообразном планировании тем трудовой и изобразительной деятельности курса, использовании доступного, известного с детства материала можно добиться определённых результатов.

Личностными результатами изучения курса является формирование умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- в предложенных педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией
- Учиться работать по предложенному учителем плану
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи □ Слушать и понимать речь других
- Читать и пересказывать текст
- Совместно договариваться о правилах общения и следовать им
- Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметными результатами изучения курса являются формирование умений:

- Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам
- Выделять существенные признаки предметов
- Сравнивать между собой предметы, явления
- Обобщать, делать несложные выводы
- Определять последовательность действий

Знания, умения, навыки, которые формирует данная программа у младших школьников:

В 1 – м классе: знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания; навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни; умение определять полезные продукты питания.

Во 2 – м классе: знание о структуре ежедневного рациона питания; навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания; умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.

В 3 – м классе: знание детей об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания; навыки самостоятельной оценки своего рациона с учётом собственной физической активности; умение самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

В 4 м классе:

- знания детей об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

навыки, связанные с этикетом в области питания;

- умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия.

Проверка усвоения программы проводится в форме тестирования, выполнения творческих заданий.

2.Содержание программы

1-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Разнообразие питания.	Знакомство с программой. Беседа.	Экскурсия в столовую.
2. Самые полезные продукты	Беседа «Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты.	Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин.
3. Правила питания.	Формирование у школьников основных принципов гигиены питания.	Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания.
4. Режим питания.	Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.	Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка
5. Завтрак	Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака.	Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака.
6. Роль хлеба в питании детей	Беседа «Плох обед, если хлеба нет». Рацион питания, обед.	Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда.
7. Проектная деятельность.	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».
8. Подведение итогов работы.		Творческий отчет вместе с родителями.

2-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2. Путешествие по улице «правильного питания».	Знакомство с вариантами полдника	Игра, викторины

3. Молоко и молочные продукты.	Значение молока и молочных продуктов	Работа в тетрадях, составление меню. Конкурс-викторина
4. Продукты для ужина.	Беседа «Пора ужинать» Ужин, как обязательный компонент питания	Составление меню для ужина. Оформление плаката «Пора ужинать». Ролевые игры
5. Витамины.	Беседа «Где найти витамины в разные времена года».	Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа ролевые игры.
6. Вкусовые качества продуктов.	Беседа «На вкус и цвет товарища нет».	Практическая работа по определению вкуса продуктов. Ролевые игры
7. Значение жидкости в организме.	Беседа «Как утолить жажду» Ценность разнообразных напитков.	Работа в тетрадях. Ролевые игры. Игра - демонстрация «Из чего готовят соки»
8. Разнообразное питание.	Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты.	Работа в тетрадях, составление меню второго завтрака в школе, ролевые игры.
9. Овощи, ягоды, фрукты - витаминные продукты.	Беседа «О пользе витаминных продуктов». Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека.	КВН «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». Каждому овощу свое время. Ролевые игры.
10. Проведение праздника «Витаминная страна».		Конкурсы, ролевые игры.
11. Семейное творческое содружество детей и взрослых. Проект «Самые вкусные блюда из мяса» - осетинская кухня. полезный продукт».		
12. Подведение итогов.		Отчет о проделанной работе.

3-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания	Знакомство с рабочей тетрадью «Две недели в лагере здоровья»
2. Состав продуктов.	Беседа «Из чего состоит пища». Основные группы питательных веществ	Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища».
3. Питание в разное время года	Беседа «Что нужно есть в разное время года» Блюда национальной кухни	Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров.
4. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее». Рацион собственного питания.	Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья».
5. Приготовление пищи	Беседа «Где и как готовят пищу» Устройство кухни Правила гигиены.	Экскурсия на кухню в школьной столовой. Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка».

6. В ожидании гостей.	Беседа «Как правильно накрыть стол». Столовые приборы	Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».
7. Молоко и молочные продукты	Беседа «Роль молока в питании детей». Ассортимент молочных продуктов.	Игра -исследование «Это удивительное молоко». Игра «Молочное меню». Викторина.
8. Блюда из зерна	Полезность продуктов, получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна.	Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова».
9. Проект "Из истории осетинской кухни."		
10. Творческий отчет.		

4-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1 Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2.Растительные продукты леса	Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу» Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.	Работа в тетрадях. Отгадывание кроссворда. Игра «Походная математика» Игра - спектакль «Там на неведомых дорожках»
3.Рыбные продукты	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов.	Работа в тетрадях Эстафета поваров «Рыбное меню» Конкурс рисунков «В подводном царстве» Конкурс пословиц и поговорок»
4.Дары моря	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря.	Работа в тетрадях. Викторина «В гостях у Нептуна»
5.Кулинарное путешествие по России»	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа	Работа в тетрадях Конкурс - рисунков «Вкусный маршрут» Игра - проект «кулинарный глобус»
6 Рацион питания	Рассмотреть проблему «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен»	Работа в тетрадях. «Моё недельное меню» Конкурс «На необитаемом острове»
7.Правила поведения за столом	Беседа «Как правильно вести себя за столом». Знакомство со стихотворением «Назидание о застольном невежестве»	Работа в тетрадях. Сюжетно - ролевые игры.
8.Накрываем стол. Народные традиции Кавказа		

9.Проектная деятельность.	Определение тем и целей проектов, форм их организации Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом	Выполнение проектов по теме « _____ » Подбор литературы. Оформление проектов.
10.Подведение итогов работы		

3. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Как правильно вести себя за столом.	1		
2.	Сервировка.	1		
3.	Полезные советы о поведении за столом.	1		
4.	Столовые приборы.	1		
5.	Столовая посуда.	1		
6.	Как правильно питаться.	1		
7.	Фастфуд - польза или вред?	1		
8.	Суп и каша-пища наша.	1		
9.	Морепродукты.	1		
10.	Молочные продукты.	1		
11.	Блюда из мяса.	1		
12.	Диета. Польза и вред.	1		
13.	Хлебобулочные изделия.	1		
14.	Польза и вред газированных напитков.	1		
15.	Где и как готовят.	1		
16.	Готовим завтрак.	1		
17.	Что готовят на обед.	1		
18.	Что такое полдник.	1		
19.	Ужин.	1		
20.	Кулинарное путешествие.	1		
21.	Профессия-повар.	1		
22.	Продукты и витамины.	1		
23.	Фрукты и их польза.	1		
24.	Витамины в овощах.	1		
25.	Польза натуральных соков	1		
26.	Витамины группы А	1		
27.	История осетинских пирогов.	1		
28.	Обычаи и традиции осетинской кухни.	1		
29.	Блюда из кукурузы.	1		
30.	Что ели наши предки.	1		
31.	Очаг в доме.	1		
32.	Дары природы: черемша, облепиха.	1		
33.	С чем бывают пироги.	1		

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Чем полезна каша.	1		
2.	Блюда из грибов.	1		
3.	Борщ.	1		
4.	Котлеты.	1		
5.	Какую пищу можно найти в лесу.	1		
6.	Что можно приготовить из рыбы.	1		
7.	Что можно приготовить из риса.	1		
8.	Молочные блюда.	1		
9.	Запеканка.	1		
10.	Блины - блюдо русской кухни.	1		
11.	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен.	1		
12.	Салаты.	1		
13.	Где и как готовят пищу.	1		
14.	Правила поведения за столом.	1		
15.	Сервируем стол к обеду.	1		
16.	Обычай народов мира (кухня).	1		
17.	Кухня народов России.	1		
18.	Как правильно есть.	1		
19.	Столовый этикет.	1		
20.	Составляем меню завтрака.	1		
21.	Меню беда.	1		
22.	Полдник	1		
23.	Ужин.	1		
24.	Вода и её значение.	1		
25.	Сухофрукты.	1		
26.	Что такое белки.	1		
27.	Мясо и блюда из него.	1		
28.	Полезные бобы.	1		
29.	Блюда из яиц.	1		
30.	Процентное содержание белков в продуктах.	1		
31.	Правила поведения за столом.	1		
32.	Традиции и обычаи кавказской кухни.	1		
33.	Кавказские блюда из мяса.	1		
34.	Разнообразие начинки.	1		

3 класс

№	Тема урока	Всего часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Где готовят пищу?	1		
2.	Полуфабрикаты.	1		
3.	Сезонные овощи и фрукты.	1		
4.	Горячие напитки.	1		
5.	Молочные блюда.	1		
6.	Консервируем помидоры.	1		
7.	Капуста и блюда из капусты.	1		

8.	Блюда из овощей.	1		
9.	Блюда из рыбы.	1		
10.	Бутерброды (канапе)	1		
11.	Салаты.	1		
12-13	Этикет.	2		
14.	Виды столовых приборов.	1		
15.	Столовая посуда.	1		
16.	Сервируем стол .	1		
17.	Шведский стол.	1		
18-19	Традиции и обычаи народов мира (этикет).	2		
20.	Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	1		
21.	Составляем меню для спортсменов.	1		
22.	Что можно и нельзя есть спортсменам.	1		
23.	Продукты, содержащие белки.	1		
24.	Продукты, содержащие жиры.	1		
25.	Витамины.	1		
26.	Калории.	1		
27.	Режим дня.	1		
28.	Влияние полезных продуктов на умственную деятельность ребёнка.	1		
29	Питаемся правильно.	1		
30.	В каких продуктах есть жиры?	1.		
31.	Польза и вред жиров.	1		
32	Жиры - источник энергии.	1		
33-34	Обычаи народов мира (кухня).	2		

4 класс

№	Тема урока	Всего часов	Дата проведения	
			план факт	факт факт
1-2	Русские традиции в приготовлении пищи.	2		
3.	Чем полезны каши?	1		
4.	Супы и их значение.	1		
5.	Разнообразие блюд из картофеля.	1		
6.	Самые полезные продукты.	1		
7.	Углеводы и их значение.	1		
8.	Хлебобулочные изделия.	1		
9.	Торты и пирожные.	1		
10.	Пищевая тарелка.	1		
11.	Какую роль в вашем организме играют углеводы.	1		
12.	Фастфуд и углеводы.	1		
13.	Поведение за столом дома и в гостях.	1		
14.	Как накрыть стол.	1		
15.	Правила сервировки праздничного стола по этикету.	1		
16	Что в какой посуде подаётся?	1		
17.	Предметы на столе.	1		
18.	Основы рациона школьника.	1		
19.	Составление меню школьника.	1		
20-21	Принципы здорового питания.	2		

22.	Потребности школьника.	1		
23	Каким способом лучше готовить пищу.	1		
24.	Полезные рецепты.	1		
25.	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы»	1		
26.	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря.	1		
27.	Правила питания до и после физической нагрузки.	1		
28.	Питание при больших физических нагрузках.	1		
29.	Что нужно знать спортсменам о калориях.	1		
30	Режим питания при занятиях спортом.	1		
31	Минералы и витамины.	1		
32	Вода и её влияние на человека.	1		
33-34	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа.	2		

Конспект урока английского языка

в 3-м классе (по УМК Биболевой М.З. "Enjoy English 3-й класс")

по теме "Help yourself"

Цель урока: обучение диалогическому высказыванию; обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Еда. Угощение».

Задачи:

Практические:

- развивать умения и навыки устной речи: учить запрашивать информацию, используя вопросы Do you like?, Would you like? и отвечать на них Yes, I do. No, I don't.
- учить понимать на слух небольшой текст (диалог), построенный на знакомом языковом материале;
- учить вести диалог «За столом»;

Развивающие:

- развивать память, внимание, творческое воображение, языковую догадку;
- способствовать формированию рефлексивно-оценочных навыков;

Воспитательные:

- поддерживать интерес к изучению английского языка;
- воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи.

Оборудование: презентация Power Point, проектор, экран, магнитофон, MP3 запись песни «I like fruit», CD к УМК Биболевой М.З. «Enjoy English. 3 класс».

Характеристика класса: в классе 14 человек; класс средне дифференцирован по уровню обученности; учащиеся легко идут на контакт.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент (1 мин.)

The weather is fine,

The sky is blue.

Good morning children,

I'm glad to see you.

Sit down, please.

Tell me how are you?

I am glad that you are fine today.

2. Постановка целей урока (1 мин.)

- Let us begin our lesson. Look at the picture on our screen. What do you think about the topic of our lesson? Как вы думаете, какая тема нашего урока сегодня?

You are right. Today we shall speak about your favorite food. And what are we going to learn?

Сегодня мы с вами будем говорить о себе и своих друзьях по-английски, поговорим о том, что вы любите кушать, как нужно правильно угостить своего друга по-английски.

3. Фонетическая зарядка (2 мин.)

Стоят на столе аппетитный sandwich и сладкая porridge. Стоят и спорят, кто из них вкуснее. Sandwich говорит [s] [s] [s] [s] . А porridge не согласна [p] [p] [p] [p] . Billy likes some porridge and a sandwich for breakfast. Поэтому на уроках у него всё получается и всегда только хорошие отметки. And what do you think, my dear friends?

4. Речевая зарядка (4 мин.)

- Do you like porridge for breakfast?

- Do you like a sandwich for breakfast?

- Look at the blackboard. I would ask you: «Do you like...?» You should say: «Yes, I do», «No, I don't».

- Do you like an orange (an apple, a banana, etc.)

- Do you like some soup and some corn?

- Do you like some fish and some jam?

- Do you like some tea and some bread?

- Do you like some coffee and some ham?

- Do you like some bread and some cheese?

- And what do you like for breakfast?

5. Активизация изученной лексики

- And now we are going to help Billy and his mother. Look and listen.

- Мама попросила Билли купить продукты по списку, а Билли был очень не аккуратен и рассыпал покупки. Перед вами карта покупок и список. Let's help Billy. Match the pictures and check your answers. Соедините продукты на картинках в той последовательности, которая дана в списке.

Групповая работа (3 мин.)

- Let's check up your answers now. Обменяйтесь карточками и проверьте, правильно ли выполнено задание другой группы.

-Well done. Thank you for your help.

- Let's listen to Billy's mother. Listen to her very carefully and say what she has for breakfast.

Аудирование - ex.2 p.17 (до 2 мин.)

6. Актуализация навыков чтения (4 мин.)

Проверка домашнего задания:

- let's read the dialogue between Billy and his mum in ex. 4 on p.17.

- What does Billy like for breakfast today? -He likes a sandwich.

- What sandwich does Billy like? Does he like meat or cheese sandwich? Does he like jam or ham sandwich?

- And now open your workbooks and write down a recipe [?'res?p?'] of your own sandwich for Billy.

Письменная работа (до 4 мин.)

- What do you need for a sandwich?

- I think we need some bread (some cheese, some ham, a tomato, a cucumber etc.)

7. Физкультминутка (2 мин.)

I think you are tired. Let us have a rest and sing a merry song « **I like fruit** ».

I like fruit. Tee-too-tee-toot-toot.

Yes, I like fruit.

There's an apple, an orange, a grape, a plum, a peach.

I've got a peach. You've got a peach. Yum-yum-yum.

What have you got? Banana-nana, a banana?

There's an orange, an apple, a peach, a grape, a plum.

I've got a plum. You've got a plum. Yum-yum-yum.

I like fruit. Tee-too-tee-toot-toot.

Yes, I like fruit.

Apples, grapes and oranges yum-yum-yum -yum-yum.

I like fruit. Yum-yum-yum -yum-yum.

8. Обучение диалогической речи (15 мин.)

- And now we'll get ready for the performance. Let's make little stories about breakfast.

- Look on the screen. You will use these sentences:

Would you like some...?

- Yes, please/No, thank you.

- Help yourself.

- You have some minutes to prepare this task. (Работа в парах)

9. Подведение итогов урока и анализ работы (2 мин.)

- You all have worked very well. What have you done today?

- Do you like your work at the lesson?

- Что нового мы узнали сегодня на уроке?

- Что запомнилось? Какие у вас были затруднения? Мы справились с ними?

10. Объяснение домашнего задания.

- Let's write down your homework.

- Thank you for your work

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сучкова Валентина Анатольевна,

учитель технологии

МБОУ СОШ №2 ЗАТО г.Радужный

Когда родился учитель, к его колыбели спустились три феи:

- Ты будешь вечно юн, потому что рядом с тобой всегда будут дети.
- Ты будешь красив душой, потому что всегда будешь учить детей прекрасному.
- Ты будешь счастлив, так как твои руки будут согреты теплом детских рук.

Притча об учителе

Я - учитель технологии. Возможно, кому-то этот предмет не кажется главным. Но, на мой взгляд, он - особенный, потому что связан с жизнью, воспитывает у ребят творческие способности, толерантность, проектное мышление, социально- трудовую компетентность, способность к самообучению и самореализации. Именно **технология**, имеющая отношение к деятельности людей по производству материальных и нематериальных ценностей, воспитывает общественно ценные мотивы выбора профессии и трудолюбия, помогает приобретению опыта самостоятельной практической деятельности, содействует развитию технологического мышления, творческого отношения к действительности, проявлению индивидуальности у каждого ученика. Моя задача- создать такую ситуацию, при которой учащийся захочет сделать что-то такое, что ему интересно.

В последние годы в образовании идут кардинальные изменения, связанные сведением новых ФГОС. В связи с этим важно осмысливать тенденции, определяющие направления изменения системы образования. На современном этапе развития школьного образования проблема развития творческих способностей учащихся приобретает особое значение в связи с высокими темпами развития науки и техники, потребностью общества в образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно.

В процессе моей работы сталкиваюсь с низкой учебной и творческой активностью учащихся. Большинство пятиклашек испытывают интерес к предмету, легко вовлекаются в процесс создания изделия, но потом к старшим классам теряют интерес к учебе. Возникает проблема низкой мотивации детей к обучению. В ходе своей работы на уроках я сталкиваюсь с проблемами:

1. выполняют задания ради оценки, нет стремления к самопознанию и самосовершенствованию;
2. не могут применять теорию на практике;
- 3.испытание страха перед практической деятельностью. Приходится прилагать много усилий, чтобы поддержать интерес к учебе и творческой деятельности.

Работая в школе, я постоянно стремлюсь найти пути решения проблемы повышения интереса к

предмету. При анализе своей педагогической деятельности я определила, что качество знаний можно повысить только в условиях активного обучения.

Целью моей педагогической деятельности является развитие творческих способностей обучающихся на уроках технологии через проектную деятельность. От способности ученика к творчеству зависит успешность приобретения знаний и навыков – что в итоге вырастет интересная, неординарная личность. Тем самым уроки технологии с установкой на созидание подготавливает учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, способствует безболезненной адаптации в жизни по окончании школы. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству намного быстрее находят свое место в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы обществу.

На основе этого я ставлю перед собой такие задачи, как приобщить учащихся к творческой работе, привить интерес к творчеству, поиску, развивать навыки созидания, самореализации. Бесталантных детей - нет.

Важно вовремя научить их раскрыть свои способности и поверить в себя. Анализируя эти проблемы выявляется ряд факторов, обеспечивающий успех: - творчество не рождается на пустом месте. Работаю с детьми с 5 по 8 класс. Очень важно, как проходят эти уроки, привлекаю к участию в кружках, выставках, экскурсии. Важно сформулировать желание трудиться с интересом, охотой, узнавать новое. Создать условия безопасной и уютной атмосферы. Удобные столы, наглядная агитация, образцы работ, которыми можно воспользоваться. Создать реальные возможности для труда. Обеспечить на уроке психологически комфортную атмосферу, проявлять уважительное отношение к каждому ученику, добиваться чувства уверенности и посильности даваемых заданий. Эффект- «Синдром справедливости»- когда класс видит, что нет «любимчиков», что он доброжелателен, справедлив в оценках, готов поддержать творческие проявления не критикуя, а помогая избежать неодобрительной оценки со стороны одноклассников. Для этого мне помогают несколько правил:

-Служить примером для подражания. Учителю необходимо самому профессионально владеть приемами работы, участвовать в выставках.

-Поощрять сомнения. Дети не должны подвергать сомнению любое исходное положение, но каждый должен уметь находить объект, достойный сомнению.

-Разрешать делать ошибки. Ученик не должен бояться рисковать, бояться думать независимо. На уроках необходимо избегать резких высказываний, которые подавляют творческую активность.

-Поощрять разумный поиск. Позволять своим ученикам рисковать, и даже поощряя их в этом, учитель может помочь им раскрыть свой творческий потенциал.

-Поощрять умение находить, формулировать и первым предложить проблему.

-Поощрять творческие идеи и результаты творческой деятельности. Давая задания учащимся, необходимо объяснить, что от них ожидают не только демонстрации знаний основ предмета, но элементов творчества.

Готовность к препятствиям. Творчество-это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление и трудности, отстаивая свое мнение.

Повысить мотивацию к творческой деятельности помогает использование такого продуктивного метода как метод проектов.

Постоянное внимание и систематическая работа по развитию творческих способностей на уроках технологии обеспечивает обогащение, расширение детской души, делает её богаче и духовно выразительнее, что, в свою очередь, способствует рождению настоящей личности.

Актуальные проблемы:

В своей работе я опираюсь на требования ФООП- овладение учащимися методами учебно-исследовательской и проектной деятельности; осознание роли техники технологии для прогрессивного развития общества; развитие умений применять технологии на практике.

Метод проектов позволяет выполнить поставленную задачу, он направлен на активизацию познавательной самостоятельности учащихся, на развитие творческого потенциала. При этом учащийся проходит путь, который уже давно пройден человечеством. Но это будет его личный путь, новые познания, умения и неудачи.

Проект – это метод обучения:

- 1- можно применять на уроках и внеурочной деятельности;
- 2-ориентирован на достижение цели и поэтому уникален;
- 3- формулирует большое количество умений, навыков и поэтому эффективен;
- 4- проект дает учащимся опыт деятельности и поэтому он не заменим.

В основе метода творческих проектов лежит развитие познавательных навыков, умение самостоятельно конструировать свои знания, уметь ориентироваться в информационном пространстве.

Метод творческих проектов широко применяется во внеклассной, кружковой деятельности учащихся.

В целом в работе над творческим проектом учитель;

- помогает в поиске нужной информации
- сам является источником информации
- координирует процесс
- поощряет учеников
- непрерывная обратная связь для успешной работы над проектом.

Чтобы активизировать процесс обучения, придать ему познавательный, творческий, занимательный характер, необходимо использовать различные современные средства информации: интернет, компьютерные игры по предмету, электронные энциклопедии, применять современные технологии: игровые, учебно-исследовательские, коммуникативные, проблемно- поисковые, здоровьесберегающие. Такая система урочной деятельности поможет сформировать у детей беглость мышления, гибкость ума, любознательность, умение выдвигать

и разрабатывать гипотезы.

Сущность опыта

Главный вопрос, стоящий передо мной, что я как учитель технологии могу сделать, чтобы у детей возник интерес к предмету? Может пересмотреть стиль обучения? Учитель сам должен сконструировать схему учитывая условия обучения. Через систему уроков я стараюсь сформировать умения практически мыслить, вырабатывать навыки самообразования, пробуждать желание в учащихся проявлять творческую инициативу. Знания, приобретенные на уроке, становятся достоянием учащегося при условии, если они закреплены самостоятельной работой.

Длительность работы в этом направлении: с 2004года

Диапазон опыта: применение на уроках технологии, кружковая работа

Ведущие принципы педагогической деятельности.

1. Опора на субъективный опыт учащихся.
2. Учет индивидуальных особенностей учащихся.
3. Реализация творческих возможностей учащихся. Активность, самостоятельность, общение.
4. Взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности.
5. Гуманизация образования.

Технология опыта.

Цель: анализ собственного педагогического опыта по проблеме формирования учебной мотивации учащихся при обучении технологии и применение информационных технологий. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- изучить и проанализировать основные теоретические подходы к проблеме формирования учебной мотивации учащихся;
- изучить опыт коллег по данной проблеме;
- проанализировать результаты собственной деятельности, выявить недостатки, спланировать коррекционную работу над ошибками.

Использование ИКТ в процессе обучения по предмету

Особое место в образовательном процессе занимают ИК- технологии. Освоение и применение новых информационных компьютерных технологий на уроках технологии помогает формированию креативного человека, умеющего самостоятельно ориентироваться в большом информационном пространстве и создавать новое. Кабинет технологии в котором я работаю, оснащен необходимым оборудованием: компьютер, проектор, экран, современные швейные машины, спец машины, кухня оборудована по требованиям САНПИНА.

Результаты работы:

Творческая активность – это способность человека действовать в условиях неопределенности; осмысливать, переосмысливать свои действия; осуществлять поиск решения. Здесь нужно избежать однообразия в образовательном процессе. Поэтому каждый урок по типу проведения должен соответствовать теме и запланированной деятельности. Для этой цели применяю типы уроков, как изучение и закрепление нового материала, комбинированный, практическая и самостоятельная работа и группах, самостоятельно. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет, и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в ближайших научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике. Учитель должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии позволили мне добиться основного – повысить качество обучения, заинтересовать учащихся своим предметом. Стараюсь добиваться того, чтобы учащиеся учились не ради отметки, а ради постижения нового, неизвестного. Ведется постоянная работа над повышением качества знаний учащихся. Ежегодно учащиеся принимают участие в различных конкурсах и выставках школы и города и освоены такие виды техники изготовления изделий:

- броши из фетра
- игрушки из фетра и ткани
- бисероплетение
- техника «оригами»
- цветы из различной бумаги
- шерстяная акварель
- игрушки в стиле «пэчворк»
- игрушки из носка
- техника «темари» - шары
- техника «канзаши» - броши и картины
- вышивка лентами
- мягкая кукла
- техника «декупаж»
- техника «кинусайга» - пэчворк без иглы
- кукла тильда
- аппликация - картины
- лепка изделий из воздушного пластилина - и многое другое.

Приоритетные направления в дальнейшей работе:

1. Работа над темой «Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии через проектную деятельность» будет продолжена, так как это актуально, отвечает основным требованиям преподавания предметов эстетического цикла.
2. Введение в образовательный процесс информационных технологий для создания условий формирования соответствующих компетенций и повышения качества проводимых занятий и соответствие современным требованиям.
- 3 Развитие творческих, умственных и сенсорных способностей.
4. Продолжение проектной исследовательской деятельности.
5. Участие учащихся и педагога в творческих конкурсах и выставках.

Заключение

Роль учителя сводится к организации работы, а также к оказанию помощи учащимся при возникновении затруднений, преодолеть которые им, порой, не под силу в одиночку. Способность к сотрудничеству - важное качество творческой личности. Климат доверия в коллективе - это условие успешной работы учителя. Сотрудничество в процессе творчества позволяет самореализоваться каждому и решению проблемы в целом.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Филиал краевого государственного автономного профессионального

образовательного учреждения «Промышленный колледж энергетики и связи»

(филиал КГА ПОУ «Энергетический колледж»)

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК

_____ М.А.Киреева

« 02 » сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель филиала

КГА ПОУ «Энергетический колледж»

_____ Е.В.Захарова

« 02 » сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

ПМ 04 Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов

08.00.00. Техника и технология строительства

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

среднего профессионального образования

базовой подготовки

г.Артем

2019г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля **ПМ 04 Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Организация-разработчик: филиал КГА ПОУ «Энергетический колледж»

Разработчики: Н.А. Югай, преподаватель филиала КГА ПОУ «Энергетический колледж»

Рецензенты:

1. О.В.Фокина _____, преподаватель филиала КГА ПОУ «Энергетический колледж»

2. Начальник технического отдела МКУ «УСКР» города Артема _____

А.В.Золотухина

ФИО, должность, наименование организации

М.П.

I Рабочая программа пересмотрена на заседании ПЦК:

Протокол от « _____ » _____ 201__ г. № _____

Председатель ПЦК _____ Киреева М.А.

(подпись) (И.О.Фамилия)

II Рабочая программа пересмотрена на заседании ПЦК:

Протокол от « _____ » _____ 201__ г. № _____

Председатель ПЦК _____

(подпись) (И.О.Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы производственной практики	4
2. Результаты освоения программы производственной практики	7
3. Структура и содержание производственной практики	8
4. Условия реализации программы производственной практики	17
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики	19
Приложение А Титульный лист	18
Приложение Б Индивидуальное задание	19
Приложение В Дневник прохождения производственной практики	26
Приложение Г Аттестационный лист по практике	30
Приложение Д Характеристика профессиональной деятельности обучающегося	36

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Организовывать работу по технической эксплуатации зданий и сооружений;

ПК 4.2. Выполнять мероприятия по технической эксплуатации конструкций и инженерного оборудования зданий;

ПК 4.3. Принимать участие в диагностике технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий, в том числе отделки внутренних и наружных поверхностей конструктивных элементов эксплуатируемых зданий;

ПК 4.4. Осуществлять мероприятия по оценке технического состояния и реконструкции

зданий;

1.2. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения практики должен:

1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none">- проведении технических осмотров общего имущества (конструкций и инженерного оборудования) и подготовки к сезонной эксплуатации;- проведении работ по санитарному содержанию общего имущества и придомовой территории;- контроле санитарного содержания общего имущества и придомовой территории; разработке перечня (описи) работ по текущему ремонту;- оценке физического износа и контроле технического состояния конструктивных элементов и систем инженерного оборудования; проведении текущего ремонта;- участии в проведении капитального ремонта; контроле качества ремонтных работ.
---------------------------	---

<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none">- проверять техническое состояние конструктивных элементов, элементов отделки внутренних и наружных поверхностей и систем инженерного оборудования общего имущества жилого здания;- пользоваться современным диагностическим оборудованием для выявления скрытых дефектов;- оперативно реагировать на устранение аварийных ситуаций; проводить постоянный анализ технического состояния инженерных элементов и систем инженерного оборудования; владеть методологией визуального осмотра конструктивных элементов и систем инженерного оборудования, выявления признаков повреждений и их количественной оценки; владеть методами инструментального обследования технического состояния жилых зданий;- использовать инструментальный контроль технического состояния конструкций и инженерного оборудования для выявления неисправностей и причин их появления, а также для уточнения объемов работ по текущему ремонту и общей оценки технического состояния здания;- организовывать внедрение передовых методов и приемов труда; определять необходимые виды и объемы работ для восстановления эксплуатационных свойств элементов внешнего благоустройства;- подготавливать документы, относящиеся к организации проведения и приемки работ по содержанию и благоустройству; составлять дефектную ведомость на ремонт объекта по отдельным наименованиям работ на основе выявленных неисправностей элементов здания;- составлять планы-графики проведения различных видов работ текущего ремонта;- организовывать взаимодействие между всеми субъектами капитального ремонта; проверять и оценивать проектно-сметную документацию на капитальный ремонт, порядок ее согласования;- составлять техническое задание для конкурсного отбора подрядчиков; планировать все виды капитального ремонта и другие ремонтно-реконструктивные мероприятия; осуществлять контроль качества проведения строительных работ на всех этапах;- определять необходимые виды и объемы ремонтно-строительных работ для восстановления эксплуатационных свойств элементов объектов;- оценивать и анализировать результаты проведения текущего ремонта; подготавливать документы, относящиеся к организации проведения и приемки работ по ремонту.
--------------	--

знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы визуального и инструментального обследования; правила и методы оценки физического износа конструктивных элементов, элементов отделки внутренних и наружных поверхностей и систем инженерного оборудования жилых зданий; - основные методы усиления конструкций; правила техники безопасности при проведении обследований технического состояния элементов зданий; - пособие по оценке физического износа жилых и общественных зданий; положение по техническому обследованию жилых зданий; правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда; - обязательные для соблюдения стандарты и нормативы предоставления жилищно-коммунальных услуг; основной порядок производственно-хозяйственной деятельности при осуществлении технической эксплуатации; - организацию и планирование текущего ремонта общего имущества многоквартирного дома; - нормативы продолжительности текущего ремонта; перечень работ, относящихся к текущему ремонту; - периодичность работ текущего ремонта; оценку качества ремонтно-строительных работ; - методы и технологию проведения ремонтных работ; - нормативные правовые акты, другие нормативные и методические документы, регламентирующие производственную деятельность в соответствии со спецификой выполняемых работ.
-------	--

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики (по профилю специальности): **Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов**

Производственная практика:

- 3 курс 4 семестр - 72 часов (2 недели)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения программы производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности **Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<i>ОК 1.</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<i>ОК2.</i>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Тематический план практики

3.1.1. Тематический план производственной практики (по профилю специальности)

Код ПК	Код и наименование ПМ	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименование разделов производственной практики	Кол-во часов по темам
3 курс, 4 семестр					
ПК 4.1-ПК4.4.	ПМ 04. Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов	72	- краткая характеристика предприятия;	Раздел 1. Ознакомление с предприятием	8
			-организационная структура предприятия		8

			- выявление дефектов, возникающих в конструктивных элементах зданий;	Раздел 2. Мероприятия по оценке технического состояния здания	8
			- установление маяков и наблюдение за деформациями; ведение журнала наблюдений		8
			- установление и устранение причин, вызывающих неисправности технического состояния конструктивных элементов и инженерного оборудования зданий		8
			- контроль санитарного содержания общего имущества и придомовой территории;	Раздел 3. Диагностика технического состояния здания	8
			- определение сроков службы элементов здания;		8
			- разработка перечня работ по текущему и капитальному ремонту;	Раздел 4. Организация работ по технической эксплуатации зданий	8
			- проведение технических осмотров общего имущества и подготовка к сезонной эксплуатации.		8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение о учебной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- программа учебной практики;
- график проведения практики.

2. Требования к материально-техническому обеспечению практики:

Оборудование практики:

- инструктивный материал;
- бланковый материал;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства:

- компьютер, принтер, сканер.

3. Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Нормативно-правовые акты:

СНиП 2.02.01.-83 Основание зданий и сооружений

ГОСТ 25100-95. Грунты. Классификация.

СП 118.13330.2012* Общественные здания и сооружения

СНиП 31-02-2001. Дома жилые многоквартирные.

СНиП 21-01-97*. Противопожарная безопасность зданий и сооружений

СП 20.13330.2016 Нагрузки и воздействия

СП 22.13330.2012 Основание зданий и сооружений

СНиП 31-03-2001. Производственные здания.

СНиП 23-01-99.* Строительная климатология.

СП 50.13330.2010. Тепловая защита зданий

СНиП 23-03-2003. Защита от шума.

СНиП 31-01-2003. Жилые здания многоквартирные.

СП 48.13330.2011. Организация строительства

ГОСТ 21. 101-97 Основные требования к проектной и рабочей документации

ГОСТ Р 21. 1501-92 Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей

Учебники и учебные пособия:

Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания П.Г.Буга. М.: Высшая школа 2016.

Строительные материалы и изделия К.Н.Попов, М.Б. Каддо М.: Высшая школа 2018

Технология и организация строительного производства Н.Н.Данилов., С.Н.Булгаков., М.П.Зимин М.: Стройиздат 2019

Строительные конструкции Н.Т.Цай, М.К.Бородин, А.Н.Мандриков М.: Стройиздат, 2018, Т.1

4. Требования к руководителям практики

Заместитель руководителя по УВР:

- составляет график проведения и расписание практики и доводит их до сведения преподавателей, студентов;
- осуществляет методическое руководство и контроль за деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики;
- участвует в оценке общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения производственной практики;
- контролирует ведение документации по практике.

Преподаватель – руководитель учебной практики:

- разрабатывает программы практик студентам по модулю **Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов,**
- разрабатывает тематику индивидуальных заданий для студентов;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- проводит индивидуальные или групповые консультации в ходе практики;
- осуществляет контроль за прохождением практики;
- проводит защиту практики.

5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Студенты в период прохождения практики обязаны:

- соблюдать действующие на базе организации, в которой проходила практика, правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики.

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Студент по окончании практики защищает ее. В конце практики выставляется дифференцированный зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- Титульный лист
- Аттестационный лист по практике
- Направление на практику (бланк)
- Индивидуальное задание
- Характеристика с места прохождения практики
- Дневник по практике (заполняется ежедневно и подписывается руководителем практики от предприятия)
- Отчет по практике (необходимо раскрыть все вопросы индивидуального задания)
- Список источников
- Приложения (бланки, нормативные и рабочие документы, расчеты, таблицы и др.)

Работа над отчетом по учебной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));
- осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 2 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие (ОК 3 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));
- работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами (ОК 4 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 5 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));

- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей (ОК 6 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));
- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 7 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));
- Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 8 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));
- использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. (ОК 9 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));
- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 10 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям));
- использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.(ОК 11 ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений (по отраслям)); Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, положений и т.п.

Отчет по учебной практике выполняется на листах формата А4 с использованием персонального компьютера в текстовом редакторе Microsoft Word for Windows.

Отчет набирается шрифтом 14; стиль «Обычный - Times New Roman»; красная строка - 1,25 или 1,27; выравнивание - по ширине; автоматический перенос слов; интервал - полуторный.

Текст документа выполняют, соблюдая следующие размеры полей: правое - 10 мм, левое - 30 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Каждый раздел начинается с нового листа. Наименование структурных частей отчета пишется с абзацного отступа и выделяется жирным шрифтом, размером 14 pt.

Наименование подразделов пишется с абзацного отступа и выделяется жирным шрифтом, размером 14 pt. Страницы отчета должны быть пронумерованы. Страницы документа следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту, включая приложения. Номер страницы проставляют в правом нижнем углу, без точек и черточек. Титульный лист является первым листом отчета. Его включают в общую нумерацию страниц, но номер страницы не ставится. Расстояние между названием раздела и наименованием подраздела должно соответствовать двум интервалам, последующий текст должен быть отделен одним интервалом.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	---

<p>Организовывать работу по технической эксплуатации зданий и сооружений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка системы планово-предупредительных ремонтов; - назначение зданий на капитальный ремонт; - подготовка и анализ технической документации для капитального ремонта; - планирование текущего ремонта; - составление графиков проведения ремонтных работ; - принятие в эксплуатацию капитально отремонтированных зданий. 	<p>Оценка</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты практических работ; - контрольных работ по темам МДК; - выполнения тестовых заданий по темам МДК. - результатов выполнения практических работ во время учебной и производственной практики , - экзамен по МДК , --экзамен по модулю
<p>Выполнять мероприятия по технической эксплуатации конструкций и инженерного оборудования зданий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка мероприятий по технической эксплуатации зданий, их состав и содержание; - применение аппаратуры, приборов и методов контроля состояния и свойств материалов и конструкций при обследовании зданий. 	
<p>Принимать участие в диагностике технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий, в том числе отделки внутренних и наружных поверхностей конструктивных элементов эксплуатируемых зданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий и сооружений; - определение сроков службы элементов здания; - установление и устранение причин, вызывающих неисправности технического состояния конструктивных элементов и инженерного оборудования зданий; - выполнение обмерных работ; - проведение гидравлических испытаний систем инженерного оборудования; • чтение схемы инженерных сетей и оборудования зданий; 	
<p>Осуществлять мероприятия по оценке технического состояния и реконструкции зданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка технического состояния конструкций зданий и конструктивных элементов; - оценка технического состояния инженерных и электрических сетей, инженерного и электросилового оборудования зданий; - ведение журнала наблюдений; - заполнение журналов технических осмотров и составление актов по результатам осмотра; • выполнение чертежей усиления различных элементов здания. 	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у

обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач 	<p>Тестирование Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения ПМ, в т.ч. при выполнении работ учебной и производственной практики</p>
<p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оперативность поиска и использования информации, необходимой для качественного выполнения профессиональных задач, - широта использования различных источников информации, включая электронные. 	
<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы 	
<p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач. - четкое выполнение обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе - соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде. - построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации 	
<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотность устной и письменной речи, - ясность формулирования и изложения мыслей - проявление толерантности в рабочем коллективе 	
<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей профессии (специальности) 	
<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение нормы экологической безопасности; - применение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 	
<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности 	
<p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; - использование современного общего и специализированного программного обеспечения при решении профессиональных задач. 	
<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы - использование в профессиональной деятельности необходимой технической документации 	

Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	- обоснованность применения знаний по финансовой грамотности, • - использование законодательных и нормативно-правовых актов при планировании предпринимательской деятельности в строительной отрасли - эффективность планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	
--	--	--

Приложение А

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Филиал краевого государственного автономного

профессионального образовательного учреждения

«Промышленный колледж энергетики и связи»

ОТЧЕТ

по производственной практике (по профилю специальности)

Специальность

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Вид профессиональной деятельности

ПМ.04 Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов

Место прохождения

(полное название организации, адрес телефон)

Студент (ка) группы № _____

(ФИО)

(подпись, дата)

Руководитель практики (от организации)

(ФИО)

Руководитель практики (от УО)

(ФИО)

Оценка

(подпись, дата)

М.П. организации

г. Артем

20__ г.

Приложения Б

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Филиал КГА ПОУ «Энергетический колледж»

Индивидуальное задание

на производственную практику (по профилю специальности) ПП 04.

по профессиональному модулю ПМ.04 Организация видов работ при

эксплуатации и реконструкции строительных объектов

для студента специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

(Ф.И.О, группа)

№ п/п	Виды выполняемых работ	Примечание
1	Ознакомление с предприятием	1.1 Краткая характеристика предприятия; 1.2.Организационная структура предприятия
2	- выявление дефектов, возникающих в конструктивных элементах зданий; - установление маяков и наблюдение за деформациями; ведение журнала наблюдений - установление и устранение причин, вызывающих неисправности технического состояния конструктивных элементов и инженерного оборудования зданий	2.1. Разработка мероприятий по технической эксплуатации зданий, их состав и содержание; 2.2. Методы контроля состояния и свойств материалов и конструкций при обследовании зданий; 2.3. Установление и устранение причин, вызывающих неисправности технического состояния конструктивных элементов и инженерного оборудования зданий; 2.4. Проведение гидравлических испытаний систем инженерного оборудования; 2.5. Чтение схемы инженерных сетей и оборудования зданий;

3	<p>- контроль санитарного содержания общего имущества и придомовой территории;</p> <p>- определение сроков службы элементов здания;</p>	<p>3.1 Контроль санитарного содержания общего имущества и придомовой территории;</p> <p>3.2. Разработка перечня (описи) работ по текущему ремонту;</p> <p>3.3. Диагностика технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий и сооружений;</p> <p>3.4. Определение сроков службы элементов здания;</p>
4	<p>- разработка перечня работ по текущему и капитальному ремонту;</p> <p>- проведение технических осмотров общего имущества и подготовка к сезонной эксплуатации.</p>	<p>4.1. Проведении технических осмотров общего имущества (конструкций и инженерного оборудования) и подготовки к сезонной эксплуатации;</p> <p>4.2. Проведение работ по санитарному содержанию общего имущества и придомовой территории;</p> <p>4.3. Контроль санитарного содержания общего имущества и придомовой территории;</p> <p>4.4. Оценка технического состояния конструкций зданий и конструктивных элементов;</p> <p>4.5. Оценка технического состояния инженерных и электрических сетей, инженерного и электросилового оборудования зданий;</p> <p>4.6. Ведение журнала наблюдений;</p> <p>4.7. Заполнение журналов технических осмотров и составление актов по результатам осмотра;</p> <p>4.8. Выполнение чертежей усиления различных элементов здания</p>

Содержание отчета по учебной практике

1. Титульный лист (с подписями руководителей практики от образовательной организации и предприятия, печатью предприятия)
2. Аттестационный лист по практике ПП - 04 с характеристикой с места прохождения практики (с соответствующими подписями)
3. Направление на практику (бланк с печатями предприятия о прибытии и убытии, т.е. 2 печати)
4. Индивидуальное задание
5. Дневник по практике ПП - 04 (заполняется ежедневно и подписывается руководителем практики от предприятия)
6. Отчет по практике (необходимо раскрыть все вопросы индивидуального задания)
7. Список использованных источников изложения (бланки, нормативные и рабочие

документы, расчеты, таблицы и др.)

Руководитель практики от образовательной организации _____

(подпись, Ф.И.О)

Руководитель практики от предприятия _____

(должность, подпись, Ф.И.О)

20 г.

Приложение В

Министерство образования Приморского края

Филиал КГА ПОУ «Энергетический колледж»

ДНЕВНИК

производственной практики (по профилю специальности) студента

(фамилия, имя, отчество)

Специальность 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Вид практики ПП.04. по ПМ.04 Организация видов работ при

эксплуатации и реконструкции строительных объектов

Период прохождения с _____ 20 г. по _____ 20 г.

Место прохождения практики _____

(название организации, адрес, телефон)

руководитель практики (от организации) _____

(фамилия, имя, отчество, рабочий тел.)

руководитель практики (от ОУ) _____

(фамилия, имя, отчество, рабочий тел.)

Дата	Вид выполняемой работы	Подпись руководителя практики от организации

Руководитель практики (должность) _____ ФИО

МП

Приложение Г

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ
 ПРИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)**

 (ФИО, группа)

студент(ка) курса специальности: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю: **ПМ.04**
Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов в объеме
72 часа (2 недели) в период

с _____ 20 ____ г. по _____ 20 ____ г

в организации: _____

Виды и качество выполнения работ в период прохождения учебной практики обучающимся:

Код ПК наименование ПК	Вид работ	Оценка выполнен /не выполнен	Подпись руководителя практики
ПК 4.1. Организовывать работу по технической эксплуатации зданий и сооружений	<ul style="list-style-type: none"> - разработка системы планово-предупредительных ремонтов; - назначение зданий на капитальный ремонт; - подготовка и анализ технической документации для капитального ремонта; - планирование текущего ремонта; - составление графиков проведения ремонтных работ; - принятие в эксплуатацию капитально отремонтированных зданий. 	Выполнен	
ПК 4.2. Выполнять мероприятия по технической эксплуатации конструкций и инженерного оборудования зданий;	<ul style="list-style-type: none"> - разработка мероприятий по технической эксплуатации зданий, их состав и содержание; - применение аппаратуры, приборов и методов контроля состояния и свойств материалов и конструкций при обследовании зданий. 	Выполнен	
ПК 4.3. Принимать участие в диагностике технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий, в том числе отделки внутренних и наружных поверхностей конструктивных элементов эксплуатируемых зданий	<ul style="list-style-type: none"> -диагностика технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий и сооружений; - определение сроков службы элементов здания; - установление и устранение причин, вызывающих неисправности технического состояния конструктивных элементов и инженерного оборудования зданий; - выполнение обмерных работ; - проведение гидравлических испытаний систем инженерного оборудования; - чтение схемы инженерных сетей и оборудования зданий; 	Выполнен	

<p>ПК 4.4 Осуществлять мероприятия по оценке технического состояния и реконструкции зданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка технического состояния конструкций зданий и конструктивных элементов; - оценка технического состояния инженерных и электрических сетей, инженерного и электросилового оборудования зданий; - ведение журнала наблюдений; - заполнение журналов технических осмотров и составление актов по результатам осмотра; - выполнение чертежей усиления различных элементов здания. 	<p>Выполнен</p>	
--	---	-----------------	--

Качество выполнения работы (высокое, среднее, низкое) в соответствии с технологией и (или) требованиями предприятия (организации), в котором проводилась учебная практика

Руководитель учебной практики от образовательной организации

подпись ФИО, должность

М.П. 20__г.

Приложение Д

ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНТА ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ФИО, группа

студент (ка) курса специальности: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

успешно прошел (ла) производственную практику по профессиональному модулю: **ПМ.04 Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов**

в объеме 72 часов в период с _____ 20 г. по _____ 20 г

в организации: _____

В процессе прохождения учебной практики студентом были освоены следующие общие компетенции:

Код ОК	Наименование ОК	Подпись руководителя практики
ОК 1.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 2.	- оперативность поиска и использования информации, необходимой для качественного выполнения профессиональных задач, - широта использования различных источников информации, включая электронные.	
ОК 3.	- демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы	
ОК 4.	Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач. Четкое выполнение обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде. Построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации	
ОК 5.	- грамотность устной и письменной речи, - ясность формулирования и изложения мыслей - проявление толерантности в рабочем коллективе	
ОК 6.	- описывать значимость своей профессии (специальности)	
ОК 7.	- соблюдение нормы экологической безопасности; - применение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 8.	- использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	
ОК 9.	- применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; - использование современного общего и специализированного программного обеспечения при решении профессиональных задач.	

<p>ОК 10.</p>	<p>-понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), -понимать тексты на базовые профессиональные темы; -участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); -писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы -использование в профессиональной деятельности необходимой технической документации</p>	
<p>ОК 11.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обоснованность применения знаний по финансовой грамотности, • использование законодательных и нормативно-правовых актов при планировании предпринимательской деятельности в строительной отрасли <p>- эффективность планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере</p>	

Руководитель учебной практики от образовательной организации

подпись ФИО, должность

М.П. 20 г.

Музыкально-литературная гостиная «МУЗЫКА ЗИМЫ»

Сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста

Цель: прививать любовь к классической музыке, изобразительному искусству, к творчеству поэтов-классиков через синтез искусств (музыка, поэзия, изобразительное искусство).

Задачи: развивать музыкальные и творческие способности детей:

- учить самостоятельно, определять характер и содержание музыкального произведения, эмоционально откликаться на него; передавать характер музыкальных произведений через движение, развивать двигательные качества, умения; развивать певческие навыки, музыкальный слух;
- учить самостоятельно, определять характер и содержание поэтического произведения;
- развивать любовь к русскому художественному слову; совершенствовать интонационную выразительность речи; воспитывать культуру общения во время совместной деятельности детей и взрослых;
- развивать любовь к изобразительному искусству; совершенствовать навыки рисования разными способами и материалами; побуждать детей выражать изобразительными средствами замысел зимнего пейзажа .

Предварительная работа:

- беседы о характерных признаках и приметах зимы;
- подбор и разучивание песен и стихов о зиме;
- знакомство с творчеством композиторов, поэтов, художников, писавших произведения о зиме;
- слушание произведений П.И. Чайковского «Зимнее утро», «Святки», «На тройке», «Вальс снежных хлопьев», Г. Свиридова «Метель», А. Вивальди «Зима»;
- беседы о характере прослушанной музыки, разучивание зимних песен; постановка танцевального этюда;

Ход досуга.

Звучит «Вальс» Г. Свиридова.

Дети заходят в зал и рассаживаются.

1 СЛАЙД

Воспитатель. Добрый день. Сегодня мы встретились в гостиной, чтобы поговорить о зиме, услышать, как о ней рассказывает музыка, поэзия, изобразительное искусство.

Зимой природа необыкновенно красива! Все вокруг белеет и искрится. Деревья наряжаются в пушистые белоснежные одежды, все вокруг покрыто белым покрывалом, а на стеклах зима рисует причудливые узоры: сказочных птиц, лепестки хрустальных цветов, фантастические замки.

Многие поэты воспевали красоту и волшебство зимы.

2 СЛАЙД

Послушайте стихотворение **А.С.Пушкина:**

Идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась клоками

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою,

Блеснул мороз и рады мы

Проказам матушки зимы.

3 СЛАЙД

Воспитатель. Давайте попробуем ненадолго перенестись на 100 лет назад, в гостиную, где собирались дворяне, а музыка поможет нам в этом. Да... тогда были гостиные домашнего музицирования. В любой, уважающей себя семье, в гостиной имелись гитара или рояль. А иногда и то, и другое.

После обеда кто-то брал в руки гитару или садился за рояль и зал наполнялся звуками.

Музыкальный руководитель. Беседа о классической музыке и композиторах. Слушание музыки

4 СЛАЙД

Воспитатель. Многие художники, поэты и композиторы любили зиму за её волшебную красоту, чистые, ясные сверкающие краски.

А.С. Пушкин

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный

С.Есенин Поет зима - аукает.

Воспитатель. Только самому внимательному слушателю музыка откроет свои сказочные ворота. Вслушайтесь в чудесные звуки музыки - и вы услышите: то лёгкое дуновение ветерка, то шелест тихо падающих снежинок или хрустальный звон капель...

Танец Снежинок (танцуют дети)

5 СЛАЙД

Воспитатель. Конечно, ребята, эта музыка вам хорошо знакома.

А вот какие замечательные строки выходили из- под пера поэтов, чтобы рассказать о зимней красоте, о её величии.

Дети читают отрывки о зиме из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуяв,
Плетется рысью как-нибудь;

Бразды пушистые взрывая,

Летит кибитка удалая;

Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.

Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки Жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...
(слайд - зимняя природа)

6 СЛАЙД

Воспитатель. Зима дарит нам самые веселые забавы: игры в снежки, катание на санках, лыжах, коньках, на тройке с бубенцами.

Ребята мы с вами знаем и песни о зиме. Давайте споём одну из них.

Песня «Что нам нравится зимой»,

7 СЛАЙД

Эксперимент «Айсберг»

Воспитатель. Какая зима?

Дети. Холодная, суровая, вьюжная, пушистая, мягкая, красивая.

Воспитатель. Совершенно верно. Заботливая. Вот как об этом пишет поэт

8 СЛАЙД

Афанасий Фет

Скрип шагов ...

Муз. рук. Ребята, мы знаем зиму шаловливой и игривой.

Стих Н. А. Некрасова.

«Снежок»

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.
Где летом пели зяблики,
Сегодня - посмотри! -
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.
Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух.

Танец «Ура, зима пришла!»

Муз. рук. Какие звуки можно услышать зимой?

Дети. Скрип снега, звон льда, шум ветра, вой вьюги.

9 СЛАЙД

С.Есенин

Белая береза

Муз. рук. Мы сегодня с вами говорили о зиме, рассказывали стихи, пели песни, слушали музыку великих композиторов. Вот какая наша русская зима! Мы благодарим всех, кто посетил нашу музыкальную зимнюю гостиную, и предлагаем в завершении нашего вечера спеть замечательную современную песню композитора Е. Крылатова «Кабы не было зимы».

(слайд - зимние забавы)

Анализ и оценка внедрения нравственно-патриотического воспитания

В современном обществе все большее внимание уделяется вопросам воспитания молодого поколения. Одним из важных аспектов воспитания является нравственно-патриотическое воспитание, которое направлено на формирование у детей и подростков ценностей, связанных с моралью, патриотизмом и гражданской ответственностью.

Анализ и оценка внедрения нравственно-патриотического воспитания является необходимым шагом для определения эффективности данного процесса. В первую очередь, необходимо изучить методы и подходы, используемые в образовательных учреждениях для внедрения нравственно-патриотического воспитания.

Первым и наиболее важным методом является пример. Учителя и преподаватели должны быть образцом для своих учеников, демонстрируя высокие моральные и патриотические качества. Они должны не только говорить о важности этих ценностей, но и показывать их на практике. Такой подход позволяет детям и молодежи увидеть, как эти ценности могут быть воплощены в реальной жизни.

Учителя и преподаватели играют важную роль в формировании личности учеников. Они не только передают знания и умения, но и являются образцом для подражания. Поэтому, важно, чтобы они демонстрировали высокие моральные и патриотические качества. Учитель должен быть не только компетентным в своей предметной области, но и обладать чувством ответственности и справедливости. Он должен уметь вдохновлять и мотивировать учеников, быть терпимым и уважительным к различиям. Такой учитель становится для учеников не только наставником, но и примером для подражания. Помимо моральных качеств, важно, чтобы учитель был патриотом и любил свою страну. Он должен уметь передать эту любовь и уважение к Родине своим ученикам. Такой учитель будет воспитывать патриотов, готовых отстаивать свою страну и ее интересы.

Вторым методом является использование различных форм обучения, направленных на формирование нравственных и патриотических убеждений. Это могут быть дискуссии, дебаты, игры, проекты и другие интерактивные методы, которые позволяют ученикам активно участвовать в процессе обучения и вырабатывать собственные взгляды и ценности. Одной из форм обучения может быть пропаганда, которая используется для распространения идеологии и ценностей, способствующих развитию нравственности и патриотизма. Также важным методом является обучение через пример, когда люди видят и воспринимают положительные модели поведения и отношения к своей стране и обществу. Кроме того, существуют и другие формы обучения, направленные на формирование нравственных и патриотических убеждений, такие как дискуссии, тренинги, игры и т.д. Все они направлены на развитие критического мышления, эмоционального интеллекта и способности к саморефлексии, что важно для формирования сильной моральной и патриотической личности.

Это может быть проведено путем анализа учебных программ, учебников, методических пособий и других материалов, используемых в образовательном процессе.

Поэтому, проведение анализа данных материалов является необходимым шагом для обеспечения эффективного нравственного воспитания в образовательном процессе. В ходе анализа необходимо учитывать не только содержание материалов, но и их форму, структуру, методы и приемы, используемые в обучении.

Важно отметить, что учебные программы должны быть разработаны с учетом целей и задач нравственного воспитания, а также соответствовать возрастным и индивидуальным

особенностям учащихся. Учебники и методические пособия должны быть наполнены содержанием, способствующим развитию нравственных качеств учащихся, а также содержать практические задания и упражнения, направленные на формирование нравственных навыков.

Кроме того, важно учитывать источники, из которых черпают информацию учащиеся. Поэтому, необходимо проводить анализ и других материалов, таких как литература, фильмы, мультимедийные ресурсы, которые могут оказывать влияние на формирование нравственных ценностей учащихся.

В результате анализа учебных программ, учебников, методических пособий и других материалов, необходимо выявить их сильные и слабые стороны с точки зрения нравственного воспитания. Это позволит определить необходимые корректировки и улучшения, которые могут повысить эффективность формирования нравственных качеств учащихся. Таким образом, анализ данных материалов является важным инструментом для обеспечения эффективного нравственного воспитания в образовательном процессе.

Также важно провести анализ реакции учащихся на внедрение нравственно-патриотического воспитания. Для этого можно использовать различные методы, такие как анкетирование, интервьюирование или наблюдение. Это позволит выявить, насколько успешно дети и подростки воспринимают и усваивают ценности, которые передаются им в процессе воспитания.

Кроме того, важно оценить влияние внедрения нравственно-патриотического воспитания на поведение и отношения учащихся. Например, можно изучить изменения в их отношении к себе, другим людям, своей стране и миру в целом. Также можно оценить, насколько учащиеся становятся более ответственными и активными гражданами, способными принимать важные решения и действовать в интересах общества.

Важным аспектом анализа и оценки внедрения нравственно-патриотического воспитания является также изучение опыта других стран. Можно провести сравнительный анализ подходов и результатов внедрения данного вида воспитания в различных странах, что позволит выявить наиболее эффективные методы и подходы.

В результате анализа и оценки внедрения нравственно-патриотического воспитания можно будет сделать выводы о его эффективности и определить необходимые корректировки и улучшения. Это позволит сделать процесс воспитания более целенаправленным и эффективным, а также способствовать формированию у детей и подростков

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский (подростковый) центр» Городского округа «город Якутск»

Методические разработки

к дополнительной общеразвивающей программе «Дорожная азбука»

Автор – составитель: Ксенофонтова Саргылана Семеновна,

старший педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Республики Саха (Якутия) относительный показатель детского травматизма на протяжении нескольких лет остаётся высоким и превышает в среднем общероссийский. Пострадавшие в автоавариях дети и подростки получают морально-психологические травмы, ранения различной степени тяжести, многие остаются инвалидами на всю оставшуюся жизнь, и, к сожалению, есть случаи гибели несовершеннолетних.

Задача, педагога дополнительного образования научить, объяснить, показать на примере, как нужно соблюдать правила дорожного движения.

И именно в дополнительной общеразвивающей программе «Дорожная азбука», использование дидактических материалов в игровой форме помогает воспитанникам доступным путем изучить правила дорожного движения.

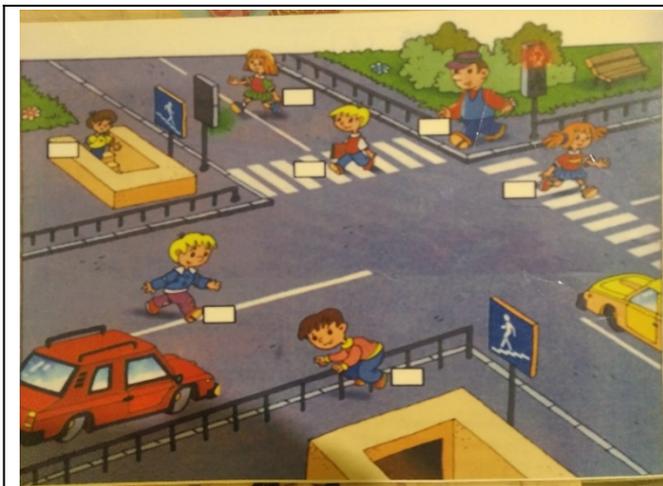
Номинация «Использование современных образовательных технологий в дополнительном образовании»

Подноминация: Социально – гуманитарная направленность.

«Дидактический материал» № 1

Название разработки	Разработка дидактического раздаточного материала для методического обеспечения занятий по ПДД. Игра – картинка «Перекресток».
Цель использования	Повышение мотивации у учащихся путем применения на занятиях по ПДД дидактического раздаточного материала
Тип дидактического материала	Игра – картинка «Перекресток» на закрепление знания правил дорожного движения.
методические рекомендации по применению	Разработка игры – картинки «Перекресток» в соответствии с образовательной программой «Дорожная азбука» предназначена для учащихся начальных классов. Поможет детям в изучении предмета. Использование рисунка «перекресток», помогает сделать работу по выполнению предложенных заданий интересной и доступной. Такая игра повысит качество знаний учащихся и возможно, поможет избежать опасных ситуаций. Эту игру можно проводить во время занятий по ПДД.

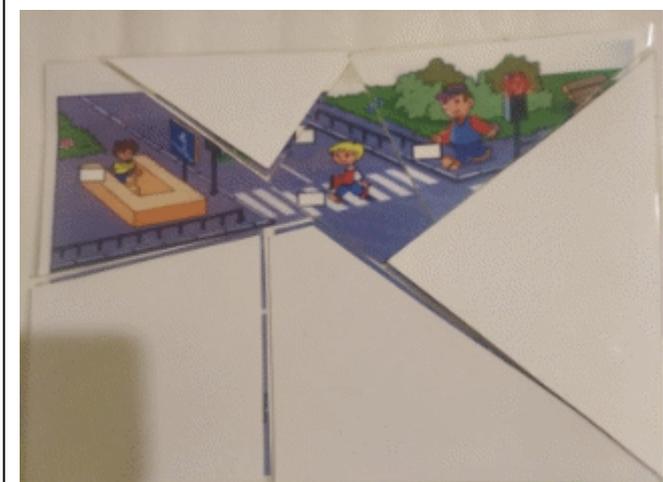
Игра - картинка «Перекресток»



1 задание: Внимательно посмотрите на картинку «Перекресток». Запомните.



2 задание: По памяти соберите пазл из картинки.



3 задание: Закрой пустыми фигурками пазлов, тех ребят, кто нарушает правила дорожного движения.

«Дидактический материал» № 2

Название разработки	Разработка дидактических, раздаточных материалов для методического обеспечения занятий по ПДД. Игра для всей семьи «Билеты ПДД».
Цель использования	Повышение мотивации у учащихся и их родителей путем применения на совместных мероприятиях по ПДД дидактического раздаточного материала
Тип дидактического материала	Практико - ориентированный на закрепление знания правил дорожного движения.

<p>методические рекомендации по применению</p>	<p>Игра предназначена помочь детям в изучении предмета. Сплотить детей и родителей, и повысить интерес в изучении правил дорожного движения. Использование таких билетов, помогает сделать работу по выполнению предложенных заданий интересной и доступной. Такая игра повысит качество знаний учащихся, и, возможно, поможет избежать опасных ситуаций, не только детей и их родителей. Эту игру можно использовать как в мероприятиях по ПДД, так и дома.</p>
--	--

Игра для всей семьи «Билеты ПДД»

<p>ВОПРОСЫ К БИЛЕТАМ <u>Вопросы для пап:</u> 1. Дорожный знак, который ставят у школ детских садов и других детских учреждений? /дети/ 2. Как правильно ходить по тротуару? (Идти нужно, держась правой стороны, нельзя бежать, расталкивая прохожих, нельзя ездить на роликовых коньках, велосипеде, самокате). <u>Вопросы для ребят:</u> 1. Сколько сигналов у пешеходного светофора? (2) 2. В какую сторону нужно посмотреть в первую очередь, прежде чем переходить проезжую часть? (налево) <u>Вопросы для мам:</u> 1. С какого возраста разрешается перевозка детей на переднем сиденье легкового автомобиля при отсутствии специального удерживающего устройства? (с 12 лет) 2. Участок дороги, где пересекаются пути транспорта и пешехода (перекресток)</p>	<p>ПРАВИЛА ИГРЫ 1. Команда из 3х игроков- папа, 1 ребенок, мама, вытягивают по одному билету и тут же отвечают на указанный вопрос.</p>
	<p>2. Каждый участник вытягивает по очереди один билет. Так же возможно, что каждый участник может отвечать по несколько вопросов.</p>

	<p>3. В каждом билете написаны по одному вопросу, на которые нужно ответить.</p>
	<p>4. За каждый правильный ответ участник получает 1 жетон. 5. Побеждает та команда, которая наберет больше всего жетонов.</p>

«Дидактический материал» № 3

<p>Название разработки</p>	<p>Разработка дидактических, раздаточных материалов для методического обеспечения занятий по ПДД. Кроссворд «АВТОСТОП».</p>
<p>Цель использования</p>	<p>Повышение мотивации у учащихся путем применения на занятиях по ПДД дидактического раздаточного материала</p>
<p>Тип дидактического материала</p>	<p>На закрепление знания правил дорожного движения.</p>
<p>методические рекомендации по применению</p>	<p>Разработка кроссворда «АВТОСТОП» в соответствии с образовательной программой «Дорожная азбука» предназначена для учащихся начальных классов в изучении предмета. Поможет сделать работу по выполнению предложенных заданий интересной и доступной. Такая игра повысит качество знаний учащихся и возможно, поможет избежать опасных ситуаций. Эту игру можно проводить во время занятий по ПДД, а также самостоятельно, в виде домашнего задания.</p>

Кроссворд «АВТОСТОП»

Задание: Найти и написать ответы по горизонтали прочитав одно слово по вертикали.

Вопросы:

1. Вид транспорта
2. Инспектор на перекрестке с жезлом в руке



3. Что означает этот дорожный знак
4. Пешеходный
5. Место ожидания транспорта
6. Место пресечения двух дорог
7. Двухколесный железный друг
8. Человек совершающий переход через дорогу.

Ответы:

1. Автобус
2. Регулировщик
3. Тупик
4. Переход
5. Остановка
6. Перекресток
7. Велосипед

8. Пешеход.

«Дидактический материал» № 4

Название разработки	Конкурс «АВТОКВЕСТ» по безопасности дорожного движения.
Цель использования	Привитие навыков осознанного использования знаний по ПДД в повседневной жизни.
Тип дидактического материала	На закрепление знания правил дорожного движения.
методические рекомендации по применению	Данный конкур предназначен для профилактики детского дорожно -транспортного травматизма. Привлечение внимание родителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, поможет качественному усвоению полуденных знаний. Данный конкурс проводится для родителей и детей в дистанционной форме

ПОЛОЖЕНИЕ

конкурса «АВТОКВЕСТ»

по безопасности дорожного движения.

1. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса «АВТОКВЕСТ» и условия участия в нем.
2. Организаторы: МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр», проект «ПДД - навигатор».
3. Цель: привитие навыков осознанного использования знаний по ПДД в повседневной жизни.

3. Задачи:

- профилактика детского дорожно -транспортного травматизма;
- привлечение внимание родителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
- воспитание чувства семейной сплоченности, взаимопомощи.

2. Участники конкурса

В конкурсе «АВТОКВЕСТ» принимают участие команды в составе трех человек: папа, мама и 1 ребенок (подготовительная группа) – посещающий образовательное учреждение г. Якутска.

3. Порядок проведения конкурса

1. Прием заявок и согласий на обработку персональных данных.
2. Дата и время проведения:
3. Платформа проведения: (приложение)

4. Правила проведения конкурса

1. Каждая команда должна иметь название, девиз, эмблему команды и общую форму.
2. Конкурс будет проходить на платформе с применением мессенджера.
3. Квест состоит из 6 пунктов, в которых будут задания для родителей и ребенка.
4. Каждую команду сопровождает тьютор, который будет отправлять задания в мессенджер и принимать ответы. Так же фиксировать время выполнения. Задание следующего пункта, отправляется только после получения правильного ответа (выполнения) предыдущего задания.
5. Победители определяются по наименьшему времени прохождения игры.

5. Награждение

1. Состав жюри формируется организаторами конкурса.
2. Все команды получают электронный сертификат за участие. Победители награждаются электронными дипломами.

Сценарий «АВТОКВЕСТ»

Представление команд.

Ведущий: Каждую команду будут сопровождать наши тьюторы – это педагоги дополнительного образования или старший отряд ЮИД.

Правила проведения конкурса

- Квест состоит из 6 пунктов, где будут задания для родителей и ребенка.
- Прикрепленный тьютор отправляет вам задания в WhatsApp
- Задание следующего пункта, отправляется только после правильного выполнения ответа предыдущего задания.
- Победители определяются по времени, кто первым пройдет и выполнит все пункты автоквеста.

Семья начинает свой маршрут от точки — А - это ул. Жорницкого 7/11А Детский (подростковый) Центр, до точки Б - Царство вечной мерзлоты.

Между этими точками, есть остановки - пункты, где семья выполняет задание. Для родителей и детей.

Точка А ул. Жорницкого 7/11А Детский (подростковый) Центр.

Это первый пункт с заданиями. называется «Техника безопасности при поездке».

Перед тем, как отправиться в путь, водитель должен проверить исправность транспорта. После того, как все сели в машину, пристегиваются ремнями безопасности!

Задание для водителя: Проверить исправность транспорта. Перечислите, что должно быть в исправности.

Ответ: колеса, наличие бензина, верно ли настроены зеркала, исправность тормозов, ремни безопасности.

Задание для детей: собрать аптечку по картинкам.



Ответ: бинт, жгут, перчатки медицинские, медицинская маска, лейкопластырь, ножницы, таблетки, салфетки медицинские стерильные.

2. пункт: «Круговое движение»

Задание для родителей: При въезде на перекресток Вы:

1. Должны уступить дорогу только мотоциклу.
2. Должны уступить дорогу обоим транспортным средствам.
3. Имеете преимущественное право на движение.



Задание для детей: отметьте дорожные знаки, которые встречаются возле кругового движения.

1.



1.



2.



3.



4.

Ответ: 4

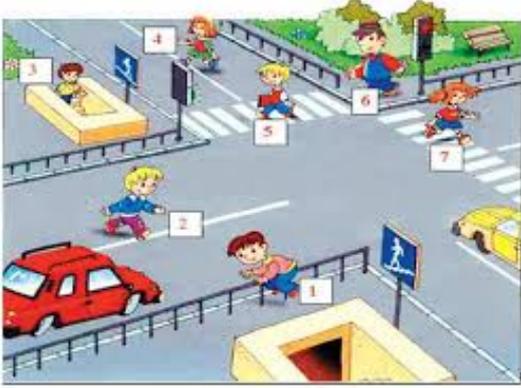
3 пункт: «Автозаправочная станция»

Задание для водителя: Согласно принятым нормам безопасности последовательность действий на заправочной станции и меры безопасности.

Ответ:

1. расстояние между заправляющимся авто и следующей за ним стоящей в очереди машиной должно составлять не менее трёх метров.
2. заглушить двигатель и поставить автомобиль на ручной тормоз;
- 3.открыть люк и открутить пробку бака;
4. взять нужный пистолет и вставить его в горловину бака;
5. зафиксировать его в таком положении с помощью специального фиксатора, идти в кассу оплатить нужный вам объем.

Задание для детей: На картинке «Перекресток». Найдите нарушителей правил дорожного движения. Запишите сколько всего нарушителей.



Ответ: 1, 2, 4, 7

4 пункт: «Перекрёсток»

Вы подъехали к перекрестку. Светофоры не работают. Движение на перекрёстке регулирует инспектор ГИБДД – регулировщик.

Задание водителю: Вы намерены повернуть налево. Ваши действия?



1. Выехав на перекресток, дождетесь сигнала регулировщика, разрешающего поворот, и повернете.
2. Остановитесь у стоп-линии, дождетесь сигнала регулировщика, разрешающего поворот, и повернете.
3. Выехав на перекресток, уступите дорогу встречному автомобилю и повернете.

Задание ребенку: Разгадайте ребусы и напишите правильные ответы.

1.  улица

2.  машина

3.  дорога

4.  ”” ’  1” пешеход

5 пункт: «Остановка «Пункт питания». Приготовить бумагу и цветные карандаши.

Во время пути семья может остановиться в кафетерии.

Задание для ребенка: Нарисовать дорожный знак «Пункт питания» и отправить.



И ответить на вопросы:

1. Дорожный знак, который ставят у школ детских садов и других детских учреждений? (Осторожно, дети или дети)
2. Сколько сигналов у пешеходного светофора? (2)
3. В какую сторону нужно посмотреть в первую очередь, прежде чем переходить проезжую часть? (налево)
4. С какого возраста разрешается перевозка детей на переднем сиденье легкового автомобиля при отсутствии специального удерживающего устройства? (с 12 лет)
5. Участок дороги, где пересекаются пути транспорта и пешехода (перекресток)
6. Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)
7. На чём катался Кай? (На санках)
8. Какой подарок сделали родители дяди Фёдора почтальону Печкину? (Велосипед)
9. Личный транспорт Бабы Яги? (Ступа)
10. На чём поехал в Ленинград человек рассеянный с улицы Бассейной? (Поезд)

6 пункт: «Фотофакт» Точка Б - Царство вечной мерзлоты.

Задание для всей семьи:

1. Найти 1 фото Царства вечной мерзлоты и отправить на ватсап. (Отправляют 1 фото)
2. Изобразите эту картину и отправьте фото на ватсап. (Должны сами так же сфотографироваться и отправить)



Во время прохождения этапов просим не отключаться от приложения и включить изображения.

И так, начинаем! Команды готовы, тьюторы тоже. Начали!

Все команды прошли все пункты и добрались до точки Б, где ждало интересное задание, сделать фото по картинке.

Команды молодцы! Все справились!

Ну, а теперь награждение! Слово предоставляется приглашенному гостю.

Всем спасибо за участие! До новых встреч!!!

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«образовательный центр» ИМ. е.м.ЗЕЛЕНОВА

П.Г.Т. НОВОСЕМЕЙКИНО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Программа принята на основании решения педагогического совета. Протокол № 6 от 19.06.2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ «Образовательный центр»
им. Е.М. Зеленова
п.г.т. Новосемейкино
_____/Бутрина Н.М./
Приказ № 235-од от 19.06.2023г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Здравствуй, мир»

Социально - педагогическая направленность

Возраст 5 - 6

Срок реализации 1 год (108 часов)

Разработчики:

Педагог дополнительного образования

Букаева Светлана Валентиновна

г.п. Новосемейкино, 2023

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Здравствуй, мир» разработана на основе «Закона об образовании РФ». Программа ориентирована на детей 5 - 6, и построена с учётом психолого - возрастных особенностей учащихся данного возраста. Программа «Здравствуй, мир» социально - педагогической направленности, включает в себя три тематических модуля.

Программа предназначена подготовить дошкольника к новой социальной роли школьника, сформировать психологическую готовность к обучению - интереса и потребности в познании нового, трудолюбия, способности к волевым усилиям. Данная программа предполагает создание условий для выравнивания стартовых возможностей к обучению в школе, планирование стратегии и тактики обучения будущего первоклассника с учетом его индивидуальных возможностей.

Пояснительная записка

В системе дошкольного образования происходят серьезные процессы: обращение к личностно-ориентированной педагогике, отход от жестко регламентированных форм обучения и

воспитания детей, появление авторских программ и методик.

Отсюда и возникает задача нового типа обучения дошкольников – направленная на всестороннее развитие личности ребенка, обеспечивающая максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности.

По данной программе возможно инклюзивное обучение детей с ОВЗ по индивидуальному учебному плану.

нормативно-правовая база

Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года

(утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от

2022. 8-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 № 28 «Об Утверждении СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на

период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О Направлении информации» (с «Методическими Рекомендациями по проектированию Дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от

30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь учащемуся в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, педагогов.

Актуальность и социальная значимость предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-педагогического развития дошкольников, так как в современных условиях количество детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения ещё достаточно велико. Программа «Здравствуй, мир» готовит детей к обучению в школе, осуществляется преемственность между дошкольным и начальным образованием.

В данной программе возможно использование дистанционных технологий.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Так же новизна программы определяется тем, что при разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению дошкольников, переход на личностно – ориентированную модель обучения. В программе реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста, преемственность между дошкольным и начальным образованием работы образовательного учреждения и семьи. Органичное вхождение ребенка в современный мир обеспечивается в программе широким взаимодействием дошкольников с различными сферами: с изобразительным искусством и прикладным творчеством, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой, окружающим миром.

Педагогическая целесообразность данной общеобразовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, поиск закономерностей и т.д.

Отличие данной дополнительной общеобразовательной программы от других программ заключается в том, что подготовка к школе носит развивающий характер, не допускает дублирования программ первого класса, помогает освоить специфику социальных отношений, ориентирует на развитие потенциальных возможностей обучающегося, готовит переход от игровой деятельности к творческой и учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Целевая аудитория – дети дошкольного возраста, их родители (лица их заменяющие).

Для успешного развития творческой и свободной личности процесс раннего развития детей строится в соответствии с принципами:

- целостности
- удовлетворения потребностей детей и их родителей
- самореализации ребенка
- непрерывности образования.

Цель программы: всестороннее развитие детей дошкольного возраста, основанное на личностно-ориентированном развивающем обучении, формировании и развитии творческих способностей детей и интереса к различным видам деятельности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Обогащать конкретные начальные представления детей об окружающей действительности, о человеке, природе, обществе;

2. Сформировать базовые понятия, навыки и основные базовые компетентности на начальном этапе;
3. Приучить детей к дисциплине, самообслуживанию, уважению к педагогам и взрослым людям.

Воспитательные задачи:

1. Сформировать нравственные и эстетические представления об общечеловеческих ценностях у детей;
2. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
3. Приобщить детей к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие задачи:

1. Выявить и развить творческие способности;
2. Развить внимание, память, сообразительность, мышление;
3. Развить эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.

Программа нацелена на социализацию детей, посещающих и не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Режим занятий.

Дополнительная общеобразовательная программа «Здравствуй, мир» рассчитана на дошкольников 5 – 6 лет, на 1 учебный год, 108 часов в год.

Программа содержит 3 модуля:

1. Развитие речи – 1 раз в неделю 1 академический час.
2. Веселый счет – 1 раз в неделю 1 академический час.
3. Окружающий мир – 1 раз в неделю 1 академический час.

Все три модуля реализуются параллельно друг с другом, предусматривающее последовательное освоение программы.

Число обучающихся в группе до 10 человек. Форма деятельности очная.

Формы организации учебного процесса.

Ведущей формой организации занятий является фронтальная. Наряду с фронтальной формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Это подготовка индивидуальных дополнительных заданий для детей, которые быстрее других справляются с основной задачей занятия, коррекционно - развивающее сопровождение детей, нуждающихся в дополнительной поддержке. Форма обучения очная. Уровень освоения программы - ознакомительный.

Формы деятельности детей: игровая; беседа; просмотр и обсуждение развивающих и обучающих мультфильмов; развлечения; конкурсы; выставки; экскурсии; творческие мастерские.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявление положительных качеств, как отзывчивость, сопереживание, дружелюбие;
- Умение оценивать свои поступки и события
- Наличие устойчивого интереса к учебе
- Наличие этических качеств, основанных на уважении к друг другу
- Готовность выполнять правила школьной жизни.
- Проявление трудолюбия
- Проявление образного восприятия мира

Регулятивные:

- определяет и формулирует цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- действует по образцу и заданному плану;
- Находит ошибки и корректирует их
- Планирует свою деятельность с помощью педагога и по его требованию

- Оценивает свою работу

Познавательные:

- ориентируется в своей системе знаний;
- Отличает новое от уже известного;
- ориентируется в учебном пособии;
- Сравнивает, анализирует полученные знания
- Выделяет признаки основных понятий, действий с учетом программы
- Сравнивает, классифицирует и обобщает полученные знания
- Переводит символы и знаки в устную и письменную речь

Коммуникативные:

- Слушает педагога и выполняет его требования
- Сотрудничает с педагогом и детьми
- входит в контакт с детьми и педагогом
- вступает в диалог, поддерживать его
- Проявляет чувства коллективизма при работе на занятиях

Виды и формы контроля.

Понять, насколько успешно развивается ребенок, какие трудности испытывает на пути приобретения социального опыта, постижения внутреннего мира, возможно при отслеживании достижений ребенка. Важно не только подобрать интересный и занимательный материал для занятия с ребенком, важно сознавать, готов ли ребенок к его восприятию, пониманию.

Поэтому особое место в образовательном процессе принадлежит диагностике усвоения учебного материала. Промежуточная диагностика проводится в конце раздела каждого модуля, в форме теста. Результаты диагностического обследования обучающихся

используются в целях проектирования воспитательно – образовательного процесса. Для этого разработаны тесты и диагностические карты. В конце курса обучения проводится заключительная диагностика, в которой используются те же тестовые задания, но в усложненном варианте. Данные о результатах диагностики заносятся в диагностическую карту по модулям.

Мониторинг образовательного процесса проводится педагогом, ведущим занятия с дошкольниками. С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения обучающихся в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- Наблюдение за активностью обучающихся в различные периоды пребывания на занятии;
- Анализ продуктов детской деятельности.

Мониторинг детского развития включает в себя: развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регулятивных. Его основная задача – выявить индивидуальные особенности развития обучающегося, определить его «зону ближайшего развития» и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия детского потенциала. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения за обучающимся и бесед с ним, тестовых методов. На основании проведенных мероприятий составляется индивидуальная траектория его развития

Формой фиксации личных результатов служат информационные карты. В них отражены результаты участия детей в творческих уроках, праздниках, конкурсных мероприятиях, акциях.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	модуль	всего часов	теория	практика	контроль
1	Развитие речи	36	18	15	3
2	Веселый счет	36	18	15	3
3	Окружающий мир	36	18	15	3
	итого	108	54	45	9

1 модуль «Развитие речи»

Цель модуля: Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи:

Образовательные:

- подготовить дошкольников к обучению чтению и письма;
- обогатить и активировать словарный запас обучающихся;
- совершенствовать навыки устной связной речи;

- научить простым способам изменения слов, согласования слов в предложении;
- дать понятие о согласных и гласных звуках и различие их;
- дать представление о твердых и мягких согласных звуках;
- научить выделять положение звука в начале, в конце и в середине слова
- дать понятие анализа звуков.

Развивающие:

- развить мышление, память, воображение;
- развить грамматический строй речи обучающихся;

Воспитательные:

- способствовать созданию условий для формирования положительной мотивации обучению в школе;

Планируемые результаты:

- знают простые способы изменение слов, согласование слов в предложении;
- знают о согласных и гласных звуках и различают их;
- имеют представление о гласных и согласных, твердых и мягких согласных звуках;
- выделяют положение звука в начале, в конце и в середине слова
- Самостоятельно составляют рассказы по картинке;
- Дают развернутые ответы на вопросы;
- Выполняют анализ звуков.

Компетенция обучающийся владеет связной устной речью.

Учебно - тематический план 1 модуля «Развитие речи»

№ п/п	Наименование тем и разделов	всего часов	теория	практика	контроль
Гласные звуки		12	6	5	1
	Игрушки	1	1		беседа наблюдение
	Части тела	2	1	1	беседа
	Овощи	2	1	1	наблюдение
	Фрукты	2	1	1	беседа
	Мебель	2	1	1	наблюдение
	Посуда	2	1	1	беседа
	Тест по теме раздела	1			1
Согласные звуки		12	6	5	1

	Электрические приборы	2	1	1	беседа наблюдение
	Одежда	2	1	1	наблюдение беседа
	Обувь	2	1	1	беседа наблюдение
	Головные уборы	1	1		наблюдение беседа
	Рабочие инструменты	1	1		беседа наблюдение
	Семья	3	1	2	наблюдение
	Тест по теме раздела	1			1
Буквы		12	3	8	1
	Город	4	1	3	беседа наблюдение
	Транспорт	4	1	3	наблюдение беседа
	Профессии	3	1	2	беседа наблюдение
	Тест по окончании модуля	1			1
	Итого	36	18	15	3

Содержание 1 модуля «Развитие речи»

знакомство со звуками; гласные и согласные звуки; выделение звука в начале слова; твёрдые и мягкие согласные звуки.

- понятие «Звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных
- выделение звука в начале, в конце и в середине слова, определение положения звука в слове
- звуковой анализ состава слогов и слов
- Составление слова из звуков и слогов, из первых звуков или слогов в названии картинок
- Изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов
- Выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам
- Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова
- Последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава
- Дифференциация понятий «звук» и «буква»

- Согласные и гласные буквы
- Соотнесение букв и звуков

2 модуль «Веселый счет».

Цель модуля: формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- обучить счету в пределах 10;
- познакомить с различными видами счета;
- познакомить с геометрическими фигурами;
- научить сравнивать предметы по признакам;
- дать представление и классификации объекта по форме, цвету, размеру, общему названию;

Развивающие:

- развить умение ориентироваться в пространстве;
- развить мышление, память, воображение;

Воспитательные:

- способствовать созданию условий для формирования положительной мотивации обучению в школе;

Планируемые результаты:

- продолжают заданную закономерность;
- называют числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- ведут счет предметов в пределах 10;
- соотносят число предметов и цифру
- классифицируют объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- распознают известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- сравнивают группы предметов с помощью составления пар;
- ориентируются в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

Компетенция: обучающийся владеет начальными математическими представлениями о числах, формах, пространственных отношениях.

Учебно - тематический план 2 модуля «Веселый счет»

№ п/п	Наименование тем и разделов	всего часов	теория	практика	контроль
-------	-----------------------------	-------------	--------	----------	----------

Признаки (свойства) предметов		12	5	6	1
	Цвет	1	1	1	беседа наблюдение
	Форма (геометрические фигуры)	2	1	1	беседа наблюдение
	Размер	2	1	1	беседа наблюдение
	Сравнение предметов	4	1	2	беседа наблюдение
	Линии	2	1	1	беседа наблюдение
	Тест по теме раздела	1			1
Пространственные отношения		12	5	6	1
	Справа, слева	4	1	3	беседа наблюдение
	Между, посередине	2	1	1	беседа наблюдение
	Внутри, снаружи	2	1	1	беседа наблюдение
	Длиннее, короче	1	1		беседа наблюдение
	Раньше, позже	2	1	1	беседа наблюдение
	тест по теме раздела	1			1
Количество и счет		12	3	8	1
	Цифры (до 5)	4	1	3	беседа наблюдение
	Прямой и обратный счет	1	1	2	беседа наблюдение
	Сложение и вычитание чисел	4	1	3	беседа наблюдение
	Тест по окончании модуля	1			1

Содержание 2 модуля «Веселый счет».

Признаки (свойства) предметов: цвет, размер, форма. Сравнение трех и более предметов по цвету, форме, размеру. Простейшие геометрические фигуры, линии (прямая, кривая, ломаная, многоугольники).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, верху, раньше, позже).

Количество и счет: счет предметов, Сравнение по количеству (больше, меньше, равно), нумерация и последовательность чисел от 0 до 10, счет в прямом и обратном порядке, сложение и вычитание чисел.

3 модуль «Окружающий мир».

Цель модуля: развитие у дошкольников природоведческих представлений.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о растительном и животном мире;
- научить правильной последовательности месяцев и дней недели;
- дать представление о сезонных изменениях в природе;
- систематизировать знания о явлениях природы;
- систематизировать знания о видах труда и профессиях.

Развивающие:

- формировать навыки самоконтроля и самооценки
- формировать умения понимать учебную задачу и выполнять ее;
- формировать умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- способствовать созданию условий для формирования положительной мотивации обучению в школе;
- способствовать воспитанию трудолюбия, доброты;
- способствовать воспитанию интереса и любви к природе, бережно относиться к растениям и животным.

Планируемые результаты:

- перечисляют в правильной последовательности времена года;
- перечисляют в правильной последовательности месяцы и дни недели;
- называют основные признаки времен года.
- имеют представление о сезонных изменениях в природе;
- определяют состояние погоды (солнечно, пасмурно и т.д.)
- знают домашних и диких животных, птиц, рыб;
- отличают деревья и кустарники;
- знают и называют культурные растения (цветы);
- знают и называют дикорастущие растения;

Компетенция: обучающиеся владеют первоначальными представлениями о природе.

Учебно - тематический план 3 модуля «Окружающий мир»

№ п/п	Наименование тем и разделов	всего часов	теория	практика	контроль
Неживая природа		12	5	6	1
	Времена года	3	1	2	беседа наблюдение
	Осень	2	1	1	беседа наблюдение
	Зима	2	1	1	беседа наблюдение
	Весна	2	1	1	беседа наблюдение
	Лето	2	1	1	беседа наблюдение
	Тест по теме раздела	1			1
Животный мир		12	5	6	1
	Домашние животные	3	1	3	беседа наблюдение
	Дикие животные	3	1	1	беседа наблюдение
	Животные жарких стран	1	1	1	беседа наблюдение
	Птицы	2	1		беседа наблюдение
	Рыбы	2	1	1	беседа наблюдение
	тест по теме раздела	1			1
Растительный мир		12	4	7	1
	Деревья и кустарники	4	1	3	беседа наблюдение
	Цветы	4	1	3	беседа наблюдение
	Грибы	1	1		беседа наблюдение
	Лес	2	1	1	беседа наблюдение
	Тест по окончании модуля	1			1

Содержание 3 модуля «Окружающий мир».

Неживая природа: наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки, месяцы года, дни недели, время суток.

Животный мир: домашние животные; о перелётных и зимующих птицах;

забота о перелётных птиц; забота о домашних животных; как звери готовятся к зиме; помощь нашим зверям.

Растительный мир: разнообразие и виды растений; охрана окружающей среды; об условиях

роста растений; деревья, кустарники; полевые и садовые цветы; сажаем растения.

Методическое обеспечение

В старшем дошкольном возрасте (от 5 до 7 лет) все психолого-педагогические особенности личности ребенка становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения. Задача педагогов — формировать у детей 5 - 6 лет предучебный тип позиции, когда в самостоятельной деятельности преобладает игровая позиция, при совместной деятельности с взрослым — учебная. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, как физиологические (темп психических процессов, подвижность нервной системы, тип личности (мыслительный и художественный)), Позиция педагога предполагает корректирование неблагоприятных вариантов развития ребенка, организация специфических видов детской деятельности, задействование диалогического общения с позиций сотрудничества и партнерства.

Представление ребенка об окружающей его действительности зависит от социально-психологических условий. Какими сведениями о нашем мире обладает ребенок, зависит, прежде всего, от социального окружения (семьи, общения с родными и близкими, друзьями), эмоциональных отношений, национальных традиций, места жительства и других факторов. Тем более не все дети посещают детские сады, где осуществляется формирование первичных представлений о растениях, животных и человеке, о формировании коллективной и групповой работы и общественных навыков. Именно поэтому основной задачей педагога является выявление пробелов в развитии ребенка и их коррекция. Ведь для ребенка, психологически не готового к обучению, учеба представляет серьезную нагрузку, которая может нежелательно отразиться на его здоровье.

Для формирования мотивационной готовности к школе педагогам необходимо:

1. Поддерживать интерес ребенка ко всему новому, отвечать на его вопросы, давать новые сведения о знакомых предметах.
2. Организовывать экскурсии в школы, знакомить с основными атрибутами школьной жизни.
3. Практиковать общение дошкольников и школьников.
4. Использовать загадки на школьную тему.
5. Подбирать развивающие игры типа «Собери себе портфель в школу», «Разложи все по порядку», «Что лишнее?»

Как правило, учебная мотивация возникает естественным путем при нормальном развитии ребенка-дошкольника, подразумеваемом, что ребенок много играет сам, со сверстниками и взрослыми. В арсенале игр должны быть и сюжетно-ролевые, и дидактические, и игры с правилами. Кроме того, он рисует, лепит, раскрашивает картинки, вырезает и клеит самodelки, делает аппликации, складывает узоры из мозаики и собирает кубики по картинкам-образцам, занимается с разнообразными конструкторами, и конечно же, слушает сказки, повести, рассказы. Чтение должно быть неотъемлемой частью каждого дня ребенка. Вырастая в атмосфере любви, доброты, игры, интереса ко всему окружающему, ребенок к шести годам сам стремится научиться читать и считать, что говорит о возникновении у него учебной мотивации.

Возможность обучения детей с ОВЗ, других особых социальных групп

Действующее законодательство позволяет организовать обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования, не

являющихся коррекционными. Обязательным является соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями). Дети с ограниченными возможностями здоровья могут и должны находиться и развиваться в учреждениях дополнительного образования. Начинать совместное воспитание и обучение нужно в дошкольном возрасте.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения и технологии. При планировании работы с данной группой детей по программе используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.

Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья является важной составляющей прав ребенка на образование.

На занятиях программы «Здравствуй, мир» используются современные образовательные технологии.

Игровые технологии:

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь. Сам ребенок научиться играть в сюжетно-ролевые игры не сможет, а если сможет, то его игры будут бедные по содержанию и непродолжительные по времени (особенно это относится к детям не посещающим ДОО). В процессе игры пополняется активный словарный запас, ребёнок учится излагать свои мысли, вести диалоги.

Здоровьесберегающие технологии:

Необходимым условием для полноценного развития детей, подготовки их к жизни является целенаправленная работа по формированию здорового образа жизни. Поэтому задача педагогов и родителей — воспитать у дошкольника уважение к собственному здоровью и обязанности его беречь.

Главным образом, в формировании основ здорового образа жизни и правильного отношения к своему здоровью у дошкольников являются соответствующие игры, просмотр фильмов, мультфильмов, чтение и обсуждение художественной литературы, викторины, пешие прогулки, дни здоровья, спортивные праздники. Именно такие мероприятия являются наиболее интересными для детей, и в этом процессе продуктивней формировать нужное отношение к здоровому образу жизни у дошкольников.

Поэтому в данной программе предусмотрены не только ритмические перемены, физкульт. минутки и динамические паузы, целью которых является обеспечение воспитанников необходимой двигательной активностью, но и вышеперечисленные мероприятия по профилактике здоровьесбережения.

Таким образом, комплексный подход в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников позволит привить им необходимые привычки и навыки, которые будут основой для дальнейшей их жизни

Коммуникационные технологии:

Эффективное использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой. Сегодня педагог по любой дисциплине должен уметь подготовить и провести занятие с использованием ИКТ. Занятия по программе «Развитие речи» с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, позволяет обучающему работать в своем темпе, позволяет педагогу работать с учащимися дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Использование компьютера на занятиях становится наиболее естественным благодаря такому неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно входит в синтез со школьными предметами, гармонично дополняет его, значительно расширяет его возможности и творчество.

Использование дистанционных технологий

на дополнительную общеобразовательную программу

«Здравствуй, мир»

МОДУЛЬ 1 «Развитие речи»

Номер темы из МОДУЛЯ	Ссылка на электронный ресурс	Примечание (если нужно)
Гласные звуки Игрушки	https://youtu.be/P8K46hUjtLM https://youtu.be/wtF--lG5sSM	
Части тела	https://youtu.be/L3Xy8-LCpP0 https://youtu.be/zRCCifRRvzw https://youtu.be/FInvu_jKMhg	
Овощи Фрукты	https://youtu.be/epe8ovN30Q4 https://youtu.be/VdXZJtmIiAI https://youtu.be/CPPr-7pmXWAc https://youtu.be/VFnZ2zcBrqI https://youtu.be/d9XDbU-utC0	Загадки про овощи
Мебель	https://youtu.be/57T2nS8proo https://youtu.be/kHg2HsMPAAc https://youtu.be/XZZIWmh2L58 https://youtu.be/aVwwvHhQmjU	Лексическая тема Загадки про мебель Интерактивное занятие
Посуда	https://youtu.be/t20e0eoqliA https://youtu.be/m5UnoDrrH64 https://youtu.be/pgs5e7OEwmE https://youtu.be/bFKAA8d2zpU	Лексическая тема
Согласные звуки Электрические приборы	https://youtu.be/CwmERmB7JRs https://youtu.be/7eZvZjlQ8Iq https://youtu.be/2UCQfFu9voI https://youtu.be/g-m_U_wRQkk	Презентация «Бытовые приборы» Загадки
Одежда Обувь Головные уборы	https://youtu.be/6ayicZ2RK6A https://youtu.be/LfxQXnh-4vI https://youtu.be/uHRBNDt-QU4 https://youtu.be/OiQ9IspqdVU	
Рабочие инструменты	https://youtu.be/vO9GRM7wmuo https://youtu.be/y2ucsiL2MX0 https://youtu.be/mhBog40Week	

Семья	https://youtu.be/CYzXGdwY14I https://youtu.be/OctdkwBgi7k https://youtu.be/Xv8PzIy90Vk https://youtu.be/2R-VE3sIiaQ https://youtu.be/qv4CoZnd7QU	Музыкальная презентация Презентация Мультимедиа про семью
Буквы Город	https://youtu.be/wtF--lG5sSM https://youtu.be/8qXpRHNAyoc https://youtu.be/NGycfnMuna8	Город и село Город и деревня
Транспорт	https://youtu.be/883icl3X7Tw https://youtu.be/XaE-cEyJw8w	Виды транспорта
Профессии	https://youtu.be/FXy63lvC884 https://youtu.be/J90QHB6t0sg https://youtu.be/eadVReihkmE	мультимедиа

МОДУЛЬ 2 «Веселый счёт»

Номер темы из МОДУЛЯ	Ссылка на электронный ресурс	Примечание (если нужно)
Признаки (свойства) предметов Цвет	https://youtu.be/TzqFr_bjfcM https://youtu.be/vaAfs-KTNOg https://youtu.be/m9Kv2x3jxec	
Форма (геометрические фигуры)	https://youtu.be/I5vSCY4-bR4 https://youtu.be/-PBb3YMFlhU https://youtu.be/f2ep6U8JvnQ https://youtu.be/oxNlXDMnefU	Песенка про фигуры Загадки
Размер	https://youtu.be/SupWX0vt7yg https://youtu.be/xH4oEV0XG-4	
Сравнение предметов	https://youtu.be/BEM3cYBBZCE https://youtu.be/ABQSKuC-YzU https://youtu.be/E_tV4VPQit8 https://youtu.be/ivxDo9DQuiA	
Линии	https://youtu.be/w1tgO_Vkwwc https://youtu.be/PNYR9k0VTas https://youtu.be/aj_Hshdd7G0	Кривая, ломаная... Точка, линии, фигура
Пространственные отношения Справа, слева	https://youtu.be/zFikzfT29Pw https://youtu.be/s-33hRma_cc https://youtu.be/zFikzfT29Pw https://youtu.be/4E1B1kve5yo	Песенки лево, право
Длиннее, короче	https://youtu.be/fxnaWuYwcTI https://youtu.be/7ZkYC2MA0vM https://youtu.be/OJgg02rlXnA	Развивающий мультимедиа
Раньше, позже	https://youtu.be/x-cxKgri8og	
Количество и счёт Цифры до 5	https://youtu.be/aT1Fr6frw3I https://youtu.be/YKQ_-7bFgm4 https://youtu.be/AtXjjJGYttw https://youtu.be/q1MuRc1Z6QY https://youtu.be/89n8UpiBE_g	
Прямой и обратный счёт	https://youtu.be/yFbo6RqgeU8 https://youtu.be/e4gdjlfGkig https://youtu.be/oxovBfRp-Nw https://youtu.be/jLpBsTGZc-4	
Сложение и вычитание чисел	https://youtu.be/KsNIg-p3OSY https://youtu.be/huBT9XccgDc https://youtu.be/xJ4KVlcfF2I	

МОДУЛЬ 3 «Окружающий мир»

Номер темы из МОДУЛЯ	Ссылка на электронный ресурс	Примечание (если нужно)
Неживая природа Времена года	https://youtu.be/O1Q_KMZWVD8 https://youtu.be/-KbIDOSdsNI https://youtu.be/R9oPYinf0j0 https://youtu.be/VNDu6IEF3oY	мультик
Осень	https://youtu.be/PtFt_wjm1C0 https://youtu.be/LxnqKOt0fGs	
Зима	https://youtu.be/Czi9nj5YsHk https://youtu.be/bXT9pPOouKc https://youtu.be/s_OImbZ254I	
Весна	https://youtu.be/jD2L-EasxHU	
Лето	https://youtu.be/IRjLeoUM0Qs	
Животный мир Домашние животные	https://youtu.be/vRe5D5OBpNI https://youtu.be/jMzKmV2BMvg https://youtu.be/kHPSjNBSzuI	
Дикие животные	https://youtu.be/4esXGdMGHh8 https://youtu.be/BVExo5U-kW0 https://youtu.be/GW0vhGOJgVA	загадки
Животные жарких стран	https://youtu.be/6c83r8ELOQY https://youtu.be/QJ5b_ugMHU4 https://youtu.be/daqWAOUKKXA	
Птицы	https://youtu.be/tKSMCuLiVFg https://youtu.be/0mRO8gFITfc https://youtu.be/pAyIq_mheLQ https://youtu.be/GzRnbJQqkxQ	Развивающие мультки
Рыбы	https://youtu.be/_UscEXtHbM4 https://youtu.be/Hmj6zxDO-VQ https://youtu.be/jivuRKe7byI https://youtu.be/8R_ukGxOv5A	
Растительный мир Деревья и кустарники	https://youtu.be/PosvGpm6zC4 https://youtu.be/T2nOI1h6YoM https://youtu.be/4Xe4oMl8K2o https://youtu.be/zCq0DIOwpVE https://youtu.be/VdmEPHywIqA	мультки
Цветы	https://youtu.be/qedGuO-HlvM https://youtu.be/LQOMl5D9qeo https://youtu.be/PXQZLX_856o https://youtu.be/-KMECQgzgFY https://youtu.be/s1fRD5beWPs https://youtu.be/qs_t2x9MHfE	Презентация Загадки про цветы
Грибы	https://youtu.be/4gdY4T6_FWo https://youtu.be/s1T4QGt8fhc https://youtu.be/qklFudr5-Eo https://youtu.be/r8epbaiJ_FM	
Лес	https://youtu.be/RxVAa64SQmc https://youtu.be/7ijORys7abg https://youtu.be/28RBZelFxDw https://youtu.be/64-q_aTl28M https://youtu.be/XjcIB7T95QE	Играем с мамой Кто живёт в лесу?

Материально-техническое оборудование

Программа составлена с учётом возможностей Центра детского творчества:

- Наличие материально-технической базы: учебный кабинет;
- Книги, цветные карандаши, альбомы.

Аудиокассеты со сказками, настольные игры, памятки детям о правилах поведения, сценарии праздников анкеты, тесты по определению уровня воспитанности,

диагностические карты, дидактические игры, DVD диски с обучающими мультфильмами.

- Компьютер для показа учебных занятий, подготовки к занятию, для оформления необходимой информации и рабочей документации.
- Модем для выхода в интернет.
- фотоаппарат для фиксации готовых работ, мастер – классов, праздников.

Список литературы

1.«Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей дошкольного возраста. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под науч. ред. О.В. Чиндиловой.-М. :Баласс, 2012.

2. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации/Авт. Бунеева В.В., Бунеев Р.Н., Денякина Л.М., Чиндилова О.В. - М. :Баласс, 2008- 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

3. Бунеев, Р.Н. Образовательная система нового поколения : теория и практика : Р.Н. Бунеев. - М. :Баласс, 2009.

4. Бунеев, Р.Н. Учёт психолого-педагогических принципов нового поколения в образовательной системе / Р.Н. Бунеев. // Начальная школа плюс До и После. - 2009. - № 6.

5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого

смысла. Сборник материалов / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. - М. : Ба-ласс, Издательский дом РАО, 2003.

6. Образовательная система «Школа 2100» - качественное образо-

вание для всех : сб. материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - М. :Баласс, 2006.

7. Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М. :Баласс, 2008.

8. Основная образовательная программа. «Детский сад 2100». -

М. :Баласс, 2012.

9. Результаты итогового мониторинга образовательного процесса. Методическое издание. Автор - составитель Верещагина Н.В.(Подготовительная к школе группа)- ООО «Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС». С-П., 2011 г.

Приложение

Информационная карта учащегося

Ф.И.О _____

Дата рождения _____

ТО « _____ »,Руководитель _____

Дата вступления в объединение _____

№	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Название выполненной работы	Результат

Диагностическая карта

Творческое объединение «Школа раннего развития»,

Педагог _____, _____ уч. год

Развитие речи

№	Фамилия, имя учащегося	знание букв и звуков		звукопроизношение		связная речь	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							

Диагностическая карта

Творческое объединение «Школа раннего развития»,

Педагог _____, _____ уч. год

Весёлый счёт

№	Фамилия, имя учащегося	Выявление закономерностей		Внимательность счёта		Сравнение и признаки предметов	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							

Диагностическая карта

Творческое объединение «Школа раннего развития»,

Педагог _____, _____ уч. год

Окружающий мир

№	Фамилия, имя учащегося	Описание картины		Закономерность		Анализ, сравнение, вывод	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Корниенко Ирина Владимировна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 31»

города Абакана

Республики Хакасия

Тема: Педагогика. Педагогические практики, проекты, образовательные технологии.



Занятие 3: «Волшебные слова дружбы»

Цель: способствовать доброжелательному межличностному общению в классе.

Задачи:

Личностные: способствовать успешному протеканию процессов самопознания и самосозидания личностей обучающихся.

Метапредметные:

- **познавательные:** развивать способность находить новые знания в новых видах деятельности и умение применять их на практике;

- **коммуникативные:** формировать культуру общения в классе, уважительное отношение друг к другу;

- **регулятивные:** демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики.

Предметные: различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: мультимедийное оборудование, цветные карандаши, клей, ножницы.

Методы обучения:

Наглядные:

Демонстрация: [показ презентации](#)

Словесные:

Беседа;

Объяснение;

Практические:

Упражнение.

Предварительная подготовка: дети на предыдущем уроке вырезали сердечки, подписали имена друзей, которых обрели в классе. Далее каждый ученик свое сердечко наклеил на лучики солнышка, получилось солнце «Дружбы».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Девиз: Мы веселые друзья,

Друг без друга нам нельзя.

И девиз у нас простой:

- Друг за друга мы горой!

2. Создание психологической комфортности на занятии.

(играет песня «Настоящий друг», автор М. Пляцковский)

Презентация.

3. Введение в тему.

Учитель: - Ребята, на предыдущем занятии мы с вами говорили о друзьях, кто такие друзья и какими качествами должен обладать друг. У нас с вами получилось вот такое солнышко «Дружбы» (демонстрация на классной доске).

- Иногда говорят: «Друзья не разлей вода». Как вы понимаете смысл этого выражения? (ответы детей)

Слайд 1.

Учитель: - Что же такое дружба? (ответы детей)

Слайд 2.

Учитель: - Давайте прочитаем стихотворение и узнаем, как отвечают на этот вопрос другие.

Что такое дружба? –

Спросила я у птицы.

Это когда коршун

Летает вместе с синицей.

Спросила я у зверя:

- Что такое дружба?

Это, когда зайцу

Лисицы бояться не нужно.
А после спросила у девочки:
Дружба – что такое?
Это что-то огромное,
Радостное, большое.
Это когда ребята все сразу,
Все вместе играют,
Это когда мальчишки
Девчонок не задирают.
Дружить должны все на свете:
И звери, и птицы, и дети!

Учитель: - Итак, ребята вы согласны с автором? А что слово дружба означает для вас? (ответы детей)

Слайд 3.

Учитель: - А вот так слово толкуется в словаре С.И. Ожегова, который всю жизнь посвятил собиранию слов.

Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии и привязанности.

Учитель: - Очень давно, когда люди жили маленькими селениями, во главе стоял **князь**. Чтобы защитить своё селение от врагов, набирал он себе верных, храбрых и мужественных людей в своё войско, которое называлось **дружина**. Каждого воина потом стали звать **другом**.

Учитель: - Кого мы сейчас называем другом? (ответы детей)

Учитель: - Прошли века и теперь **другом** называют самого верного и надежного человека, который всегда разделит с тобой и радость, и горе, и придет тебе на помощь.

Учитель: - Кто может быть нашим другом? (Ответы детей).

Слайд 4.

Учитель: - А вот так слово толкуется в словаре С.И. Ожегова, который всю жизнь посвятил собиранию слов.

Слайд 5-6

Игра: «Ромашка дружбы».

Учитель: - Ребята, у вас на столе лежит не собранная ромашка. Для того, чтобы собрать ромашку, надо выбрать лепестки с теми качествами, которые подходят к дружбе.

(Ребята работают в группах. Каждая группа получает лепестки ромашки, на которых записаны как положительные, так и отрицательные качества человека. Ребята должны выбрать только положительные качества. Как только команда готова, ребята берутся за руки и показывают свою готовность ответить)

(Приложение №1.)

Учитель: - Какие лепестки вы не приклеили к ромашке и почему?

Слайд 7.

Физминутка.

(используя песню «Друзья» группы «Барбарики»)

Учитель: - Ребята, знаете ли вы пословицы о дружбе? (ответы детей)

Слайд 8.

Учитель: - Очень много написано и придумано пословиц о дружбе. Вот мы с вами и поиграем в игру «Собери пословицы».

Игра: «Собери пословицы»

(Ребята работают в группах. На столе лежит зеленый конверт, в котором находится только половина пословицы. Учитель читает «начало» пословицы, ребята должны найти «конец» пословицы. Как только команда готова, ребята берутся за руки и показывают свою готовность ответить)

(Приложение 2.)

Учитель: - Ребята, главная дружба начинается в семье. Именно в семье мамы читают вам сказки, рассказы о дружбе. Какие сказки и рассказы о дружбе вы уже прочитали? (ответы детей)

Слайд 9. Игра: «Собери друзей»

Учитель: - Поиграем в игру: «Собери друзей». В синем конвертике лежат герои разных мультфильмов. Вам надо определить кто с кем дружит.

(Ребята работают в группах. Дети получают карточки с изображениями сказочных героев.)

(Приложение 3.)

Учитель: - Ребята, скажите, а с кем можно дружить? (ответы детей)

Слайд 10.

Учитель: - Правильно ребята. Дружить можно с животными, с природой, с родителями, с книгой. (Рассуждения детей, как можно дружить с родителями, природой, книгой, животными и тд.)

Учитель: - Ребята, а с чего начинается дружба? (ответы детей)

Слайд 11.

Звучит песня «Улыбка» автор М. Пляцковский.

Учитель: - Ребята, много мы с вами говорили о дружбе, дружеских отношениях. Давайте попробуем сформулировать правила дружбы нашего класса. Обсудите в группах и выскажите свои предложения. (Обсуждения детей).

Слайд 12. Подведение итогов (рефлексия)

Закон дружбы. (Приложение 4.)

Учитель: - Почему «дружба» такое замечательное слово? (ответы детей)

- Дружбу надо ценить. Ведь не зря говорят: «Человек без друзей – что дерево без корней».

- Наш класс – это маленькая семья. Хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царили доброта, уважение, любовь, взаимопонимание.

Если вы будете соблюдать эти правила, то станете настоящими друзьями. А это прекрасно!

-Спасибо за активную работу!

Слайд 13.

- Завершаем наше занятие флэш-мобом «Орлята России». (Ребята вместе с наставниками танцуют танец)

26 ноября 2023г

Корниенко Ирина Владимировна

учительница начальных классов

МБОУ «СОШ № 31»

города Абакана

Приложение 1.





Приложение 2.

1. **Не имей 100 рублей, ... (а имей сто друзей)**
2. **Человек без друзей, ... (что дерево без корней)**
3. **Нет друга - ищи, ... (а нашел - береги)**
4. **Дерево живет корнями, ... (а человек друзьями)**
5. **Дружба не гриб, ... (в лесу не найдешь)**

а имей 100 друзей.
а человек друзьями.
что дерево без корней.
в лесу не найдёшь.
а нашёл береги.

Приложение 3.





Приложение 4.

ЗАКОН ДРУЖБЫ.

1. Говорить добрые и вежливые слова.
2. Приветствовать друг друга.
3. Дружно принимать участие во всех делах школы и класса.
4. Дружить, смеяться и шутить.

Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества

Калининского района Санкт - Петербурга

Наставничество - 2023.

(педагогический опыт)

Составитель: Нехаева Татьяна Владимировна,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Санкт - Петербург

2023

2023 ГОД В РОССИИ БЫЛ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА.

Если призвание быть Педагогом дается, как правило, тому, кто хочет делиться с подрастающим поколением своими знаниями, убеждениями и наблюдениями, полученными в течение жизни, то Наставник - это определенный тип людей и определенная жизненная позиция: помогать другим людям, «брать под свое крыло» (как говорили раньше), также передавать свои знания, умения, опыт, но не абстрактной группе, классу, а одному конкретному человеку (или небольшой группе лиц) - в этом есть что-то более близкое, доверительное - как часто бывает между родными, близкими по духу людьми.

Именно поэтому, когда речь идет о наставнике и его подопечных, «наставляемых», в первую очередь необходимо предусмотреть взаимную *симпатию* друг к другу, доверие, позитивный настрой на совместное сотрудничество; но это возможно как раз в том случае, когда желание (и возможности, соответственно) стать Наставником высказывает человек, обладающий *эмпатией* (т.е. осознанным сопереживанием эмоциональному состоянию другого человека). Без такого качества ни настоящего педагога, ни наставника получиться не может и назначение «наставник - наставляемый» будет формальным, неэффективным и даже обременительным для всех.

Особо хочется осмыслить тот вид наставничества, когда предлагается внедрить его в школьную среду, среди учащихся. Здесь продуманность действий и отношение к происходящему среди детей должно быть особым, вдвойне просчитанным и продуманным. Как я считаю, не стоит пробовать вводить наставничество в группе среди равных по возрасту, опыту, времени занятий в одном творческом или спортивном коллективе: в этом случае среди друзей, одноклассников может возникнуть абсолютно недопустимое чувство превосходства у одних, так называемых «назначенных наставников» и других - их «подопечных», что может напрочь разрушить существующие товарищеские отношения между детьми.

Для избежания подобных ненужных и даже вредных для детской психики явлений, наверно, целесообразно вспомнить старое, давно забытое слово и понятие «*шефство*», которое когда - то существовало и активно работало в школах. Ребята постарше, ученики 5 - 6 классов, брали

шефство над подопечными 7 -8лет (1 -2класс), чему те были несказанно рады: со старшими товарищами можно было поиграть, поговорить, поделиться своими проблемами, пожаловаться на обидчиков, в конце концов, попросить восстановить справедливость или помочь сделать домашнее задание. В свою очередь, над ребятами 5 -6 классов брали шефство старшеклассники, ученики 8 -10 классов. Здесь область взаимодействия была несколько иной: концерты, КВН, походы, творческие встречи, ну, и конечно, помощь в учебе тоже.

В таком, разновозрастном варианте, никто не чувствовал себя ни униженным, ни поставленным на пьедестал - роли были заведомо комфортными и психологически приемлемыми для всех детей (и старших, и младших). При этом не стоит забывать, что проявляли желание стать «опекуном» для подшефных как раз те ребята, которые обладали от природы эмпатией (о чем шел разговор выше) и выполнение данного поручения было не наказанием, а удовольствием и возможностью проявить свои лучшие качества.

Кстати, такой уютный, почти домашний вариант (как в хорошей семье, между старшими и младшими братьями - сестрами) случалось наблюдать в поездках с группами детей разного школьного возраста в детские оздоровительные лагеря или на экскурсии, во время каникул: никакого дискомфорта, а естественное, заботливое внимание к малышам и послушное, уважительное отношение к «авторитетам», старшеклассникам.

В связи с этим опыт *наставничества* было решено опробовать, выбрав на роль наставников детей, которые уже несколько лет занимались в творческих студиях (возраст - 10 15 лет), а на роль наставляемых - первоодок, детей 7 8лет, которые были очень рады, когда к ним с интересными занятиями приходили старшие товарищи.

Формальная сторона вопроса была соблюдена: наставниками (шефами) стали те ребята, которые высказали свое желание попробовать себя в этой роли, их родители были поставлены в известность и дали свое письменное Согласие на участие в такой программе; родители подопечных юных художников также оформили свое Согласие, поддержали этот опыт, приводили детей пораньше или забирали немного позже, позитивно отзываясь о проделанной старшими ребятами работой.

Были организованы встречи, даны консультации по проведению занятий с юными художниками, оказана помощь в необходимом размере по подготовке к разнообразным и интересным заданиям. В результате, для первоодок, которые были разделены на подгруппы по 3- 4- 5 человек, были проведены занятия продолжительностью от 20 до 30 минут, которые включили в себя и беседы, и упражнения, и творческие зарисовки на различные темы:

- «Дымковская игрушка» (декоративная работа)
- «Яблоки» (графическая работа, рисунок с натуры)
- «Фигура человека», «Белочка», «Шмель» (живописные работы по представлению)
- «Силуэт» (понятие, зарисовка черной тушью на цветном фоне)
- «Изготовление фигурок» (квиллинг)
- Лепка из пластилина.

И непосредственные участники этой программы, и мы, педагоги, и родители остались довольны проделанной работой: старшие ученики получили опыт, который кому-то может помочь в выборе профессии, младшие - получили приятную порцию внимания и удовольствия

от нового общения, родители – гордость за своего ребенка, который поучаствовал в такой необычной, новой программе.

Каждому участнику был вручен Сертификат, что подчеркнуло значимость и серьезность проделанной детьми работы.

А насколько этот опыт приживется в дальнейшей жизни, где он будет целесообразен, необходим и интересен – время покажет.

Приложение.









Логопедическая работа в период обучения грамоте

Общая готовность к школьному обучению предполагает целостное, гармоничное развитие ребенка. Недоразвитие любой сферы (умственной, эмоциональной, практически действительной, речевой) может стать причиной неуспеваемости в школе. В зависимости от тяжести речевого нарушения дети школьного возраста получают разного вида логопедическую помощь.

Проблема нарушений письменной речи у младших школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний. Признаками дисграфии являются специфические, не связанные с применением орфографических правил, ошибки, которые носят стойкий характер и не связаны с нарушениями развития ребенка или нерегулярностью его обучения.

Повышение эффективности профилактики является задачей логопедии. Однако осуществление профилактических мер – задача не только логопедов, но и важнейший раздел работы педагогических коллективов школ и родителей.

Ошибки на уровне слова

Пропуски букв говорят о том, что ребенок не вычленяет в составе слова всех звуковых компонентов, например «снки» – санки, «кичат « -кричат.

Перестановки букв и слогов говорят о трудностях анализа последовательности звуков в слове, например: «плюшегово» – плюшевого.

Вставки могут появиться при медленном проговаривании слов в ходе письма: «шекола»- школа, «ноябарь» -ноябрь.

Механическое закрепление навыков написания букв при выполнении упражнений в прописях, где предлагается для письма образцы букв в следующем виде: «Аа,Вв,Сс...», приводит к таким ошибкам «Рручей, Сскоро.»

Для предотвращения пропусков, вставок и перестановок букв следует включать в уроки упражнения, направленные на звуковой анализ слов, вычленение в составе слова всех его звуковых компонентов, и их последовательности.

Примеры упражнений:

- «Тайное слово»: детям предлагается отгадать слово, первая буква которого такая же, какая в слове «окунь», третья буква которого такая же, как первая в слове «море». Буквы можно записывать или выкладывать из разрезной азбуки. Последовательность выделяемых букв: первая, последняя, вторая, третья, в разных позициях; сначала гласные ударные, согласные щелевые (протяжные – с, м, н, ж, в); затем гласные а, и, у, ы в безударной позиции, согласные взрывные (короткие – к, т, п); для «тайного слова» сначала предлагаются слова, написание которых не расходится с произношением, затем, по мере изучения орфографических тем, слова, их иллюстрирующие.

Для предупреждения пропусков, вставок и перестановок слогов возможно использование этого же упражнения, но вместо букв предлагается вычленять и объединять в слова слоги: сначала открытые (С+Г), затем вводить закрытые (Г+С и С+Г+С). Рекомендуется начать с 2-сложных слов, постепенно довести их количество до 5.

- «Живое слово» учитель называет слово, дети по цепочке называют звуки и слоги, его составляющие;
 - разгадай анаграмму с нарушенной последовательностью букв и слогов: «ындя» - дыня;
 - подбери к предметной картинке карточку со слого - звуковой схемой или начерти слого - звуковую схему слов;
 - дополни слог с изучаемым звуком до слова, например: «са-санки»
- _ найди картинку, к которой относится определенная слого - звуковая схема, определи наличие, место изучаемого звука, звуки - «соседи»;
- назови слово, изменяя звук в исходном слове, например: придумай слова с заданным количеством звуков.
 - подбери слова на каждую букву данного слова;
 - выдели общий звук в 2-4 предложенных словах;
 - измени слово, добавляя звук/букву.

Профилактика нарушений письменной речи – одна из важнейших задач как дошкольного, так и школьного обучения. На сегодняшний день значительно возросли требования к поступающим первый класс детям. Программы обучения усложнены и насыщены разнообразным материалом, который должен быть усвоен через письменную речь. Важным условием предупреждения дисграфии являются раннее распознавание и единая система коррекционного воздействия.

Литература

1. Ермакова И.И. Упражнения для различения и постановки звуков (книга логопеда), М., Просвещение, 1984г.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов (книга для логопеда), М., Просвещение, 1981г.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников (книга для логопеда), М., Владос, 1997г.
4. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы (книга для учителя), М., Просвещение, 1984г.

Адаптация детей раннего возраста в яслях.

У многих родителей чаще возникает не только желание, а необходимость отдавать детей ясельного возраста в детский сад. "Полуторолетки" - особая возрастная группа, для их успешной адаптации к детскому саду усилия должны в равной мере прилагать и воспитатели и родители. Родители обязательно должны прийти в группу для того, чтобы ознакомиться и побеседовать с воспитателем заранее, рассказать об индивидуальных особенностях своего малыша. В свою очередь воспитатель является "визитной карточкой" дошкольного учреждения, этот взрослый должен для него стать значимым, потому что ребенок раннего возраста идет не к игрушкам, не к другим детям, а именно к воспитателю.

Как родители могут помочь ребенку быстрее и легче адаптироваться в яслях.

1. Если малыш больше привязан к маме, то лучше будет, если в ясли его будет водить папа или другой член семьи.
2. Если у ребенка есть любимая игрушка, он может брать ее с собой в группу. Пусть она будет вместе с ним и облегчит расставание с близкими.
3. Если вы заранее не отучили малыша от соски или от бутылочки, не отучайте сейчас. Пусть пока не привыкнет, он их сосет. Замечено, что сосательные движения успокаивают. Если ребенок пользуется соской или бутылочкой только перед сном, воспитатели дадут их малышу своевременно.
4. Если ребенок не приучен к горшку, не следует отучать его от памперсов адаптационный период.
5. В это время действует закон - никаких резких перемен, чтобы не усугублять и без того тяжелый период в жизни ребенка!!!
6. Обратите внимание на правильное питание ребенка, разнообразьте его живыми витаминами: овощами и фруктами. Здоровое питание укрепляет нервную систему.
7. Старайтесь побольше находиться с ребенком на свежем воздухе и лучше в компании других детей.
8. Следите за тем, чтобы ребенок высыпался ночью. Укладывайте его вовремя спать. Часто дети плачут от того, что хотят спать.
9. Беседуйте с малышом, рассказывайте что-нибудь хорошее о детском садике, о воспитателях, о детках. Даже если ваш ребенок не умеет говорить, он уловит ваши теплые нотки в голосе и поймет вас.
10. Никогда не обсуждайте воспитателя при ребенке, не настраивайте его против детского садика.
11. Будьте решительны. Старайтесь прощаться с ребенком в раздевалке быстрее, не оттягивая время расставания.
12. Если решили приучать ребенка к детскому учреждению, водите каждый день, а не случай, от случая. (Конечно, если ребенок не болен). Этим можно только растянуть адаптацию по времени и сделать ее более тяжелой для малыша.

13. Прислушивайтесь ко всем советам воспитателей. Они тоже заинтересованы в скорейшей адаптации вашего ребенка

Урок обучения грамоте в 1 классе по теме «Звук и буква Ш ш»

Составил учитель начальных классов МБОУ СОШ № 13

Г.о.Королёв Московской области.

Тема : «Звук и буква Ш,ш»

Цели и задачи :

- познакомить со звуком и буквами Ш ,ш,
- формировать навыки слогового анализа,фонематического анализа и синтеза,
- закреплять знания норм орфографии,
- развивать фонетическое восприятие,речь,словарный запас,воображение и мышление.

Оборудование б

- картинка с изображением старухи Шапокляк,
- карточки с буквой Ш,
- слоговые таблицы, карточки со словами,
- Палочки для конструирования буквы Ш,
- резиновый мяч.

Ход урока:

1.Оргмомент.

2.Артразминка:

- «улыбка»,
- «трубочка»,
- «лопатка»,
- «вкусное варенье»,
- «лошадка»

3.Актуализация нового материала.

-Скороговорка: «Кошка на окошке шапку шьёт,

Мышка в сапожках дом метёт»- (с опорой на картинку)

-КАКОЙ ЗВУК МЫ СЛЫШИМ В КАЖДОМ СЛОВЕ? (Ш)

-К НАМ НА УРОК ПРИШЛА старуха Шапокляк.КТО ПОМНИТ,ИЗ КАКОЙ ОНА СКАЗКИ?

Она решила сегодня с вами поиграть, ведь в её имени есть новая для нас буква Ш.

4. Знакомство с буквой и звуком.

-КТО ИЗДАЁТ ТАКОЙ ЗВУК? (змея)

-пошипите и вы.

-ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ ЗВУКЕ? (ОН согласный, глухой, шипящий, твёрдый, мягко не произносится)

-РАЗ ЕГО НЕЛЬЗЯ СМЯГЧИТЬ И СДЕЛАТЬ ТВЁРЖЕ, то с слиянии с гласной буквой ы его писать не будем, пишем всегда только с и.

-Возьмите палочки и сложите из них букву Ш.

-НАПЕЧАТАЕМ ЭТИ , БОЛЬШУЮ И МАЛЕНЬКУЮ БУКВУ В СВОИХ ПЕЧАТНЫХ ТЕТРАДКАХ, ПРОГОВАРИВАЯ ШЁПОТОМ.

Физкультминутка «Рыбки»

5. Игра с отстукивание мяча об пол «Я знаю 5 слов на букву «ш» (по 1 человеку с каждого ряда)

6. Работа в печатных тетрадях:

-Загадки от Шапокляк:

1. Не поедет безбензина

Ни автобус ,ни(машина)

2. Кот сидит у нас на крыше,

А в чулане пищат(мыши)

3. Пришёл домой художник наш,

Он кисти взял и(карандаш)

-ЗАПИСАТЬ ОТГАДКИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ, СДЕЛАТЬ ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ, РАЗДЕЛИТЬ СЛОВА НА СЛОГИ, ПОСТАВИТЬ В НИХ УДАРЕНИЕ.

-Где встретили новую букву?

-Шапокляк нашкодила и заменила буквы в начале слова на карточках, которые я приготовила для вас. Помогите мне исправить её шалость. (ЧАШКА-...., СПАЛА-..., СПОРЫ-...., Гарик-....)

Физкультминутка «Буратино»

7. Работа с учебником на с.17.

8. Итог. Рефлексия : -Что сегодня на уроке узнали интересного о новом звуке и букве?

-Смогли вы выполнить задания Шапокляк? Что вам для этого пригодилось?

-Кому понравилась его работа на уроке

Использованная литература:

1.А.С.Костина «Библиотека логопеда» -Издательство «ТЦ СФЕРА»

2.Т.А.Воробьева,О.И.Крупенчук «Логопедические упражнения»-Сант-Петербург
2022,Издательский дом «Литера»

ДОКЛАД

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»

Воспитатель: Мацкова С.И.

2023 год

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. В дошкольном возрасте мир ребенка уже, как правило, неразрывно связан с другими детьми. И чем старше становится ребенок, тем большее значение для него приобретают контакты со сверстниками.

Дошкольное детство - чрезвычайно важный период развития человека. Его существование обусловлено общественно-историческим и эволюционно-биологическим развитием общества и конкретного индивидуума, что определяет задачи и возможности развития ребенка данного возраста. Дошкольное детство обладает самостоятельной ценностью вне зависимости от предстоящего ребенку школьного обучения.

В этом возрасте возрастает познавательная активность: развиваются восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания.

Возрастает роль речи как в познании ребёнком окружающего мира, так и в развитии общения и разных видов деятельности. Дошкольники начинают выполнять действия по словесной инструкции, также происходит усвоение знаний на основе объяснений, но только при опоре на чёткие наглядные представления.

Основой познания в этом возрасте становится чувственное познание - восприятие и наглядное мышление. От того, как сформировано у ребёнка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления.

Основу содержания любой деятельности ребенка составляют те знания и умения, которые образуются у него при ознакомлении с окружающим.

- Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия. Не слышащий ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, **тактильно-вибрационные** ощущения.
- В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью.

Зрительные ощущения и восприятия у детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев развиты лучше. Такие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок, могут воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия.

Игра — не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим их миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной работы с ними.

Дидактические игры. В этих играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды), картинки с изображением растений и животных, настольные игры и всевозможные игрушки.

Дидактические игры с естественным материалом природы или изображениями его являются основным способом сенсорного воспитания, развития познавательной деятельности.

Игры проводят на занятиях, экскурсиях, прогулках в специально отведенное для них время. Дидактические игры, применяемые на занятиях, помогают детям усвоить качества предметов и уточнить представления, полученные в процессе наблюдения в природе.

Основное направление работы на занятиях по ознакомлению с окружающим миром - это помочь не слышащему ребёнку познать окружающий его мир.

Руководя познанием окружающего мира и приобретением детьми различных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы и приемы.

Предпочтение следует отдавать тем методам и приемам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми окружающего мира и активное овладение навыками. К таким методам относятся и наблюдение, эксперимент, труд, игры. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя, — рассказ, чтение художественных произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов, или их изображений.

Методы и приемы, используемые педагогом в работе, соединяются, например наблюдение с беседой, рассказ воспитателя с чтением художественного произведения, эксперимент с трудом и т. д.

Применяя тот или иной метод, воспитатель использует множество различных приемов. Например, при проведении беседы в сочетании с наблюдением, воспитатель «приближает» объект к детям, сравнивает с уже известным, вводит элементы игры, применяет пословицы, поговорки и т. п.

Одни и те же приемы могут использоваться в разных методах. Например, сравнение применяется во время наблюдений, в дидактических играх, в беседе; игровые приемы также используются при наблюдениях, в беседах; показ, пояснение — при обучении трудовым навыкам, проведении опытов и др.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях и экскурсиях, действия с натуральными предметами и их изображениями, просмотр кинофильмов, диафильмов, составление тематических альбомов, лото и др. На последнем году обучения методы ознакомления с окружающим расширяются за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывания, описания. Но во всех случаях в центре внимания сами

предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых.

На своих занятиях по ознакомлению с окружающим миром, я использую дидактические игры, направленные на закрепление речевого материала и развитие зрительной памяти:

- « У кого?» - наглядный материал (картинки) раздаю детям, у меня таблички. Каждый раз задаю вопрос: - У кого (название предмета)? Ребёнок прочитывает табличку и соотносит с изображением на картинке данного предмета. Если данный предмет находится у него, ребёнок отвечает: - У меня (название предмета).
- «Верно? Неверно» - в наборном полотне выставлены картинки с изображением предметов по заданной теме. Вызываю к доске по одному детей. Сначала, правильно соотносим табличку с изображением на картинке, затем предлагаю ребёнку отвернуться и меняю хаотично таблички местами, когда ребёнок поворачивается, задаю вопрос: - Верно? Ребёнок берёт табличку, прочитывает и соотносит с тем предметом, которому соответствует данная табличка.

Использование игровых форм на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, даёт возможность детям запомнить и применить на практике необходимые действия с предметами, например, пройдя тему «Одежда», мы с детьми в раздевалке закрепляем выполнение глаголов-поручения:

- Надень;
- Сними;
- Застегни;
- Расстегни;
- Повесь;
- Завяжи;
- Развяжи;
- Сложи.

Детям очень нравится играть и выполнять, необходимые действия с предметами.

Пройдя тему «Посуда» и чтобы закрепить умения детей различать посуду по предназначению и классификации (чайная, столовая, кухонная) можно использовать разные игровые формы:

- Предложить приготовить обед или помочь приготовить обед;
- Накрыть на стол (будем обедать), пригласить в гости на обед;
- Расставить посуду для чая (будем пить чай) или пригласить в гости на чай.

Для закрепления материала по теме: «Овощи», можно приготовить салат и т.д.

Так же, для закрепления речевого материала и развития зрительной памяти можно использовать игровые моменты с элементами развития двигательной активности:

- «Иди как кошка, беги как собака и т.д.»
- Разложить в обручи, на стульчики картинки с изображением предметов, таблички раздать детям. Выполняем поручения: идите, бегите, прыгайте по кругу. По сигналу (бубен, барабан) остановится и стать возле того изображения предмета, которому соответствует табличка.
- «Летите как самолёт, едите как машины и т.д.»

Использование игровых форм на занятиях по ознакомлению с окружающим миром даёт возможность не слышащему ребёнку познать, ощутить и приблизить к реальности познание окружающего его мира, получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в разнообразных связях и проявлениях.

Все знания, приобретаемы ребенком-дошкольником об окружающем мире, можно систематизировать в три группы: знания о неживой природе, знания о растениях, знания о животных, знания о труде взрослых, труде в природе. В младшей группе дети просто знакомятся с предметами внешнего мира, в средней группе учатся обобщать и систематизировать, в старшей и подготовительных группах уже умеют находить и устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями внешнего мира.

В процессе воспитания в дошкольном учреждении осуществляется всестороннее развитие детей — физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое.

Основу содержания любой деятельности ребенка составляют те знания и умения, которые образуются у него при ознакомлении с окружающим.

Литература.

1. Белавина И.Г., Найдина Н.Г. Планета наш дом: Учеб.-хрестоматия для дошкольников и младших школьников И.Г. Белавина, Н.Г. Найдина. М.: Лайда, 1995. - 288с.
- 2.Беладина И.Г., Найденская Н.Г. Планета наш дом. Мир вокруг нас: Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников И.Г. Беладина, Н.Г. Найденская. М.: Изд. «Лайда», 1995.- 96с.

3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте Л.И. Божович. М.: Просвещение, 1968. - 258 с.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры // Дошкольное воспитание, № 7, 2005.
5. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу А.И. Васильева. М.: Просвещение, 1972. 126 с.
6. Венгер Л.А. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1978. - 96с.
7. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание». Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Просвещение», 1973. - 256с.
8. Виноградова Ф. Умственное воспитание у детей в процессе ознакомления с природой. - М., 1978.- 154с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Успенская средняя общеобразовательная школа

(МБОУ Успенская СОШ)

дошкольное отделение - детский сад № 37

Проект

«Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении»

Выполнила:

Методист Исайкина Т.В.

Старший воспитатель Ляхова Н.Н.

п.Горки-2, 2023г.

Содержание

1. Введение
2. Информационная карта проекта
3. Паспорт проекта
4. Реализация проекта
5. Приложение
6. Литература

Введение

Характерной особенностью нашего времени является активизация гуманистических тенденций в образовании подрастающего поколения (А.Г.Асмолов, С.Г.Вершловский, А.Г.Козлова, И.А.Колесникова, В.Г.Маралов и др.). Целью образовательного процесса становится развитие гуманистической направленности личности в отношении к людям, природе, начиная с дошкольного возраста (Ш.А.Амонашвили, Т.И.Бабаева, Р.С.Буре, Б.Т.Лихачев, А.В.Петровский, В.А.Ситаров и др.).

Поиск эффективных путей и средств этого развития признаётся сегодня актуальной педагогической проблемой. Её решение связывается, в том числе, и с приобщением детей к экологической культуре - пласту культуры с большим нравственным, гуманистическим содержанием, ориентированным на сохранение и воспроизводство общечеловеческих ценностей отношения к природе (Э.В. Гирусов, А.А.Горелов, А.Н.Захлебный, И.Д.Зверев,

И.Т.Суравегина и др.). Присвоение в ходе экологического образования доступной части её содержания обогащает личность целым рядом гуманистических установок: осознанием ценности жизни, уважением природы как ценности, пониманием значимости бережного отношения к ней, и посредством этого способствует решению задачи преодоления экологического кризиса (С.В.Алексеев, Л.И.Пономарева и др.).

Особую значимость становление бережного отношения к природе приобретает в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения ребёнка к миру, формируется базис его личностной культуры (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.А.Люблинская и др.).

Одним из залогов успешного экологического образования является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости у детей. Положительные эмоции, по мнению психологов, являются могучими побудителями человеческой деятельности.

На воспитание гуманных чувств у ребёнка влияет непосредственная деятельность дошкольников под руководством педагога в уголке природы (уход за растениями и животными), на огороде, в цветнике, на прогулках.

В процессе общения с природой и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, т.е. видеть объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской деятельности; понимать важность охраны природы; осознанно выполнять нормы поведения в природе. Всё это возможно только в результате грамотного и разумного обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Именно поэтому у педагогов возникает множество вопросов. Как создать эффективную систему экологического образования в детском саду, основанную на интегрированном подходе? Как сделать так, чтобы идеи экологического образования реализовывались через разные виды деятельности ребёнка: экспериментирование, наблюдение, труд, игру, музыкальную, изобразительную, физическую деятельность? Как создать развивающую среду (экологическую комнату, лабораторию, живой уголок, мини-музеи, экологическую тропинку и т.п.); какие методики использовать в работе с детьми; для чего дошкольному учреждению нужен «Экологический паспорт»?

Введение Федеральных государственных требований требует реализации в образовательном процессе ДООУ принципа интеграции, как условия повышения качества дошкольного образования. Одним из актуальных и эффективных методов, реализующих данный принцип, является метод проектов. Одним из способов реализации принципа интеграции является использование в работе с детьми в качестве развивающей среды экологической тропинки.

Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты. На маршруте посетители получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги и т. п.) информацию об этих объектах. Организация экологической тропы – одна из форм формирования экологической культуры и ответственного поведения людей в природе. С помощью таких троп углубляются и расширяются знания экскурсантов об окружающей их среде (растительном и животном мире, геологическом строении местности и т. п.), совершенствуется понимание закономерностей биологических и других естественных процессов. Это повышает ответственность людей за

сохранение окружающей среды, способствует воспитанию чувства любви к природе, своей родине.

Наряду с привлекательностью, другим важнейшим свойством тропы является её информативность. Получаемую здесь информацию условно можно разделить на познавательную «просветительную» и предписывающую. Каждому виду информации соответствуют «свои» объекты на маршруте и свои знаки-символы (напоминающие дорожные знаки). Натуральные объекты выступают источником преимущественно познавательной информации. Это виды растений, животных, формы рельефа, почвы и другие элементы живой и неживой природы. Наибольшей популярностью у детей и взрослых пользуются биологические объекты: растения, грибы, животные. Именно они подвергаются наибольшему воздействию со стороны человека.

Целый ряд объектов в зоне тропы можно создать своими руками, искусно вписав их в окружающий ландшафт. Можно создать в зоне маршрута серию ботанических площадок, высадив на них лекарственные, редкие или исчезающие виды растений, характерные для данной местности. При этом информационные щиты, таблички с указателями, цифрами или символами, устанавливаемые через определённые расстояния и у особо интересных объектов, позволяют быстро получить соответствующую информацию и направить движение посетителей по заданному маршруту.

Экологические тропы, кроме образовательных экскурсий, проведения занятий, наблюдений могут быть использованы для организации мониторинговой и проектной деятельности, выполнения социально-экологических проектов, проведения экологических праздников, а также природоохранных акций, включая акции по уборке территории и уходу за посаженными растениями.

Используя эколого-просветительский потенциал учебной экотропы, можно сделать традиционными природоохранные акции: «Покорми птиц зимой», «Подари цветок детскому саду», «Я расту вместе с моим деревом» и др. Одним из направлений деятельности может стать организация экологического мониторинга, что способствует повышению интереса к природе у детей.

Основным контингентом посетителей являются воспитанники дошкольного образовательного учреждения, педагоги, родители. Разноуровневая доступная, интересная информация на остановках даётся с учётом возрастных особенностей детей. Средняя продолжительность экскурсионного маршрута 15-20 минут. Можно разработать несколько тематических экскурсий в зависимости от насыщенности тропы разнообразными объектами.

Экологическая тропа может использоваться во все сезоны года.

На основании сказанного, можно сделать вывод о том, что тема Проекта **«Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении»** является актуальной.

Цель работы: формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем её многообразии, к людям, охраняющим её с использованием экскурсий по экологической тропе.

Задачи: углубить и расширить знания детей дошкольного возраста об окружающей их среде (растительном и животном мире, геологическом строении местности и т. п.), совершенствование понимания закономерностей биологических и других естественных процессов, повышение ответственности за сохранение окружающей среды.

Ожидаемые результаты:

- Повышение роли природной окружающей среды в экологическом воспитании детей.
- Увеличение непосредственного участия детей в организации и проведении различных экологических мероприятий.
- Повышение уровня знаний у детей дошкольного возраста об экологии родного города, охране природы.

Формы и методы работы с дошкольниками в процессе реализации проекта:

- **Познавательные беседы**
- **Дидактические игры**
- **Проведение наблюдений за объектами природы**
- **Подвижные игры**
- **Проведение праздников**
- **Организация экскурсий по экологической тропе**
- **Совместная деятельность детей и родителей по созданию поделок и рисунков, оформлению альбомов, фотогазет, выставок книг**
- **Чтение произведений о животных и растениях**
- **Продуктивная деятельность: оригами, рисование, аппликации и др.**
- **Составление сказок**
- **Оформление материалов проекта**

Информационная карта проекта

Структуризация проекта	
Название проекта	«Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении»
Автор проекта	Исайкина Татьяна Викторовна Ляхова Надежда Николаевна

Применяемые технологии	<ul style="list-style-type: none"> • Технология критического осмысления • Технология взаимного обучения • Технология проектного обучения • Проблемно-модульное обучение • Диалог культур • Культурные практики • Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) • Технологии личностно-ориентированного обучения (проблемно-ориентированное) • Интегрированные технологии • Технология портфолио • Технология модерации (коучинг)
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> • Межпредметные • Интегративные • Коммуникативные • Активные • Дискуссионные • Использование ИКТ
Форма организации	<ul style="list-style-type: none"> • Групповая
Учебно-методическое оснащение	<ul style="list-style-type: none"> • Научная литература • Методическая литература • Нормативно-правовые документы • Энциклопедии
Информационное оснащение	<ul style="list-style-type: none"> • Печатные источники • Интернет-ресурсы

Паспорт Проекта

Название Проекта	<i>«Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении»</i>
-------------------------	--

Обоснование актуальности Проекта	<p>Особую значимость становление бережного отношения к природе приобретает в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения ребёнка к миру, формируется базис его личностной культуры (Б.Г.Ананьев, Л.И.БожовичЛ.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.А.Люблинская и др.).</p> <p>Одним из залогов успешного экологического образования является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости у детей. Положительные эмоции, по мнению психологов, являются могучими побудителями человеческой деятельности.</p> <p>На воспитание гуманных чувств у ребёнка влияет непосредственная деятельность дошкольников под руководством педагога в уголке природы (уход за растениями и животными), на огороде, в цветнике, на прогулках.</p> <p>В процессе общения с природой и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, т.е. видеть объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской деятельности; понимать важность охраны природы; осознанно выполнять нормы поведения в природе. Всё это возможно только в результате грамотного и разумного обучения и воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Метод проектов позволяет приобщить детей дошкольного возраста к природоохранной деятельности, способствует формированию у них элементов экологической культуры.</p>
---	--

<p>Методологический базис Проекта</p>	<p>Проблема: как проектная деятельность будет способствовать экологическому образованию детей дошкольного возраста?</p> <p>Цель Проекта: создание программно-методического сопровождения образовательного процесса по экологическому образованию дошкольников в ДООУ с использованием метода проектов; формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем её многообразии, к людям, охраняющим её с использованием экскурсий по экологической тропе.</p> <p>Объект: изучение проблемы использования метода проектов в экологическом образовании детей дошкольного возраста.</p> <p>Предмет: использование метода проектов в процессе экологического образования детей дошкольного возраста.</p> <p>Гипотеза: процесс экологического образования детей дошкольного возраста с использованием проектной деятельности будет эффективным при соблюдении следующих условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • будет создана экологизированная предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения; • экологическое образование будет более значимым в связи с внедрением новой деятельностной парадигмы дошкольного образования; • будут учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей; • будут применяться разнообразные виды детской деятельности интегрированного характера. <p>В соответствии с целью и гипотезой были выдвинуты следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить проектный метод в системе экологического образования дошкольников; • разработать проект и апробировать в системе воспитания детей старшего дошкольного возраста; • сделать выводы по результатам реализации проекта; • формировать у дошкольников элементарные представления об объектах природы, их взаимосвязях; • изучать взаимодействие живых организмов с окружающим миром, выявление пользы и вреда флоры и фауны экосистемы в ходе наблюдений и бесед; • исследовать функциональные особенности систем жизнеобеспечения живых организмов; • развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать; • отражать знания, полученные опытным путём, в различных видах деятельности (изобразительной, умственной, игровой); • изучать влияние деятельности человека на окружающую среду. <p>Теоретическая значимость Проекта. Представлено теоретико-методологическое обоснование концептуального положения о том, что процесс формирования экологических знаний дошкольников с использованием проектной деятельности имеет свои особенности в теоретических подходах, содержании и формах экологического воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Научная новизна исследования заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в обосновании возможности и необходимости экологического образования дошкольников; • в уточнении структуры и содержания основных компонентов экологической культуры дошкольников в условиях ДООУ; • в разработке инновационной модели эколого-развивающей предметной среды ОУ на модульно-компетентностной основе; • в определении критериев сформированности экологической культуры детей дошкольного возраста в условиях ОУ. <p>Практическая значимость исследования определяется возможностью использования содержащихся в нём теоретических положений и выводов, научно-методических материалов и рекомендаций в процессе совершенствования работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста. Образцы заданий, тренингов, игр могут служить ориентиром для педагогического творчества, организации научного и гуманитарного освоения мира природы детьми дошкольного возраста, обеспечивающей их экологическую грамотность.</p>
--	---

Участники	Воспитатели, дети, родители
Срок реализации	Долгосрочный (Круглогодичный)
Функции проекта	<p>Диагностическая – фиксирует изменения в формировании экологических знаний у дошкольников в процессе экологического образования и воспитания.</p> <p>Целеполагательная – поддерживает учебные цели (чему мы обучаем ребёнка и для чего).</p> <p>Мотивационная – поощряет достигнутые ребёнком результаты в познании окружающего мира.</p> <p>Содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ по формированию экологических знаний у детей дошкольного возраста.</p> <p>Развивающая – обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от года к году.</p> <p>Рейтинговая – показывает диапазон способностей и компетенций детей дошкольного возраста.</p>
Интеграция познавательных областей	Познание, коммуникация, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество, труд, физическая культура.
Предполагаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • повышение уровня экологических знаний, познавательной и речевой активности детей; • у детей сформирован устойчивый интерес к объектам живой и неживой природы; • формирование у детей гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; • дети умеют применять полученные знания в других видах деятельности.

№ п/п	Наименование	Содержание	Сроки
1	Экологическое образование	Формирование экологических знаний, умений и навыков.	В течение года
2	Экологическое воспитание	Формирование экологического сознания и ответственности.	В течение года
3	Экологическое просвещение	Информирование родителей и общества об экологических проблемах.	В течение года
4	Экологическое проектирование	Разработка и реализация экологических проектов.	В течение года
5	Экологическое творчество	Формирование экологического творчества и культуры.	В течение года
6	Экологическое здоровье	Формирование экологического здоровья и культуры.	В течение года
7	Экологическое образование	Формирование экологических знаний, умений и навыков.	В течение года
8	Экологическое воспитание	Формирование экологического сознания и ответственности.	В течение года
9	Экологическое просвещение	Информирование родителей и общества об экологических проблемах.	В течение года
10	Экологическое проектирование	Разработка и реализация экологических проектов.	В течение года
11	Экологическое творчество	Формирование экологического творчества и культуры.	В течение года
12	Экологическое здоровье	Формирование экологического здоровья и культуры.	В течение года

Содержание

Table with 3 columns: Name, Description, and Page number. Lists various sections of the project, including introduction, theoretical background, methodology, and results.

- Список литературы
1. Исайкина Т.В., Ляхова Н.Н. Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении. М.: Педагогика, 2014.
2. Ляхова Н.Н. Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении. М.: Педагогика, 2014.

Введение

Актуальность темы исследования. В настоящее время экологическое образование является одной из приоритетных задач государственной политики. В дошкольном образовательном учреждении экологическое образование является основой для формирования экологической культуры личности.

Цели и задачи

Цель: создание экологической тропы в дошкольном образовательном учреждении.
Задачи: изучение теоретических основ экологического образования; разработка содержания экологической тропы; создание экологической тропы; проведение экологических мероприятий.

Методология

Исследование проводилось с использованием методов: теоретического анализа литературы; наблюдения; анкетирования; экспериментальных методов; анализа результатов.

Результаты

В результате исследования создана экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении. Проведены экологические мероприятия, способствующие формированию экологической культуры личности.

Заключение

Экологическая тропа является эффективным средством экологического образования в дошкольном образовательном учреждении. Она способствует формированию экологической культуры личности.

Список литературы

- Исайкина Т.В., Ляхова Н.Н. Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении. М.: Педагогика, 2014.
Ляхова Н.Н. Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении. М.: Педагогика, 2014.

Приложение

Приложение 1. Программа экологической тропы.
Приложение 2. Анкета для родителей.

Приложение 3

Приложение 3. Фотографии экологической тропы.

Приложение 4

Приложение 4. Фотографии экологических мероприятий.

Приложение 5

Приложение 5. Фотографии экологических мероприятий.

Приложение 6

Приложение 6. Фотографии экологических мероприятий.

Приложение 7

Приложение 7. Фотографии экологических мероприятий.

Приложение 8

Приложение 8. Фотографии экологических мероприятий.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Успенская средняя общеобразовательная школа

(МБОУ Успенская СОШ)

дошкольное отделение - детский сад № 37

Проект

«Народные промыслы»

Мини музей в детском саду

Выполнила:

Методист Исайкина Т.В.

Старший воспитатель Ляхова Н.Н.

п.Горки-2, 2023г.

Проект «Народные промыслы» Мини музей в детском саду

Введение в проект

Россия - наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять русский язык, историю и культуру, как свои собственные. Человек существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению.

Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное это естественная потребность человека, призванная в этот мир. Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели».

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения — той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура — это, прежде всего система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам своё самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Происходящие изменения в обществе ставят перед дошкольной образовательной системой задачу обновления содержания, в первую очередь, в подходах к воспитанию личности ребенка.

Главным направлением перестройки дошкольного образования становится гуманизация педагогического процесса, предполагающая ориентацию педагога на личность ребенка,

изменение характера общения с ним, творческую самостоятельность. Компетентность педагогического коллектива в вопросах воспитания и образования, многолетний опыт и необходимость личностного развития каждого ребенка посредством различных видов искусства с другой стороны, подвигли к разработке данного проекта.

Проект представляет собой систему художественно – эстетического образования, основанную на духовно-нравственном развитии детей, направленную на пробуждение эмоционального окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. Проект построен по комплексно – тематическому прицепу: создание мини музея «Русская изба» в соответствии с темами недели.

Проблема проекта.

В любом возрасте дети задают взрослым множество вопросов. Особенно о том, что им кажется интересным и необычным. И для того, чтобы ответить на тысячи детских «почему», в детском саду создан мини-музей: «Русская изба». Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОО дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов краеведческого музея, а также активная помощь родителей в подборе материалов для групповых музеев. Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что берегли для них предки, были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!

Аннотация.

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины происходит к человеку постепенно и имеет своими источниками красоту». Эти слова В.А. Сухомлинского как нельзя точно отражает специфику и суть работы педагогического коллектива в работе по патриотическому воспитанию детей.

Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем родного детского сада, в более старшем возрасте – мир родного села, района, города, мир родной отчизны. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине.

Уже в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры родного края, задача взрослых – способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина, как активного преобразователя

окружающей и общественной среды.

Данный проект позволяет окружить и наполнить жизнь всех его участников красотой и добротой, обеспечить историческую преемственность поколений.

Актуальность проекта.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы зложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создал вокруг себя. Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает

ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия - нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребенку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа - подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

В нашем детском саду воспитываются дети, нормально развивающиеся и дети с нарушениями речи. Правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив. Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к ощущению того, что нашел свое место в этом мире, к уверенности в себе. Знакомство с русской народной культурой, в частности, с устным народным творчеством, обрядовыми праздниками, народно-прикладным искусством, развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребёнка и, вместе с тем, обучают навыкам поведения. Первые годы жизни ребёнка - важный этап его воспитания. В этот период начинаются развиваться те чувства, черты характера, которые незримо могут связать его со своим народом, со своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния - в языке своего народа, в его песнях, впечатлениях то природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт. С раннего детства ребёнок нуждается в образах, звуках, красках всё это в изобилии несёт в себе быт русского народа. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время.

Новизна проекта.

Новизна проекта в том, что он направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Проект обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания дошкольника.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, проект опирается на следующие ценности:

- ценность мира, как общего дома для всех жителей Земли;
- ценность человеческой жизни, как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества;
- ценность любви к Родине, народу, выражающуюся в осознанном желании беречь природу, заботиться о младших, уважать старших;
- ценность слова, как возможность общаться;

- ценность природы, как осознание себя частью природного мира, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства;
- ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимопонимание;
- ценность добра, как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;
- ценность познания мира;
- ценность свободы выбора, как возможность совершать поступки в рамках норм, правил, законов общества.

В данном проекте можно проследить связь между образовательными областями:

- Художественно- эстетическое развитие
- Коммуникативно – личностное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие

Гипотеза.

Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок дошкольного возраста получит первые представления о культуре русского народа. Предметы национального быта пробудят в душе ребёнка любознательность. Чувство прекрасного, что позволит ощутить себя частью русского народа.

Проверка гипотезы. Методы исследования.

*Экскурсия в мини музей.

*Беседы с детьми.

*Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне.

*Чтение художественной литературы.

*Продуктивная деятельность(изготовление оберега)

*Театрализованные игры.

*Рассматривание быта и посуды.

*Заучивание потешек, прибауток, закличек.

*Использование русских песен и танцев.

*Проведение русских народных игр.

*Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.

*Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

*Рассказ о народных обычаях и традициях.

Организаторы проекта: МБОУ Успенская СОШ дошкольное отделение - детский сад №37

Участники проекта: воспитатели, дети ОУ, родители, специалисты.

Мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников ДОУ, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея.

Родители воспитанников заинтересованы в духовно-нравственном развитии своих детей, привитии интереса к истории и культуре своей Родины. Учитывая возрастные особенности детей, эта программа может быть успешно реализована во всех возрастных группах детского сада.

Сроки реализации: долгосрочный (2023-2028гг).

Цель проекта:

Формирование российской гражданской идентичности дошкольника посредством его приобщения к русской народной культуре, духовным отечественным традициям, общечеловеческим ценностям.

Задачи проекта:

- Создать условия для укрепления ценностно - смысловой сферы личности.
- Формировать способности дошкольника осваивать моральные нормы и нравственные идеалы по отношению к самому себе, семье, другим людям, обществу, своей Родине.
- Формировать нравственные качества, нравственную культуру дошкольников через осмысление духовных и нравственных ценностей русской народной культуры.

- Воспитывать такие качества, как милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимым во всех взаимоотношениях как со сверстниками, так и со взрослыми.
- Знакомить дошкольников с традициями, ценностями, культурной, социальной и духовной жизнью родного края.
- Развивать представления дошкольника о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;
- Расширять представления детей о культурном наследии своего народа.
- Развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное.

В работе используются различные методы и приемы:

Наглядный метод используется во время

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий по городу, целевых прогулок;
- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе

- чтения литературных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми, воспитателем;

- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- чтения литературных произведений родителями.

Практический метод используется, когда необходимо

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
- оформить коллекцию семян для занятия;
- сшить кукол к сказкам;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
- провести экскурсии различной направленности;

- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Предмет исследования.

Русская изба с её внутренним содержанием (посуда, мебель, игрушки, музыкальные инструменты, русский костюм и др.). Мини - музей детского сада отражает специфику дошкольного возраста детей. Ежегодно (периодически) музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Реализация проекта:

Подготовительный этап.

Цель: разработать проект.

*Изучение литературы по данной теме;

*Приобщение специалистов ДОУ для осуществления проекта;

*Составление перспективно - тематического плана в соответствии с лексическими темами и народным календарём;

*Составления графика посещения музея детьми;

*Проведение выставок, фольклорных праздников на основе полученной информации детьми при посещении музея.

Основной этап.

Цель: реализация проекта в образовательную практику.

В ОУ мы воссоздаём основные детали и обстановку русской избы (лавки, печь, люлька, кровать и др.) Атмосфера русского уголка и находящиеся там предметы национального быта не могут не пробудить в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволит им ощутить себя частью русского народа. Любовь маленького ребёнка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присуще ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки - потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т.п.). Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Дети знают и с интересом играют в дидактические игры «Назови сказку», «Узнай из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну а ты продолжи»,

«Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас» и многое другое.

Через организацию бесед о музеях, о том зачем они нужны? Что в них хранится? Кто куда ходит и зачем? мы вызываем интерес к музею и желание создать его в детском саду. Таким образом, с помощью родителей, коллектива накапливается исторический материал (предметы домашнего быта, элементы одежды и обуви).

Большое место в реализации проекта должно занимать знакомство с русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций русской кухни. Большое внимание уделяем знакомству с русским костюмом. Дети узнают, что женщины на Руси не только для красоты украшали вышивкой одежду, но и как оберег. Также идёт ознакомление детей с русскими праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались. Дети могут участвовать в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам, что дает большую возможность проникнуться историей своего народа.

Очень важно знакомство детей с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширяются знания о русской народной игрушке (деревянной, глиняной, кукле – самоделке). Дети знакомятся с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филимоновской игрушкой, хохломской росписью, Гжель и т.д. В период реализации проекта запланировано изготовление игрушки своими руками: лепка из глины и расписывание их по известным нам народным промыслам. Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду: «Русская барыня», «Лепка дымковского коня». На протяжении всего времени реализации проекта детей знакомим с русскими народными подвижными играми: «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Зайка беленький сидит», «Горелки», «Жмурки» и др.; хороводными «Вставай, вставай Иванушка», «Колпачок», «Ровным кругом» и многими другими. Разработана картотека подвижных игр, в том числе и русских народных игр.

Большое значение в реализации проекта имеет работа с родителями. С родителями запланированы беседы, дискуссии по теме «Быт русского народа». Разработаны консультации для родителей «Мини- музей в детском саду», «Народные праздники» и др. Родители принимают участие в организации экскурсии в городской музей; в организации Мини- музея «Русская изба».

Формы работы с родителями.

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-беседы на диалоговой основе);
- факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование

родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;

- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- визиты домой;
- ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
- благотворительные ярмарки;
- совместные с родителями праздники.

Заключительный.

*Торжественное открытие мини- музея «Русская изба».

*Экскурсии.

*Приглашение гостей.

*Проведение образовательной деятельности в музее «Ходит сон близ окон»(для детей), «Милости просим, гости дорогие»(для родителей).

*Создание презентации мини- музея.

Ожидаемый результат:

У детей:

1. Обретение ребенком целостной смысловой картины представлений об истории, культурной жизни, архитектуре современной жизни родного села;
2. Активизация представлений о малой родине как о природном комплексе с разнообразным животным и растительным миром;
3. Отражение в художественно - творческой деятельности (музыке, танцах, театральной

деятельности, рисовании, лепке, конструировании) темы любви к родному краю;

4. Вызвать постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведении искусства;
5. Сформированность первых представлений о культуре своего народа, обычаях;
6. Обогащение словарного запаса детей;
7. Сформированность представлений о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваги;
8. Развитие коммуникативных навыков, уважительного отношения к взрослым, сверстникам, малышам;
9. Обогащение представлений детей о культурном наследии своего народа.

У родителей:

1. Пробуждение желания открывать и систематизировать собственные познания в мире краеведения;
2. Активизировать участие вместе с детьми в поисковой, художественно – творческой и здоровье берегающей деятельности ОУ
3. Проявление позиции активных участников и партнеров воспитательного и образовательного процесса.

У педагогов:

1. Пополнение своего педагогического арсенала научными обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения.

Организационно-методическое обеспечение:

- программа О.Л.Князевой «Приобщение детей к русской национальной культуре».
- Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008
- А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.
- А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука - классика.
- Т.А Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт-Петербург. Издательство Детство-Пресс 1999год.
- О.Л.Князева «Как жили люди на Руси».
- Интернет ресурсы.

Интеграция образовательных областей.

№п/п	Образовательная область	Содержание	Цель
1	Физическое развитие	Проведение народных игр на прогулке, занятиях, досугах, праздниках. Подвижные игры: русские народные, игра народов России, и разных стран.	Формирование интереса к народным видам спорта и играм. Укрепление физического здоровья. Воспитывать желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками.

2	Познавательное развитие.	Беседа про быт русского народа, праздники; составление рассказа о месяцах и временах года и использованием народных примет; Электронные презентации, создание мини-музеев, издание буклетов, сотворчество, проектная деятельность, исследовательская деятельность, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, работа в мастерских, ярмарки.	Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установление связи между ними. Знакомство с историческим, географическим, экономическим, культурным и природным наследием родного села, района, города, страны
3	Коммуникативно-личностное развитие	Беседы, ситуативные разговоры, электронные презентации, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, викторины, составление семейного дерева, герба семьи.	Развитие умения общаться с целью получения знаний, знакомство с народным фольклором. Принадлежности к нации, формирование основ толерантности, уважение к историческому и настоящему своего села, района, области, России. Приобщение к моральным нормам.
4	Речевое развитие	Чтение русских народных сказок, заучивание с детьми потешек, поговорок, считалок. Использование современных информационных технологий, беседы, интервью, словотворчество. Театральная деятельность, мастерская по изготовлению атрибутов, литературные викторины.	Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к художественным произведениям.

5	Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомство с народным прикладным искусством; изготовление поделок к праздникам и для украшения интерьера.</p> <p>Знакомство с народным музыкальным творчеством; введение в использование детьми знакомых песенок, закличек, считалок при организации совместной и самостоятельной деятельности. Посещение музеев, использование видеозаписей. Оформление выставок.</p>	<p>Побуждать и поддерживать личностные проявления в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).</p> <p>Использование музыкальных произведений, как средства обогащения представлений детей культуре русского народа. Формирование интереса и приобщение к народным видам творчества, развитие детского творчества через применение знаний народного промысла в продуктивной деятельности.</p>
---	-------------------------------------	---	---

Тематический план работы

по приобщению детей к истокам русской народной культуры

Дети от 3-4 лет

месяц	тема	цель	Задачи	Методы, приемы
сентябрь	Что такое музей?	Познакомить детей с музеем.	<p>Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение.</p>
октябрь	Добрая изба	Знакомство с устройством избы	<p>Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь. Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: (Домовенок) Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение.</p>

ноябрь	Печка - хозяйка.	Знакомство детей с печью.	Дать понятия, для чего нужна была печь раньше. Объяснить его функции. Формировать у детей познавательные качества. Обогащать словарный запас детей: печь, кирпичный, железный, кормилица. Воспитывать интерес к прошлому.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: (Домовенок) Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение.
декабрь	Хозяйкины помощники	Знакомство детей со старинной посудой и утварью.	Сравнить их с посудой нашего времени. Дать представления как готовилось еда. Продолжать развивать любознательность. Обогащать словарный запас детей: ухват, миска, чугунок, горшок. Воспитывать интерес к устному творчеству русского народа. Дидактическая игра: «Собери целое».	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадки про посуду. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение.
январь	К нам гости пришли	Знакомство с этикетом и правилами гостеприимства русского народа	Дать понятие как ведут себя гости при входе, как кланяются, как приветствует их хозяин, хозяйка. Показать как в самоваре кипятили воду. Обогащать словарный запас детей: порог, поклон, самовар, угольки. Р.н.п. «Поехал наш батюшка на базар». Развивать воображение. Воспитывать теплое отношение друг другу.	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадка про самовар. Рассмотреть самовары. Чтение отрывка из сказки: «Муха Цокотуха». Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Обобщение.

февраль	Кот Пушок на печурке греется	Знакомство с обитателями избы (не людьми).	Дать понятия о домашних животных, живущих в избе с людьми, их месте и значении, создание домашнего тепла и уюта. Кот – помощник хозяйки. Раскрыть образ «Котеньки – кота, кота – баюна, котик – белый ротик» в русском быту, в музыкальных произведениях, в устном творчестве. Пение колыбельных :»Уж ты, котинька – коток», «котик- белый ротик»	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (Котика Пушкина) Загадка про кота. Рассмотреть котов. Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Обобщение.
март	Куклы в народном сарафане	Знакомство детей с русским национальным костюмом.	Назвать части костюма. Обратить внимание на национальный вятский костюм (клетка), орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к родной культуре. Дидактическая игра: «Украсть фартук». «Опиши одежду Настеньки».	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление куклы Настеньки) Рассмотреть куклу. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение.
апрель	Волшебная прялица	Знакомство детей с орудием труда по обработке шерсти.	Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. Уметь отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к экспонатам. Пальчиковая игра – потешка «Котик ниточки мотает» Дидактическая игра: «Кто быстрее соберет клубки в корзину»	Экскурсия в комнату русского быта Беседа. Сюрпризный момент: (появление куклы-бабушки) Загадки. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Обобщение.

май	Как у наших у ворот	Знакомство детей с музыкальным фольклором	Познакомить детей с устным творчеством Вятского и русского народа. Развивать образное восприятие хороводов. Донести до сознания детей, что творчество русского и любого другого народа имеют общие черты. Воспитывать толерантность. Игры, пение хороводов «как у наших у ворот», «Сидит ворон на дубу», «балалаечка», «Гулять Катенька пошла»	Экскурсия на Подворье Сюрпризный момент: (появление девицы - красавицы Вареньки) Чтение сказки: «Крошечка - Ховрошечка» Объяснение. Словарная работа. Пословицы. Обобщение.
июнь	День рождения березки (троица - семик)	Знакомство с летним девичьим праздником «Троица - зеленые святки»	Познакомить детей с устным творчеством русского народа. Развивать образное восприятие хороводов. Воспитывать бережное отношение к природе, раскрыть значение образа русской березки - как символа Руси. Пение песен про березку «земелюшка - чернозем», «Во поле березка стояла»,	Экскурсия на Подворье. Досуг с пением и играми. Сюрпризный момент: Появление Березоньки Словарная работа. Пословицы. Обобщение.
июль	Уж как я -ль мою коровушку люблю	Знакомство детей со скотным двором	Познакомить детей с домашними животными: Обогащать словарный запас: коровушка - буренушка, теленок, козлик, барашек, поросенок, гуси, уточка, курочка, петушок. Развивать образное восприятие героев песен «Коровушка - кормилица», «Козел - прыгун», «Барашеньки - крутороженьки»	Экскурсия на скотный двор. Досуг с пением и играми. Сюрпризный момент: Появление Коровушки - угощение молоком. Словарная работа. Обобщение.

август	Во саду ли, в огороде	Обобщение пройденного музыкального материала	Обогащать словарный запас. Развивать выразительное пение, повысить активность детей и родителей в участии народных праздниках, воспитывать любовь к русской природе, бережное отношение к ней. Р.Н.игры Пение хороводов: «как пошли наши подружки», «Во саду ли, в огороде», «ходила младешенька»	Экскурсия на Подворье и огород. Сюрпризный момент: появление Бабушки Варварушки и деда Тита. Рассказ педагога, Словарная работа, работа с текстами песен, пословицы и поговорки. Обобщение.
--------	-----------------------	--	---	--

Дети от 4-5 лет

месяц	тема	цель	Программное содержание	Методы, приемы
сентябрь	В гостях у хозяйки	Знакомство детей с жилищем русского народа.	Познакомить детей с тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами. Воспитывать интерес к познанию прошлого.	Экскурсия в комнату русского быта Встреча Хозяйки. Беседа. Осмотр избы. (слайды с изображением избы разных областей). Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Игра. « Кто быстрее поможет хозяйке» Обобщение.
октябрь	Мир старинных вещей	Знакомство детей с музейными экспонатами.	Продолжать знакомить детей с домашней утварью. Расширить знания детей о старинных вещах. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, рубель, колода, валик, чело, кут, матица, люлька, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, Употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту.	Экскурсия в комнату русского быта Объяснение. Беседа. Рассмотрение экспонатов. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Фольклор. Игра: «Кто быстрее принесет воду на коромысле». Обобщение.

ноябрь	Вечера долгие – руки умелые (женское ремесло)	Знакомство с традиционным женским и девичьим ремеслом.	Дать понятие детям, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти, волокнистых изделий. Формировать у детей познавательные качества. Познакомить детей со сказкой «Три дочери». Воспитывать трудолюбие	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка, трепала. Встреча Хозяйки. Рассмотреть экспонаты. Рассказ воспитателя. Объяснения. Загадки. Словарная работа. Игра: «Кто быстрее наматывает клубок». Чтение сказки «Три дочери» Пословицы. Обобщение.
декабрь	Рабочие руки не знают скуки (мужское ремесло)	Знакомство с традиционными мужскими ремеслами.	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлебороб. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебороба. Объяснение. Рассмотрение экспонатов. Рассказ музыкального руководителя. Словарная работа. Чтение сказки «Колосок». Беседа. Пословицы о труде. Обобщение

январь	Как ходила коляда	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Познакомить детей с праздником «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки» Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградье. Пение муз. руководителя. Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Как ходила коляда»
февраль	Посудочка хороша! (мир народной посуды)	Знакомство детей с предметами быта, кухонной утварью.	Познакомить детей с русской кухней. Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, казан, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к культуре с кем рядом живешь.	Экскурсия в комнату русского быта Встреча Хозяйки. Беседа о блюдах. Поговорки. Рассмотреть экспонаты. Пояснение Рассказ воспитателя. Словарная работа. Загадки о посуде. Сказка о чугунке. Обобщение. Итог.
март	Куклы в народных костюмах (Московская, Костромская, Псковская губернии)	Знакомство детей с русским национальным костюмом.	Назвать части костюма. Обратить внимание на национальный костюм, орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к родной культуре. Дидактическая игра: «Укрась косник». «Опиши одежду Барышней в костюмах».	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление кукол) Рассмотреть кукол. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение. Рассмотрение репродукций с изображением девушек и женщин в костюмах

апрель	Сороки.	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Познакомить детей с праздником «СОРОКИ» и песенным и текстовым материалом Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей. Обогатить словарный запас.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Грачевник, кулики, заклички, сороки ит.д. Пение муз. руководителя. Слушание записей CD Разучивание попевок, закличек, игра ну музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Герасим-грачевник»
май	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы.	Познакомить детей с различными источниками света: лучина, очаг, керосиновой лампой, газовый фонарь, электрическая лампа, энергосберегающая лампа. Дать представление как работает лампа, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность	Экскурсия в комнату русского быта Обогащение словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину) Вопросы: Что было бы, если не было электричества Словарная работа. Игра: « Гори, гори ясно».

июнь	Пастух - пастушок, заиграй во рожок. (старинные крестьянские профессии)	Формирование у детей представление о труде русских пастухов	Познакомить детей с традициями русских пастухов, музыкальными инструментами, на которых они играли. Познакомить с особенностями сигнальных наигрышей пастухов. Научить основным приемам игры на пастушьем барабане. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на скотный двор. Словарная работа: Рожок, пастух, , дудочка, скотина, кормилец, кормилица. Пение муз. руководителя. Слушание записей CD (р.н. наигрыши, звучание пастушьих инструментов) Разучивание попевок, закличек, игра ну музыкальных инструментах, песенок, игр. Участие в театрализованном празднике «Ваня - пастушок»
июль	У нашего крыльца нет веселию конца	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Познакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Как у нашего крыльца»
август	Яблонька - именинница (яблочный спас)	Формирование у детей представление о труде русских крестьян.	Познакомить детей с праздниками «медовый спас», «Яблочный спас», «Капустный спас». Формировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через пение, музицирование, игру и театрализацию. Активизировать личные качества детей. Обогатить словарный запас.	Экскурсия на подворье.

Дети от 5-7 лет

месяц	тема	цель	Программное содержание	Методы, приемы
-------	------	------	------------------------	----------------

сентябрь	Милости просим в нашу избу	Закрепление знаний о жилище русской старины, объясняя детям назначение его составных частей.	<p>Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка.</p> <p>Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь (удмурты, татары, марицы).</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта.</p> <p>Рассматривание внутреннего устройства и убранства избы (в т.ч. показ слайдов)</p> <p>Рассказ музыкального руководителя, сопровождаемый пением и игрой на русских музыкальных инструментах (музыкальный руководитель).</p> <p>Объяснение новых слов.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Беседа.</p> <p>Фольклор (потешки, колыбельные. Посиделочные песни)</p> <p>Р.Н.. игра: «Тетера».</p> <p>Обобщение.</p> <p>Итог.</p>
октябрь	Скоро, девочки Покров	Знакомство с традицией «осенне-зимние посиделки» и праздником «Покрова»	<p>Познакомить детей с праздником «Покров» и песенным и текстовым материалом</p> <p>Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах.</p> <p>Активизировать личностные качества детей.</p> <p>Обогатить словарный запас.</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта</p> <p>Словарная работа: Покров, гуляночка, засидки, посиделки и т.д.</p> <p>Пение муз. руководителя.</p> <p>Слушание записей CD</p> <p>Разучивание круговых, наборных хороводов, кадрили, игра на музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр.</p> <p>Участие в празднике «Скоро, девочки, покров»</p>

ноябрь	Печь – как мать родная	Продолжать знакомство детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью-печью.	<p>Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначение печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», « Гуси- лебеди», « По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. Воспитывать уважение к труду печника.</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта. Загадка о печи. Рассказ музыкального руководителя об устройстве печи и ее предназначении. Объяснение. Пословицы. Вопросы: В каких сказках говорилось о печи? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог.</p>
декабрь	Любят в праздники рядиться наши русские девицы	Закрепление знаний о народном костюме, а также приобретение навыка плетения из бисера.	<p>Дать представления о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь. Украшения)</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта. Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром». Практическое занятия – бисероплетение: знакомство с симметрией, работа 1 иглой, работа в 2 иглы «крестик». Обогащение словарного запаса.</p>

январь	Рождество Христово	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп» Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградье, Вертеп Пение муз. руководителя. Слушание аутентичных записей (Курская, Белгородская обл.) Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Рождество Христово»
февраль	Бабушкин сундук.	Знакомство с русскими народными старинными играми	Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа: Игрушки наших бабушек. Ответы детей: Мои любимые игрушки. Русские народные игры зимой. Игры-забавы с домовенком
март	Как рубашка в поле выросла	Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле)	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.	Экскурсия в комнату русского быта. Чтение сказки «Как рубашка в поле выросла» Словарная работа. Беседа. Пословицы о труде. Обобщение
апрель	Русь нарядная (куклы в народных сарафанах).	Закрепление знаний о народном костюме, а также закрепление навыка плетения из бисера.	Закрепить представления детей о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма. Отличие одежды и орнамента в зависимости от области и края (общее и различия)	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание слайдов, а также коллекции куколок. Практическое занятия – бисероплетение:

май	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы. Обогащение	Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.	Экскурсия в комнату русского быта словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину). Вопросы: Что было бы, если не было электричества Словарная работа. Игра: « Гори, гори ясно».
июнь июль	Игры на территории подворья «Семик, девки, да и троица»	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Зеленые святки»

август	Ты коси, коса (труд крестьянина в поле)	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию	Экскурсия на скотный двор. Разучивание песен, хороводов, игр.
--------	--	--	--	---

Особенности обучения английскому языку как иностранному

В настоящее время изучение английского языка стало очень важно в условиях поликультурного и многоязычного мира. Многие профессии требуют владение иностранным языком, потому что это обеспечивает доступ к передовым научным достижениям. Знание иностранного языка является очень важным в современном мире, поэтому многие общеобразовательные школы Российской Федерации стараются обучить им современных школьников.

С 1 сентября 2022 года вступят в силу обновленные требования ФГОС. Они коснутся начального и основного образования. Основными изменениями являются:

- вариативность. Общеобразовательные учреждения могут составлять и работать по своим учебными планам и программам;
- патриотическое воспитание;
- уточнение предметных результатов;
- функциональная грамотность. Это способность решать учебные задачи и жизненные ситуации с помощью предметных, метапредметных способов деятельности;
- единство обучения и воспитания;
- второй иностранный язык теперь не входит в обязательную программу.

Теперь с помощью обновленных ФГОС появляется возможность углубленного изучения отдельных предметов. Более того, актуальные ФГОС стали фокусироваться на практические навыки детей [22, с.3].

Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, межличностного и межкультурного взаимодействия. Оно так же способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Более того, иностранный язык помогает изучать другие предметы. Например, гуманитарные, математические, естественно-научные и другие науки.

Целью изучения иностранного языка в общеобразовательных учреждениях является формирование коммуникативной компетенции обучающихся. В неё входят речевая, языковая, социокультурная и компенсаторная компетенции:

- речевая компетенция - это развитие говорения, аудирования, чтения и письма;

- языковая компетенция - овладение языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими и грамматическими;
- социокультурная компетенция - изучение и приобщение к культуре и традициям страны изучаемого языка, а также формирование умения представлять свою страну в условиях межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция - формирование и развитие умения импровизировать при дефиците языковых средств.

Многие цели формируются с помощью общеобразовательных программ:

- Практическая цель. Она направлена на овладение иностранным языком, как средством общения.
- Развивающая цель направлена на развитие личности обучающегося.
- Воспитательная цель - осознанная гражданская позиция.
- Образовательная цель - расширение кругозора с помощью культуры страны изучаемого языка [28].

На данный момент, ведущими методами обучения английскому языку в общеобразовательных учреждениях можно назвать лингвосоциокультурный метод и коммуникативный подход, так как главной задачей учителя иностранного языка является приближение знаний иностранного языка к знаниям носителя языка. Для этого недостаточно изучать только грамматику, фонетику и лексику. Нужно обращать внимание на культурно значимые единицы страны изучаемого языка, чтобы будущие специалисты могли использовать иностранный язык для межкультурной и профессиональной коммуникации.

Наиболее удачными и обширными культурными единицами можно считать прецедентные феномены. Они являются неотъемлемой частью культурного кода, фундаментальных ценностей и духовной жизнью общества изучаемого языка [18, с.1]. С помощью них намного легче получить знания о соответствующей лингвокультуре.

Через прецедентные феномены обучающихся можно познакомить с различными историческими ситуациями и людьми. Более того, они содержат в себе морально-этические нормы и ценности, которые характерны для текущего времени. Однако, чтобы грамотно и эффективно использовать прецедентные феномены на уроках иностранного языка нужно предпринять некоторые шаги, которые предложили Будаев Э.В. и Орлова Т.А. Они утверждают, что, во-первых, нужно объединить теорию прецедентных феноменов с компетентностным подходом и с лингвокультурологическим подходом к анализу языковых явлений. Во-вторых, нужно отобрать наиболее популярные прецедентные феномены, и на их основе сделать упражнения. В-третьих, они предлагают составить словарь прецедентных феноменов, который поможет обучающимся в выполнении заданий [8, с. 19].

На уроках английского языка как иностранного очень удачно использовать прецедентные феномены для изучения языка и культуры страны. Учитель может подобрать разнообразное количество прецедентных феноменов, которые будут отлично характеризовать лингвокультурное пространство. Например, изучение песен группы «The Beatles» на уроках английского языка помогают обучающимся не только сформировать фонетические навыки, но и узнать больше о культурной составляющей Великобритании, так как эта группа практически является лицом страны.

Интеграция литературы и языка позволяет добиться формирования у обучающихся языковую и духовную культуру. Более того, это повышает интерес обучающихся к изучаемому языку. Сказки являются отличными примерами быта и реалии жизни народа. В них также присутствуют разнообразие языка и культуры. Выбор литературы зависит от подготовленности детей. Например, в 5 классе можно использовать «Tom Thumb» (Мальчик-с-пальчик), «Jack and the Beanstalk» (Джек и бобовый стебель). Более старший возраст заинтересуют серия книг о Гарри Поттере или «Чарли и шоколадная фабрика», написанная Роальдом Далем [7].

Одним из популярных видов использования прецедентных феноменов на уроках английского языка являются фильмы. Они способствуют индивидуальности учебно-воспитательного процесса и стимуляции речевой активности. Самохин И.С, Караванова Л.Ж. и Мыльцева М.В. утверждают, что просмотр видеоматериалов на уроках английского языка также способствуют формированию двух типов мотивации: самомотивации и образовательной мотивации. Образовательная мотивация помогает обучающимся осознать, что они понимают изучаемый им язык, могут оценить юмор, игру слов [24, с.41]. Для использования на уроках английского языка отлично подходят такие прецедентные картины, как «Harry Potter».

Таким образом, главной особенностью изучения английского языка как иностранного является социокультурный компонент. Язык важно изучать с помощью культуры и традиций страны. В этом помогают прецедентные феномены, так как они являются лингвокультурными.

Список литературы

1. Spotlight 5. Student's book / Английский в фокусе 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ваулина Ю.Е., Дули Дженни, Подоляко О.Е., Эванс В. 2016
2. Starlight 5. Student's book / Звёздный английский 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. 2012
3. Абдрахимова Г.Г. Использование сказок на уроках английского языка в начальной школе // StudNet. - 2020. - №2. - С. 206-211.
4. Английский язык: «Rainbow English». О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова.: Учебник для 5 кл. Общеобраз. Учрежд.— Москва:Дрофа, 2014
5. Бабаева В.Т., Ахмедова Н.И. История методов обучения иностранным языкам // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. - 2014. - С. 18-28.

6. Багаева Д.В., Гудков Д.Б., Захаренко И.В., Красных В.В. Когнитивная база и прецедентные феномены в системе других единиц и в коммуникации // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 1997. - № 3. - С. 62-85.
7. Бочарникова А.С., Ерёмкина С.А. Использование сказки на уроках английского языка в средней школе // Филологический класс. - 2017
8. Будаев Э.В., Орлова Т.А. Роль прецедентных феноменов в преподавании иностранного языка в средней школе // Филологические открытия. - Нижний Тагил: Дальневосточный федеральный университет, 2019. - С. 19-20.
9. Воронин В.А. Современные методы обучения английскому языку: возможности использования песенного материала и особенности организации и проведения урока // Мир науки. Педагогика и психология. - 2020. - №5
10. Горбунова Е.Н., Пискун Я.В. Использование прецедентных феноменов в текстах сми // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. - 2020. - №12. - С. 51-56.
11. Должикова С.Н. Прецедентные феномены в английском языке // Сфера услуг: инновации и качество. - 2011. - № 2 [электрон. ресурс]. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25688509> (дата обращения: 05.02.2019).
12. Дьякова Н.П. Методики преподавания английского языка // Вестник Камчатского государственного технического университета. - 2009. - С. 110-117.
13. Захарова А.Г. Прецедентное имя как культурный феномен // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. - 2018. - С. 342-351.
14. Кадилова Н.К. Традиционный и инновационный подходы в методике преподавания английского языка // Наука и образование сегодня. - 2019
15. Канашина С.В. Интернет-мем и прецедентный феномен // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2018. - №4. - С. 122-127.
16. Колхонен Н.В. Лингвострановедческий подход в обучении английскому языку в 9 классе // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. - 2019. - №2. - С. 1-6.
17. Красных В.В. Феномен прецедентности и прецедентные феномены // Язык, сознание, коммуникация. - 1998. - Вып. 4. - С. 5-33.
18. Маркевич Е.В. Функции прецедентных единиц в практике преподавания русского языка

как иностранного // Modern Science. - 2022. - №1-1. - С. 278-282.

19. Муратова М.Н., Алимбаева Ш.А., Бабаева К.Р., Истамова Г.У. Особенности обучения грамматике английского языка на среднем этапе // ЖУРНАЛ Academy. - 2019
20. Назарова Р.З., Золотарев М.В. Прецедентные феномены: проблемы дефиниции и классификации прецедентных феноменов// Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2015. Т. 15 вып.2. С. 20.
21. Неговора Н.А., Щитова Н.Г. Особенности классификации прецедентных феноменов // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. - 2020. - №1. - С. 209-213.
22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
23. Протасов Н.В. Особенности обучения национальным вариантам английского языка: британского и американского у обучающихся старших классов негуманитарного профиля в средней школе // Современное педагогическое образование. - 2018. - С. 75-79.
24. Самохин И. С., Караванова Л. Ж., Мыльцева М. В. Использование художественных фильмов на занятиях по английскому языку в школе и вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2019. - № 8 (август). - С. 40-49.
25. Тулозонова В.Ф., Янькова Н.А. Прецедентные феномены в английской лингвокультуре // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. - 2019. - №4. - С. 1-8.
26. Чистякова М.В., Шадрин Л.Г. Формирование коммуникативных умений старших дошкольников на английском языке // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2020. - С. 72-79.
27. Щитова Н.Г., Неговора Н.А. Сферы-источники прецедентных феноменов в англоязычных СМИ // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. - 2021. - С. 227-232.
28. Цели и задачи обучения иностранному языку в средней школе // Образовательная социальная сеть. NSportal URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2021/12/03/referat-tseli-i-zadachi-obucheniya-angliyskomu-yazyku-v> (дата обращения: 01.05.2022).

Социальный проект

на тему

«Обучение за рубежом. Как справиться с возможными трудностями»

Содержание

Введение.....3

Глава 1. Сравнительный анализ школьного обучения в Великобритании и в России

1.1. Структура школьного образования в Великобритании и в России...4

1.2. Виды школьных учебных заведений.....5

1.3. Календарь учебного года..... 5

1.4. Организация учебного процесса.....6

1.5. Преимущества и недостатки обучения в России и Англии.....8

1.6. Главные отличия русских школ от английских.....9

Глава 2. Особенности обучения для российских учащихся за рубежом

2.1. Причины обучения за рубежом.....11

2.2. Преимущества и недостатки обучения за рубежом.....12

2.3. Требования к поступлению иностранных абитуриентов.....13

Глава 3. Практическая часть

3.1. Возможные трудности обучения за рубежом..... 14

3.2. Как справиться с этими трудностями.....17

Заключение.....19

Список литературы.....20

Приложение.....21

ВВЕДЕНИЕ

Первым этапом становления каждой личности как "образованного человека" является школа. Здесь мы получаем азы знаний: учимся читать, писать, рисовать, мыслить. В последнее время престиж российской школы в глазах родителей и детей падает. Многие родители считают, что хорошие, сильные учителя покинули простые школы и ушли в платные, а в простых школах учат плохо, недовольны ЕГЭ, и, кроме того, ключевым в образовании стало стремление родителей слышать, как их ребенок свободно владеет английским.

В наше время у некоторых родителей, которые недовольны школой появляются желание менять её или даже отправлять своих детей в другую страну, считая, что только там могут дать

им качественное образование.

Но не все знают о том, что из себя представляет обучение за рубежом и с какими возможными трудностями при этом могут столкнуться дети. В этом и заключается актуальность моего проекта.

Цель: расширить представление моих одноклассников об обучении за рубежом и познакомить с возможными его трудностями.

Задачи:

1. Дать сравнительную характеристику систем образования России и Великобритании. сравнительная таблица.
2. Выяснить особенности обучения за границей.
3. Определить трудностях обучения за рубежом и как можно их преодолеть.

Объект исследования: Структура школьного образования в Великобритании и в России.

Методы исследования: сравнительно-сопоставительный анализ статей, их обобщение, наблюдение, классификация.

Практическая значимость данной работы состоит,

во-первых, в применении собранных и систематизированных материалов педагогами школы, а также для тех учащихся тех, которые интересуется вопросами обучения за рубежом;

во-вторых, работа может быть использована на занятиях кружка по страноведению.

Методы: сбор материала, анализ, синтез, сравнение, классификация.

Глава 1. Сравнительный анализ школьного обучения в Великобритании и в России

1. Структура образовательной системы.

В британской модели детский сад и ясли (Pre Prep и Nursery) зачастую представляют собой подразделение начальной школы, а в России это самостоятельные учреждения.

Начальную школу (Primary School) юные британцы обязаны посещать с 5-летнего возраста. Это правило обязательное для всех. В России дети садятся за парту немного позже – с 6-7 лет. При этом готовность ребенка к учебе определяют сами родители: так, в первом классе могут оказаться и активные 6-летки, и ребята, которым вот-вот исполнится 8 лет.

В среднюю школу учащиеся обеих стран переходят в 10-11 лет.

И в России, и в Великобритании среднее образование (Secondary Education) является обязательным. Для получения аттестата российские ученики должны окончить 9 классов общеобразовательной школы. Британский аналог аттестата – сертификат GCSE – выдается школьникам по окончании Year 11 и результатам выпускных экзаменов. И в России, и в Англии среднюю школу ребята оканчивают в возрасте 16 лет.

Получить квалифицированную работу сразу по окончании средней школы нельзя, поэтому в России подростки, ориентированные на получение рабочей специальности, поступают в колледж или техникум. А в Англии подобные учебные заведения называются Vocational Schools.

Для поступления в ВУЗ в России школьник должен получить полное среднее образование (11 классов) и сдать ЕГЭ. Продолжительность обучения на бакалавриате составляет 4-5 лет в зависимости от специальности. По окончании университета можно продолжить обучение и получить степень магистра (+ 2 года обучения).

Англичане, желающие получить высшее образование, должны закончить двухлетний курс A-levels и сдать экзамены по выбранным дисциплинам. Зачисление в вузы осуществляется через единую электронную систему

UCAS. Вступительные экзамены в ВУЗы, как правило, не проводятся. Но для поступления в университеты придется пройти интервью с приемной комиссией. На бакалавра в Британии учатся 3 года, а на магистра 1-2 года. Есть и третья ступень высшего образования – докторантура, учеба в которой длится 2-3 года.

1.2. Виды школьных учебных заведений.

В России школы работают по единой национальной программе. А в Англии две системы образования: одна используется в Англии, Уэльсе и Северной Ирландии (The National curriculum), вторая – в Шотландии (The Curriculum for Excellence (CfE)).

Большая часть российских школ – государственные. Частные школы есть во многих мегаполисах, а вот в провинции и сельской местности это очень редкое явление. Формат бординговых школ – пансионатов, где дети не только учатся, но и живут, в России пока не получил широкого распространения.

В Британии институт частного образования существует очень давно. В стране работает более 2500 частных школ (это примерно 7% от общего количества по данным BESA (British Educational Suppliers Association) на 2019 год), есть школы совместного обучения, отдельные учебные заведения для мальчиков и для девочек. Английские пансионаты – одна из визитных карточек страны. Для состоятельных семей это наиболее традиционная модель образования, позволяющая обеспечить всестороннее развитие. Ведь в школе-интернате ребенок совершенствуется не только во время учебы – внеклассные занятия, включающие спорт, творчество и музыку, позволяют воспитать по-настоящему гармоничную разностороннюю личность.

3. Календарь учебного года.

До недавнего времени все российские школы работали по единой системе – четвертной. При этом учебный год состоит из четырех четвертей, каждая из которых длится от 8 до 10 недель. Между четвертями школьники уходят на каникулы разной длительности, самые протяженные – летние, их продолжительность составляет целых три месяца! На сегодняшний день государственные школы вправе выбрать альтернативную триместровую систему – учебный год делится на 3 триместра по 11 недель каждый. Школьники учатся в следующем графике: 5 учебных недель / 1 неделя каникул. Исключение составляют зимние каникулы (2 недели) и летние каникулы (3 месяца). А вот частные школы могут устанавливать свой собственный режим. Так, например, в нашей школе 5 учебных предметов. В дополнение к осенним, зимним,

весенним и летним каникулам, ребята отдыхают еще и в начале мая. Учебный год в Heritage School начинается в сентябре, а заканчивается в июле.

Начальное отделение школ, как правило, работает 5 дней в неделю, в вот ученики средней и старшей школы посещают занятия 5 или 6 дней в неделю.

В Британии школьники учатся по триместрам. Первый триместр (Michaelmas Term) длится с сентября по середину декабря. Второй триместр (Lent Term) начинается сразу после Нового года и заканчивается в конце марта. А последний триместр (Summer Term) длится с середины апреля по конец июня. Юные англичане отдыхают на Рождество и Пасху, а самые длинные каникулы (2 месяца) приходятся на летний период. В середине каждого триместра ребята получают небольшую передышку – короткие недельные каникулы (half-term). В британских школах принято обучение в режиме пятидневки.

1.4. Организация учебного процесса.

Принципиальное различие в системах образования России и Великобритании в подходах к преподаванию. Так, в России максимальный набор предметов у учеников в старших классах, а в начальной школе они ограничивается всего лишь несколькими дисциплинами (русский язык, чтение, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка, технология и физическая культура) В Англии всё наоборот. В младшей школе дети получают знания по достаточно широкому кругу предметов: они изучают естествознание и гуманитарные науки, знакомятся основами религии и компьютером, осваивают иностранные языки, занимаются творчеством и спортом. Английское школьное образование предусматривает возможность добавить к обязательным предметам дисциплины по выбору. В старшей же школе британцы изучают всего 3-4 предмета в рамках предуниверситетской подготовки (A-Levels). Эти же предметы станут их дальнейшей специализацией при обучении в ВУЗе. Ранняя профориентация способствует более серьезному отношению как к выбору предметов для изучения, так и к учебе в целом. На мой взгляд, это вынужденная необходимость уже в 15-16 лет задуматься о выборе будущей профессии очень дисциплинирует. Конечно, ребенку бывает сложно определиться, но всегда можно прибегнуть к помощи профориентолога или школьного психолога. Например, в Heritage School такой специалист всегда готов помочь с выбором предметов

Российские родители часто жалуются на большой объем домашних заданий. Они отнимают у детей минимум по несколько часов в день. Нередко выполнять домашние задания приходится всей семьей! Много времени уходит на подготовку докладов и проектов, решение огромного количества задач по математике, физике, химии.

Англичане считают, что учебных часов должно быть достаточно для усвоения материала, ведь ученики проводят в школе не менее 6-7 часов ежедневно. Задания на дом во многих государственных школах просто не дают! Частные школы практикуют домашние работы, но на выполнение заданий, например, в стандартном распорядке дня школы-пансиона,

выделяется всего 1 час в день. Британцы сторонники практического подхода к обучению, learning-by-doing, даже в начальной школе очень популярны опыты и проектная работа. В отличие от российских школ, где за основу берется заучивание материала, английская система образования ориентирована на самостоятельный поиск и получение знаний. Отдельное внимание уделяется способности анализировать информацию, даже есть специальный предмет – Critical Thinking (Критическое мышление). Очень популярны дискуссионные клубы.

К сожалению, в российской школе не всегда поощряют детей высказывать свое мнение. В

Англии это только приветствуется.

На основе изученного теоретического материала мы можем обнаружить как сходства, так и различия в школьных системах образования трёх стран.

Первое, на что мы должны обратить внимание, так это, то, что в РФ право на образование регламентировано Конституцией, в то время как в Англии- Национальной программой образования.

Второй пункт -это, то что в России единая образовательная система, в Англии все школы придерживаются единого образовательного минимума. Во всех 2-х странах образование - бесплатное, но существуют и частные платные школы.

Единым для всех двух стран, конечно же, является обязательным основное общее образование. И то, что во всех общеобразовательных школах существуют 3 уровня образования - начальное, основное и среднее.

- В России ребёнок идёт в школу в 7-летнем возрасте, а в Англии с 5-летнего возраста.
- Главная цель начального образования в этих странах - всестороннее интеллектуальное, социальное и физическое развитие ребёнка.

Как мы видим, основное звено по возрасту не совпадает, между ними разница минимум год.

- Старшие классы в России и Англии не являются обязательными.
- Следующий пункт - это то, что в Англии нет единых учебников, планов, учебных программ.
- Характерным для школ Англии является комплектование классов по способностям учащихся. Учащихся делят на группы в соответствии с результатами тестов. После

определения IQ появляются группы А, В и С - «одарённых», «нормальных» и «малоспособных» и обучение дифференцируется. В России такого деления нет.

- В британских школах есть ограниченное число предметов, обязательных к изучению, большинство же учащихся выбирает сам. Диплом выдается по общему количеству пройденного материала.
- В российских учебных заведениях число предметов одинаковое и обязательное для всех, многие из которых могут и вовсе не пригодится учащемуся.
- Отличием является начало учебного года, как нам известно, в России - это 1 сентября, в Англии учебный год начинается в первый вторник сентября.

- В России учебный год длится 210 дней и делится на 4 четверти с осенними, зимними, весенними и летними каникулами.
- Продолжительность учебного года в Великобритании- 38 недель. Учебный год с 1 сентября по конец июня. Как правило, учебный год разделен на семестры: осенний, весенний и летний. которые перемежаются каникулами: летние, рождественские и пасхальные. В середине триместров предусмотрен недельный перерыв.

В Англии каждый год сдается промежуточные экзамены: 8 экзаменов- английский и математика обязательные, остальные по выбору и если ученики остаются на дополнительные 2 года обучения, то сдают по 3,4 предмета в зависимости от дальнейшего выбора ВУЗа. В Англии используется система буквенного оценивания.

В России в школах тоже вводятся промежуточные экзамены, для оценивания которых используется бальная система от 1 до 5.

1.5. Преимущества и недостатки обучения в России и Англии.

Россия. Многообразие школьных знаний, широкий спектр изучения предметов. По окончании школы многие выпускники обладают широким кругозором.

- Активная социальная система в школах позволяет ученикам налаживать контакты со сверстниками, выстраивать с ними дружеские отношения, а также правильно держаться в коллективе и вежливо общаться со старшими. С детьми прорабатываются все коммуникативные навыки.
- Выпускники российских школ имеют возможность поступить в престижное учебное заведение на бюджетную основу, чтобы в будущем получить высокооплачиваемую работу.
- Иностранный язык во многих школах начинается изучаться с начальной школы, что является несомненным плюсом для ребенка. Кроме того, в некоторых образовательных

учреждениях предусмотрено изучение нескольких иностранных языков для учеников. Это может стать значительным преимуществом в будущем, а также повлиять на карьеру.

- Изучение информатики также начинается с начальных классов, что помогает школьникам ориентироваться в мире современных технологий. Компьютерные классы в школах оснащены современными компьютерами, интерактивными досками и прочей аппаратурой, через которую ученикам намного проще усваивать материал.
- Значительный плюс - новая система ведения оценок и контроля за успеваемостью ребенка. Не так давно в российских школах появились электронные дневники, которые помогают следить за оценками учеников и учителям, и родителям. Кроме того, благодаря данной системе, всегда можно узнать о заданном домашнем задании.

6. Главные отличия русских школ от английских

- Несмотря на большой спектр знаний по различным предметам, современная система образования основана все-таки на общих стандартах. То есть, главной целью не является развитие конкретного ученика. В школах идет большая нацеленность на оценки, которые зачастую имеют необъективное значение. Не всегда учителя берут во внимание таланты и способности отдельного ученика. В большинстве случаев каждый педагог считает свой предмет приоритетным, отчего школьникам бывает сложно вникнуть в темы урока.
- Некоторые учебные заведения могут похвастаться весьма высокими рейтингами, что делает образование в них престижным и статусным.
- Хорошее грамотное знание языка.
- Насыщенная и яркая школьная жизнь, большое внимание уделяется спорту.

Англия минусы:

- Знания по всем дисциплинам даются сжато.
- Разделение по полу, не даёт нормального общения между мальчиком и девочкой.
- Чрезмерная толерантность

В чем же заключаются главные отличия русских школ от английских?

1. В России обучение в школе начинается с 6 -7 лет, а заканчивается в 16-17 лет. В Англии учатся с 5 до 18 лет, 2 последних года обучения в школе эквивалентны первым курсам российских университетов.

2. Обучение в России осуществляется в больших классах (25-30 человек), в результате не все школьники получают достаточно внимания со стороны учителей. В английских

частных школах, как правило, маленькие классы (15 - 20 человек), что обеспечивает более индивидуальный подход.

3. В Великобритании большой выбор школ, принимающих на обучение только мальчиков или только девочек. Если родители ищут для своего ребенка школу с отдельным обучением, имеет смысл обратить внимание на английские пансионы.

4. В Англии в старшей школе (A-levels, IB) учащиеся изучают только те предметы, которые они сами выбрали. В России некоторые предметы, преподаваемые в выпускных классах, являются обязательными.

5. В английской системе образования в старших классах (A-levels, IB) школьные предметы изучаются более углубленно. Английские школьники имеют возможность выбрать интересующие их предметы уже в 14 лет, что является предпосылкой для раннего определения целей и планов на будущее. Обучение в старших классах предполагает много самостоятельной работы (поиск информации, ее анализ, собственные идеи и выводы).

6. В Великобритании взаимодействие между учителями и учениками сильно отличается от российской модели. Процесс обучения представляет собой скорее диалог, чем просто передачу знаний и материалов.

Мы выявили ряд существенных отличий и много общего между двумя системами образования в двух странах, которые носят не только информативный характер, но и помогают выделить положительное и использовать это. В целом, есть много общего и много различий в системе образования России и Великобритании.

Но можно отметить, что российская и западные системы образования становятся все ближе. Можно предположить, в будущем в Европе сложится общая система образования. Качество и объем знаний, приобретенных достаточно быстро и безболезненно адаптироваться к британской системе обучения. Учебные умения и навыки, сформированные в российской школе, могут оказаться востребованными в новой системе обучения.

Глава 2. Особенности обучения для российских учащихся за рубежом

Обучение в заграничных школах - большая мечта некоторых учащихся в России. Причиной тому часто становится недовольство отечественной школьной системой образования. Родители считают, что объём и формат материала по некоторым предметам очень сложен, с годами всё отчетливее проявляется необходимость нанимать репетиторов по предметам. Объём времени на дисциплины и домашние задания становится больше, а желание детей учиться и результаты - меньше и хуже по ряду причин. Не всё то, что мы изучаем можно связывать с реальной жизнью. Да и задания «пишем конспект, заносим в таблицу, рисуем классификацию» просто чтобы освоить параграф всё менее увлекателен для учащихся. Даже если учитель готов строить программу и подходы с учётом индивидуальных особенностей восприятия, ведущих интересов и глубины потребности ребёнка, это сложно реализовать на практике из-за наполненности классов;

За границей уже давно учатся не только дети олигархов, а аттестат зарубежной школы кажется надёжной инвестицией и билетом в успешную жизнь. Перед школьниками открывается куча возможностей - от путешествий во время учебы до поступления в лучшие университеты мира [1]

Привлекает ещё то, что в учебных заведениях других стран имеются свои особенности, например, своеобразный формат занятий, делающий акцент на практические работы и предполагающий свободу выбора изучаемых предметов, самостоятельная работа с выражением обоснованного собственного мнения.

Наиболее привлекательной страной обучения является Великобритания, страна изучаемого языка в большинстве школ России [4]

2.1. Причины обучения за рубежом.

С каждым годом растёт число учащихся, желающих учиться за Великобританией. Программы обучения за границей становятся популярными по многим причинам, для большинства

иностранных учащихся это сочетание высокого качества образования, опыта, погружения в новую культуру (и часто второго языка), приобретения глобального мышления и расширения будущих перспектив трудоустройства. Для других это волнующий опыт - покинуть дом и отправиться в совершенно новое место, но все еще учиться. Обучение за границей выбирают по таким причинам, как расширение кругозора и реализация мечты о путешествиях, знакомство с культурой и менталитетом других стран, также возможность найти друзей. В процессе обучения совершенствуется владение иностранным языком и происходит знакомство с передовыми методами обучения. Главными факторами выбора зарубежного обучения является получение более широкого жизненного опыта, который нельзя приобрести, оставаясь на родине и большая вероятность последующего в университеты и получить высшее образование за границей. [6] Очень важным фактором являются условия проживания. Многие частные школы работают в формате пансионатов, то есть в стоимость обучения входит и проживание. Это очень удобно для иностранных учащихся поскольку они получают возможность жить и учиться в окружении таких же, как они, детей и подростков, кроме того, вне учебных аудиторий находятся под присмотром воспитателей и кураторов.

2.2. Преимущества обучения за рубежом

Каковы же преимущества обучения за рубежом? Многие считают, что за рубежом можно получить образования более высокого уровня. Во-первых, оно имеет практическую направленность. Тогда как, российская система школьного образования основывается на теоретической базе, то есть главная задача - знания. Учащихся не учат применять полученные знания на практике.

Во-вторых, это профильность обучения. В российских школах продолжают преподавать огромное количество предметов. За рубежом основное внимание уделяется профильным и смежным предметам, что позволяет подготовить учащихся к выбору будущей профессии.

Более полноценная подготовка по некоторым специальностям. Экономика, маркетинг, реклама - все эти сферы вдвойне выгодно изучать на Западе, потому что российское образование здесь только набирается опыта.

Несомненно, вы получаете богатую языковую практику с носителями языка. За годы обучения вы точно подтянете язык до уровня носителя. Более того, в некоторых странах у вас будет возможность выучить второй язык. После окончания обучения выпускник может вернуться на Родину или остаться за границей и легко поступить в зарубежный университет. И конечно же происходит знакомство с культурными традициями той страны, где происходит обучение. Также есть перспективы получения высшего образования в этой стране. [2]

2.3. Требования к поступлению иностранных абитуриентов. Чтобы поступить в учебное заведение за границей, необходимо подготовить документы, запрашиваемые приёмной комиссией, и передать. После получения бумаги о зачислении можно приступить к оформлению визы.

При поступлении на обучение за границей россиянам необходимо собрать следующий стандартный комплект документов: загранпаспорт, виза, документы об уровне образовании, автобиография (CV), табель с оценками и указанием количества учебных

часов, сертификат о прохождении языкового тестирования, заполненная анкета учащегося при поступлении на учебу, мотивационное письмо (почему учащийся выбрал именно это учебное заведение) в свободной форме.

Желательно перед принятием решения о учёбе за границей почитать отзывы реальных людей об обучении в той или иной стране, учебном заведении. В некоторых из них существуют негласные правила, к которым нашим детям очень сложно адаптироваться: строжайшая дисциплина, поддержка конкуренции.

Обучение в другой стране представляется нам чем-то романтическим и вдохновляющим. Новые люди, новые обычаи, новые открытия. Однако сам переезд и первые два-три месяца в чужой стране могут обернуться настолько сильным стрессом, что вся радость от самого события померкнет. Поэтому нужно быть готовыми заранее, причем готовыми ко всему.

Глава 3. Практическая часть.

3.1. Возможные трудности обучения за рубежом.

Однако, что же останавливает российских учащихся от поездки на пару лет в другую страну. Часто бывает так, что, принимая решение учиться в другой стране, учащиеся полны светлых надежд и покидают родину со сладкими мечтами, но когда они приезжают в страну обучения, то неизбежно сталкиваются с неожиданными проблемами, связанными с новой языковой, культурной, учебной и социальной средой.

С какими же трудностями можно встретиться при обучении за границей?

Во-первых, сам процесс поступления достаточно долгий, сложный, а порой и затратный - заполнение и перевод документов, сдача международного языкового экзамена, отправка документов в другую страну.

Во-вторых, имеет место быть страх переезда в относительную неизвестность. В другой стране не будет родителей рядом, а первое время может не быть даже друзей.

В-третьих, языковой барьер. Если язык изучен недостаточно, это может стать серьёзным препятствием. Нужно будет понимать сложные занятия, участвовать в обсуждениях, делать презентации и писать исследовательские работы. Трудности при использовании английского языка наиболее распространённая проблема среди иностранных учащихся. Знание иностранного языка напрямую связано со способностью адаптироваться к местной культуре, социуму и, конечно, к учебной деятельности.

Иностранные учащиеся должны сдать тест TOEFL или IELTS, чтобы доказать свою способность читать, писать и говорить на английском. Но успешное прохождение тестов отнюдь не гарантирует, что учащийся сможет понимать быструю речь, идиомы, сленг и различные акценты. Из-за языковых ограничений иностранным учащимся часто сложно полностью понять своих преподавателей. Языковая проблема также косвенно увеличивает учебную нагрузку иностранных учащихся. Например, если английский ученик может прочесть статью за полчаса, иностранному ученику для этого, возможно, потребуется два часа.

Такой эффект приводит к учебным проблемам. Иностранцам учащимся приходится больше работать при выполнении заданий или освоении литературы. Это еще более усиливает проблемы, обусловленные количеством свалившейся на иностранных учащихся работы. Им нужно учиться больше, чем коренным жителям страны обучения, и, кроме того, самостоятельно заботиться о себе: покупать и готовить еду, следить за одеждой и пр. При этом большинство детей никогда не имели столько забот у себя дома.

Стоимость образования за рубежом. Также к минусам можно отнести достаточно высокую стоимость образования за рубежом. Зарубежное образование известно не только

качеством, но и дороговизной. Обучение, проживание, развлечения требуют существенных финансовых расходов. Для многих жизнь в чужой стране может стать серьезным испытанием в затруднительной финансовой ситуации. Иностранному учащемуся и его семье на родине может не хватать финансовых ресурсов для покрытия всех расходов на обучение за рубежом. Цены на продукты и предметы первой необходимости могут существенно отличаться, но главное – валюта будет другой, а значит, разобраться в стоимости товаров будет не так-то просто.

Новые подходы к обучению. Переход к другой системе образования и новые подходы к обучению зачастую являются для студента своего рода шоком. Например, многие учащиеся не привыкли к такому активному виду обучения, как коллективная работа в кабинете.

Учащиеся должны приобрести не только хорошие навыки общения и свободное владение иностранным языком как в устной, так и в письменной речи, но и овладеть западной письменной культурой для написания рефератов, проектных работ.

Кроме того, школьные учебные заведения могут иметь разные требования, касающиеся домашней работы, сроков выполнения учебных работ, средней учебной нагрузки и общения с преподавателем.

Учащимся трудно справляться с учебной нагрузкой, превышающей их привычную норму на родине. Также, им может не хватать знаний о том, как и где находить информацию для выполнения своих учебных работ.

Кроме необходимости привыкать к новой образовательной среде иностранные учащиеся должны в то же время приспосабливаться к другой национальной культуре, с основами которой они часто не знакомы.

Культурный шок. Культурный шок включает в себя не только языковую проблему, о которой говорилось выше. Даже если вы достаточно бегло говорили дома на том же английском, по приезду окажется, что «домашний» английский, освоенный по учебным программам и кассетам, существенно отличается от разговорного, богатого сленговыми оборотами и специфическим чувством речи. Учащиеся могут обнаружить, что, несмотря ни на что, они не способны понимать своих сверстников, разговаривающих слишком быстро или на сленге. Из-за этого может возникнуть ощущение изоляции, которое особенно усиливается вдали от семьи. Все люди одинаковые, все мы братья и сестры. Но, приехав в чужую страну, начинаешь в этом сомневаться: уж больно разные у нас обычаи и традиции. Можно надеть много глупостей, если вести себя согласно «домашнему» этикету, игнорируя окружающих. Например, каждый человек в Англии спрашивает: «Как дела?», но на самом деле это не означает, что этот вопрос действительно интересует вашего собеседника. Культура потребления пищи, особенности местной кухни, качество и количество еды также требуют привыкания. Например, в ресторанах Великобритании очень распространены огромные порции, и ни в коем случае нельзя вызывать официанта поднятым пальцем или рукой, что считается очень невежливым. Вместо этого необходимо установить с официантом зрительный контакт.

Тоска по дому и родине. Еще одной проблемой иностранных учащихся являются отсутствие или низкий уровень социальной поддержки, а также тоска по дому и родине. Даже если вы всегда были душой компании у себя дома, не исключено, что за рубежом вы будете чувствовать себя чужаком, что особенно тяжело, когда привыкаешь к другому отношению. Вы ведете себя по-другому, говорите с трудом, не похожи на окружающих. Особенно это заметно, когда учащиеся остаются наедине с самими собой в памятные для себя даты и праздники. В то время как сверстники могут уехать домой на праздники, иностранные

учащиеся вынуждены оставаться в пансионе. Такие моменты могут вызывать чувство одиночества и депрессии. В общей массе учащихся иностранные студенты чувствуют себя явным меньшинством. Это может стать довольно трудным испытанием, особенно если на родине они всегда причисляли себя к большинству. Иностранные учащиеся часто заводят дружбу с другими студентами из своей страны или с другими иностранцами, но мало общаются с учащимися-коренными жителями. В этом случае они могут чувствовать себя еще более чужими в стране обучения.

Доказано, что иностранные учащиеся, которые могут подружиться с местным населением, лучше адаптируются к новой для себя обстановке и более удовлетворены своими учебными успехами. Да и вообще приехать в чужую страну, в новую социальную, языковую и школьную среду - все равно что начать жизнь заново.

Учащиеся, которые обучаются за рубежом, как правило, являются одними из самых способных в своей стране. И когда они, сталкиваясь с языковыми и учебными проблемами, больше не входят в число лучших студентов, это может вызвать депрессивные настроения.

Все эти проблемы приводят к психологическому дискомфорту. Под давлением описанных обстоятельств иностранные учащиеся могут испытывать грусть, беспокойство, разочарование, одиночество, непонимание, тоску по дому. Кроме того, могут иметь место такие психосоматические симптомы, как головные боли, общая слабость, нарушение сна.

Полная автономия. Вам нужно вырасти за короткий промежуток времени. Вы должны сами распоряжаться своим временем и деньгами. Никто не собирается готовить вам ужин, возить вас в колледж или немедленно решать ваши проблемы.

Жизнь в общежитии. Это потеря. Все зависит от того, какие у вас соседи. Но их, как и родителей, невозможно выбрать. Бывают всякие: грязные, слишком разборчивые, просто странные люди. Вы всегда должны заботиться об опрятности и готовить сами. Иногда условия в общежитии оставляют желать лучшего. Но, с другой стороны, даже в этом есть своя атмосфера: ночные встречи, разговоры до утра, общие проекты и так далее.

Редкие встречи с друзьями. Конечно, в новой стране завязываются новые знакомства. Но дома по-прежнему есть самые близкие друзья. У каждого человека происходят события, о которых можно рассказать только по телефону. Бывают случаи, когда вы не успеваете на чей-то день рождения из-за колледжа. А иногда хочется просто прогуляться с самыми близкими друзьями и поговорить.

Редкие встречи с родителями. Многие ребята очень скучают по своим родителям. Иногда хочется обнять их и забыть обо всем.

3.2. Как справиться с этими трудностями?

Хорошо, если еще до приезда в новую страну учащийся сможет установить контакты со службами по работе с иностранными учениками в своей будущей школе-интернате. Также еще на родине желательно изучить особенности культуры принимающей страны, чтобы по прибытии они не стали для новичка шоком.

Чтобы лучше овладеть разговорной речью, нужно как можно больше участвовать в различных социальных событиях, таких как спортивные мероприятия и вечеринки.

Необходимо рисковать и участвовать в школьных дискуссиях и обсуждениях, не стесняться задавать вопросы преподавателю. Начать можно с коротких и четких вопросов. Чем больше

учащийся будет разговаривать, тем легче ему будет дальше.

Для эмоциональной разрядки психологи советуют иностранным учащимся найти время для хобби. Да и вообще, чтобы приспособиться к новой ситуации, нужно запастись терпением и помнить, что на это обязательно потребуется время. Все иностранные студенты поначалу испытывают трудности.

Несмотря на эти трудности, проучившиеся в британских школах учащиеся, советуют не бояться и пробовать. Рекомендуют обязательно советоваться с теми, кто прошел этот путь, так как существуют подводные камни, о которых даже не задумываешься. Быть открытыми и понимающими к народу другой страны с другим менталитетом.

Изучив материал по теме своего проекта, я составила справочник о возможных трудностях обучения за рубежом и о том, как можно с этими трудностями справиться.

Минусов в получении образования за рубежом. Они настолько значительные, что могут заставить вас передумать поступать в зарубежные учебные заведения.

Заключение

Изучив и проанализировав данный материал, мы можем сделать следующие выводы. Мы видим, что в школьной системе образования России и Англии есть как сходства, так и различия. Закономерно, что образование является основополагающим фактором для развития и процветания каждой цивилизованной страны. Главное сходство образования во всех странах состоит в том, что образование ставит целью воспитать развитую личность, как психологически, так и физически, подготовить ребенка для жизни в обществе, воспитать патриотичную личность и воспитывать в духе толерантности, гуманности. В данных странах государство гарантирует бесплатное среднее образование. Рассмотренные страны являются эпицентрами школьного образования и воспитания в мире. Опыт, который используется, как в нашей, так и в Великобритании является показательным опытом: к образованию в этих странах обращено большое внимание.

Образование на сегодняшний день стоит перед необходимостью осмысления реальных проблем образования в современных условиях и это становится все более актуальным и значимым.

Я считаю, что хорошее образование можно получить в любой стране. Российское образование, как и английское, не имеет аналогов. Конечно, в каждом образовании есть преимущества и недостатки, но в целом можно прийти к заключению, что образование каждой страны по-своему уникально и обладает всеми качествами для воспитания и становления компетентной личности.

Но если кто-то решит уехать из России в Великобританию для получения школьного образования, то он должен изучить особенности обучения в зарубежной школе и понимать, что столкнется с определенными трудностями. И придется приложить огромные усилия, чтобы преодолеть трудности адаптации, языковой барьер и тоску по дому. Стоит ли стремиться уезжать за школьным образованием в другую страну, если можно его бесплатно получить на Родине?

Данная работа станет полезной для школьников и учителей. Сравнительный анализ обучения в школах России и Англии, это интересно и познавательно. Работа может служить как некоторый справочник, к которому могут обратиться школьники, чтобы найти ответ на

интересующий вопрос.

Список литературы

1. Конституция РФ об образовании статья 43. <https://www.zakonrf.info/konstitucia/43/>
2. Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 N 273. <https://normativ.kontur.ru/>
3. Модернизация современного образования и совершенствование педагогической деятельности II Международной научно-практической конференции, 5 марта 2022 г. <https://edu.gov.ru/press/3688/minprosvescheniya-rossii-v-2021>
4. Изменения в образовании в 2022-2023 году. <https://v-2021.org/izmeneniya-v-obrazovanii>
5. Голицынский Ю.Б. Великобритания. - ППб.: КАРО, 2012. 3, <https://search.rsl.ru/ru/record/01002825555>
6. Система образования в Великобритании [электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vseobr.com/sistemy-obrazovaniya/velikobritaniya/6>. <http://www.2uk.ru/schols>.
7. <http://www.calend.ru/schoolholidays/russtate/>
8. 11. Фатхиева, Н. В. Сравнительная характеристика систем образования в Англии и России / Н. В. Фатхиева. // Молодой ученый. - 2016. - № 17.1 (121.1). - С. 58-63. - URL: <https://moluch.ru/archive/121/33520/> Кузьменко, Н.Е. О модернизации образования в России / Н.Е. Кузьменко, В.В. Лунин, О.Н. Рыжова // Педагогика. - 2010. - № 3. - С. 107 - 116, <https://portalus.ru/modules/shkola/rus>
9. Н.А. Савченко, Инновации в образовании: основания и смысл <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/84210>

Приложение 1. Сходства и различия поступления детей и продолжительности обучения в школах стран:

Название страны	Начальное звено	Основное звено	Старшее звено
образование Россия	обязательное 7 - 10 лет 1 - 4 класс	обязательное 11-15 лет 5 - 9 класс	необязательное 16-17 лет 10 - 11 класс
образование Англия	обязательное 5 - 11 лет 1 - 6 класс	обязательное 12-16 лет 7 - 11 класс	необязательное 17-18 лет 12 - 13 класс

Сдача экзаменов представлена следующим образом

Класс	Название экзамена	Предметы
9	ОГЭ	Математика, Русский язык +2 по выбору
11	ЕГЭ	Математика, Русский язык +2 по выбору

Приложение 2.

Основные отличия школьного образования в России и Великобритании

Россия	Великобритания
Пассивная форма обучения, изучение теории без практического применения.	Learning-by-doing, акцент на практическую работу и развитие исследовательских навыков
Универсальный набор предметов. В течение всего обучения изучается большое число дисциплин без учета будущей специализации.	Небольшой набор обязательных дисциплин дополняется предметами по выбору учащегося. Узкая специализация в старших классах
В государственных школах среднее образование бесплатное. Стоимость обучения в частных школах может составлять от 50 000 до нескольких миллионов рублей в год.	В государственных школах среднее образование бесплатное. Обучение в частных школах доступно только очень обеспеченным семьям, средняя стоимость составляет порядка 20 000 фунтов в год (около 2 000 000 рублей)
Государственные школы часто имеют невысокий уровень оснащенности. Частные школы имеют хорошую материально-техническую базу, но не всегда располагают достаточно большой территорией	Каждая школа обладает достаточной материально-технической базой. Частные школы отличаются развитой инфраструктурой, зачастую расположены за чертой города.
Поступление в ВУЗы по результатам ЕГЭ, ведущие российские вузы (МГУ, МГИМО и т.д.) помимо общего конкурса дополнительно проводят внутренние экзамены	Зачисление в университеты на основании результатов A-Levels, для поступления в престижные вузы дополнительно проводится интервью.

Приложение 4. Сравнительная таблица об обучении в России и Англии

Российское образование	Британское образование
Комплектование классов по способностям учащихся.	В России не такого подхода при комплектовании классов
Начало учебного года- в первый вторник сентября.	Начало учебного года- это 1 сентября,
Учебный год с 1 сентября по конец июня.	Учебный год с 1 сентября по конец мая.
Основной упор делается на изучение теоретической части	Акцент делается на получении навыков в практической области
Объемный подход к обучению, когда изучается много «лишних» предметов	Профильный подход к обучению с дополнением смежных предметов

Доступность высшего образования	В большинстве стран высшее образование дорогостоящее
Зачисление абитуриентов по результатам ЕГЭ	Зачисление абитуриентов по результатам теста/ экзамена или на основании среднего балла аттестата

Приложение 5

Возможные трудности	Как можно с ними справиться
Чувство одиночества	Поддерживайте связь с родными. главное – держаться доброжелательно и быть открытым ко всему новому. Обязательно сообщать о своих проблемах, ощущениях родителям. найдите время для хобби для эмоциональной разрядки
Культурная пропасть	Заранее изучить традиции и обычаи народа страны, куда собираетесь ехать. Превратитесь в наблюдателя, стараться понимать людей другой страны с другим менталитетом.
языковой барьер.	Побольше говорить и слушать. В вашем колледже или школе наверняка тоже будет много приезжих студентов с тем же проблемами. Не бояться выступать на занятиях, дискуссиях.
Деньги	Сразу сориентируйтесь в курсе и не делайте ошибок. Во-вторых – спрашивайте цены у знакомых, чтобы выяснить, где выгодно делать покупки, а где нет.
Новые подходы к обучению.	Заранее изучите требования к учащимся, предъявляемые в школе, в которой вы собираетесь учиться.
Трудности в обучении	Не стесняйтесь попросить помощь у преподавателя и других учащихся.
Культура питания	Не налегайте на традиционный фастфуд –

Конспект КВН

для детей старшего дошкольного возраста

«Транспорт города».

Цель: Закрепить знания детей о городском транспорте, о правилах дорожного движения. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте, закрепить словарь: название транспорта, остановка.

Дети делятся на две команды, выбирают капитанов команд, эмблемы, выбирают жюри из присутствующих взрослых.

Разминка: Отгадывание загадок:

1. Дом по улице идет

На работу всех везет

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.

(автобус). 2. Не летает, не жужжит

Жук по улице бежит,

И горят в глазах жук,

Два блестящих огонька.

3 Дом чудесный бегунок. (автомобиль).

На своей восьмерке ног,

День-деньской в дороге

Бегаёт аллейкой

По стальным двум рейкам.

(трамвай). 4. По асфальту идет дом,

Ребятишек много в нем

А под крышей вожжи

Он ходить без них не может.

(троллейбус).

Подведение итогов.

II Задание:

Каждая команда получает изображение транспорта с недостающими

элементами (трамвай без дуги, 2 колеса; такси без отличительных знаков; автобус без окон с одной дверью, троллейбус без дуг, с одной дверью). Дети исправляют ошибки в рисунках.

Жюри подводит итоги.

Вопрос детям: Как одним словом можно назвать транспорт, который вы здесь видите?(пассажирский).

III Задание. Логические задачи:

- Мама и сын вошли в автобус. Мужчина встал и сказал: « Садитесь, пожалуйста!» мальчик ответил: «Спасибо», - и сел. Что вы скажите мальчику?
- Автобус остановился, мама вышла из автобуса и подала руку своему сыну. Правильно ли это? А как надо?

Подведение итогов.

IV Задание: Конкурс капитанов

Воспитатель читает стихотворение:

С площадей и перекрестков

На меня глядит в упор

С виду грозный и серьезный

Долговязый светофор

Он и вежливый и строгий

Он известен на весь мир,

Он на улице широкой

Самый главный командир.

Задание капитанам: Раскрась правильно светофор:

- - ты идешь в детский сад, подошел к перекрестку, идти нельзя, какой свет горит на светофоре?
- - зажегся сигнал «приготовьтесь», раскрась на втором светофоре.
- - раскрась сигнал «идти можно».

Подведение итогов конкурсов капитанов.

V Задание: Викторина для всех.

- Можно ли разговаривать с водителем во время движения?
- Разрешено ли ходить по автобусу, когда он едет?
- Почему нельзя становиться ногами на сиденье?
- Можно ли в автобусе громко разговаривать, кричать, петь песни, читать стихи?

Подведение общего итога. Награждение.

СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА

MANAGEMENT STYLE AS A FACTOR OF LABOR EFFICIENCY

УДК 159.9

Петрова Оксана Рафаиловна,

студент

3 курс,

факультет «Организационная психология

и психология управления»

Чувашский государственный университет им.И.Я. Яковлева

Россия, г. Чебоксары

Petrova Oksana Rafailovna, e-mail okssii1000@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрывается понятие стиль управления, определены разные стили управления, проанализированы основные стили управления, раскрыты их достоинства, недостатки и рассмотрены особенности управления как одного из ключевых факторов эффективности труда.

В работе изложены важные особенности каждого стиля управления. Выявлены моменты, которые определяют выбор стиля управления и повышения эффективности стиля управленческой деятельности.

Annotation. The article reveals the concept of management style, defines different management styles, analyzes the main management styles, reveals their advantages and disadvantages, and examines the features of management as one of the key factors of labor efficiency.

The work outlines the important features of each management style. The points that determine the choice of management style and increase the effectiveness of management style have been identified.

Ключевые слова: стиль, стиль управления, труд, эффективность труда, производительность труда, управление, трудовая мотивация, потребности, организация, авторитарный стиль, либеральный стиль, демократический стиль, руководитель, эффективность управления.

Key words: style, management style, labor, labor efficiency, labor productivity, management, work motivation, needs, organization, authoritarian style, liberal style, democratic style, manager, management efficiency.

Актуальность данной темы вызвана сложностью выбора наиболее правильного стиля управления в организации, поскольку в настоящее время все стремительно развивается, и условия, в которых действует организация активно изменяются.

В данной статье рассмотрены особенности управления как одного из ключевых факторов эффективности труда. Проанализированы основные стили управления, выявлены их преимущества и недостатки.

Стиль управления оказывает одно из ключевых влияний на развитие эффективности труда сотрудников какого-либо предприятия или организации, а также оказывает непосредственное влияние на их трудовую мотивацию.

Управление выступает одним из ключевых факторов эффективности деятельности сотрудников организации.

Так, например, А.В. Летушев считает, что деятельность и развитие долгосрочных отношений с сотрудниками будет достигнута путём правильно подобранного стиля управления организацией [1]. С данным мнением невозможно не согласиться, ведь стиль управления влияет на климат трудовой атмосферы компании, внутренние отношения сотрудников к работе, желание выполнять свою работу добросовестно и в некоторых случаях даже влияет на желание принимать какую-либо инициативу.

Еще одно мнение высказал К. Левин, который в одном из своих трудов указал, что управление как фактор эффективности труда имеет несколько стилей. Данный стиль подразделяются на три группы. А именно авторитарные, демократический и либеральный [2]. Именно от стиля управления зависит то, как будут складываться отношения между сотрудником и руководителем.

При этом К. Левин утверждает, что выбор стиля управления возлагается на руководителя организации. Только руководитель определяет, с помощью каких способов, методов и приёмов воздействовать на сотрудников для достижения целей поставленных компанией.

Изучение темы выявления наиболее успешного и эффективного стиля управления организацией является целью многих психологов и различных деятелей общественной мысли. Так, например, в своих работах Е.В. Маслова и М.В. Плотникова провели исследование, целью которого являлось выявление наиболее успешного и эффективного стиля управления компанией [3]. Суть данного исследования заключалась в том, что были проанализированы две компании, которые занимаются одной и той же деятельностью. Однако в данных компаниях различаются стили управления организацией. В компании №1 преобладал либеральный стиль управления, а в компании №2 преобладал демократичный стиль управления.

В ходе исследования было выявлено, что в компании №1 сотрудники настроены на выполнение наиболее сложных задач, в отличие от сотрудников второй компании. Также в первой компании сотрудники испытывают потребность в развитии и конкуренции между собой.

Компания №2, в которой преобладает демократичный стиль управления, сотрудники настроены на достаточно долгосрочные отношения с руководителем, они удовлетворены условиями труда в большей степени, чем сотрудники первой компании. Взаимоотношения между коллегами также в демократичном стиле гораздо позитивнее и доброжелательней, чем в либеральном стиле.

Таким образом, рассматривая данные исследования, можно сделать вывод, что в зависимости от стиля управления зависит то, какие цели будут ставить для себя сотрудники организации. Какими способами они будут замотивированы, и что для них будет стоять на первом месте.

Однако также стоит сказать о том, что руководитель организации должен учитывать то, какие направления деятельности будут приоритетными и важными для эффективного развития предприятия или организации. Например, если в компании основная цель - это разработка новейших технологий, проведение различных исследований и испытаний, то в данном случае в большей степени подойдёт либеральный стиль управления в отличие от демократичного,

потому что именно в либеральном стиле господствует саморазвитие и мотивация сотрудников.

Однако не стоит забывать про авторитарный стиль управления как один из факторов эффективности труда. На наш взгляд авторитарный стиль управления подходит для таких компаний и предприятий, в которых господствует подчинение и императивный метод. Применять данный стиль управления в той сфере деятельности, где не господствует императивный метод, а наоборот диспозитивный, на наш взгляд, не стоит - это будет неэффективным способом управления сотрудниками.

Literature

1. Летушев, А.В. Развитие эффективности деятельности организации в современных реалиях: монография / А.В. Летушев. М.: Норма, 2020. 89 с.
2. Левин, К. Стили управления в современных организациях: научное пособие / К. Левин. Пермь: Статут, 2022. 123 с.
3. Маслова, Е.В. Изучение стилей управления организацией: практический аспект: монография / Е.В. Маслова. М.: Проспект, 2021. 145 с.

Literature

1. Letushev, A.V. Development of the effectiveness of an organization's activities in modern realities: monograph / A.V. Letushev. M.: Norma, 2020. 89 p.
2. Levin, K. Management styles in modern organizations: a scientific guide / K. Levin. Perm: Statute, 2022. 123 p.
3. Maslova, E.V. Studying organizational management styles: a practical aspect: monograph / E.V. Maslova. M.: Prospekt, 2021. 145 p.

СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА

MANAGEMENT STYLE AS A FACTOR OF LABOR EFFICIENCY

УДК 159.9

Петрова Оксана Рафаиловна,

студент

3 курс,

факультет «Организационная психология

и психология управления»

Чувашский государственный университет им.И.Я. Яковлева

Россия, г. Чебоксары

Petrova Oksana Rafailovna, e-mail okssii1000@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрывается понятие стиль управления, определены разные стили управления, проанализированы основные стили управления, раскрыты их достоинства, недостатки и рассмотрены особенности управления как одного из ключевых факторов эффективности труда.

В работе изложены важные особенности каждого стиля управления. Выявлены моменты, которые определяют выбор стиля управления и повышения эффективности стиля управленческой деятельности.

Annotation. The article reveals the concept of management style, defines different management styles, analyzes the main management styles, reveals their advantages and disadvantages, and examines the features of management as one of the key factors of labor efficiency.

The work outlines the important features of each management style. The points that determine the choice of management style and increase the effectiveness of management style have been identified.

Ключевые слова: стиль, стиль управления, труд, эффективность труда, производительность труда, управление, трудовая мотивация, потребности, организация, авторитарный стиль, либеральный стиль, демократический стиль, руководитель, эффективность управления.

Key words: style, management style, labor, labor efficiency, labor productivity, management, work motivation, needs, organization, authoritarian style, liberal style, democratic style, manager, management efficiency.

Актуальность данной темы вызвана сложностью выбора наиболее правильного стиля управления в организации, поскольку в настоящее время все стремительно развивается, и условия, в которых действует организация активно изменяются.

В данной статье рассмотрены особенности управления как одного из ключевых факторов эффективности труда. Проанализированы основные стили управления, выявлены их преимущества и недостатки.

Стиль управления оказывает одно из ключевых влияний на развитие эффективности труда сотрудников какого-либо предприятия или организации, а также оказывает непосредственное влияние на их трудовую мотивацию.

Управление выступает одним из ключевых факторов эффективности деятельности сотрудников организации.

Так, например, А.В. Летушев считает, что деятельность и развитие долгосрочных отношений с сотрудниками будет достигнута путём правильно подобранного стиля управления организацией [1]. С данным мнением невозможно не согласиться, ведь стиль управления влияет на климат трудовой атмосферы компании, внутренние отношения сотрудников к работе, желание выполнять свою работу добросовестно и в некоторых случаях даже влияет на желание принимать какую-либо инициативу.

Еще одно мнение высказал К. Левин, который в одном из своих трудов указал, что управление как фактор эффективности труда имеет несколько стилей. Данный стиль подразделяются на три группы. А именно авторитарные, демократический и либеральный [2]. Именно от стиля управления зависит то, как будут складываться отношения между сотрудником и руководителем.

При этом К. Левин утверждает, что выбор стиля управления возлагается на руководителя организации. Только руководитель определяет, с помощью каких способов, методов и приёмов воздействовать на сотрудников для достижения целей поставленных компанией.

Изучение темы выявления наиболее успешного и эффективного стиля управления организацией является целью многих психологов и различных деятелей общественной мысли. Так, например, в своих работах Е.В. Маслова и М.В. Плотникова провели исследование, целью которого являлось выявление наиболее успешного и эффективного стиля управления компанией [3]. Суть данного исследования заключалась в том, что были проанализированы две компании, которые занимаются одной и той же деятельностью. Однако в данных компаниях различаются стили управления организацией. В компании №1 преобладал либеральный стиль управления, а в компании №2 преобладал демократичный стиль управления.

В ходе исследования было выявлено, что в компании №1 сотрудники настроены на выполнение наиболее сложных задач, в отличие от сотрудников второй компании. Также в первой компании сотрудники испытывают потребность в развитии и конкуренции между собой.

Компания №2, в которой преобладает демократичный стиль управления, сотрудники настроены на достаточно долгосрочные отношения с руководителем, они удовлетворены условиями труда в большей степени, чем сотрудники первой компании. Взаимоотношения между коллегами также в демократичном стиле гораздо позитивнее и доброжелательней, чем в либеральном стиле.

Таким образом, рассматривая данные исследования, можно сделать вывод, что в зависимости от стиля управления зависит то, какие цели будут ставить для себя сотрудники организации. Какими способами они будут замотивированы, и что для них будет стоять на первом месте.

Однако также стоит сказать о том, что руководитель организации должен учитывать то, какие направления деятельности будут приоритетными и важными для эффективного развития предприятия или организации. Например, если в компании основная цель - это разработка новейших технологий, проведение различных исследований и испытаний, то в данном случае в большей степени подойдёт либеральный стиль управления в отличие от демократичного,

потому что именно в либеральном стиле господствует саморазвитие и мотивация сотрудников.

Однако не стоит забывать про авторитарный стиль управления как один из факторов эффективности труда. На наш взгляд авторитарный стиль управления подходит для таких компаний и предприятий, в которых господствует подчинение и императивный метод. Применять данный стиль управления в той сфере деятельности, где не господствует императивный метод, а наоборот диспозитивный, на наш взгляд, не стоит - это будет неэффективным способом управления сотрудниками.

Literature

1. Летушев, А.В. Развитие эффективности деятельности организации в современных реалиях: монография / А.В. Летушев. М.: Норма, 2020. 89 с.
2. Левин, К. Стили управления в современных организациях: научное пособие / К. Левин. Пермь: Статут, 2022. 123 с.
3. Маслова, Е.В. Изучение стилей управления организацией: практический аспект: монография / Е.В. Маслова. М.: Проспект, 2021. 145 с.

Literature

1. Letushev, A.V. Development of the effectiveness of an organization's activities in modern realities: monograph / A.V. Letushev. M.: Norma, 2020. 89 p.
2. Levin, K. Management styles in modern organizations: a scientific guide / K. Levin. Perm: Statute, 2022. 123 p.
3. Maslova, E.V. Studying organizational management styles: a practical aspect: monograph / E.V. Maslova. M.: Prospekt, 2021. 145 p.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРЕДПОСЫЛКИ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ

PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF LABOR ACTIVITY AND PREREQUISITES FOR ITS EFFECTIVENESS

УДК 159.9

Петрова Оксана Рафаиловна,

студент

3 курс,

факультет «Организационная психология

и психология управления»

Чувашский государственный университет им.И.Я. Яковлева

Россия, г. Чебоксары

Petrova Oksana Rafailovna, e-mail okssii1000@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены психологический анализ трудовой деятельности, понятия профессиография, профессиограмма, эффективность профессиональной деятельности. Рассмотрены типы профессиограмм, определены показатели труда и какие факторы влияют на эффективность овладения трудовой деятельностью.

Annotation. The article discusses the psychological analysis of work activity, the concepts of professionography, professionogram, and the effectiveness of professional activity. The types of vocational programs are considered, labor indicators are determined and what factors influence the effectiveness of mastering labor activity.

Ключевые слова: трудовая деятельность, профессиональная деятельность, профессиограмма, производительность, успешность, эффективность, факторы.

Key words: labor activity, professional activity, professionogram, productivity, success, efficiency, factors

Психологический анализ трудовой деятельности включает в себя такие понятия как профессиография (описание требований к профессии) и профессиограмма (результат изучения профессии). Проблеме изучения и составления профессиограммы рассматриваются в трудах Ивановой Е.М., Зеер Э.Ф. и др. [2,3]. Так, Иванова Е.М. выделила следующие типы профессиограмм: информационные, ориентировочно-диагностические, конструктивные, методические и диагностические [3]. Информационные используются на этапах профконсультации, для ознакомления клиентов по интересующих их профессиями. Ориентировочно-диагностические чаще применяются для выявления и нахождения ошибок, снижения эффективности выполняемого труда. Проектирование нового вида продукта, технологии производства составляют конструктивную профессиограмму. Методическая подразумевает набор пакета методов исследования конкретной профессиональной деятельности. С данным видом тесно связана диагностическая профессиограмма, так её цель организация работы по предварительно составленному плану, необходимому для выполнения

профессиональных компетенций (см. Рис. 1)

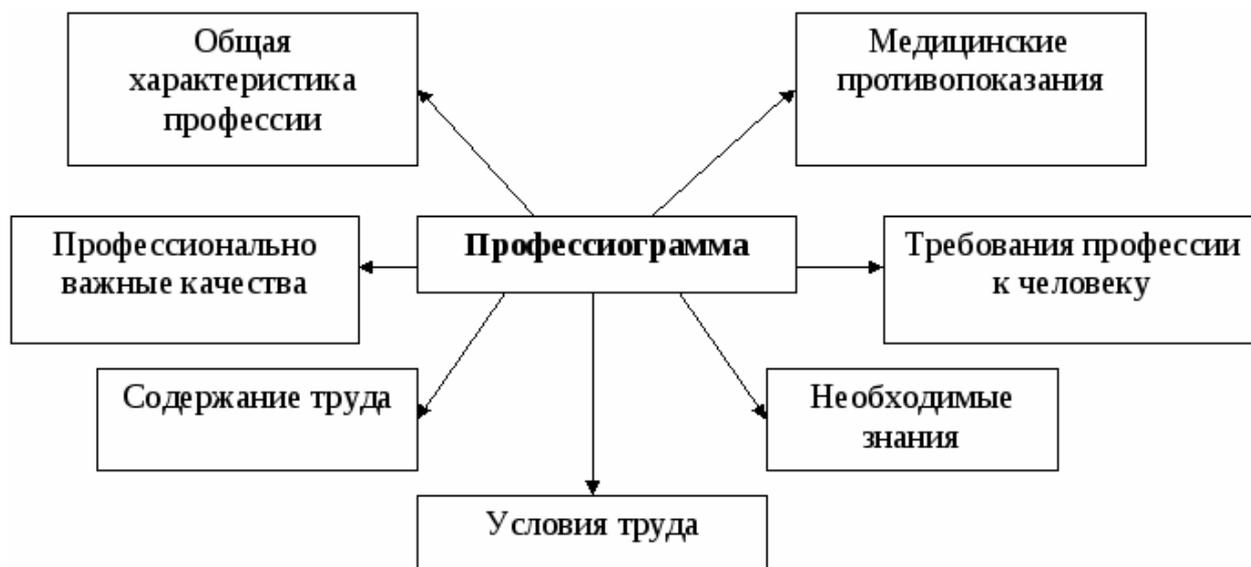


Рис. 1. Составляющие компоненты профессиограммы

Психограмма включает в себя совокупность психических процессов и индивидуальных особенностей личности, требующихся для выполнения данного вида профессии. Вопросу изучения специфики трудовой деятельности в психологии посвящены работы Зеер Э.Ф. Забродина Ю.М., Пращникова НС., Шадрикова В.Д. и др. [1,2,5,7].

Зеер Э.Ф. в своей концепции профессионального становления личности выделил несколько стадий развития (оптация, профессиональная подготовка, адаптация, профессионализм и мастерство), обозначил жизненные и профессиональные кризисы, определил критерии оценки деятельности руководителя и др.[2].

Забродин Ю.М. [1] предложил концепцию социального пространства при оценке происходящих явлений системе социально-экономических отношений трудовой деятельности. Выделил траектории развития субъекта в профессиональной деятельности, такие как гражданские и профессиональные карьеры, человеческие ресурсы. Отмечает важность изучения трудовой деятельности с экономических, социальных и психологических критериев.

Активно исследование эффективности трудовой деятельности началось в зарубежной психологии в 20-30 годах прошлого века. В первых работах изучалась эффективность индивидуального труда, а затем и коллективного. Творческое развитие профессионала, создание условий для мотивации персонала к профессиональному саморазвитию началось в 50-60 годах 20-го века.

Представители деятельностного подхода Ананьев Б.Г., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л., Климов Е.А. и др. под эффективностью профессиональной деятельности рассматривают степень зависимости деятельности от предмета труда, который формируется в процессе жизнедеятельности и выполнения трудовых операций. Профессиональную деятельность, как многогранная динамическая полисистема, состоит из вертикальных и горизонтальных взаимосвязей, обуславливающих эффективность деятельности личности.

С психологической точки зрения оценка эффективности деятельности субъекта проводится как с учетом объективных, так и субъективных показателей труда. К ним относятся: производительность, успешность и удовлетворенность выполняемой деятельности. Под производительностью понимается показатель экономической эффективности труда (качество и

количество работы); скорость и отсутствие ошибок в работе;

Успешность рассматривается как показатель достижения сотрудников значимых личностных и социальных целей в ходе целенаправленного преодоления трудностей в ходе выполнения трудовой деятельности.

Степень осознанности личностью своей востребованности в профессиональной деятельности организации раскрывается через показатель удовлетворенности трудом.

На эффективность овладения трудовой деятельности оказывает влияние следующие факторы:

- сенсорная деятельность;
- специфика мыслительного процесса;
- особенности психомоторики;
- виды и свойства профессионального внимания;
- особенности памяти;
- профессиональная эмоционально-волевая сфера

Эффективность трудовой деятельности определяется предметом, орудием труда, работоспособностью человека, организацией и условиями труда.

Изучая трудовую деятельность с позиции системно-деятельностного подхода Шадриков В.Д. [7] выделил такие уровни ее анализа, как: личностно-мотивационный, компонентно-целевой, информационный, структурно-функциональный и индивидуально-психологический.

Большая роль в психологическом изучении профессиональной деятельности принадлежит Суходольскому Г.В. [6]. Он выделил следующие требования к проведению психологического изучения:

- 1- психологическая адекватность описания содержания профессии, её орудийные и предметные действия;
- 2- полное описание профессии возможно при описании:
 - А) состава и структуры плана действий;
 - Б) системы мотивов и целей деятельности;
 - В) динамики развития деятельности;
 - Г) форм и компонентов деятельности;
 - Д) специфика и ценность деятельности.
- 3 - структурное описание действий и операций деятельности.

Иванова Е.М. [3,4] предлагает оценивать трудовую деятельность по нормативно-параметрическому, морфологическому и функциональному уровню. Нормативно-параметрический уровень показывает социально-техническую, социально-экономическую

стороны деятельности, цели и условия труда; объективные и субъективные характеристики субъекта труда. Структура, взаимоотношения в трудовом процессе; эмоционально-волевое проявление оценивается на морфологическом уровне. Вся деятельность в своем единстве субъекта и объекта труда можно оценить на функциональном уровне.

С психологической точки зрения при оценке профессиональной деятельности необходимо учитывать психические процессы, психологические факторы, побуждающие работника к деятельности. Это мотивы, цели, ценностные ориентации и т.д. Параметрами эффективности трудовой деятельности являются качественные и количественные характеристики. Основными параметрами являются: производительность, качество и надежность.

Производительность рассматривается через количество выпускаемой продукции в единицу времени. Способность выполнять нужные профессиональные функции в определенных условиях характеризуется критерием качество работы. Способ выполнения деятельности в определенных условиях и времени раскрывает надежность.

Широко используется для оценки успешности профессиональной деятельности метод групповой оценки личности (ГОЛ). Именно групповая оценка (мнение экспертов) создает определенное мнение о личностных и профессиональных качествах работника; отражает степень готовности к выполнению поставленных задач; выявляет резерв профессиональных кадров. Методика включает следующие блоки:

- отношение к коллегам;
- отношение к выполняемой работе;
- уровень профессионализма;
- креативность;
- нравственность;
- самоконтроль;
- умения регулировать свое поведение в разных ситуациях;
- интегральный показатель, включающий уровень профессиональной и социальной адаптации.

Литература

1. Забродин Ю. М., Кулапов М. Н., Одегов Ю. Г. Психология человека и управление персоналом // Вестник РЭА им. Г. В. Плеханова. - 2005. - № 2. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-cheloveka-i-upravlenie-personalom> (дата обращения: 25.01.2024).
2. Зеер Э. Ф. Психология профессий. - М. : Академический Проект, 2005. - 336 с.
3. Иванова, Е. М. Психология и эффективность деятельности субъекта труда // Психология в экономике и управлении. - 2013. - № 1. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-i-effektivnost-deyatelnosti-subekta-truda> (дата обращения: 25.01.2024).
4. Иванова Е. М. Психология профессиональной деятельности. - М. : Персэ, 2011. - 335 с.

5. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения – М. : Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. – 400 с.
6. Суходольский Г. В. Основы психологической теории деятельности. – Изд. 2-е. – Москва : URSS, 2008. – 164 с.
7. Шадриков В. Д. Психология деятельности и способности человека : учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 1996. – 320 с.

Literature

1. Zabrodin Yu. M., Kulapov M. N., Odegov Yu. G. Human psychology and personnel management // Vestnik REA im. G. V. Plekhanov. – 2005. – No. 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-cheloveka-i-upravlenie-personalom> (date of access: 01/25/2024).
2. Zeer E. F. Psychology of professions. – М.: Academic Project, 2005. – 336 p.
3. Ivanova, E. M. Psychology and efficiency of the subject of labor // Psychology in economics and management. – 2013. – No. 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-i-effektivnost-deyatelnosti-subekta-truda> (date of access: 01/25/2024).
4. Ivanova E. M. Psychology of professional activity. – М.: Perse, 2011. – 335 p.
5. Pryazhnikov N.S. Methods for activating professional and personal self-determination - М.: Publishing house NPO "MODEK", 2002. - 400 p.
6. Sukhodolsky G.V. Fundamentals of the psychological theory of activity. – Ed. 2nd. – Moscow: URSS, 2008. – 164 p.
7. Shadrikov V. D. Psychology of human activity and abilities: textbook. allowance. – 2nd ed., revised. and additional – М.: Logos, 1996. – 320 p.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРЕДПОСЫЛКИ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ

PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF LABOR ACTIVITY AND PREREQUISITES FOR ITS EFFECTIVENESS

УДК 159.9

Петрова Оксана Рафаиловна,

студент

3 курс,

факультет «Организационная психология

и психология управления»

Чувашский государственный университет им.И.Я. Яковлева

Россия, г. Чебоксары

Petrova Oksana Rafailovna, e-mail okssii1000@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены психологический анализ трудовой деятельности, понятия профессиография, профессиограмма, эффективность профессиональной деятельности. Рассмотрены типы профессиограмм, определены показатели труда и какие факторы влияют на эффективность овладения трудовой деятельностью.

Annotation. The article discusses the psychological analysis of work activity, the concepts of professionography, professionogram, and the effectiveness of professional activity. The types of vocational programs are considered, labor indicators are determined and what factors influence the effectiveness of mastering labor activity.

Ключевые слова: трудовая деятельность, профессиональная деятельность, профессиограмма, производительность, успешность, эффективность, факторы.

Key words: labor activity, professional activity, professionogram, productivity, success, efficiency, factors

Психологический анализ трудовой деятельности включает в себя такие понятия как профессиография (описание требований к профессии) и профессиограмма (результат изучения профессии). Проблеме изучения и составления профессиограммы рассматриваются в трудах Ивановой Е.М., Зеер Э.Ф. и др. [2,3]. Так, Иванова Е.М. выделила следующие типы профессиограмм: информационные, ориентировочно-диагностические, конструктивные, методические и диагностические [3]. Информационные используются на этапах профконсультации, для ознакомления клиентов по интересующих их профессиями. Ориентировочно-диагностические чаще применяются для выявления и нахождения ошибок, снижения эффективности выполняемого труда. Проектирование нового вида продукта, технологии производства составляют конструктивную профессиограмму. Методическая подразумевает набор пакета методов исследования конкретной профессиональной деятельности. С данным видом тесно связана диагностическая профессиограмма, так её цель организация работы по предварительно составленному плану, необходимому для выполнения

профессиональных компетенций (см. Рис. 1)

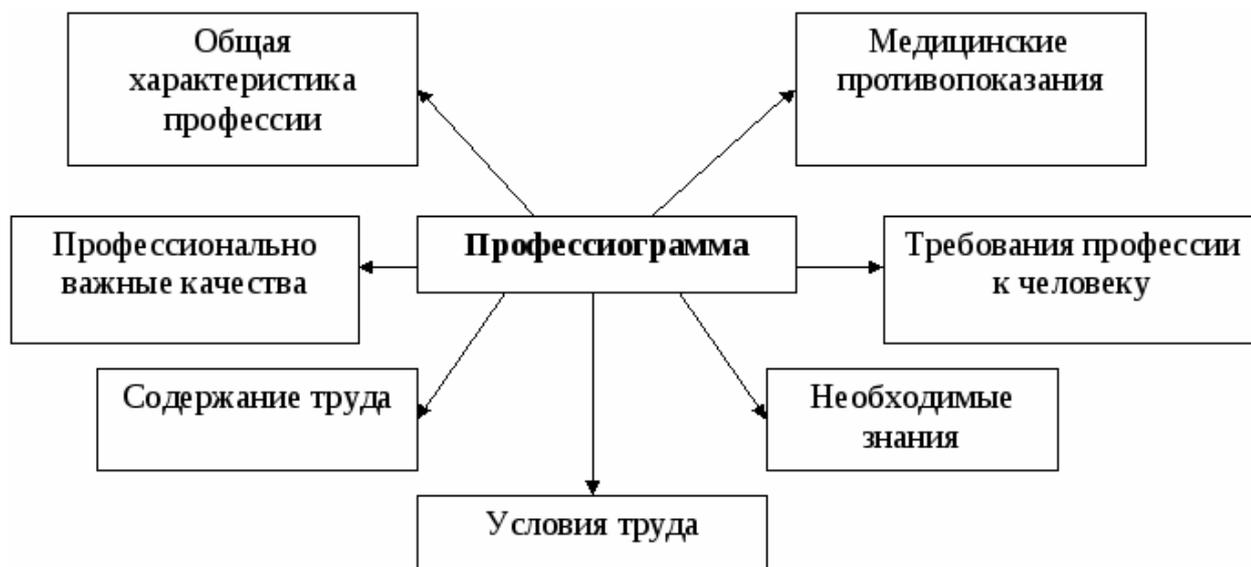


Рис. 1. Составляющие компоненты профессиограммы

Психограмма включает в себя совокупность психических процессов и индивидуальных особенностей личности, требующихся для выполнения данного вида профессии. Вопросу изучения специфики трудовой деятельности в психологии посвящены работы Зеер Э.Ф. Забродина Ю.М., Пращникова НС., Шадрикова В.Д. и др. [1,2,5,7].

Зеер Э.Ф. в своей концепции профессионального становления личности выделил несколько стадий развития (оптация, профессиональная подготовка, адаптация, профессионализм и мастерство), обозначил жизненные и профессиональные кризисы, определил критерии оценки деятельности руководителя и др.[2].

Забродин Ю.М. [1] предложил концепцию социального пространства при оценке происходящих явлений системе социально-экономических отношений трудовой деятельности. Выделил траектории развития субъекта в профессиональной деятельности, такие как гражданские и профессиональные карьеры, человеческие ресурсы. Отмечает важность изучения трудовой деятельности с экономических, социальных и психологических критериев.

Активно исследование эффективности трудовой деятельности началось в зарубежной психологии в 20-30 годах прошлого века. В первых работах изучалась эффективность индивидуального труда, а затем и коллективного. Творческое развитие профессионала, создание условий для мотивации персонала к профессиональному саморазвитию началось в 50-60 годах 20-го века.

Представители деятельностного подхода Ананьев Б.Г., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л., Климов Е.А. и др. под эффективностью профессиональной деятельности рассматривают степень зависимости деятельности от предмета труда, который формируется в процессе жизнедеятельности и выполнения трудовых операций. Профессиональную деятельность, как многогранная динамическая полисистема, состоит из вертикальных и горизонтальных взаимосвязей, обуславливающих эффективность деятельности личности.

С психологической точки зрения оценка эффективности деятельности субъекта проводится как с учетом объективных, так и субъективных показателей труда. К ним относятся: производительность, успешность и удовлетворенность выполняемой деятельности. Под производительностью понимается показатель экономической эффективности труда (качество и

количество работы); скорость и отсутствие ошибок в работе;

Успешность рассматривается как показатель достижения сотрудников значимых личностных и социальных целей в ходе целенаправленного преодоления трудностей в ходе выполнения трудовой деятельности.

Степень осознанности личностью своей востребованности в профессиональной деятельности организации раскрывается через показатель удовлетворенности трудом.

На эффективность овладения трудовой деятельности оказывает влияние следующие факторы:

- сенсорная деятельность;
- специфика мыслительного процесса;
- особенности психомоторики;
- виды и свойства профессионального внимания;
- особенности памяти;
- профессиональная эмоционально-волевая сфера

Эффективность трудовой деятельности определяется предметом, орудием труда, работоспособностью человека, организацией и условиями труда.

Изучая трудовую деятельность с позиции системно-деятельностного подхода Шадриков В.Д. [7] выделил такие уровни ее анализа, как: личностно-мотивационный, компонентно-целевой, информационный, структурно-функциональный и индивидуально-психологический.

Большая роль в психологическом изучении профессиональной деятельности принадлежит Суходольскому Г.В. [6]. Он выделил следующие требования к проведению психологического изучения:

- 1- психологическая адекватность описания содержания профессии, её орудийные и предметные действия;
- 2- полное описание профессии возможно при описании:
 - А) состава и структуры плана действий;
 - Б) системы мотивов и целей деятельности;
 - В) динамики развития деятельности;
 - Г) форм и компонентов деятельности;
 - Д) специфика и ценность деятельности.
- 3 - структурное описание действий и операций деятельности.

Иванова Е.М. [3,4] предлагает оценивать трудовую деятельность по нормативно-параметрическому, морфологическому и функциональному уровню. Нормативно-параметрический уровень показывает социально-техническую, социально-экономическую

стороны деятельности, цели и условия труда; объективные и субъективные характеристики субъекта труда. Структура, взаимоотношения в трудовом процессе; эмоционально-волевое проявление оценивается на морфологическом уровне. Вся деятельность в своем единстве субъекта и объекта труда можно оценить на функциональном уровне.

С психологической точки зрения при оценке профессиональной деятельности необходимо учитывать психические процессы, психологические факторы, побуждающие работника к деятельности. Это мотивы, цели, ценностные ориентации и т.д. Параметрами эффективности трудовой деятельности являются качественные и количественные характеристики. Основными параметрами являются: производительность, качество и надежность.

Производительность рассматривается через количество выпускаемой продукции в единицу времени. Способность выполнять нужные профессиональные функции в определенных условиях характеризуется критерием качество работы. Способ выполнения деятельности в определенных условиях и времени раскрывает надежность.

Широко используется для оценки успешности профессиональной деятельности метод групповой оценки личности (ГОЛ). Именно групповая оценка (мнение экспертов) создает определенное мнение о личностных и профессиональных качествах работника; отражает степень готовности к выполнению поставленных задач; выявляет резерв профессиональных кадров. Методика включает следующие блоки:

- отношение к коллегам;
- отношение к выполняемой работе;
- уровень профессионализма;
- креативность;
- нравственность;
- самоконтроль;
- умения регулировать свое поведение в разных ситуациях;
- интегральный показатель, включающий уровень профессиональной и социальной адаптации.

Литература

1. Забродин Ю. М., Кулапов М. Н., Одегов Ю. Г. Психология человека и управление персоналом // Вестник РЭА им. Г. В. Плеханова. - 2005. - № 2. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-cheloveka-i-upravlenie-personalom> (дата обращения: 25.01.2024).
2. Зеер Э. Ф. Психология профессий. - М. : Академический Проект, 2005. - 336 с.
3. Иванова, Е. М. Психология и эффективность деятельности субъекта труда // Психология в экономике и управлении. - 2013. - №1. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-i-effektivnost-deyatelnosti-subekta-truda> (дата обращения: 25.01.2024).
4. Иванова Е. М. Психология профессиональной деятельности. - М. : Персэ, 2011. - 335 с.

5. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения – М. : Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. – 400 с.
6. Суходольский Г. В. Основы психологической теории деятельности. – Изд. 2-е. – Москва : URSS, 2008. – 164 с.
7. Шадриков В. Д. Психология деятельности и способности человека : учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 1996. – 320 с.

Literature

1. Zabrodin Yu. M., Kulapov M. N., Odegov Yu. G. Human psychology and personnel management // Vestnik REA im. G. V. Plekhanov. – 2005. – No. 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-cheloveka-i-upravlenie-personalom> (date of access: 01/25/2024).
2. Zeer E. F. Psychology of professions. – М.: Academic Project, 2005. – 336 p.
3. Ivanova, E. M. Psychology and efficiency of the subject of labor // Psychology in economics and management. – 2013. – No. 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-i-effektivnost-deyatelnosti-subekta-truda> (date of access: 01/25/2024).
4. Ivanova E. M. Psychology of professional activity. – М.: Perse, 2011. – 335 p.
5. Pryazhnikov N.S. Methods for activating professional and personal self-determination - М.: Publishing house NPO "MODEK", 2002. - 400 p.
6. Sukhodolsky G.V. Fundamentals of the psychological theory of activity. – Ed. 2nd. – Moscow: URSS, 2008. – 164 p.
7. Shadrikov V. D. Psychology of human activity and abilities: textbook. allowance. – 2nd ed., revised. and additional – М.: Logos, 1996. – 320 p.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №97

«Детский сад присмотра и оздоровления»

Познавательно - творческий проект Тема: «Краски осени»

В 1 младшей группе «Непоседы»



Составила :

Чубарева Е.В.,

воспитатель

2023 г.

Тип проекта.



Познавательно - творческий.

Сроки реализации:

Среднесрочный проект (с 18 сентября по 13 октября).

Участники проекта:

Дети, воспитатели, родители.

Возраст детей.

Первая младшая группа.

Актуальность проекта:

В наше время, все чаще ставится вопрос об охране окружающей среды, об охране природы, которая нас окружает.

Одна из важнейших задач для нашего общества прививать любовь и уважение к родной природе с самого раннего детства.

Большинство изменений в мире природы маленький человек может пережить и почувствовать в непосредственном общении с природой. Сколько возможностей для развития чувств, воображения и движений. Именно в природе можно погрузиться в завораживающую красоту красок, звуков и запахов. Метод познавательно-творческого проекта, в процессе практической и исследовательской деятельности, способствует формированию любознательности, умению наблюдать, логически мыслить, эстетически и бережно относиться ко всему живому.

Поэтому мы, взрослые, должны помочь малышам увидеть мир природы, который нас окружает в жизни, и научить ребенка беречь его.

Экологическое воспитание младших дошкольников включает в себя такие навыки как: - формировать у детей первое представление о природе, ее изменениях и бережного отношения к ней; - воспитывать у детей интерес к природе, умение общаться с ней.

Цель проекта:

Создание необходимых условий для знакомства детей с характерными признаками осени, развивать познавательную активность детей через совместную игровую деятельность экологического содержания.

Задачи проекта: 1. Сформировать первоначальные знания детей об осени, ее характерных приметах.

2. Способствовать формированию умения любоваться природой и замечать приметы осени.

3. Отразить наблюдения и полученные знания в различных видах деятельности.

4. Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков.

5. Воспитывать бережное отношение к природе, птицам и животным, желание заботиться о них.

6. Приобщить родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

План реализации проекта.

1 этап - подготовительный.

- Подбор методической литературы по данной теме. - Подбор детской художественной литературы, дидактических пособий, иллюстраций.

- Обеспечение наборами игрушек «Овощи», «Фрукты», «Грибы».

- Подбор аудиозаписей по данной теме.

- Приготовление материалов для художественного творчества (гуашь (желтого и красного цвета), цветные карандаши, тесто для лепки, шаблоны с изображением рябины).

2 этап - практический этап. - Беседы. - Наблюдения. - Дидактические /Пальчиковые /Подвижные игры. - Художественно-эстетическая деятельность (Рисование, лепка).

3- этап заключительный.

- Фотовыставка. - Экскурсия: «Осенний детский сад». - Выставка детских работ по теме: «Краски осени».

- Выставка поделок, выполненных родителями с детьми дома по теме: «Дары осени».

Прогнозируемый Результат. - Расширение кругозора детей. Знакомство с сезонными изменениями природы в осенний период. - Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. - Вовлечение родителей в педагогический и творческий процесс работы группы. Укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.

1 этап - подготовительный. - Подбор методической литературы по данной теме. - Подбор художественной литературы (рассказы и стихотворения об осени, животных и птицах). - Подбор дидактических пособий, иллюстраций на осеннюю тему. - Обеспечение наборами игрушек «Овощи», «Фрукты», «Грибы» - Подбор аудиозаписей по данной теме.

- Приготовление материалов для художественного творчества (гуашь (желтого и красного цвета), цветные карандаши, тесто для лепки, шаблоны с изображением рябины).

2 этап - реализация проекта. - Беседы по картинам. Цель: Знакомство детей с изменениями в живой природе осенью. - **Наблюдение на участке за сезонными изменениями осенью.** Цель: Знакомство детей с осенними явлениями. - **Чтение художественной литературы:**

А. К. Толстой «Осень»; Г. Лагздынь «Дождь считает: Кап - кап - кап»; РНС «Репка». Цель: Знакомство детей со стихотворением, со сказкой. Формировать у детей навык называть признаки осени. - **Дидактические игры:**

«Собери листочки - желтого цвета»; «Дует, дует ветер»; «Когда это бывает?»

Цель: Развитие умения собирать листочки только по - одному признаку (по цвету, по величине). Развитие внимания, памяти, слуховой дифференциации и тактильных ощущений.

- Пальчиковые игры:

«Вышел дождик на прогулку».

Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук. Упражнять детей сочетать движения и речь. -

Подвижные игры:

«Листопад»; «У медведя во бору»; «Птички и дождик». Цель: Совершенствовать основные движения; бег, ходьбу, прыжки. Развивать желание играть вместе с воспитателем. -

Художественно-Эстетическая деятельность:

Рисование «Осенние листочки». Цель: - Формировать умение детей изображать листья пальчиками. - Знакомить с желтым и красным цветом. - Развивать чувство цвета и ритма. - Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. - Развивать мелкую моторику.

«Дождик, дождик, кап - кап - кап»

Цель: - Развивать у детей умение переключать слуховое внимание. - Вызывать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов передавать капельки дождя, учить держать карандаш в правой руке. **Лепка «Рябинка»** Цель: - Развивать у детей навык создавать изображения из пластилина. - Развитие мелкой моторики рук.



3 этап - подведение итогов. Результат: - Дети познакомились с сезонными изменениями природы в осенний период. - Дети приобщились к художественно - эстетической деятельности. Мы провели несколько выставок детских работ на осеннюю тематику. - Родители были вовлечены в творческий процесс работы группы. Создание совместно с детьми поделок на тему: « Дары осени ».

Используемая литература

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. - 2е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2008
2. Д. Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 года. Конспекты занятий. Издательство «Мозаика - Синтез»2007
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
5. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста, пособие для воспитателей детского сада под ред. Новоселовой. Москва: "Просвещение", 1984

Дидактические пособия:

- Листья. Окружающий мир для малышей. изд. Адонис М 2010 г.
- Деревья и листья. Первые уроки. Хатбер-пресс 2006 г.
- Овощи. Окружающий мир для малышей. изд. Адонис М 2011 г.
- Интернет ресурсы.

Развитие пространственного гнозиса у дошкольников с ЗПР

Пространственный гнозис - познание предметов, явлений, их смысла и символического значения. Целенаправленная работа по развитию пространственного гнозиса положительно влияет на развитие речи и личности ребенка в целом.

При рассмотрении проблем пространственной ориентировки следует различать два ее уровня: образный и концептуальный, символический.

Анализ литературных данных показывает, что при дислексии с большим постоянством обнаруживается несовершенство символического уровня пространственных представлений и способности ких вербализации. В ряде работ указывается на затруднения в выполнении пространственно организованных движений, что связывается с незрелостью «схемы тела». В речи принимают участие зрительный, речезрительный анализаторы. При недоразвитии затылочных, затылочно-теменных отделов может возникнуть нарушение зрительного восприятия (зрительная агнозия). При этом элементарные зрительные функции оказываются сохраненными, то есть человек хорошо видит, у него нормальное цветоощущение, поля зрения в норме. Но тем не менее нарушено зрительное восприятие.

Существует несколько форм агнозии.:

1. Предметно-зрительная агнозия (не узнает предметы, видя очки, говорит колеса).
2. Цветовая (нарушается обобщенное понятие о цвете).
3. Симультанная (сопровождается со сложным нарушением движения глаз).
4. Лицевая (не различает женских и мужских лиц, не узнает родных и близких).
5. Оптико-моторная (не может направить взор в нужном направлении).
6. Оптико-пространственная (игнорируют левую пространственность, не полное восприятие окружающей действительности).
7. Апперцептивная (не узнает свои вещи).
8. Буквенная (не узнает буквы по графическому начертанию).

Все эти агнозии вызывают дефекты речи. При пространственной апроксии - нарушается восприятие пространственных координат (не знают где верх - низ, лево - право) и как следствие этого может возникнуть конструктивная пространственная апроксия.

З.А. Репина указывала: «Чем раньше начнем развивать пространственный гнозис у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, тем раньше мы предупредим агнозию и апроксию».

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1 этап - восприятие схемы собственного тела:

Цель: развивать пространственные представления на основе невербальной и вербальной дифференциации правых и левых частей тела с опорой на умение выделять ведущую руку.

Задачи и последовательность их решения:

1) выделять ведущую правую руку и на ее основе выделять левую руку, закреплять их речевые обозначения:

- покачать, какой рукой надо кушать, рисовать и т.д.:
- закрепить речевое обозначение этой руки;
- показать левую руку;
- закрепить речевое обозначение левой руки:
- дифференцировать речевые обозначения правой и левой руки.

2) определять схему собственного тела через ведущую руку:

- закрепить знание частей тела и их речевое обозначение (на собственном теле, на игрушках-куклах, на изображениях людей);
- дифференцировать на вербальном и невербальном уровнях правые и левые части тела:

3) закреплять и развивать знание частей лица, схемы лица:

- показывать и называть основные части лица (глаза, нос, рот, брови, ресницы, щеки, лоб, подбородок) - на себе, на кукле, на изображении лица;
- учить рисовать лицо человека с изображением и названием основных элементов; накладывать детали на овал лица, описывая их местоположение

2 этап - формирование пространственных представлений с опорой на правую руку:

Цель: формировать умение определять пространственное расположение предметов и направление движения по отношению к самому себе.

Задачи и последовательность и решения:

1) закрепить понятия «справа» и «слева»

- уточнить, что «справа» - это значит ближе к правой руке, а «слева» - это ближе к левой руке;
- закрепить речевые обозначения «справа», «слева».

2) закрепить понятия «направо», «налево»

- уточнить направление движения «направо» - в сторону правой руки, «налево» - в сторону левой руки;
- закрепить речевые обозначения «направо» и «налево», «справа налево» и «слева направо»:
- учить пользоваться рисованными схемами передвижения в пространстве с речевым обозначением направлений движения («направо», «слева направо»: «налево», «справа налево»);
- выполнять серии движений в пространстве по речевой инструкции.

3 этап - восприятие отношений между предметами и их группами:

Цель: формировать умение анализировать пространственные отношения и понимать связь между определенным местоположением предмета в пространстве и речевым обозначением этого места в пространстве.

Задачи и последовательность их решения:

- 1) учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по образцу;
- 2) учить определять пространственные соотношения между предметами и их изображениями с помощью речи
 - уточнить расположение двух предметов;
 - уточнить расположение трех и более предметов;
 - уточнить расположение изображений предметов
- 3) учить воспроизводить заданные фигуры из заданных элементов методом активного конструирования
 - по образцу;
 - по речевой инструкции.

4 этап - пространственная ориентировка в объектах, развернутых на 180 градусов:

Цель: формировать умение осуществлять пространственный анализ объектов, повернутых на 180 градусов.

Задачи и последовательность их решения:

- 1) закрепить представления и речевые обозначения правой и левой стороны тела;
- 2) закрепить умение определять правую и левую стороны у человека, сидящего рядом;
- 3) развивать навыки мысленного перемещения и трансформации зрительных образов;
- 4) учить определять правую и левую стороны у человека, сидящего напротив;
- 5) учить определять пространственное расположение объектов по отношению к человеку, сидящему напротив.

5 этап - восприятие пространственных признаков предметов (формы и величины) и параллельное развитие зрительного восприятия:

Цель: формировать зрительное восприятие формы и величины предметов, закреплять речевые обозначения пространственных признаков предметов, учить последовательно анализировать изображения и конструкции, с помощью словесного описания составляющих их элементов.

Задачи и последовательность их решения:

- 1) формировать зрительное восприятие предметов

назвать предметы, изображенные на картинке;

назвать контурное изображение предметов;

назвать перечеркнутые изображения предметов и их контуров;

выделить изображения предметов и их контуры, наложенные друг на друга;

2)учить определять геометрическую форму предметов и их величину на невербальном и вербальном уровнях

выбрать фигуры одинаковой формы:

выбрать фигуры одинаковой величины;

выбрать фигуры одинаковой величины и формы (в случае затруднения используется помощь в виде раскрашивания необходимых признаков в один цвет, либо в виде обозначения условным знаком);

соотнеси геометрические фигуры с формой реальных предметов;

закрепить в речи названия геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник);

закрепить речевые обозначения величины предметов (большой - маленький, высокий - низкий, длинный - короткий, широкий - узкий).

3) учить последовательному словесному пространственному описанию предметов

выделение общей формы предмета (в случае затруднения - путем сличения двух заданных образцов);

выделение основных значимых частей предмета и называние их свойств (в случае затруднения выделение производится сначала на предметном уровне — с помощью шаблона, а затем - в мысленном плане);

определение пространственного взаимоотношения крупных, а затем мелких частей предмета,

4) формировать изобразительно-графические способности

общее развитие графомоторных навыков;

овладение графической символизацией (штриховки, обводки, срисовывание, дорисовывание);

выполнение графических диктантов по речевой инструкции.

6 этап - развитие понимания логико-грамматических структур языка:

Цель: учить понимать логико-грамматические отношения языка через развитие осознанного анализа отношений и связей между словами внутри фразы.

Задачи и последовательность их решения:

1) учить воспринимать смысл текста в целом, расширять номинативную и предикативную

лексику дошкольника

прослушивание текста с опорой на его графическое изображение (картинку) и ответы на вопросы педагога

2) учить понимать и создавать конструкции с терминами, выражающими отношения пространства и последовательности (в, на, под, у, около, рядом, посередине, между, справа, слева, напротив, впереди, сзади, вокруг, из, над,, за);

закрепление анализа пространственных отношений реальных предметов (см содержание 3 этапа работы):

перевод пространственных взаимоотношений в реальный план: с помощью графической схемы;

введение схематичных обозначений главного и второстепенного предмета: введение схематичных изображений предлогов;

нахождение нужных положение предметов по заданным схемам: с помощью материализованных действий с фишками;

активное развертывание у дошкольника речевой деятельности с помощью вопросов педагога

3) развивать понимание речевых конструкций атрибутивного родительного падежа и инверсионных конструкций, преодолевать дефекты оперативной слухо-речевой памяти

смысловой анализ слов в предложении;

грамматический анализ слов в конструкции с помощью использования схематических изображений, раскрывающих логические отношения между приведенными данными, вопросов педагога, касающихся содержания фразы:

- выделяется главное слово, обозначающее действие предмета;

- выделяются слова, определяющие главный объект со стороны его качеств

составление конструкций, предложений, соответствующих заданным связям между словами с помощью вопросов и схем.

И.Л. Филатова уделяла внимание системе игр и упражнений, направленных на развитие и коррекцию данного психического процесса. Она считала: «Необходимо планомерное развитие пространственного гнозиса у детей с отклонениями в развитии, что создает почву для полноценного овладения логико-грамматическими средствами языка, подготовит дошкольника к обучению грамоте».

Методическая разработка "Театрализованная деятельность в начальной школе"

Автор методической разработки:

Магомадова Хава Ахиатовна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ 3 г.Урус-Мартан»

Чеченская Республика

Рондарь Ирина Николаевна,

Заместитель директора по УВР

МБОУ «СОШ с.Турты-Хутор

им.Хатамаева А.Б.»

Тема: Развитие творческих способностей учащихся через театрализованную деятельность в начальной школе.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей учащихся через участие в театрализованных мероприятиях, развитие навыков самовыражения, общения и творческого мышления.

Задачи:

- Воспитание эстетического восприятия мира учащихся
- Развитие актерского мастерства и творческих способностей
- Формирование навыков коллективного творчества и сотрудничества
- Популяризация театрализованных форм обучения

Этапы проведения:

Этап 1. Ознакомление с театром и его историей

- Проведение уроков литературы и истории, посвященных истории театра и его развитию
- Просмотр классических пьес и спектаклей для детей

Этап 2. Организация театральной группы

- Проведение открытых уроков для желающих присоединиться к театральной группе
- Проведение кастинга для распределения ролей

Этап 3. Работа над постановкой

- Разбор сюжета пьесы, выбранной для постановки

- Занятия по актерскому мастерству, развитию мимики и жестикуляции
- Репетиции постановки с постепенным разбором ролей и выработкой инсценировки

Этап 4. Подготовка и проведение выступлений

- Подготовка костюмов, декораций и атрибутики для спектакля
- Проведение репетиций на основной сцене с последующей ознакомительной постановкой для учащихся других классов
- Проведение выступления для родителей и учащихся школы

Этап 5. Рефлексия и подведение итогов

- Проведение обсуждения прошедших мероприятий, выявление плюсов и минусов
- Подведение итогов работы театральной группы за учебный год
- Оценка уровня развития творческих способностей учащихся, а также повышение интереса к театральной деятельности.

Методическая поддержка: руководитель театральной группы, учителя литературы, истории, музыки, руководители кружков и секций.

Рекомендуемая литература:

- "Основы актерского мастерства" И. И. Захарьев
- "Театральная деятельность в начальной школе" Е. А. Чернова
- "Методика проведения театрализованных занятий в начальной школе" Н. В. Аксенова.

По окончании проведения данной методической разработки учащиеся смогут повысить свой интерес к театральной деятельности, развить навыки актерского мастерства, а также умение работать в коллективе и проявлять творческий потенциал.

Этап 1. Ознакомление с театром и его историей

- Проведение уроков литературы и истории, посвященных истории театра и его развитию

Роль театральной культуры в формировании личности учащихся начальной школы несомненно велика. Уроки литературы и истории, посвященные истории театра и его развитию, играют важную роль в интеллектуальном и эстетическом развитии детей. Эти уроки позволяют учащимся узнать о значимых событиях в мировой и отечественной театральной истории, знакомят с выдающимися творческими личностями, ставшими символами мировой театральной культуры.

Начать работу по изучению истории театра целесообразно с театральных традиций различных народов мира. Важно показать учащимся разнообразие театральных форм и жанров, знакомить их с театральной культурой различных эпох и культурных традиций. Для этого уроки могут включать изучение произведений мировой и отечественной литературы, связанных с историей театра, а также просмотр и обсуждение фрагментов театральных постановок и кинофильмов,

созданных по мотивам драматических произведений.

При изучении истории театра также следует обратить внимание на значимые театральные постановки и режиссерские работы, внесшие вклад в развитие театрального искусства. Учащиеся могут знакомиться с биографиями известных театральных деятелей, актеров, режиссеров, драматургов и художников театра, которые оказали влияние на развитие и формирование современной театральной культуры.

В рамках уроков литературы и истории также целесообразно проводить обсуждение актуальных тем, связанных с ролью театра и его влиянием на общество. Важно показать учащимся, что театр является не только источником развлечения, но и средством просвещения и духовного развития человека.

Проведение уроков, посвященных театральной истории, несомненно способствует формированию у учащихся эстетического восприятия мира, развитию творческого мышления и воображения, а также способности анализировать и интерпретировать художественные произведения. Такая работа обогащает духовный мир детей, стимулирует интерес к искусству, а также может быть отправной точкой для дальнейшего развития творческих способностей учащихся в рамках театральной деятельности начальной школы.

- Просмотр классических пьес и спектаклей для детей

Просмотр классических пьес и спектаклей является важной составляющей образовательного процесса начальной школы, поскольку позволяет детям погружаться в мир искусства, развивать эстетическое восприятие и эмоциональное восприятие происходящего на сцене. Классические пьесы и спектакли для детей также способствуют развитию творческого мышления, развитию воображения и эмпатии.

Важно использовать просмотр классических пьес и спектаклей в начальной школе с целью расширения культурного кругозора учащихся и формирования у них интереса к театральному искусству. Просмотр спектаклей также помогает детям ощутить атмосферу живого выступления и почувствовать себя частью культурного события.

Просмотр театральных постановок должен быть сопровожден предварительной подготовкой учащихся. Важно предварительно знакомить их с сюжетом, персонажами и контекстом спектакля, чтобы усилить их понимание и оценку происходящего на сцене. Доступные учащимся средства анализа спектакля, диалог и обсуждение произведения после его просмотра способствуют более глубокому восприятию и усвоению художественных ценностей.

Кроме того, просмотр классических пьес и спектаклей для детей может также стать отправной точкой для обсуждения различных тем, связанных с психологией и нравственностью, использование театра для представления различных исторических эпох и культур, что позволяет расширить кругозор учащихся и понимание истории и культуры.

Просмотр классических пьес и спектаклей в начальной школе оказывает благоприятное воздействие на развитие детского воображения, чувства эмпатии, развивает навыки критического мышления и анализа. Такой подход к использованию театральных ресурсов позволяет интегрировать эстетическое воспитание в школьную программу и вносит существенный вклад в формирование образованной, культурной личности в начальной школе.

Этап 2. Организация театральной группы

- Проведение открытых уроков для желающих присоединиться к театральной

группе

Театральная деятельность играет важную роль в развитии творческих способностей, самовыражении и социальных навыков учащихся начальной школы. Для привлечения учащихся к участию в театральной группе и создания условий для развития их творческого потенциала проводятся открытые уроки, где каждый желающий имеет возможность познакомиться с театром, принять участие в театральных играх и упражнениях, а также проявить свои актерские способности.

Цель открытых уроков - создание атмосферы доверия, вдохновения и вовлечения учащихся в творческий процесс. Это стимулирует интерес детей к театральному искусству, помогает им раскрыть свои творческие способности и найти свое место в коллективе.

На открытых уроках проводятся различные виды театральных упражнений, игр и импровизаций, которые позволяют детям проявить свою актерскую способность, а также развить навыки сотрудничества, слушания и взаимодействия. Учащиеся могут попробовать себя в различных ролях, выразить свои эмоции и идеи через театральные постановки, что способствует их творческому развитию.

Одним из ключевых аспектов открытых уроков является индивидуальный подход к каждому учащемуся. Руководитель театральной группы создает условия для раскрытия потенциала каждого ребенка, поддерживает и стимулирует его участие в творческом процессе, помогает развивать уникальные актерские и режиссерские способности.

Открытые уроки также предоставляют возможность педагогам увидеть потенциал каждого ученика, выявить его сильные стороны и определить направления для дальнейшего развития. Таким образом, открытые уроки играют важную роль в формировании театральной группы, где каждый учащийся может найти свое место и внести свой вклад в творческий процесс.

Проведение открытых уроков для желающих присоединиться к театральной группе в начальной школе способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию коллективного духа, улучшению коммуникационных навыков, а также стимулирует интерес к театральному искусству среди учащихся.

- Проведение кастинга для распределения ролей

Театральная деятельность в начальной школе является важной составляющей развития творческих способностей, умения работать в коллективе и актёрского мастерства учащихся. Проведение кастинга для распределения ролей в театральных постановках не только продемонстрирует актерские способности учеников, но и поможет им понять важность и трудности работы в театральном коллективе.

Кастинг представляет собой процедуру выбора актеров для определенных ролей в театральной постановке. Для проведения кастинга необходимо уделить особое внимание пониманию требований к каждой роли, формулированию критериев для оценки и выбора участников. Основным критерием является соответствие актерских способностей роли, включая эмоциональное выражение, мимику, интонацию и т.д. Также во время кастинга учитывается индивидуальность учеников, их потенциал и желание проявить себя в творческой деятельности.

Проведение кастинга в начальной школе необходимо начать с информирования учащихся и педагогического персонала о предстоящих театральных постановках, описаниях ролей и

правилах кастинга. Ученики должны быть предупреждены о том, что кастинг проводится для распределения ролей, и что все участники будут оценены в соответствии с их собственными способностями.

Важно, чтобы проведение кастинга происходило в атмосфере поддержки и внимания к каждому участнику. Педагоги должны создать условия, позволяющие ученикам чувствовать себя комфортно и уверенно. После кастинга необходимо провести объективное обсуждение результатов и объяснить выбор, чтобы участники поняли причины распределения ролей.

Проведение кастинга в начальной школе помогает учащимся понять не только важность театральной работы, но и значимость труда каждого участника коллектива. Это также способствует развитию уверенности в себе, адаптации к конструктивной критике и формированию уважения к усилиям окружающих. Кастинг является важным этапом в подготовке к театральной постановке, поскольку он способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, формированию коллективного духа и трудовой дисциплины, а также устанавливает основу для успешного выступления всей театральной группы.

Этап 3. Работа над постановкой

- Разбор сюжета пьесы, выбранной для постановки

Разбор сюжета пьесы является важным этапом подготовки к театральной постановке в начальной школе, поскольку позволяет учащимся более глубоко понять сюжетную линию произведения, персонажей и их мотивы, а также осознать ключевые темы и идеи, которые должны быть переданы в постановке.

Первым шагом в разборе сюжета пьесы является общее знакомство с текстом произведения. Учащиеся должны читать или слушать текст пьесы, обсуждать его в группе, выявлять ключевые события, персонажей, мотивы и общую линию повествования. Это позволит создать общее представление о сюжете и основе для последующей работы.

Затем следует провести более тщательный анализ сюжета и структуры пьесы. Важно обратить внимание на важные поворотные моменты и конфликты, выявить арки развития персонажей и ключевые моменты, связанные с развитием сюжета. Учащиеся могут также разбирать диалоги и монологи, определять характеры персонажей и их мотивацию.

Для более полного понимания пьесы можно провести обсуждение общих тем и идей, затронутых в работе. Это позволит учащимся лучше воспринимать и интерпретировать текст, а также обсудить его значимость и актуальность.

Для лучшего усвоения сюжета и персонажей пьесы, учителя театрального искусства могут использовать различные методики, такие как ролевая игра, драматическое чтение, анализ отдельных сцен и персонажей, что позволит учащимся лучше понять мир произведения и войти в его атмосферу.

Разбор сюжета пьесы является важной частью подготовки к театральной постановке, поскольку помогает учащимся вникнуть в глубину текста, понять его основные идеи и передать их зрителям на сцене. Такой углубленный анализ позволяет более глубоко понять истины и ценности, заложенные в произведении, и тем самым передать их в постановке с аутентичностью и убедительностью.

- Занятия по актерскому мастерству, развитию мимики и жестике

В современном мире, где коммуникация и выразительность играют огромную роль, важно уже с раннего возраста помогать детям развивать навыки актерского мастерства. Занятия по актерскому мастерству, развитию мимики и жестикуляции в начальной школе способствуют улучшению коммуникационных навыков, самовыражению и самооценке у детей.

Основная цель занятий по актерскому мастерству в начальной школе заключается в том, чтобы помочь детям освоить базовые навыки актерского мастерства и уверенно выступать перед публикой. Это может быть полезно не только для будущих актёров, но и для всех детей, так как эти навыки пригодятся им во всех сферах жизни.

Во время занятий дети погружаются в атмосферу творчества, игры и фантазии. С помощью различных театральных игр и упражнений дети учатся контролировать свое тело, развивать гибкость и координацию движений. Благодаря этому они получают возможность более свободно выражать свои мысли и эмоции.

Одним из ключевых аспектов занятий является развитие мимики и жестикуляции. Дети учатся передвигаться на сцене, использовать различные жесты и выражения лица, чтобы правильно передать эмоции персонажа. Такие упражнения помогают детям развить чувство сцены, выразительность и активно использовать весь свой репертуар мимических выражений.

Важным аспектом занятий является также развитие коммуникационных навыков. В процессе работы над различными сценками и импровизациями дети учатся слушать друг друга, внимательно реагировать на партнера и адаптироваться к различным ситуациям. Это помогает им стать более гибкими и адаптируемыми в общении с другими людьми.

Занятия по актерскому мастерству и развитию мимики и жестикуляции в начальной школе имеют множество преимуществ. Во-первых, они помогают детям развить чувство ритма, координации и телесной выразительности. Во-вторых, обучение актерскому мастерству способствует развитию креативности, фантазии и воображения у детей. Они научатся думать нестандартно, находить неожиданные решения и справляться с неожиданными ситуациями.

Кроме того, занятия по актерскому мастерству помогают детям повысить уверенность в себе. После нескольких успешных выступлений перед публикой дети начинают осознавать свои способности и видеть себя в новом свете. Они становятся более самостоятельными и уверенными в себе, что может сказываться на их академическом и социальном прогрессе.

Занятия по актерскому мастерству, развитию мимики и жестикуляции в начальной школе – это великолепный способ помочь детям стать более выразительными, уверенными в себе и коммуникабельными. Они развивают навыки, которые пригодятся им не только на сцене, но и во всех сферах жизни. Поэтому не стоит забывать об этой ценной части образовательного процесса и давать детям возможность раскрыть свой творческий потенциал научиться быть полноценными и выразительными личностями.

- Репетиции постановки с постепенным разбором ролей и выработкой инсценировки

Репетиции являются одним из наиболее важных этапов подготовки к постановке спектакля. Они позволяют актёрам познакомиться с ролями, разобраться в характерах персонажей и создать правильную атмосферу на сцене. Однако, не всегда достаточно просто повторять одни и те же действия снова и снова. В некоторых случаях требуется проводить репетиции с постепенным разбором ролей и выработкой инсценировки. В этой статье мы рассмотрим, каким образом можно достичь идеального исполнения через данный метод.

1. Изучение роли. Начать подготовку к постановке необходимо с тщательного изучения роли каждым актёром. Он должен понять своего персонажа, его характер, внутренний мир и мотивацию. Для этого актёр может провести самостоятельный анализ текста, изучением соответствующей литературы или обратиться к режиссеру за помощью и рекомендациями.

2. Разбор ролей. После изучения персонажей актёры должны провести разбор ролей вместе с режиссером. В ходе этого процесса режиссер может задавать вопросы, помогающие актёрам лучше понять свою роль и её взаимодействие с другими персонажами. Также, режиссер может предложить актёрам новые идеи, подсказки и рекомендации для более точного исполнения роли.

3. Отработка отдельных сцен. После разбора ролей актёры должны переходить к отработке отдельных сцен. Они могут проводить репетиции на открытой сцене, используя реквизит и оборудование, которые будут использоваться в спектакле. Важно понимать, что в данной стадии репетиций необходимо уделить внимание каждому движению, реплике и эмоции.

4. Выработка инсценировки. Постепенно, в процессе отработки сцен, актёры совместно с режиссером должны выработать инсценировку спектакля. Это означает, что они должны определить местоположение персонажей на сцене, их движения, жесты и интонации в каждой сцене. Они должны достичь гармоничного взаимодействия, чтобы передать зрителям историю и эмоции.

5. Постепенное объединение сцен. После отработки отдельных сцен актёры должны начать объединять их, чтобы создать цельный спектакль. В этом случае режиссер играет важную роль, координируя актёров и убеждаясь, что каждая сцена соответствует всему спектаклю.

6. Повторение и усовершенствование. После объединения сцен и создания цельного спектакля, репетиции не заканчиваются. Актёрам всегда требуется повторение и усовершенствование, чтобы достичь идеального исполнения. Режиссер может вносить изменения, давать дополнительные указания и устранять недочеты.

Важно отметить, что репетиции с постепенным разбором ролей и выработкой инсценировки требуют большого терпения и совместной работы всей команды. Но результат стоит усилий: идеальное исполнение спектакля, передача задуманного автором и режиссером на сцене, создание неповторимой атмосферы и впечатления у зрителей.

Этап 4. Подготовка и проведение выступлений

- Подготовка костюмов, декораций и атрибутики для спектакля

Подготовка костюмов, декораций и атрибутики для спектакля — это важный и творческий процесс, который требует внимания к деталям и планирования. Успешная реализация всех этих элементов помогает создать неповторимую атмосферу и передать задуманную идею спектакля зрителям.

Одной из ключевых компонентов спектакля являются костюмы. Они помогают актерам воплотить образы своих персонажей, усиливают эмоциональную составляющую и позволяют создать определенную атмосферу. Подготовка костюмов начинается с анализа сценария, где определяются все необходимые наряды для каждого персонажа. Затем следует создание эскизов, выбор тканей и материалов, и, наконец, шитье и создание конечного продукта. Важно также учесть все особенности и требования актеров к костюмам, чтобы они чувствовали себя комфортно и могли свободно двигаться на сцене.

Декорации являются важным элементом визуальной составляющей спектакля. Они помогают передать настроение и обозначить место действия. Подготовка декораций начинается с создания идеи и концепции. Затем следует создание эскизов, выбор материалов и изготовление самой конструкции. Важно учесть сценическую конструкцию, эргономику актеров и безопасность монтажа.

Атрибутика в спектакле также играет очень важную роль. Они помогают создать аутентичность и реализовать идеи режиссера и дизайнера спектакля. Подготовка атрибутики включает в себя выбор и поиск нужных предметов, их создание или модификацию. Например, если в спектакле есть сцена с фонарем, нужно найти или создать подходящий фонарь, а также обеспечить безопасность его использования.

Однако подготовка костюмов, декораций и атрибутики не ограничивается только их изготовлением. Очень важным моментом является их тестирование и репетирование на сцене. Иногда возникают ситуации, когда некоторые элементы нужно изменить или доработать, чтобы они работали лучше на практике.

Важно также учесть временные и финансовые ограничения при подготовке костюмов, декораций и атрибутики. Необходимо определить бюджет и расписать все необходимые расходы, чтобы избежать непредвиденных ситуаций в процессе подготовки спектакля.

В конечном итоге, подготовка костюмов, декораций и атрибутики для спектакля требует от команды творческого подхода, тщательного планирования и учета всех деталей. Успешная реализация всех этих элементов сделает спектакль незабываемым и поможет передать задуманную идею зрителям.

-Проведение репетиций на основной сцене с последующей ознакомительной постановкой для учащихся других классов

Школьные театральные постановки являются важным событием в жизни каждой школы. Они дают учащимся возможность проявить свой талант, развить актерское мастерство, научиться работать в команде и узнать о процессе создания спектакля. Однако, часто эти постановки остаются доступными только для узкого круга зрителей - родителей и учащихся, принимающих участие в спектакле.

Одним из способов расширить аудиторию и позволить большему числу учащихся насладиться процессом творчества является проведение ознакомительных постановок. Это специальные представления, которые показываются учащимся других классов, давая им возможность взглянуть на подготовку и практику репетиций.

Для проведения подобных постановок необходимо спланировать всю работу заранее. Во-первых, необходимо выбрать постановку, которая подходит для ознакомительной демонстрации. Лучше всего выбрать спектакль, который уже находится на финальной стадии подготовки и скоро будет показан широкой публике. Во-вторых, необходимо достаточно заранее оповестить учащихся других классов о предстоящем мероприятии.

Для проведения постановки на основной сцене школы могут потребоваться определенные технические средства. Возможно, понадобится установка светового и звукового оборудования, сценических декораций и реквизита. Необходимо также обеспечить участников постановки возможностью хорошо видеть и слышать представление.

Важно заранее предупредить учащихся других классов о том, что они смогут увидеть не

полноценное представление, а лишь отрывки и отдельные сцены из постановки. Это поможет избежать возможных разочарований и недоразумений.

Ознакомительная постановка на основной сцене может стать не только увлекательным развлечением, но и отличной обучающей возможностью. Глядя на работу актеров, ученики могут узнать о техниках актерского мастерства, правильной дикции, использовании жестов и выражений лица. Также, они могут увидеть, как школьные театральные постановки требуют коллективной работы и сотрудничества.

Проведение репетиций на основной сцене с последующей ознакомительной постановкой для учащихся других классов является отличным способом не только расширить аудиторию, но и показать другим школьникам, как интересным и творческим может быть участие в театральном искусстве. Это также может стать великолепной мотивацией для тех, кто до сих пор не решился попробовать себя в театре.

- Проведение выступления для родителей и учащихся школы

Одним из важных аспектов успешного образования является участие родителей в жизни школы и поддержка их детей. Выступления для родителей и учащихся школы – отличный способ установить контакт и обменяться информацией, а также поддержать и вдохновить друг друга.

Проведение выступления требует продуманной организации и планирования. Вот несколько практических советов, которые помогут вам провести успешное выступление для родителей и учащихся школы.

1. Подготовьте четкую структуру выступления. Определите основные темы, которые вы хотите обсудить. Выступление должно быть последовательным и логичным. Помните, что у вас есть ограниченное время, поэтому выберите наиболее важные и интересные темы для аудитории.

2. Используйте различные формы коммуникации. Выступление может состоять из речи, презентации, демонстрации видео или работы в группах. Разнообразие форм коммуникации позволит лучше вовлечь аудиторию и сделать выступление более интерактивным и запоминающимся.

3. Подготовьте дополнительный материал. Помимо выступления, предоставьте родителям и учащимся информационные брошюры, презентации, листовки или ссылки на полезные ресурсы. Это поможет им закрепить информацию и обратиться к ней в дальнейшем.

4. Сделайте выступление интересным и понятным. Выступление должно быть доступным для аудитории разного уровня знаний и интересов. Используйте простой и понятный язык, избегайте технических терминов и академических выражений. Включайте примеры из реальной жизни и истории успеха, чтобы мотивировать родителей и учащихся.

5. Вовлеките аудиторию в дискуссию. После каждого раздела выступления предлагайте аудитории возможность задавать вопросы, выражать свое мнение или делиться опытом. Это поможет установить более глубокую связь с аудиторией и добавит интерактивности в ваше выступление.

6. Проведите обратную связь и оценку. После выступления попросите родителей и учащихся оценить ваше выступление. Это поможет вам узнать, что они нашли полезным и что можно улучшить. Соберите обратную связь и используйте ее для совершенствования своих навыков и адаптации к потребностям аудитории.

7. Продолжайте взаимодействие после выступления. После окончания выступления необходимо поддерживать контакт с родителями и учащимися. Ответьте на все их вопросы, предоставьте дополнительную информацию и поддержку. Установление долгосрочных отношений и поддержка взаимодействия – важная часть успешного выступления.

Выступление для родителей и учащихся школы может стать мощным инструментом для взаимного вдохновения и поддержки. Правильный подход к планированию и организации выступления поможет вам достигнуть поставленных целей и создать позитивную и продуктивную атмосферу для всех участников. Помните, что ваше выступление может стать отправной точкой для понимания и поддержки родителей и учащихся в образовательном процессе.

Этап 5. Рефлексия и подведение итогов

- Проведение обсуждения прошедших мероприятий, выявление плюсов и минусов

После проведения любого мероприятия, будь то конференция, семинар, встреча или праздник, важно провести обсуждение с его участниками, чтобы проанализировать результаты и выявить плюсы и минусы прошедшего события. Такая практика позволяет не только оценить успешность и эффективность проведенного мероприятия, но и получить ценные рекомендации для будущих мероприятий.

Вот несколько причин, почему проведение обсуждения прошедших мероприятий является важным шагом в организационном процессе:

1. **Оценка эффективности:** Обсуждение помогает оценить, насколько мероприятие достигло своих целей и задач. Участники могут поделиться своими впечатлениями и мнениями о том, насколько проект был полезным и стоит ли проводить его в будущем.
2. **Идентификация плюсов и минусов:** Обсуждение позволяет выявить сильные и слабые стороны мероприятия. Участники могут оценить организацию, программу, качество выступлений и другие аспекты проведения. Такой анализ позволяет определить, что можно улучшить в будущем, а также сохранить и расширить успешные аспекты.
3. **Получение обратной связи:** Обсуждение создает возможность для участников выразить свое мнение и предложить свои идеи и комментарии. Получение обратной связи позволяет организаторам узнать, что действительно работает и отвечает потребностям участников. Такая информация ценна для дальнейшего улучшения и развития.
4. **Планирование будущих мероприятий:** Результаты обсуждения можно использовать для планирования будущих мероприятий. Участники могут предложить идеи и рекомендации, которые помогут организаторам учесть их потребности и предпочтения. Это является отличным способом создания мероприятий, которые будут успешными и популярными среди участников.
5. **Улучшение процесса организации:** Обсуждение прошедшего мероприятия также помогает организаторам и персоналу улучшить процесс организации в целом. Анализ результатов позволяет идентифицировать те аспекты, где есть недочеты, и рассмотреть способы их исправления. Это может включать изменения в планировании, коммуникации, работе персонала и других аспектах.

Обсуждение прошедших мероприятий и выявление плюсов и минусов является ключевым этапом в организационном процессе. Оно не только позволяет оценить успешность

прошедшего события, но и предоставляет ценную информацию для дальнейшего улучшения и развития. Результаты обсуждения могут быть использованы для планирования будущих мероприятий и создания мероприятий, которые более полно удовлетворяют потребностям участников.

- Подведение итогов работы театральной группы за учебный год

Конец учебного года – это время для подведения итогов, как для учителей, так и для учеников. И это особенно актуально для театральной группы, которая не только развивает творческий потенциал участников, но и демонстрирует свои достижения на сцене.

В начале учебного года театральная группа обычно ставит конкретные цели и задачи, направленные на подготовку и проведение выступлений. Это может быть постановка спектакля, участие в театральных конкурсах или фестивалях, проведение презентаций и других мероприятий. Важно отметить, что в процессе работы над целями и задачами театральная группа уделяет большое внимание развитию театральных навыков участников, созданию работы над ролью и формированию взаимодействия с командой.

В конце учебного года приходит время подводить итоги и оценивать результаты работы театральной группы. Для этого могут быть использованы различные критерии, такие как уровень актерского мастерства, качество постановки спектакля, успехи на театральных конкурсах и фестивалях, рост интереса учащихся к театру и многое другое.

Одним из важных критериев успеха работы театральной группы является реализация поставленных целей. Необходимо проанализировать, были ли они достигнуты, какими методами и средствами это было сделано. Этот анализ поможет оценить эффективность учебного процесса и определить, какие изменения и улучшения могут быть внесены в следующем учебном году.

Другим важным критерием является общий успех команды и ее индивидуальных участников. Нельзя забывать о том, что театральная работа – это коллективное искусство, и успех группы зависит от суммы индивидуальных достижений. Поэтому важно оценивать не только результаты, но и развитие навыков каждого участника театральной группы.

Важно также не забывать о внутреннем росте участников театральной группы. Здесь важным критерием является развитие творческого мышления, самостоятельности и ответственности. Кроме того, важно оценивать развитие личных качеств каждого участника, таких как самоутверждение, коммуникабельность, толерантность и другие.

В целом, подведение итогов работы театральной группы за учебный год позволяет оценить общий прогресс не только в сфере театрального искусства, но и в личностном развитии участников. Это также способствует продолжению работы над своими искусственными задачами в следующем учебном году.

В итоге, подведение итогов работы театральной группы за учебный год – это не только возможность похвалиться своими достижениями, но и оценить свои сильные и слабые стороны, а также определить пути для дальнейшего развития. Это важный этап в жизни театральной группы, который поможет участникам расти и развиваться в сфере театрального искусства.

- Оценка уровня развития творческих способностей учащихся, а также повышение интереса к театральной деятельности.

В современном образовательном процессе оценка творческих способностей является одной из

важных составляющих. Умение мыслить креативно, проявлять свою индивидуальность, находить новые подходы к решению проблем – все это формируется через развитие творческих способностей учащихся. Театральная деятельность, в свою очередь, является одним из способов развития этих способностей, которая помогает детям раскрыть свой потенциал и улучшить навыки в коммуникации, эмоциональном выражении и артистическом представлении.

Оценка уровня развития творческих способностей учащихся может проводиться различными методами. Во-первых, это наблюдение за деятельностью ребенка в творческих проектах, например, в роли актера в театральных постановках. Во-вторых, дети могут быть задействованы в самооценке своих творческих достижений, например, через заполнение анкет или портфолио, где они осознают, анализируют и оценивают свой творческий процесс. Также важной составляющей оценки является обратная связь от педагога или экспертов, которые могут предложить рекомендации и советы по повышению уровня творческого развития.

Однако, важно понимать, что оценка творческих способностей не должна быть исключительно оценкой достижений или навыков. Она должна быть индивидуальной и включать в себя оценку потенциала каждого ребенка. Каждый ребенок уникален и имеет свое особое видение и вклад в творческую деятельность.

Внедрение театральной деятельности в образовательный процесс помогает повысить интерес учащихся к творчеству и развить их творческие способности. Театр является прекрасным инструментом, который позволяет детям выразить себя, учиться работать в команде, развивать свои эмоциональные навыки и выражение. Театральные постановки требуют от учащихся глубокого погружения в роль, анализа текста, работы над выражением и взаимодействием с партнерами на сцене. В результате, ученики развивают не только актерские навыки, но и повышают уровень своей творческой мысли.

С помощью театральной деятельности можно проводить различные игры, уроки и мероприятия, которые способствуют развитию творческого мышления. Например, уроки импровизации помогают ученикам научиться быстро мыслить, придумывать новые идеи, адаптироваться к различным ситуациям. Организация театральных постановок и спектаклей также стимулирует творческое мышление учащихся и помогает им проявить свой потенциал.

Таким образом, оценка уровня развития творческих способностей учащихся является важной составляющей в образовательном процессе. Театральная деятельность помогает повысить интерес учащихся к творчеству и развивает их творческие способности. Оценка и развитие творческих способностей способствуют раскрытию потенциала каждого ребенка и формированию свободной, самостоятельной личности.

Заключение

Театральная деятельность является одним из самых эффективных и интересных способов развития учеников в начальной школе. Она позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, развить коммуникативные и эмоциональные навыки, а также повысить уверенность в себе.

Театральные занятия помогают детям освоить навыки самовыражения и выразительности. Через игру на сцене дети учатся контролировать голос и тело, улучшают дикцию и речь. Они становятся более уверенными в общении с другими людьми и осознают важность невербальной коммуникации (мимика, жесты, выражение лица). Благодаря этому, ученики лучше понимают друг друга и развивают эмпатию.

Также театральная деятельность способствует развитию творческого мышления и воображения. Ученики, играя разные роли и создавая собственные сюжеты, учатся генерировать идеи, решать проблемы и находить нестандартные подходы к решению задач. Они развивают способность к креативному мышлению и самостоятельному творчеству.

Театральные постановки и представления также помогают ученикам развить воображение и эмоциональную сферу. В процессе подготовки и исполнения роли, дети учатся воспринимать и передавать различные эмоции, погружаться в переживания персонажей. Это помогает им лучше понимать себя и окружающих, а также эмоционально откликаться на происходящее в мире.

Организация театральных постановок также отличный инструмент для развития коллективного взаимодействия и командной работы. Ученики учатся работать вместе, решать проблемы и конфликты, принимать решения в группе. Это помогает им развивать навыки социальной адаптации и взаимодействия, а также эффективно сотрудничать с другими людьми.

Важно отметить, что театральная деятельность в начальной школе также способствует развитию учебного процесса. Ученики, занимающиеся театром, улучшают свою память, концентрацию внимания и умение работать в команде. Театральное представление может быть не только отличной возможностью для учеников проявить себя, но и средством активизации изучаемого материала. Путем активных действий и вовлечения в сюжет, дети лучше запоминают и понимают учебный материал.

Таким образом, театрализованная деятельность играет важную роль в начальной школе, помогая развивать творческий потенциал, коммуникативные и эмоциональные навыки, а также способствуя активному участию в учебном процессе. Мыслить творчески, выражать свои мысли и эмоции, уверенно взаимодействовать со своим окружением – все это навыки, которые будут полезны детям в будущем и помогут им стать успешными и гармоничными личностями.

Общение младших школьников со сверстниками и взрослыми.

Автор статьи:

Вараева Билкис Сайдахметовна,

МБОУ «СОШ 1 с.Кулары»

Чеченская Республика

Общение является важной составляющей жизни каждого человека. Особенно важно начинать развивать навыки общения среди младших школьников. В этой статье мы рассмотрим, как дети младшего школьного возраста взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, и почему это имеет большое значение для их развития.

Общение со сверстниками играет важную роль в формировании личности младшего школьника. Как только ребенок начинает ходить в школу, он оказывается в новой социальной среде, где ему приходится общаться и взаимодействовать с другими детьми. Это помогает формированию социальных навыков, таких как умение слушать других, выражать свои мысли и мнения, уважать точку зрения других и решать проблемы совместными усилиями.

Общение со сверстниками также способствует развитию эмоционального интеллекта. Младшие школьники учатся распознавать и управлять своими эмоциями, понимать чувства других людей и приспосабливаться к различным ситуациям. Они открываются для новых идей и мнений, учатся сотрудничать и решать конфликты без агрессии.

Общение с взрослыми важно для младших школьников, поскольку они находятся на этапе формирования личности и осознают свою зависимость от взрослых. Взрослые играют роль наставников, которые помогают детям развивать навыки коммуникации и общественные нормы. Они стимулируют высказывание своих мыслей и идей, помогают детям решать проблемы и понимать последствия своих действий.

Взрослые также являются ресурсом для младших школьников в получении информации и знаний. Они могут быть примером для следования и помочь детям развивать интересы и увлечения. Общение с взрослыми также способствует формированию у младших школьников уверенности в своих собственных способностях и возможностях.

Однако, необходимо отметить, что в настоящее время младшие школьники сталкиваются с новыми вызовами и препятствиями в области общения. Рост популярности социальных сетей и использование различных цифровых устройств могут приводить к уменьшению личной коммуникации, а также влиять на эмоциональное и социальное развитие детей. Поэтому, важно, чтобы взрослые родители и учителя внимательно следили за тем, как дети взаимодействуют и общаются, и помогали им развивать навыки общения в реальном мире.

В заключение, общение младших школьников со сверстниками и взрослыми играет важную роль в их развитии. Оно помогает формированию социальных навыков, развитию эмоционального интеллекта и самоуверенности. Взаимодействие с другими людьми является ключевым фактором для младших школьников, чтобы стать успешными и адаптированными в обществе.

Отношения со сверстниками в начальной школе

Начальная школа – это время новых знакомств, игр и учебы. Для многих детей это первый

опыт общения с другими детьми своего возраста. Однако, установление отношений со сверстниками может быть как легким и приятным, так и вызывать некоторые трудности. Важно понимать, что отношения со сверстниками в начальной школе играют важную роль в развитии ребенка и могут оказывать влияние на его самооценку, эмоциональное благополучие и учебные успехи.

Первое, что следует учитывать, это то, что дети в начальной школе находятся в процессе формирования своей личности и социального статуса. В этом возрасте они начинают осознавать свои преимущества и недостатки, сравнивая себя с другими детьми. Это может привести к конкуренции, затягиванию взаимоотношений и возникновению конфликтов. Важно научить ребенка строить здоровые отношения на основе взаимного уважения, понимания и поддержки.

Одним из важных аспектов на пути к установлению отношений со сверстниками является развитие социальных навыков. Ребенку следует научиться слушать других, проявлять интерес к их мнению и эмоциям. Также важно учиться сотрудничать, делиться с другими и уважать личное пространство своих сверстников. Эти навыки помогут ребенку ощутить принадлежность к коллективу и укрепить взаимоотношения со своими одноклассниками.

Сюда же относится и развитие эмпатии – способности поставить себя на место другого человека. Это позволит ребенку понять чувства и потребности своих сверстников, что способствует развитию взаимопонимания и солидарности. Вместе с этим, важно также научить ребенка находить общие интересы и хобби с другими детьми. Совместные занятия и игры помогут укрепить взаимоотношения и создать дружескую атмосферу в классе.

Еще одним важным аспектом в установлении отношений со сверстниками является развитие коммуникативных навыков. Ребенку стоит научиться открыто и четко выражать свои мысли и чувства, а также уметь слушать других. Также важно обратить внимание на невербальное общение, такое как мимика, жесты и телодвижения. Они могут передавать сильные сообщения и влиять на взаимоотношения между детьми.

Нельзя забывать, что в начальной школе каждый ребенок имеет свою уникальную личность, со своими интересами, сильными и слабыми сторонами. Это подразумевает, что все дети заслуживают уважения и принятия такими, какие они есть. Ребенку следует научиться быть терпимым и принимающим по отношению к другим, несмотря на их различия.

Важно помнить, что отношения со сверстниками в начальной школе – это не только игры и развлечения, но и возможность совместного роста и обучения. Установление дружеских и поддерживающих отношений способствует эмоциональному благополучию и учебным успехам ребенка. Поэтому, следует помочь ребенку развить базовые социальные и коммуникативные навыки, чтобы он смог вступить в позитивное взаимодействие со своими сверстниками.

Роль учителя в становлении межличностных отношений у младших школьников

Учебная среда является одним из наиболее важных факторов в становлении личности ребенка. В младшей школе дети начинают формировать межличностные отношения, учатся сотрудничать и общаться с окружающими. В этом процессе учитель играет ключевую роль.

Первое знакомство детей с учебной средой начинается в младшей школе. Учитель имеет возможность создать атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, поддерживать положительные отношения между учениками. Это особенно важно, поскольку младшие школьники часто испытывают тревожность и неуверенность в новом образовательном

окружении.

Учитель может использовать различные методики и приемы, которые способствуют развитию социальных навыков детей. Например, проводить коллективные игры, групповые проекты, учить детей взаимодействовать, слушать и высказывать свое мнение. Такие задания помогут младшим школьникам осознать важность сотрудничества и привыкнуть к работе в команде.

Учитель также может помочь детям развивать эмоциональные компетенции и учить их управлять своими эмоциями. Это важно для развития здоровых отношений со сверстниками, поскольку умение контролировать собственные эмоции позволяет избегать конфликтов и налаживать коммуникацию.

Одна из важных задач учителя - помочь детям научиться эффективно общаться. Учитель может проводить тренинги по коммуникации, объяснять правила вежливого общения и слушать детей, когда они высказывают свои мысли и чувства. Это помогает ученикам осознать значимость точного и понятного выражения своих мыслей и уважительного отношения к мнению других.

Роль учителя также заключается в поддержании позитивной и безопасной учебной среды. Учитель может принимать меры к предотвращению насилия, издевательств и дискриминации. Он или она должны быть готовы вмешаться и разрешить конфликты, учат детей решать противоречия путем диалога и взаимопонимания.

Все эти действия помогают младшим школьникам развить навыки построения позитивных межличностных отношений. Учитель играет роль модели и предоставляет практический пример здорового общения и взаимодействия. Они способствуют формированию у детей позитивных ценностей и учат их ценить разнообразие культур и мнений.

В заключение, роль учителя в становлении межличностных отношений у младших школьников неоспоримо важна. Учителя младших классов должны помогать детям развивать социальные навыки, эмоциональную компетентность и позитивное отношение к другим людям. Только такие знания и навыки помогут ребенку успешно адаптироваться в обществе и строить полноценные отношения в будущем.

Список литературы

1. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология/ И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - М.: Издательский центр "Академия", 1998. - 320 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология/ И.А.Зимняя. - М.: ЛОГОС, 2001. - 384 с.
3. Казаева Т.Н. Развитие речи младших школьников /Т.Н.Казаева // Начальная школа. -2007. - №6. - С.76- 79.
4. Киянченко Е.А. Учим детей общаться/ Е.А. Киянченко// Начальная школа. - 2002. - №6. - С.63.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.В. Ключев, Ю.В. Касаткина -М.: "Академия развития", 1997. - 240с., ил. - (Серия: "Вместе учимся, играем").
6. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах / Г.М.Коджаспирова. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 256 с.

7. Ладыженская Н.В. Развитие коммуникативных умений на уроках риторики в начальной школе/ Н.В.Ладыженская// Начальная школа. - 2007.- №5. - С.43-45
8. Лемяскина Н.А.Предмет "Культура общения" в начальной школе/ Н.А. Лемяскина// Начальная школа. - 2002. - № 6. - С.68.
9. Львов М.Р. Культура речи. Школьные проблемы/ М.Р. Львов//Начальная школа. - 2002. - № 1. - С.14.
10. Львов М.Р. Речевое развитие человека /М.Р.Львов // Начальная школа. - 2000. - №6. - С.96.
11. Немов Р.С. Психология: Учеб.для студ.высш.пед.учеб.заведений: 3 кн, - 4-е изд. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003, - Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики, - 640 с.

Статья на тему «Инновационные процессы в образовании»

Юсупова Индира Расуловна,

преподаватель ГБПОУ "ГПК имени

С.С-А. Джунгаидова"

Современное образование сталкивается с вызовами и требованиями быстро меняющегося мира. В условиях информационных технологий и глобализации, необходимость в постоянном обновлении знаний и навыков становится все более актуальной. Именно поэтому инновационные процессы становятся ключевыми для образовательных учреждений.

Инновации в образовании – это внедрение новых подходов, методик и технологий в процесс обучения. Они направлены на улучшение качества образования, повышение эффективности учебного процесса и развитие творческого мышления студентов. Инновации также помогают формировать навыки сотрудничества, коммуникации и адаптации к переменам.

Новые подходы, методики и технологии в образовании

Образовательные системы всегда находятся в стадии постоянного развития и совершенствования. С появлением новых технологий и исследований в области педагогики, возникают новые подходы и методики, которые могут улучшить процесс обучения и обеспечить лучшую подготовку студентов к быстро меняющемуся миру.

Один из таких новых подходов - это персонализированное обучение. Вместо традиционной универсальной модели, в которой все учащиеся изучают одну и ту же программу в одном темпе, персонализированное обучение адаптируется к индивидуальным потребностям и интересам каждого учащегося. Это позволяет студентам изучать материалы в своем собственном темпе и сосредоточиться на своих сильных сторонах или на областях, в которых им необходимо больше помощи. Такой подход повышает мотивацию студентов и помогает им развить свои навыки более эффективно.

Еще одной новой методикой является обратное обучение. В этой модели студенты изучают новый материал дома, до занятий, а затем классовые часы используются для обсуждения и углубленного изучения концепций. Такой подход позволяет студентам активнее участвовать в образовательном процессе, задавать вопросы и получать более глубокое понимание учебной темы.

Технологии также играют важную роль в современном образовании. От интерактивных досок и устройств, которые позволяют студентам взаимодействовать с учебным материалом более активно, до онлайн-платформ и приложений, которые помогают студентам изучать материалы и получать обратную связь вне классной комнаты. Такие технологии расширяют доступ к образованию и создают новые возможности для студентов.

Еще одна важная технология - это использование виртуальной и дополненной реальности в образовании. Этот инновационный инструмент позволяет студентам погрузиться в виртуальное пространство или смешать реальный и виртуальный мир, чтобы изучать сложные концепции или среды. Они могут побывать в далеких странах, исторических событиях или даже внутри человеческого тела. Это позволяет студентам получать уникальный опыт изучения и лучше понимать сложные концепции.

Новые подходы, методики и технологии не только меняют образовательные системы, они

также создают новые возможности для студентов и преподавателей. Они делают обучение более интересным, доступным и эффективным. Тем самым подготавливают студентов к требованиям современного общества и помогают им развивать навыки, которые необходимы для успешного будущего. Важно внедрять эти новшества в образование, чтобы создать справедливую и эффективную систему образования.

Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании

Одной из ключевых инноваций в образовательной сфере является использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). С развитием интернета и появлением новых образовательных платформ и онлайн-курсов, обучение стало доступным и гибким. Электронные учебники, видеолекции, вебинары – все это позволяет обучаться в любое удобное время и из любого места.

Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании становится все более значимым и неотъемлемым элементом современной системы образования. С развитием технологий и доступностью интернета, ИКТ предоставляют уникальные возможности для обучения, улучшения процесса образования и развития навыков учащихся.

Первое и главное преимущество ИКТ в образовании – это увеличение доступа к информации. Интернет стал бесценным ресурсом для получения знаний и изучения новых материалов. Студенты могут самостоятельно исследовать темы, находить актуальную информацию из различных источников и расширять свои знания. Это помогает развивать критическое мышление и самостоятельность учащихся.

Второе преимущество ИКТ в образовании – это повышение эффективности обучения. С помощью ИКТ, учителя могут создавать интерактивные уроки, использовать мультимедийные материалы, видео и аудиозаписи, а также интерактивные задания. Это делает процесс обучения более интересным и привлекательным для студентов, что способствует их лучшему усвоению материала. Кроме того, ИКТ позволяют учителям легко отслеживать прогресс и успехи каждого студента, что помогает адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика.

Третье преимущество ИКТ в образовании – это развитие навыков, необходимых в современном обществе. В нашей современной цифровой эпохе, владение компьютерными навыками и умение работать с информацией становятся неотъемлемой частью успеха учащихся. Использование ИКТ в образовании помогает развивать навыки поиска, анализа и оценки информации, критического мышления, коллаборации и технологической грамотности. Эти навыки являются ключевыми для будущих профессионалов в любой сфере деятельности.

Наконец, ИКТ в образовании дают возможность учиться в любом месте и в любое время. Онлайн-курсы, дистанционное обучение и электронные учебники делают образование доступным для всех, независимо от географического местоположения и социального статуса. Это означает, что каждый имеет возможность обучаться и развиваться, не ограничиваясь рамками традиционного образования.

Таким образом, использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании имеет множество преимуществ. Оно дает возможность получать доступ к бесконечным источникам информации, улучшает эффективность обучения, развивает необходимые навыки и делает образование доступным для всех. Поэтому, образовательные

учреждения и учителя должны активно использовать ИКТ, чтобы обеспечить наилучшее обучение и подготовку студентов к современному миру.

Однако ИКТ – это лишь одна из сторон инноваций в образовании. Еще одной сферой, где применяются инновационные процессы, является методика проектного обучения. Проектное обучение – это подход, основанный на реализации практических задач и проектов, которые имеют реальную ценность для студентов. Такое обучение позволяет развивать творческое мышление, навыки самостоятельной работы, а также формировать коммуникативные и презентационные навыки.

Методика проектного обучения в образовании

В рамках этой методики, ученики активно участвуют в процессе обучения, применяя полученные знания и навыки на практике.

Одной из центральных идей проектного обучения является помощь студентам развивать ключевые компетенции, такие как сотрудничество, критическое мышление, творчество и проблемное мышление. Они учатся анализировать информацию, участвуют в исследованиях и проектировании, принимают решения и предлагают решения для реальных проблем.

Проектное обучение предлагает следующие этапы:

1. Определение целей проекта. Это самый важный шаг, поскольку от правильно поставленных целей зависит успешность всего проекта.
2. Исследование проблемы. Ученики изучают материалы и собирают информацию о проблеме, которую они решают в рамках проекта. Это позволяет им развить навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
3. Планирование деятельности. Составляется план действий, включающий конкретные шаги, ресурсы и время, необходимые для выполнения проекта.
4. Выполнение проекта. На этом этапе студенты реализуют свои идеи и предлагают решения для решения проблемы. Они могут проводить исследования, создавать модели, выполнять эксперименты или создавать продукты.
5. Представление результатов. В конце проекта студенты представляют свою работу перед аудиторией, демонстрируя свои достижения и решения. Это способствует развитию навыков публичного выступления и коммуникации.

Проектное обучение не только помогает развить академические навыки учеников, но и развивает социальные и эмоциональные компетенции. Работа в команде, разделение обязанностей, управление временем и ресурсами – все это формирует навыки, которые пригодятся студентам в жизни.

Эффективность проектного обучения заключается в том, что оно предлагает студентам возможность применять знания в реальных ситуациях, а не только учить их наизусть. Они становятся активными участниками процесса обучения, мотивированными и заинтересованными в результате своей работы. Кроме того, проектное обучение расширяет кругозор студентов, освещая различные тематики и дисциплины.

Методика проектного обучения становится все популярнее в образовании, так как она открывает новые возможности для развития интеллектуальных и творческих способностей

студентов. Она помогает подготовить их к сложностям современного мира и предоставляет им навыки, необходимые для успешной карьеры и общественной жизни.

Также важно отметить роль инноваций в образовании в области оценивания студентов. Традиционные методы контроля знаний, такие как письменные экзамены, постепенно уступают место более современным и инновационным методам оценивания - портфолио, проектам и практическим заданиям. Это позволяет более объективно судить о знаниях и умениях студентов, а также формировать их творческий потенциал.

Однако, применение инноваций в образовании не является простой задачей. Внедрение новых подходов и методик требует от учителей и преподавателей дополнительных знаний и навыков. Также, инновации в образовании требуют достаточного финансирования и развития инфраструктуры.

В итоге, инновационные процессы в образовании играют ключевую роль в подготовке студентов к быстро меняющемуся миру. Они позволяют сделать образование более доступным, гибким и эффективным. Инновации в образовании влияют на формирование креативности, творческого мышления и самостоятельности у студентов. Они также помогают в развитии навыков сотрудничества, коммуникации и адаптации к переменам.

Таким образом, инновационные процессы в образовании являются неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Их внедрение и развитие играют решающую роль в эффективности обучения и подготовке студентов к вызовам современного мира.

Список литературы

1. «Закон об образовании» Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации"ма
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р.
3. Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года/Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р.
4. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 08.08.2009). О Концепции социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (вместе с "Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года").
5. «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы» /Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 N 497 от 23 мая 2015 г. N 497.
6. Бургин М.С. Инновация и новизна в педагогике /Молодежь в постиндустриальном обществе: Материалы международной научно-практической конференции /сборник научных трудов - Саратов-Дюссельдорф - Пресс-Лицей - 2013. - 256 с.
7. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, - С.-Пб. Питер. - 2014. - 586 с.

Статья на тему «Педагогическая технология воспитания: современные подходы и методы».

Автор статьи:

Инаркаева Светлана Магомедовна,

преподаватель ГБПОУ "ГПК имени

С.С-А. Джунaidова"

Воспитание является одной из важнейших задач образовательного процесса. Педагогическая технология воспитания представляет собой систему научно обоснованных и практических приемов, методов и средств, направленных на формирование активной гражданской позиции, моральных ценностей, этических норм и навыков учащихся.

Современная педагогическая технология воспитания отличается от традиционных подходов в использовании инновационных методов, активных форм работы, персонализации образовательного процесса и учета индивидуальных потребностей каждого ученика.

Одним из основных принципов современной педагогической технологии является интеграция. Использование различных образовательных областей и наук (гуманитарных, естественно-научных, технических) позволяет развивать у учащихся комплексное мышление, способность к анализу и самостоятельной работе.

Интеграция, как основной принцип современной педагогической технологии

Современное образование стало сферой активного развития и применения новых педагогических технологий. Одной из таких технологий является интеграция, которая в настоящее время становится неотъемлемой частью образовательного процесса.

Интеграция в педагогике – это объединение различных предметов и дисциплин, а также различных методов обучения и форм работы с учащимися. Основным принципом интеграции заключается в том, чтобы не рассматривать учебный материал и знания в отдельности, а представлять их как целостную и взаимосвязанную систему. Такой подход позволяет создать условия для более эффективного обучения, развития творческого потенциала учащихся и формирования у них комплексного мышления.

Интеграция предлагает новые возможности для преподавателей и учащихся. Учителя могут применять различные методики и приемы обучения, включая проектную работу, проблемное обучение, коллективное творчество, работу в малых группах и др. Они могут использовать различные материалы, информационные и коммуникационные технологии, чтобы сделать уроки более интересными и практически значимыми. Учащимся же предоставляется возможность активного участия в обучении, самостоятельного поиска знаний, развития творческих способностей и умений критического мышления.

Одним из примеров успешной интеграции является комплексный урок. При этом несколько учителей объединяют свои предметы, чтобы провести урок, где содержание и методы обучения находятся взаимосвязи и взаимодополняют друг друга. Например, на уроке истории можно рассмотреть не только исторические события, но и их влияние на культуру, экономику и политическую ситуацию в той или иной эпохе. Также на уроке физики можно наглядно показать её применение в реальной жизни, рассмотрев физические законы в рамках темы исследования.

Интеграция также способствует развитию системного мышления у учащихся. Они приобретают навыки поиска и анализа информации из разных источников, умение видеть взаимосвязи между различными явлениями и явлениями. Благодаря этому учащиеся развивают чувство причинно-следственных связей, умение принимать взвешенные решения и решать сложные задачи.

Интеграция, как основной принцип современной педагогической технологии, является эффективным инструментом для развития комплексного мышления, творческого потенциала и активности учащихся. Она позволяет объединить различные дисциплины и методы обучения воедино, создавая условия для целостного и глубокого понимания учебного материала. Интеграция в педагогическом процессе способствует формированию гибкости мышления, способности к дальнейшему самообразованию и адаптации к меняющейся среде.

Другим важным элементом педагогической технологии воспитания является активное вовлечение учащихся в образовательный процесс. Учащиеся должны иметь возможность самостоятельно принимать решения, вырабатывать свою точку зрения, а также осуществлять свободный выбор учебных траекторий и исследовательскую деятельность.

Активное вовлечение учащихся в образовательный процесс

В современном мире образование стало чрезвычайно важным компонентом успешной жизни каждого человека. Оно не только предоставляет необходимые знания и навыки, но и способствует развитию личности, формированию критического мышления и самостоятельности. Чтобы обеспечить эффективное обучение, необходимо активное вовлечение учащихся в образовательный процесс.

Активное вовлечение учащихся означает создание условий, при которых они становятся активными участниками учебного процесса, активно принимают участие в обсуждениях, задают вопросы, предлагают свои идеи и решения. Это участие позволяет учащимся не просто получать информацию, но и активно ее обрабатывать, анализировать, сравнивать, выделять главное и подводить личные выводы.

Одним из способов активного вовлечения учащихся является применение интерактивных методов обучения. Это может быть работа в малых группах, дискуссии, деловые игры, проектная деятельность и многое другое. Важно, чтобы учитель создавал комфортную атмосферу, поощрял и поддерживал инициативу учащихся, стимулировал их активность и самостоятельность.

Кроме того, активное вовлечение учащихся также означает индивидуализацию образовательного процесса. Каждый ученик имеет свои особенности, способности и интересы, поэтому важно учитывать их при организации учебной деятельности. Это может быть дифференциация заданий, работа в парах или малых группах, использование различных методов и форм работы. Такой подход позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения, развивать свои сильные стороны и преодолеть свои слабости.

Активное вовлечение учащихся также способствует развитию их критического мышления и творческого потенциала. Когда ученик активно участвует в обучении, он вынужден анализировать информацию, высказывать свои мысли, искать новые пути решения проблем. Такой подход позволяет развивать навыки самостоятельного мышления, критического анализа и поиска новых решений.

В заключение, активное вовлечение учащихся в образовательный процесс играет важную роль

в формировании успешной личности. Оно позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения, развивать свои способности и интересы, критически мыслить и находить новые решения. При создании таких условий обучения, учащиеся получают возможность не только получать знания, но и становиться активными и самостоятельными участниками образовательного процесса.

Важным аспектом современной педагогической технологии является развитие коммуникативных навыков учащихся. Взаимодействие между учителем и учениками, а также между самими учениками играет не менее значимую роль, чем передача знаний. Групповая работа, дискуссии, проектная деятельность позволяют развивать навыки коллективного решения задач, умение слушать и выслушивать друг друга, аргументировать свои мысли и толерантное отношение к различию мнений.

Современная педагогическая технология воспитания также активно использует информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Введение ИКТ в образовательный процесс позволяет создавать адаптивное обучение, обогащать учебный материал разнообразными интерактивными заданиями, играми и симуляторами, а также обеспечивает возможность дистанционного обучения.

Кроме того, современная педагогическая технология воспитания уделяет внимание развитию критического мышления и этических компетенций учащихся. В контексте развития информационного общества и глобальных вызовов XXI века, важно формировать у учащихся умение анализировать информацию, различать правду и ложь, а также владеть навыками этического поведения в обществе и виртуальном пространстве.

Таким образом, педагогическая технология воспитания в современном образовании играет ключевую роль в формировании активных, компетентных и этически ответственных граждан. Она способствует вовлечению учащихся в образовательный процесс, развитию их коммуникативных навыков и критического мышления, а также использованию инновационных методов и ИКТ.

Список использованной литературы

1. Атемаскина Ю.В. Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ.- Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс». - 2011. - С.89.
2. Атутов П.Р. Технология и современное образование / П.Р. Атутов // Педагогика. - 1996. - № 2.- С.236.
3. Белкин А.С. Витagenное обучение с голографическим методом проекций / А.С. Белкин // Школьные технологии. - 1998. - № 3.
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. -- М., 1995.- С.287.
5. Буланова - Топоркова М.В., Духавнева А.В. и др. Педагогические технологии. - Ростов н/Д: издательский центр «Март», 2002.- С.47.
- 6.. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии, - М.: Сентябрь. - 1996.- С.156.
7. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике / М.В. Кларин. -- Рига Эксперимент, 1995. - С.-478.

8. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: - М.: Педагогическое общество России, 2000. - С.214.
9. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность перспективы / В.Т. Кудрявцев. -- М.: Знание, 1991.- С.26.
10. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.- С.59-64

Методическая разработка на тему "Понятие внеурочной, внеклассной работы, урочной учебно-воспитательной деятельности: сходство, отличительные черты, взаимосвязь"

Автор статьи:

Вараева Билкис Сайдахметовна,

МБОУ «СОШ 1 с.Кулары»

Чеченская Республика

Цели:

- Раскрыть содержание понятий о внеурочной, внеклассной работе и урочной учебно-воспитательной деятельности.
- Сравнить их схожие и отличительные черты.
- Определить взаимосвязь между этими видами деятельности.

Задачи:

1. Определить понятия внеурочной, внеклассной работы и урочной учебно-воспитательной деятельности.
2. Выявить основные сходства и отличительные черты этих видов деятельности.
3. Пошагово проанализировать взаимосвязь между ними.

Методы:

- Изучение литературы по теме.
- Вопросно-ответная работа.
- Групповая дискуссия.
- Проектная деятельность.

Ход работы:

Введение:

- Отметить актуальность темы.

Основная часть:

1. Определение понятий:

- Дать определения внеурочной, внеклассной работы и урочной учебно-воспитательной деятельности.
- Объяснить их смысл и назначение.

2. Сходства и отличительные черты:

- Выделить сходные черты между внеурочной, внеклассной работой и урочной учебно-воспитательной деятельностью.
- Указать на отличия между ними по содержанию, организации и целям работы.

3. Взаимосвязь между видами деятельности:

- Объяснить, как внеурочная, внеклассная работа и урочная учебно-воспитательная деятельность могут сотрудничать и взаимодействовать.
- Предложить примеры такого взаимодействия в школьной практике.

Заключение:

- Подвести итоги работы, подчеркнуть основные выводы.
- Сделать обобщение о роли этих видов деятельности в образовательном процессе.

Выводы:

- Подчеркнуть важность внеурочной, внеклассной работы и урочной учебно-воспитательной деятельности для развития учащихся.
- Указать на необходимость сотрудничества педагогов как основы эффективной взаимосвязи между этими видами деятельности.

Рекомендации:

- Предложить педагогическим работникам внедрить новые формы сотрудничества между внеурочной, внеклассной работой и урочной учебно-воспитательной деятельностью.
- Предложить учащимся возможности активного участия в каждом из этих видов деятельности.

Предлагаемые источники:

- Педагогическая литература по теме.
- Законодательные акты, регулирующие организацию образовательного процесса.
- Материалы научных конференций и семинаров, посвященных проблемам учебно-воспитательной работы.

Введение:

Тема "Понятие внеурочной, внеклассной работы, урочной учебно-воспитательной деятельности: сходство, отличительные черты, взаимосвязь" имеет актуальность в области педагогики и образования. Внеурочная, внеклассная работа и урочная учебно-воспитательная деятельность являются важными компонентами образовательного процесса и оказывают влияние на развитие личности учащихся.

Основная актуальность данной темы заключается в следующем:

1. Оптимальное использование внеурочной, внеклассной работы и урочной учебно-воспитательной деятельности способствует формированию навыков самостоятельности, творческого мышления, коммуникативных навыков и социальной компетентности учащихся.
2. Обращение к этим понятиям позволяет выявить сходства и отличия между ними, что важно для разработки эффективных методик педагогической работы.
3. Изучение взаимосвязи между внеклассной и урочной деятельностью способствует созданию единого образовательного пространства, где знания, полученные на уроках, могут быть применены и расширены практическим опытом внеклассных занятий.

Таким образом, тема "Понятие внеурочной, внеклассной работы, урочной учебно-воспитательной деятельности: сходство, отличительные черты, взаимосвязь" является актуальной, так как помогает педагогам исследовать и разрабатывать эффективные методики в работе с учащимися, а также способствует развитию личности каждого ученика во всем объеме образовательного процесса.

Цели:

- Раскрыть содержание понятий о внеурочной, внеклассной работе и урочной учебно-воспитательной деятельности.
- Сравнить их схожие и отличительные черты.
- Определить взаимосвязь между этими видами деятельности.

Задачи:

1. Определить понятия внеурочной, внеклассной работы и урочной учебно-воспитательной деятельности.
2. Выявить основные сходства и отличительные черты этих видов деятельности.
3. Пошагово проанализировать взаимосвязь между ними.

Методы:

- Изучение литературы по теме.
- Вопросно-ответная работа.
- Групповая дискуссия.
- Проектная деятельность.

Основная часть:

Определение внеурочной, внеклассной работы и урочной учебно-воспитательной деятельности младших школьников

В ходе образовательного процесса младшие школьники активно участвуют в различных учебно-воспитательных мероприятиях, которые проводятся как внутри, так и за пределами уроков. Такие виды деятельности включают в себя внеурочную, внеклассную работу и урочную

учебно-воспитательную деятельность.

Внеурочная работа представляет собой организацию дополнительных занятий, которые проводятся после учебы. Она нацелена на более глубокое усвоение учебного материала, развитие творческого потенциала учащихся и расширение их общего кругозора. Внеурочные занятия могут проводиться как в рамках школы, так и в дополнительных образовательных учреждениях. Примеры таких занятий включают в себя кружки и секции по предметам (математике, литературе, спорту и др.), музыкальное и художественное творчество, основы программирования и т.д.

Внеклассная работа представляет собой организацию различных мероприятий, которые проводятся в рамках школьной жизни и направлены на развлечение, развитие личности, формирование социальных навыков и коммуникации между учениками. Примеры таких мероприятий включают в себя театральные постановки, спортивные мероприятия, конкурсы, экскурсии и т.д. Внеклассная работа помогает младшим школьникам раскрыть свой потенциал, научиться работать в коллективе, выступать перед аудиторией и показывать свои достижения.

Урочная учебно-воспитательная деятельность в младшей школе осуществляется в рамках уроков и программ образования. Она включает в себя не только передачу знаний и умений, но и формирование навыков самообслуживания, самостоятельности, наблюдательности и других качеств, которые необходимы для успешного обучения и полноценной социализации учеников.

Возвращаясь к определению, внеурочная, внеклассная работа и урочная учебно-воспитательная деятельность младших школьников представляют собой различные формы организации учебного процесса, которые вместе способствуют гармоничному развитию ребенка. Они позволяют раскрыть потенциал каждого ребенка, развить интересы и таланты, а также научиться работать в коллективе, общаться и учиться у других. Совместное взаимодействие этих видов деятельности помогает младшим школьникам стать полноценными и успешными членами общества.

2. Сходства и отличительные черты между внеурочной, внеклассной работой и урочной учебно-воспитательной деятельностью.

Образовательный процесс в современной школе включает различные формы работы с учащимися, которые имеют сходства и отличительные черты. Внеурочная, внеклассная работа и урочная учебно-воспитательная деятельность являются важной частью школьной жизни и направлены на развитие и образование детей. В этой статье мы рассмотрим их основные сходства и отличительные черты.

Внеурочная работа представляет собой образовательный процесс, который происходит вне школы, но в тесной связи с учебной программой. Она может включать в себя различные виды занятий и мероприятий, такие как кружки, секции, клубы, прогулки на природу и экскурсии. Внеурочная работа дает возможность учащимся расширить свои знания, умения и навыки в интересных для них областях, которые не всегда охватываются в рамках урочных занятий. Она стимулирует развитие творческого потенциала, расширяет кругозор и способствует социализации детей.

Внеклассная работа, в отличие от внеурочной, происходит внутри школы, но также выходит за рамки уроков. Это мероприятия, организованные школой, чтобы расширить социальный, культурный и образовательный опыт учащихся. Внеклассная работа может включать в себя концерты, спортивные соревнования, конференции, выставки и другие мероприятия, которые

способствуют развитию творческих и коммуникативных навыков, формированию активных гражданских позиций и взаимодействию с другими учениками.

Урочная учебно-воспитательная деятельность является основой школьного образования. Это занятия, которые проходят в учебных классах по расписанию. В рамках урочной работы учащиеся изучают предметы по учебной программе, получают знания и умения, развивают критическое мышление и способности к самостоятельной работе. В урочных занятиях задание учителя основано на обязательных содержательных и процессуальных требованиях государственного образовательного стандарта.

Однако, несмотря на свою специфику, эти три формы работы с учащимися обладают рядом сходств. Все они направлены на развитие и просветление учащихся, в отличие от урочных занятий, внеурочная и внеклассная работа имеют более свободный и творческий подход. Они стимулируют активное участие учащихся в образовательном процессе, позволяют им самостоятельно выбирать направление своего развития и раскрывают их потенциалы. В то же время, урочная учебно-воспитательная деятельность играет фундаментальную роль в формировании базовых знаний и навыков учеников.

Таким образом, внеурочная, внеклассная работа и урочная учебно-воспитательная деятельность воплощают различные аспекты образования и развития учащихся. Они взаимодополняют друг друга, обеспечивая полноценное образование и формируя навыки, необходимые для успешного становления личности ученика. Важно, чтобы все три формы работы с учащимися были учтены при планировании и организации школьного образовательного процесса.

3. Взаимосвязь между видами деятельности: внеурочная, внеклассная работа и урочная, учебно-воспитательная. Примеры такого взаимодействия в школьной практике.

В современной школьной практике существует несколько видов деятельности, которые работают взаимосвязанно и дополняют друг друга. Это внеурочная работа, внеклассная деятельность, урочная работа и учебно-воспитательная работа. Каждый из этих видов деятельности выполняет свои функции, однако их совместное взаимодействие не только способствует разностороннему развитию учащихся, но и способно повлиять на успешность образовательного процесса.

Внеурочная работа - это работа, которая проводится за рамками учебного расписания. Она способствует дополнительному обучению учащихся, позволяет им углубить знания по интересующим их предметам, развить творческие способности и приобрести новые навыки. Примером такой внеурочной работы являются кружки и секции, где учащиеся могут заниматься спортом, изучать музыку, изобразительное искусство, танцы и т.д. Виды деятельности, которые ведутся внеурочно, могут быть как теоретического, так и практического характера.

Внеклассная деятельность - это работа, которая проводится вне школьных помещений, но в рамках учебной программы. Она предполагает практическую применимость полученных знаний, исследовательскую и проектную работу. Пример внеклассной деятельности может быть экскурсия в музей, конференция, олимпиада по предмету, проведение проектов на уроках и т.д. Внеклассная работа способна расширить кругозор учащихся, подтвердить теоретические знания на практике и развить навыки решения задач и проблем.

Урочная работа - это основная работа, которая проводится по учебному плану и программе. Она направлена на освоение предметов и достижение образовательных результатов. Урочные занятия проходят в классных помещениях, под руководством учителей, и имеют ограниченное время. В процессе урочной работы осуществляется передача знаний, их закрепление и повторение, а также контроль и оценка уровня успеваемости учащихся.

Учебно-воспитательная работа - это комплекс мероприятий, направленных на развитие учащихся не только интеллектуально, но и нравственно, эмоционально и физически. Она предполагает создание благоприятного психологического климата в классе, формирование навыков общения, толерантности, умений работать в коллективе. Примерами учебно-воспитательной работы могут быть классные часы, концерты, спортивные соревнования, встречи с интересными людьми и т.д.

Взаимосвязь между этими видами деятельности в школьной практике очень важна. Внеклассная и внеурочная работа расширяют возможности учащихся, повышают их мотивацию к учению и способствуют активному мышлению. Они дополняют урочную работу и позволяют углубить и закрепить знания, полученные в классе. Учебно-воспитательная работа, в свою очередь, способствует развитию социально-личностных качеств учащихся, их самоопределению и формирует полноценную личность.

Примеры такого взаимодействия можно найти в различных ситуациях школьной практики. Например, учащиеся готовят проект по предмету на уроке, а затем на внеклассном мероприятии проводят его презентацию или конференцию. Это позволяет объединить урочную и внеклассную работу, а также развить навыки ораторского искусства. Еще одним примером может быть организация спортивных соревнований между классами, которые проводятся в рамках учебно-воспитательной работы. Это позволяет объединить учащихся в команды, формирует дружескую атмосферу и развивает физические навыки.

Таким образом, взаимосвязь между видами деятельности: внеурочной, внеклассной, урочной и учебно-воспитательной, играет очень важную роль в школьной практике. Сочетание этих видов деятельности способствует разностороннему развитию учащихся, формированию и закреплению знаний, а также развитию навыков самостоятельности, креативности и социализации. Она предоставляет учащимся возможность искать новые пути решения проблем, развивать свои интересы и достигать успехов не только в учебе, но и в жизни.

Заключение:

Роль внеурочной, внеклассной работы и урочной, учебно-воспитательной работы как видов деятельности в образовательном процессе в начальной школе

В современных условиях образования особую роль в формировании комфортной и полноценной образовательной среды для младших школьников играет разнообразная деятельность, включающая в себя как урочную, так и внеурочную работу. Урочная, учебно-воспитательная деятельность направлена на достижение целей обучения и формирования учебных навыков, в то время как внеурочная, внеклассная работа нацелена на интеграцию знаний и навыков, полученных в учебной деятельности, в реальную жизнь младших школьников.

Одной из основных функций урочной, учебно-воспитательной работы является передача знаний и формирование учебных навыков. В рамках учебных занятий ученики осваивают программные материалы, учатся решать задачи, ассимилировать новые знания и применять их на практике. Уроки обеспечивают структурированное и системное обучение, важную роль

играет репетитивность – постоянное повторение учебного материала для закрепления знаний.

Однако роль внеурочной, внеклассной работы необходимо также учитывать, поскольку она существенно дополняет учебный процесс. Внеурочные занятия, такие как кружки, секции, клубы и другие активности, предоставляют детям возможность развивать свои интересы и таланты вне уроков. Они помогают младшим школьникам расширить свои знания и умения в различных областях, таких как спорт, творчество, наука и техника. В процессе внеурочных занятий дети могут применить теоретические знания, полученные на уроках, на практике, что способствует лучшему усвоению материала.

Внеклассная работа также имеет немаловажную роль в формировании социальных компетенций у младших школьников. Она способствует развитию коммуникативных навыков, помогает детям научиться работать в группе, сотрудничать, решать конфликты и преодолевать трудности. Внеурочные занятия могут также развивать творческое мышление, логику, усидчивость и ответственность. Все эти навыки будут полезны детям в будущем и помогут им успешно справляться с различными жизненными задачами.

Таким образом, урочная, учебно-воспитательная работа и внеурочная, внеклассная работа в начальной школе имеют равную важность в формировании полноценного образовательного процесса. Уроки обеспечивают систематизированное и углубленное обучение, а внеурочные занятия акцентируют внимание на развитие творческого мышления, социальных компетенций и применение учебных знаний на практике. Комбинированное использование этих двух видов деятельности позволяет добиться максимального развития ребенка как интеллектуально, так и социально.

Выводы:

Важность внеурочной, внеклассной работы и урочной учебно-воспитательной деятельности для развития учащихся.

Учебно-воспитательный процесс в школе имеет множество аспектов, и одним из ключевых является внеурочная, внеклассная работа и урочная учебно-воспитательная деятельность. Эти дополнительные виды работы и занятий имеют большую важность для полноценного развития учащихся.

Внеурочная работа – это деятельность, которая проводится после окончания уроков или в свободное от школьной программы время. Она позволяет учащимся не только расширить свои знания и навыки, но и развить свои интересы и творческие способности. Внеурочные занятия могут быть различными: спортивные секции, театральные кружки, художественные студии, клубы по интересам и многое другое. В результате таких занятий дети получают возможность применить свои знания на практике, найти новые увлечения, раскрыть свой творческий потенциал и развить личностные качества.

Внеклассная работа – это организованные мероприятия, которые осуществляются во время уроков вне аудитории. Это может быть выезд на экскурсии, походы, научные конференции, организация выставок и тематических мероприятий. Внеклассная работа способствует расширению кругозора учащихся, активному участию в жизни школы и общественной жизни, формированию социальных навыков и умений. Она также помогает учащимся применить теоретические знания на практике, развить критическое мышление и самостоятельность.

Урочная учебно-воспитательная деятельность – это систематически организованные и спланированные мероприятия, которые проводятся в рамках учебного процесса. Эта

деятельность включает в себя разнообразные формы работы: лекции, дискуссии, методические тренинги, тренировки по развитию критического мышления и прочее. Она нацелена на комплексное развитие личности учащихся, расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков самостоятельного и коллективного труда.

Все эти формы работы и деятельности имеют особую важность для развития учащихся. Внеурочная, внеклассная работа и урочная учебно-воспитательная деятельность позволяют детям не только расширить свой кругозор, но и развить множество полезных навыков. Они помогают формировать у детей интерес к учению, самостоятельность, ответственность, коммуникативные умения и толерантность.

Кроме того, внеурочная, внеклассная работа и урочная учебно-воспитательная деятельность способствуют созданию благоприятного психологического климата в школе и укреплению взаимодействия между учениками и педагогами. Учащимся дается возможность проявить свои способности и таланты, получить признание и поддержку со стороны педагогов и сверстников.

Таким образом, внеурочная, внеклассная работа и урочная учебно-воспитательная деятельность играют важную роль в развитии учащихся. Они позволяют раскрыть потенциал каждого ребенка, развить его личностные качества, приобрести новые знания и навыки. Эти дополнительные виды работы и занятий способствуют формированию учебной мотивации, социальной активности и успешной адаптации в современном обществе.

Необходимость сотрудничества педагогов как основы эффективной взаимосвязи между видами деятельности: внеурочной, внеклассной работы и урочной учебно-воспитательной деятельности для развития учащихся

В современной образовательной системе все большее внимание уделяется разнообразным видам деятельности, помимо урочных занятий. Внеурочная и внеклассная работа становятся неотъемлемой частью образовательного процесса и играют важную роль в развитии учащихся. Однако, для достижения максимального эффекта от такой работы, необходимо активное взаимодействие и сотрудничество педагогов, а также их координация.

Различные виды деятельности, такие как кружковая работа, спортивные секции, экскурсии, проектная деятельность, помогают раскрыть творческий потенциал учащихся, развить их таланты и интересы. Они позволяют учащимся реализовывать себя в разных сферах, дополнять и обогащать урочную учебу. Однако, чтобы эти дополнительные виды деятельности были действительно полезными и не стали разрозненными активностями, необходимо, чтобы они были организованы и взаимосвязаны в рамках общего образовательного процесса.

Сотрудничество педагогов становится основой эффективной взаимосвязи между различными видами деятельности. Педагоги должны обмениваться опытом, планировать свою работу совместно, консультироваться, анализировать результаты, согласовывать цели и задачи работы. Такой подход позволит достичь системности, связанности и последовательности в организации дополнительных видов деятельности. Педагоги смогут выстраивать систему работы, основанную на достижении конкретных образовательных результатов.

Взаимосвязь педагогических коллективов позволяет создать благоприятную обстановку для развития учащихся. Педагоги смогут учесть индивидуальные особенности каждого ученика, его интересы и потребности, чтобы предоставить ему максимальные возможности для самореализации. В совместной работе педагоги могут разрабатывать различные формы деятельности, задания, которые будут связывать и учитывать взаимосвязь между внеурочной и

внеклассной работой с урочной учебно-воспитательной деятельностью. Такой горизонтальный подход обеспечит целостность и системность образовательной программы.

Кроме того, сотрудничество педагогов позволяет создать единую линию взаимодействия с родителями. Педагоги смогут вовлечь родителей в организацию и проведение различных мероприятий, получить их поддержку и активное участие в образовательном процессе. Родители смогут лучше понимать цели и задачи дополнительных видов деятельности и станут более готовыми к сотрудничеству и взаимодействию с учителями.

В итоге, сотрудничество педагогов становится основой эффективной взаимосвязи между различными видами деятельности в образовательном процессе. Оно позволяет создать систему, гарантирующую связь, системность и последовательность, а также доверительные отношения между педагогами, учащимися и их родителями. Это важное условие для успешного развития и самореализации учащихся.

Приведенный ниже список предлагает некоторые из актуальных и релевантных книг, статей и исследований по данной теме:

1. Антонова, М.И. Организация внеурочной и внеклассной работы в школе: Настольная книга для учителя / М.И. Антонова. - М.: Четыре четверти, 2010.
2. Доронова, В.С. Внеурочная деятельность школьников: основные понятия и события, преобразования и практика / В.С. Доронова. - М.: Учитель, 2015.
3. Лаврова, Е.В. Особенности внеурочной деятельности в системе общего образования / Е.В. Лаврова // Педагогическое образование в России. - 2018. - № 12.
4. Лузина, Г.И. Учебно-воспитательная работа в школе: теория и практика: учебное пособие / Г.И. Лузина, В.И. Сухов. - М.: Просвещение, 2009.
5. Никульшин, С.В. Влияние внеурочной деятельности на формирование личности школьников / С.В. Никульшин // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2014. - № 6.
6. Павлова, Н.М. Внеклассная работа в современной школе / Н.М. Павлова, О.А. Уфимцева. - М.: Просвещение, 2017.
7. Самойленко, В.М. Формирование социально-личностных качеств учащихся через внеурочную и внеклассную работу / В.М. Самойленко. - Магнитогорск: Издательский дом МГПУ, 2014.
8. Сухов, В.И. Теория и методика внеурочной и внеклассной работы в школе / В.И. Сухов. - М.: Просвещение, 2012.

Это только некоторые из возможных источников, которые могут быть полезными для подготовки или дальнейшего изучения данной темы. При выборе источников учтите их актуальность, авторитетность и соответствие вашим конкретным целям и задачам.

Муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение – детский сад № 80

г. Екатеринбург

Ермакова Ирина Александровна

заведующий

«Моделирование современной развивающей предметно-пространственной среды в ДО в контексте реализации ФГОС ДО».

ФГОС ДО четко устанавливает границы получения дошкольного образования - от 2 месяцев до конца образовательных отношений, а также определяет создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Сегодня в силу новой социальной ситуации происходит возрождение педагогики раннего возраста.

Ранний возраст – «возраст нераскрытых резервов». По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития ранний возраст не имеет себе подобного в последующие периоды. Именно в этот период развитие ребёнка во многом зависит от социальных условий жизни.

Поэтому перед нами была поставлена задача: создание условий для воспитания и обучения детей раннего возраста, как комплексного процесса, требующего вовлеченности всех участников образовательного процесса.

Для этого нами было определено и скорректировано содержание Основной образовательной программы дошкольного образования для данного возраста, а также подобран программно-методический комплекс, который представлен Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений представлена Образовательной программой дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Для каждого возрастного периода разработан режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

Режимы дня и расписание непрерывной образовательной деятельности стали своеобразным «индикатором» специфики групп, предусматривают распорядок нескольких подгрупп детей. Подход к организации режима дня получился максимально «индивидуализированным».

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

Воспитание в играх - занятиях в группах детей раннего возраста осуществляется по всем направлениям развития.

Виды игр-занятий

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи - 3 игры - занятия;

Развитие движений - 2;

Игры со строительным материалом - 1;

Игры с дидактическим материалом - 2;

Музыкальные игры- 2

Общее количество игр-занятий 10.

В каждом возрастном периоде задачи усложняются, педагогам важно помочь детям легче и комфортнее освоиться в том жизненном пространстве, которое их окружает.

С позиции Стандарта дошкольного образования развивающая образовательная среда дошкольной организации - это предметно-пространственная среда как часть образовательной среды.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду, мы учитывали требования ФГОС ДО к предметно-развивающей среде которая должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Чтобы окружающее пространство было комфортным, нами был проведен анализ предметно-пространственной среды в группах раннего возраста. Как следствие, были выявлены потребности в дополнительной мебели, дидактическом материале по сенсорному воспитанию.

При построении предметно-развивающей среды важно помнить, что за первые годы у детей трижды проходит смена ведущих видов деятельности: от эмоционального общения (I год) к предметной (2 год) и предметно-игровой деятельности (3 год).

Для детей второго года жизни подбор игрушек и оборудования необходимо дифференцировать по периодам (от I года до 1 года 6 месяцев) и (от 1 года 6 мес. до 2 лет).

Игровое оборудование должно отвечать потребностям малыша в совместных игровых действиях со взрослым, создавать единое игровое «поле».

Учитывая ведущие линии развития детей раннего возраста мы приобрели игрушки для развития движений, сенсомоторной активности, развития координации в пространстве, чувства равновесия: игрушки-качалки, невысокие овальные ворота (в виде поролоновых модулей), низенькие банкетки, шары и мячи разных размеров, машины, коляски, каталки, настенные бизиборды.

Маленькие дети познают наш мир, двигаясь. Трогая предметы и двигаясь, они понимают, что мяч катится, а квадратные предметы - нет. У детей очень тесная связь познавательной и двигательной активности, это происходит тогда, когда ребёнок двигаясь, может ориентироваться в помещении и соотносить своё тело с окружающим миром. Для этого в

группе от 1 года до 2 лет мы установили манеж, а в группе с 1.6 горку с 3-мя пологими ступеньками и скатом.

Предметный мир раннего детства – это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка обстановка.

Мебель и оборудование в группах мы расположили так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности и общения детей. У малышей должна быть возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, возить за веревочку машинки, толкать перед собой тележки, а также побыть одному в уголке уединения.

Для этого пространство группы было преобразовано в разнообразные «уголки» и «центры». Развивающие уголки расположены так, чтобы каждый ребенок мог свободно подойти, найти себе занятие по душе.

Принцип зонирования не означает, что предметная среда должна быть неизменной. Поэтому педагоги в группах меняют, объединяют и дополняют центры.

Развивающая обстановка помогает, с одной стороны, обеспечивать ребенку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослым и детям видоизменять ее в зависимости от потребностей и возможностей малышей и новых педагогических задач.

Технологическая карта урока

урока по окружающему миру по теме: «Про кошек и собак»

А.А.Плешаков «Мир вокруг нас» 2 класс.

Щепа Галина Васильевна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 52

1. Цель: систематизация и расширение знаний детей о кошках и собаках за счет включения новых понятий.

2. Задачи:

Обучающие

1. Познакомить учащихся с породами кошек
2. Раскрыть роль кошек и собак в жизни людей.
3. Научить ухаживать за кошками и собаками.
4. Продолжать обучать детей слышать и слушать друг друга, работать индивидуально, парами, группами; анализировать и обобщать, оценивать себя и товарищей.

Развивающие

1. Развивать логическое мышление, воображение.
2. Формировать у учащихся положительной мотивации к учению, уважительное отношение друг к другу.
3. Развивать познавательный интерес.
4. Способствовать развитию устной речи и обогащению словарного запаса.

Воспитательные

1. Воспитывать усидчивость, прилежание, любознательность в процессе учения.
2. Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Воспитывать любовь к животным, ответственность за них, бережное отношение к ним.

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.

Коммуникативные УУД: умение аргументировать своё предложение. Сотрудничество в поиске информации.

Регулятивные УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Формы работы учащихся: в парах, индивидуальная.

Оборудование: учебник «Мир вокруг нас» А.А.Плешаков, 2 класс;

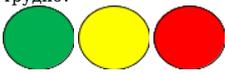
компьютер и медиа проекционное оборудование;

презентация «Кошки и собаки», фото кошек и собак; карточки с тестом.

Этап урока	Формы взаимодействия	Содержание педагогического взаимодействия		Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
1.Оргмомент		- Здравствуйте, ребята! Прозвенел звонок, Начался урок. На столе в порядке Книжки и тетрадки. А ещё необходимо нам внимание: Без него не получить новые знания.	Дети приветствуют учителя и проверяют готовность к уроку. Подготовка класса к работе.	Личностные УУД: самооценка готовности к уроку. Метапредметные УУД: учебно-познавательный интерес, организация рабочего места.
2. Актуализация знаний, определение темы, постановка цели	Устный опрос, беседа, самостоятельная работа	- Ребята, скажите, пожалуйста, о ком мы говорили на предыдущих занятиях? - О каких животных? Приведите примеры. - Мы продолжим изучать домашних животных, но прежде чем узнать тему нашего сегодняшнего урока, хочу предложить вам выполнить задание по вариантам. У вас на партах лежат картинки. Возьмите коричневый (оранжевый) карандаш и раскрасьте фигуры с точками. - Кто же у вас получился? - Кто догадался, какой будет тема нашего урока? - Правильно. Сегодня на уроке мы будем говорить о домашних животных, которые живут рядом с нами: кошках и собаках. - Итак, тема нашего урока «Про кошек и собак. Как ухаживать за ними». - У нас сегодня будет необыкновенный урок. Я предлагаю совершить небольшое путешествие в страну кошек и собак.	Животные живого уголка Хомячок, аквариумные рыбки, морские свинки, попугайчики... Дети выполняют задание. 1-ый вариант: кошка 2-ой вариант: собака Про кошек и собак	Метапредметные УУД: пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации; умение слушать собеседника, высказывать свою точку зрения; Целеполагание. Предметные УУД: закрепление знаний о домашних животных и их пользе; знания о кошках и собаках. Личностные УУД: умение видеть, формулировать тему, ставить цель;

3. Работа по теме урока. Собаки.	Беседа, ИКТ	<p>-Поднимите руки те, у кого эти животные есть дома? - Хорошо! Тогда отгадайте загадку: В дом чужого не пушу, без хозяина грущу. - Верно. Собака - самый верный друг из домашних животных, и друг самый первый, приобретенный человеком еще 15 тысяч лет назад, когда человек еще не научился скотоводству и земледелию, а был бродячим охотником, приручил человек волка. Постепенно, благодаря совместному сотрудничеству, превратился волк в собаку. Первые одомашненные собаки были помощниками на охоте и сторожами. Потом они стали охранять посевы, стада. Появились и декоративные собаки, от которых не требовалось никакой службы. А в дикой природе у собак остались родственники: серый волк, рыжая лиса, голубой песец. С течением времени человек вывел различные породы собак. Сейчас на земле более 400 пород собак. Всех собак можно разделить на три большие группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • служебные, • охотничьи, • декоративные. <p>- К служебным собакам относятся ньюфаундленд, сенбернар, овчарки и другие. Их специально обучают в «собачьих» школах специалисты - кинологи. - Как вы думаете, для чего нужны служебные собаки? - Правильно! - А для чего охотничьи собаки? - Верно! - Все охотничьи собаки выведены для охоты на зверей. Среди охотничьих собак есть крупные (борзые, лайки, колли), а есть и совсем маленькие, такие как таксы. Коротенькие лапы и длинное туловище помогает им залезать в норы и выгонять лис. - Назначение служебных и охотничьих собак нам понятно, но зачем нужны декоративные собаки? Как вы считаете? - Также среди нас живут дворняжки. Они тоже достойны уважения и доброго отношения. - У собак очень много профессий. Одни используются как ищейки, а другие как охотничьи. Собаки работают в вооруженных силах, помогают охранять границу, находить по следу преступников, разыскивать взрывчатку и наркотики. Есть породы, которые помогают сопровождать слепых, есть собаки - спасатели, которые разыскивают человека под снежной лавиной или вытаскивают из воды. До сих пор собаки помогают людям пасти стада. А на Крайнем Севере и сейчас ездят на собачьих упряжках. - В военное время собаки спасали раненых, доставляли важные донесения и боеприпасы. Но прежде всего любая собака, даже самая маленькая, это преданный и бескорыстный друг, который рядом и в радости, и в несчастье. - Как вы думаете, а можно ли собаке поставить памятник? - В некоторых городах мира люди установили собакам памятники. Большинство из них - настоящие герои.</p>	<p>Поднимают руки Собака Ответы детей: охраняют, защищают, спасают, помогают Ответы детей: помогать человеку охотиться -Они приносят радость одиноким людям, выступают в цирке Да</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> умение удерживать учебную задачу, внимательно слушать. <i>Метапредметные УУД:</i> владение правильной речью. Умение высказывать свою точку зрения, рассуждать, приобретение способа действий для достижения цели. <i>Предметные УУД:</i> знакомство с породами собак и кошек, жизни их на земле; усвоение нового теоретического материала о породах собак и кошек; знания об уходе за кошками.</p>
----------------------------------	-------------	--	---	---

4. Физкультминутка	Сдоровьесберегающие технологии	<p>- А сейчас немного с вами отдохнём и поиграем в игру. «Верите ли вы?». Если верите - подпрыгните, если не верите - присядьте.</p> <table border="1" data-bbox="533 250 1053 510"> <tr><td>1</td><td>Кошки и собаки бывают только черного окраса.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Собаки бывают служебные, охотничьи и декоративные</td></tr> <tr><td>3</td><td>Собак в мире примерно 400 пород.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Собаки и кошки НЕ нуждаются в заботе и добром отношении человека.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Собака - самый первый друг, приобретенный человеком еще в древности.</td></tr> <tr><td>6</td><td>На Крайнем Севере сейчас НЕ ездят на собачьих упряжках.</td></tr> <tr><td>7</td><td>Мыть руки после общения с кошкой и собакой</td></tr> </table>	1	Кошки и собаки бывают только черного окраса.	2	Собаки бывают служебные, охотничьи и декоративные	3	Собак в мире примерно 400 пород.	4	Собаки и кошки НЕ нуждаются в заботе и добром отношении человека.	5	Собака - самый первый друг, приобретенный человеком еще в древности.	6	На Крайнем Севере сейчас НЕ ездят на собачьих упряжках.	7	Мыть руки после общения с кошкой и собакой	1.сесть 2. подпрыгнуть 3. подпрыгнуть 4.сесть 5. подпрыгнуть 6.сесть 7. подпрыгнуть	<p><i>Регулятивные:</i> планирование, прогнозирование; <i>Познавательные:</i> моделирование, логические -решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование; <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации <i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; <i>Личностные:</i> самоопределение <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и. точностью выражать свои мысли; <i>Познавательные:</i> рефлексия; смыслообразование <i>Личностные:</i> -адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности; <i>Коммуникативные:</i> -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; -формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений.</p>										
1	Кошки и собаки бывают только черного окраса.																											
2	Собаки бывают служебные, охотничьи и декоративные																											
3	Собак в мире примерно 400 пород.																											
4	Собаки и кошки НЕ нуждаются в заботе и добром отношении человека.																											
5	Собака - самый первый друг, приобретенный человеком еще в древности.																											
6	На Крайнем Севере сейчас НЕ ездят на собачьих упряжках.																											
7	Мыть руки после общения с кошкой и собакой																											
5. Продолжение работы по теме урока. Кошки.		<p>- Молодцы! А сейчас отгадайте ещё одну загадку: Отворилась тихо дверь, И вошел усатый зверь. Сел у печки, жмурясь сладко, И умылся мягкой лапкой.</p> <p>- Давайте теперь познакомимся с кошками. А что вы знаете о кошках?</p> <p>-Молодцы! Кошки, самые распространенные домашние животные. На свете живет более 400 миллионов кошек. А приручили их 6 тысяч лет назад в Древнем Египте.</p> <p>- Все кошки хорошие охотники. Они одинаково хорошо видят днём и ночью. Когда люди начали заниматься земледелием, зерно свозили в хранилища, тут-то и набросились на добро мыши и крысы. Чтобы избавиться от них человек приручил кошку. А вот в Европе к кошкам было противоположное обращение, её преследовали, особенно не везло чёрным котам: полагали, что они приносят в дом несчастье.</p> <p>- А в дикой природе у кошек остались грозные и могучие родственники. Среди них такие гиганты, как лев, тигр, леопард, барс, пума, ягуар, рысь. Это хищники, отлично приспособленные к тому, чтобы вести охоту.</p> <p>- Но вернемся к домашним кошкам. Все они похожи друг на друга, хотя люди и вывели различные породы. Самые распространённые породы кошек – это мей-куны, сфинкс, бобтейл, сибирские кошки, сиамские и т.д.</p>	Кошка Ответы детей	<p><i>Личностные УУД:</i> умение внимательно выполнять работу, планировать свои действия; положительное отношение к проделанной работе. <i>Метапредметные УУД:</i> приобретение способа действий для достижения цели, делать выводы, анализировать предметы и выделять их из множества. Умение контролировать и оценивать свою работу и умение сделать вывод в соответствии с поставленной целью. <i>Предметные УУД:</i> умение найти фигуру кошки и собаки на картине; закрепление знаний о кошках и собаках, уходе за ними.</p>																								
6. Проверка усвоения материала, закрепление знаний.	Самостоятельная работа, работа в парах, ИКТ, взаимопроверка	<p>А теперь проверим, внимательны ли вы были на уроке. На парте у вас лежит тестовое задание, ответьте на вопросы.</p> <p>Тест</p> <p>1. Кто был приручен человеком раньше? <input type="checkbox"/> кошка <input type="checkbox"/> собака</p> <p>2. Какие домашние животные самые распространенные? <input type="checkbox"/> кошка <input type="checkbox"/> собака</p> <p>3. Найдите родственников и соедините.</p> <table border="1" data-bbox="533 1397 1053 1590"> <tr><td></td><td>ЛЕВ</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>ШАКАЛ</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>ЛЕОПАРД</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>ТИГР</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>ВОЛК</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>ПЕСЕЦ</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>РЫСЬ</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>ЛИСА</td><td></td></tr> </table> <p>А теперь поменяйтесь листочками друг с другом и проверьте. Сравните результаты с доской. Поднимите руку, кто выполнил всё верно.</p>		ЛЕВ			ШАКАЛ			ЛЕОПАРД			ТИГР			ВОЛК			ПЕСЕЦ			РЫСЬ			ЛИСА		Отвечают самостоятельно на вопросы теста Взаимопроверка	<p><i>Личностные УУД:</i> умение внимательно выполнять работу, планировать свои действия; положительное отношение к проделанной работе. <i>Метапредметные УУД:</i> приобретение способа действий для достижения цели, делать выводы, анализировать предметы и выделять их из множества. Умение контролировать и оценивать свою работу и умение сделать вывод в соответствии с поставленной целью. <i>Предметные УУД:</i> умение найти фигуру кошки и собаки на картине; закрепление знаний о кошках и собаках, уходе за ними.</p>
	ЛЕВ																											
	ШАКАЛ																											
	ЛЕОПАРД																											
	ТИГР																											
	ВОЛК																											
	ПЕСЕЦ																											
	РЫСЬ																											
	ЛИСА																											

7.Продолжение работы над темой урока. Как ухаживать за кошкой и собакой.	Беседа, ИКТ	<p>- Молодцы! Четвероногие друзья живут вместе с нами и нуждаются в нашей заботе, ласке, внимании. Если вы заводите домашнее животное, то вы должны знать правила содержания и ухода за животными. Вспомним их.</p> <p>- Правильно! Животных надо любить. Но при этом надо помнить, что домашние животные произошли от диких зверей, и могут быть опасны. Поэтому надо знать правила общения с домашними животными. Какие вы знаете?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нельзя трогать кошек и собак, когда они едят. А так же если с ними находятся их детеныши. • Нельзя гладить незнакомых собак, подходить к собаке, сидящей на привязи. • Нельзя убежать от собаки. <p>Собаки и кошки могут быть опасны для человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Они могут вас сильно поцарапать и искушать. Если же вас укусила кошка или собака, надо обязательно сказать взрослым. • От кошек и собак людям предаются болезни - лишай, чесотка, бешенство. <p>-Ребята, сегодня в школу пришло письмо. Адресовано оно вам - учащимся 2 класса. Чтобы узнать от кого оно пришло, вы должны отгадать загадку.</p> <p>Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей. А однажды бегемота Вытащил он из болота. Добротой знаменит Это доктор ...</p> <p>-А теперь давайте прочитаем, что написал вам доктор Айболит.</p> <p>Ребята! Не забывайте мыть руки после общения с кошками и собаками! Ваш доктор Айболит.</p> <p>-Ребята, а почему нужно мыть руки? Конечно, после того, как вы погладили кошку или собаку. Обязательно надо помыть руки с мылом.</p>	<p>Ответы детей: кормить, гулять, лечить, заботиться</p> <p>Ответы детей Айболит</p> <p>Ответы детей</p>	
8. Итог урока	Беседа	<p>- Скажите, ребята, почему так много на улицах бездомных кошек и собак? Откуда они появились?</p> <p>- Действительно, бездомные животные появляются из-за равнодушия людей, из-за их безразличия. Каждое выброшенное на улицу животное - это чье-то предательство.</p> <p>Сначала люди приручают животных, начинают заботиться о них, а потом им это надоедает, животных просто выгоняют из дома. Каждое животное, оказавшееся на улице, рано или поздно погибает насильственной смертью от рук хулиганов, под колесами машин, при зверском отлове.</p> <p>«Мы в ответе за тех, кого приручили» - писал французский писатель Антуан де Сент Экзюпери в своем рассказе «Маленький принц».</p> <p>-Как вы понимаете смысл этих слов?</p> <p>-Помните! Если вы взяли в дом маленького питомца, то должны быть за него в ответе. Не забывайте кормить, поить своего маленького друга, заботиться о нем. Пусть никогда не случится так, чтобы ваш друг потерял кров над головой. Я верю, что все вы хорошо относитесь к своим маленьким друзьям и любите их.</p>	<p>Ответы детей</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> положительное отношение к проделанной работе.</p> <p><i>Метапредметные УУД:</i> приобретение способа действий для достижения цели, делать выводы, анализировать предметы и выделять их из множества.</p> <p>Умение контролировать и оценивать свою работу и умение сделать вывод в соответствии с поставленной целью.</p>
Рефлексия.	Словесный. Беседа.	<p>-Чему мы сегодня учились на уроке?</p> <p>- Что было наиболее интересным?</p> <p>-Поднимите смайлик, который соответствует вашему настроению.</p> <p>- Поднимите зелёный смайлик те, кто НЕ испытывал трудностей на уроке.</p> <p>-Поднимите жёлтый смайлик те, кому надо еще поработать над этой темой.</p> <p>- Поднимите красный смайлик те, кому трудно было сегодня на уроке. Как вы считаете, почему вам было трудно?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>.....</p> <p>~</p>	<p>Ответы детей: -Я сегодня узнал (а)...</p> <p>-Я сегодня научился (лась)... - После урока мне захотелось...</p>	

Автор: Келеушева Ирина Анатольевна

Учитель начальных классов МБОУ - СОШ им. Дзембата Тоховича Бузоева ст. Терской Моздокского района РСО-Алания

Социально-педагогическое проектирование как технология начального общего образования

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения детей младшего возраста. В то же время, технология – это инструмент, который может быть эффективным лишь при условии грамотного и квалифицированного использования. Что, в свою очередь предполагает, не только практические навыки реализации, но и осмысление теоретических основ технологии.

В данной связи важной задачей нашего исследования выступает изучение методологических аспектов социально-педагогического проектирования как технологии начального общего образования.

Сложность для понимания социально-педагогического проектирования вызывает тесная связь, а, следовательно, и необходимость разводить данные понятия, с «проектом», «проектированием», «социальным проектированием»,

«педагогическим проектированием». Рассмотрим каждое из них более подробно. Психолого-педагогическая трактовка понятия «проект» неоднозначна.

Восходит данный термин к понятию «замысел», «намерение», «план». Проект существует в любой сфере деятельности и предполагает, с одной стороны, понимание специфики самой деятельности и, с другой стороны, знание сущностных характеристик и методик проектирования. Поэтому, под проектом обычно понимается и процесс, и результат, и цель проектирования. В педагогических исследованиях отмечается направленность проекта на достижение лично и/или социально значимой цели и ориентированность его на использование в условиях ресурсов, имеющихся в распоряжении, времени и места.

Для педагога *проект* – это возможность развивать конвергентное и дивергентное мышление учащихся, так как это целенаправленная, распланированная, регламентированная целью и задачами деятельность и, в то же время, – деятельность творческая, интегративная и активная. Большая часть педагогических исследований, прежде всего, рассматривает проект в рамках проектной деятельности школьников, в связи с чем традиционно проект в этих работах рассматривается как творческая, самостоятельная деятельность от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций педагога.

Социальное проектирование направлено на изменение социальной среды человека, конструирование социального будущего. В самом широком понимании

- это проектирование самого социума, с его внутренними отношениями, социальными институтами, процессами (В.И. Курбатов, С.А. Цыплакова и др.). В 80-е годы термин «социальное проектирование» ввел в категориальный аппарат науки Г.А. Антонюк. «Социальное проектирование – это разработка научно- обоснованной модели

рациональных характеристик конкретных социальных организмов или их состояний в плане решений определенных социальных задач. Построенная модель и есть социальный проект» [1].

С.А. Домрачева вкладывает в понятие социального проектирования несколько значений, а именно:

- «способ выражения идеи улучшения состояния окружающей среды посредством конкретных целей и задач, предложение мер и действий по их достижению, определение необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения идеи»;
- «творческий процесс конструирования системы социальных действий, направленных на преодоление существующих социальных проблем, на позитивные изменения, на развитие социальной ситуации»;
- «научно-теоретическая и одновременно предметная практическая деятельность по созданию проектов развития социальных систем, институтов, социальных объектов, их свойств и отношений на основе социального предвидения, прогнозирования и планирования социальных качеств и свойств, являющихся значимой социальной потребностью»;
- «учебная дисциплина, связанная с изучением методологии и технологии проектирования, инструментальных средств проектирования, его системных принципов, форм и методов» [3].

В целом, исследователи социального проектирования трактуют данный процесс как творческий, научно обоснованный, нацеленный на преобразование социальных систем и отношений на основе прогнозирования и планирования. Таким образом, в контексте общеобразовательной и, в частности, начальной школы социальное проектирование может быть как деятельностью администрации по оптимизации функционирования школы, так и совместной деятельностью учителя и учащихся по созданию социальных проектов. В общеобразовательных организациях могут быть реализованы прикладные (их результаты могут быть использованы в педагогической практике), информационные (предполагают обобщение, анализ информации о каком-либо событии, явлении, объекте), игровые и ролевые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные игровой ситуацией и содержанием проекта), исследовательские (предполагают решение творческой задачи, проведения научного исследования), поисково-творческие (предполагают использование совокупности творческих, поисковых приемов) социальные проекты [4].

Основоположником теории *педагогического проектирования* можно считать А.С. Макаренко, рассматривавшего воспитательный процесс как процесс

«педагогического производства». Он был противником стихийности педагогического процесса, считал, что результат должен быть запланирован, а его достижение заранее спроектировано. Макаренко писал о создании «научных проектов личности» - воспитании с учетом индивидуальных особенностей личности и на основе общего проекта.

В настоящее время существует много трактовок понятия «педагогическое проектирование». Так, О.Г. Полат педагогическое проектирование определяет как целенаправленную, организованную, мотивированную, ценностно-ориентированную профессиональную деятельность, направленную на изменение педагогической действительности. Г.Е. Муравьева под педагогическим проектированием понимает вид профессиональной деятельности педагога, которая включает в себя организацию, анализ, проектирование образовательного процесса. В работе Н.О. Яковлевой педагогическое проектирование понимается как целенаправленная деятельность, направленная на создание проекта как инновационной модели педагогической системы. В.А. Мамаев, С.А. Цыплакова подчеркивают, что педагогическое проектирование исследует и разрабатывает содержание, принципы, закономерности, методы, средства преобразования педагогических объектов и среды с помощью опережающих представлений [5]. Педагогическое проектирование рассматривается также как процесс создания новых образовательных программ, проектов новых учебных планов, студий, лабораторий (Г.М. Коджаспирова), как процесс создания и реализации педагогического проекта; как технология обучения; как специфический способ развития личности (Р.А. Фахрутдинова, Р.Р. Фахрутдинов).

Теоретическое обоснование социального и педагогического проектирования привело к выделению в науке понятия «*социально-педагогическое проектирование*».

В широком смысле под социально-педагогическим проектированием понимают путь преобразования социальных процессов и явлений педагогическими средствами (С.А. Домрачева). Реализация социально-педагогических проектов в таком понимании возможна только в рамках отношения социального партнерства, сетевого взаимодействия различных государственных и общественных сил в проектной деятельности. Педагогический потенциал данного вида проектной деятельности направлен на осознанную адаптацию участников проекта к существующим условиям, на их социализацию; на формирование умений и навыков продуктивного взаимодействия и улучшения социального пространства; на оказание определенного позитивного влияния на социальную среду.

В более узком понимании социально-педагогическое проектирование – это деятельность, направленная на педагогическое упорядочение социокультурной среды, изменение и выявление внешних условий и факторов, которые влияют на социализацию, формирование, воспитание, развитие личности (Р.А. Фахрутдинова, Р.Р. Фахрутдинов).

В собственно педагогическом понимании социально-педагогическое проектирование выступает средством формирования социальных умений и навыков, формирование «разумного социального» поведения в социуме); формирование и развитие навыков работы в команде (В.И. Курбатов, О.В. Курбатова).

Социально-педагогическое проектирование, как и каждое проектирование, предполагает некий алгоритм действий, пошаговое достижение цели. Н.А. Масюкова выделяет шесть таких этапов: «диагностика реальности (проведение исследований разной степени научности, изучение текущего состояния); поиск, осмысление, актуализация, формирование целей, смыслов, ценностей преобразовательной деятельности; создание образа результата; составление программы реализации проекта, поэтапное планирование действий во времени по достижению целей проекта; коррекция, согласование, обмен в ходе коммуникации намеченных действий; проведение комплексной экспертизы результатов реализации проекта». Е.С. Заир-Бек называет следующие этапы: определение замысла проекта; разработка модели действия; планирование на уровне условий реализации и задач реальных стратегий; организация обратной связи; оценка процесса; анализ и оценка полученных в ходе реализации проекта результатов; оформление проектной документации. Дж. Ван Гиг выделяет в качестве шагов по

реализации проекта предварительное планирование, формирование стратегии; проведение оценки вариантов; реализация проекта, анализ и корректировка его результатов. В.С. Безрукова называет в качестве этапов социально-педагогического проектирования этап моделирования (разработка общей идеи, целей, определение ситуаций, процессов, основных путей достижения проекта); этап проектирования (дальнейшая доработка модели проекта и доведение ее до использования на практике); конструирование (дальнейшая детализация проекта, направленная на приближение ее к использованию участниками в конкретной образовательной ситуации) [2].

Если объединить все выше проанализированные подходы, то получается, что авторы видят три основных этапа социально-педагогического проектирования: методологический (определение целей, задач, функций, принципов, внутренних и внешних факторов проектирования), педагогический (определение форм, средств, методов работы, возможностей для интеграции различных видов деятельности в ходе осуществления проекта), технологический (собственно, реализация и защита проекта).

Применительно к начальной школе, технология социально-педагогического проектирования приобретает особую актуальность, ведь это один из наиболее сензитивных возрастов для выстраивания социальных взаимоотношений, формирования коммуникативных навыков, социальной и коммуникативной компетентности. Реализовывать технологию необходимо, учитывая особенности возрастного периода.

В основу работы по социально-педагогическому проектированию в начальной общеобразовательной школе должны быть положены и четко соблюдаться методологические принципы.

Разработал систему принципов социально-педагогического проектирования (применительно к высшей школе) Н.В. Антонов. Мы же интерпретируем их в контексте специфики и задач школы начальной.

- *Принцип гуманизма* раскрывает личностно-ориентированный характер процесса проектирования.
- *Принцип демократизации* обеспечивает доступность социально- педагогического проектирования для каждого участника педагогического процесса.
- *Принцип непрерывности* характеризуется постоянным развитием личности учителя и ученика, подчеркивает и обосновывает важность взаимосвязи и взаимозависимости этапов проектирования. Соблюдение этого принципа требует определить цель каждого из этапов, обеспечивающую частичную завершенность реализации проекта.
- *Принцип дополненности* объясняет необходимость проведения постоянного анализа и совершенствования проекта, введения в модель необходимых элементов и определения исключений, мешающих факторов. Принцип дополненности позволяет использовать опыт реализации других проектов.
- *Принцип сотрудничества* раскрывает важность установления партнерских равноправных отношений между всеми участниками проекта, образовательного

пространства, в котором он реализуется.

- *Принцип интегративности* объясняет включение всех компонентов проектирования на основе единства содержания и цели, взаимообогащения.
- *Принцип вариативности и гибкости* предусматривает право выбора участниками способов, методов, форм, средств достижения цели проекта.
- *Принцип комплексного подхода* основан на учете в процессе реализации проекта изменений, которые происходят в самой развивающейся личности, в социальных условиях, что ведет к появлению новых ситуаций и образованию новых закономерностей, требующих внимания со стороны руководителей проекта.
- *Принцип оптимальности* подразумевает учет в процессе проектирования приоритетов, определение основной цели и задачи на каждом из этапов реализации проекта, ориентацию на конечный результат.
- *Принцип многообразия* подразумевает понимание того, что в проекте участвуют и другие люди, отличные по своим целям, интересам, потребностям, способностям, уровню профессионального развития, мнения которых важно учитывать в процессе проектирования.
- *Принцип нелинейного развития* социально-педагогических систем предполагает знание того, что все контуры и границы проекта невозможно строго очертить из-за многообразия, динамичности социальных явлений.
- *Принцип саморазвития* основан на том, что, несмотря на направленность, цели и задачи проекта, важным его компонентом является мотивация к саморазвитию.

Значимым компонентом социально-педагогического проектирования является определение тех ресурсов, которые необходимы для его реализации. Под ресурсами понимается совокупность условий, дающих возможность реализовать цели проекта: кадровые ресурсы, научно-методическое обеспечение; организационно-педагогическое обеспечение; нормативно-правовое обеспечение; материально-технические ресурсы. Некоторые авторы в качестве ресурсов выделяют ресурсы личности педагогических работников, необходимые для реализации социально-педагогических проектов.

Таким образом, технология социально-педагогического проектирования является уникальным средством сотворчества педагога и детей, позволяющим решить и задачи формирования социальной и коммуникативной компетентности учащихся, и задачи оптимизации, совершенствования локальных педагогических или социальных процессов (например, взаимоотношения в коллективе класса). Результатом такой деятельности является совместно полученный социально значимый продукт, а именно социально-педагогический проект. Социально-педагогическое проектирование – это процесс создания условий социальной среды для осуществления всестороннего, полноценного формирования личности, успешной самореализации в обществе и возможность преобразовывать эти условия с помощью

педагогических средств.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Громова, Т.В. Положение о проектной деятельности учащихся [Текст] / Т.В. Громова // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2005. - № 10. - С. 46-51.
2. Маркова, С.М. Стратегии развития теории педагогического проектирования [Текст] / С.М. Маркова // Теория и практика общественного развития. - Краснодар. - 2013. - №6. - С. 77-82.
3. Торохтий, В.С. О сущности социально-педагогического компонента в педагогической науке. [Текст] / В.С. Торохтий / Молодые ученые столичному образованию. Материалы 8 городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего профессионального образования городского подчинения. - М.: МГППУ, 2009. - 496 с.
4. Цыплакова, С.А. Педагогическое проектирование как компонент педагогической деятельности// Вестник Северо-Кавказского гуманитарного института. - 2012. - №1. - С. 197-199.
5. Цыплакова, С.А. Педагогическое проектирование: профессиологический подход [Текст] / С.А. Цыплакова // Вестник Северо-Кавказского гуманитарного института. - 2013. - № 1 (5). - С. 310-315.

План-конспект занятия**Тема: «Решение простейших тригонометрических уравнений и их применение».**Тип: закрепление знаний и выработка умений по их применению.Цели:

- Закрепить умения решать простейшие тригонометрические уравнения, показать применение тригонометрических уравнений при выполнении различных типов заданий.
- Развивать и совершенствовать знания, умения и навыки при выполнении различных заданий по теме. Развивать логическое мышление.
- Развивать умение самостоятельно выполнять задания, умение работать с учебным материалом, контролировать свою деятельность, адекватно оценивать результаты своей деятельности.

Конспект урока.1. *Оргмомент.* Приветствие и постановка цели занятия.

- Добрый день! Мы разобрали тему простейшие тригонометрические уравнения. Сегодня нам предстоит повторить и применить полученные знания и умения при решении различных заданий.

2. *Устная работа.*

- Повторим формулы корней простейших тригонометрических уравнений.

- а). Установите соответствие между уравнением и его корнями:

А. $2 \sin x = 1$	1. $\frac{\pi}{6} + \pi n, n \in Z$			
Б. $2 \sin x = \sqrt{2}$	2. $(-1)^k \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in Z$			
В. $-2 \cos x = 1$	3. $(-1)^n \frac{\pi}{4} + \pi n, n \in Z$			
Г. $\cos 2x = \frac{1}{2}$	4. $\frac{\pi}{3} + \pi n, n \in Z$			
Д. $\operatorname{tg} x = \sqrt{3}$	5. $\frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$			
А	Б	В	Г	Д

- б). Является ли число $\frac{\pi}{3}$ корнем уравнения:

$$1) \cos x = \frac{\sqrt{3}}{2}; \quad 2) \sin \frac{x}{2} = \frac{1}{2}; \quad 3) \operatorname{tg} x = \frac{1}{\sqrt{3}};$$

3. Фронтальное решение задачи.

- Выполним следующее задание:

- Найдите координаты точек пересечения графиков функций $y = 4 \sin \frac{x}{2} \cdot \cos \frac{x}{2} \cdot \cos x$ и $y = \operatorname{tg} x \cdot \operatorname{ctg} x$.

4. Самостоятельная работа.

- Теперь проверьте свои знания и умения по данной теме.

Предлагается выполнить самостоятельную работу по карточкам на 3 варианта.

Критерии оценки: решить 3 уравнения из 4-х предложенных, на отметку «5» - обязательно под чертой, на «4» - 3 уравнения над чертой, на «3» - 2 уравнения.

I вариант	II вариант	III вариант
$\cos \left(x + \frac{\pi}{6} \right) = \frac{\sqrt{3}}{2}$	$\cos \left(\frac{\pi}{3} - x \right) = -1$	$\cos \left(\frac{\pi}{3} - x \right) = -1$
$2 \sin^2 x + 5 \cos x + 1 = 0$	$2 \sin^2 x - 2 \cos x = \frac{5}{2}$,	$4 \sin^2 x - 1 = 0$
$\cos 5x \cos 2x + \sin 5x \sin 2x = 0,5$	$\cos \left(2x + \frac{\pi}{4} \right) \cos x + \sin \left(2x + \frac{\pi}{4} \right) \sin x = \frac{\sqrt{2}}{2}$	$\cos 5x \cos 2x - \sin 5x \sin 2x = 0,5$

5. Самоконтроль.

Вывешивается таблица ответов.

- Проверьте результаты своей работы по таблице и оцените ее.

Проводится сравнительный анализ результатов работы.

6. Коррекция знаний и умений.

Допустившие ошибки в самостоятельной работе, выполняют работу над ошибками. Ребята, которые выполнили самостоятельную работу верно, работают с заданиями, разобранными на доске и выполняют дополнительное задание.

*Дополнительное задание: Найдите все значения a , при которых уравнение

$$\text{не имеет корней } 2 \sin^2 x + 5 \cos x + a - 2 = 0.$$

МБУ ДО ДШИ п. Айхал.



«Текстильный коллаж »

Методический доклад преподавателя художественного отделения

Чекиной Анастасии Егоровны.

Февраль 2024 г.

Введение.

Искусство коллажа было освоено многими народами мира, принадлежавшими к разным культурам, именно коллаж как техника, приём и вид творчества превратил многие утилитарные предметы в настоящие произведения искусства, а ремесленника - мастера в художника и позволил кратко, но ёмко выразить художественно - символическое содержание произведения.

Коллаж из текстильных материалов — один из видов профессиональной художественной деятельности в области ДПИ, конечный продукт которой — художественное произведение, созданное из лоскутов ткани различной конфигурации, сшитых между собой или пришитых к единой основе и дополненных вышивкой, аппликацией и различной текстильной фурнитурой.

«Коллаж из текстильных материалов» является частью учебной программы в Детских школах искусств и был введён в учебный процесс как новый композиционный и технический приём для художественного творчества. Изучение данного вида творчества даёт понимание законов основ декоративной композиции в области декоративно-прикладного искусства.

Основными задачами данного творчества является:

- формирование грамотного профессионального декоративно-композиционного мышления;
- освоение коллажного метода работы в текстильных материалах;

- воспитание и развитие любви к творчеству, творческого отношения к работе;
- обязательное завершение работы и достижение задуманного результата.

«Коллаж из текстильных материалов» являет собой цепь последовательно усложняющихся заданий, выполнение которых, позволяет учащимся пройти весь творческий цикл создания художественного произведения декоративно-прикладного искусства, начиная с формулирования идеи, создания фор-эскизов, поиска и подбора необходимых текстильных материалов и фактур — достигая законченного произведения декоративно-прикладного искусства в материале. Также имеет междисциплинарные связи с такими предметами как: «Станковая композиция», «Рисунок», и «Живопись».

«Коллаж из текстильных материалов» проходит по нескольким этапам, от создания эскиза с тем или иным содержанием, до получения художественного произведения. Это позволяет учащимся, изучить законы композиции, необходимые при работе в любом художественном материале. Дети знакомятся с новыми материалами и овладевают опытом работы с тканью как одним из материалов для работы над коллажем, а также умение использовать выразительные возможности различных текстильных материалов (тесьму, шнуры, пуговицы и бусины). Учатся использовать в композиции выразительные возможности орнаментального декора фабричных тканей, различные технические приёмы текстильного коллажа: лоскутное шитьё, квилт, вышивка, аппликация;

Коллаж в искусстве вообще это феномен творческой деятельности художников, выступающий в нескольких ипостасях, так как это может быть самостоятельное художественное произведение, либо относительно простой технический приём создания художественного произведения или способом эскизирования.

Особое распространение коллаж в художественном творчестве получил в искусстве XX в., когда в живописные произведения стали помещаться фрагменты газет, обоев, цветной бумаги, отделочных материалов, тканей и даже элементы объёмных вещей — куски проволоки, дерева, верёвок, металла и прочее. Первые опыты по созданию новой художественной поверхности — коллажа в XX в. принадлежат художникам — кубистам (Ж.Брак и П. Пикассо). Художников, работающих в технике коллажа, интересовала возможность «включения в художественное произведение явных примет реальности». Можно отметить, что коллаж не был изобретением художников XX в., скорее, его «вынули» из архива культурной памяти. Такая техника вырезания (ножницами или ножом, или ещё каким-либо острым орудием) и использования однородных материалов, зафиксированных в одной плоскости на какой-либо поверхности (основе — фоне произведения) относится к древнейшим временам. Она так же вязана с появлением стежка, шва на одеждах из шкур животных. Первые коллажи — произведения были созданы художниками «из народа» — ремесленниками и мастерами декоративного искусства. Многие столетия люди в Азии и Европе декорируют свои одежды и предметы быта (ковры, различные покрывала, подушки и т. д.). В XVI в. одеяния служителей церкви Италии и Испании наполнены декором, выполненным в технике коллажа. Примером коллажа из ткани могут служить предметы быта, выполненные в технике лоскутного шитья и декорированные различными элементами из текстиля, кожи, меха, металлических пластин, бусин и раковин. Текстильное приданое бережно хранилось, и передавалась из поколения в поколение, постепенно превращаясь из бытовых утилитарных вещей, в предметы исторической и художественной ценности. Небольшие лоскутки ткани, не пригодные для шитья крупных изделий не выбрасывались, а собирались. Из них шили различные одеяла, покрывала или накидки. В традиционном искусстве многих народов можно обнаружить образцы лоскутного творчества. Оно имело разные названия: печворк («patch» англ. яз. — заплатка, лоскут и «work» англ. яз. — работа) и квилт («quilt» англ. яз. — стёганое одеяло) — в Англии, Азии и

Америке, сашико (яп. — «маленький прокол») — в Японии, лоскутное шитьё (создание орнаментальной текстильной поверхности или целого произведения из лоскутков ткани) — в России, меховая мозаика (создание орнамента или целого произведения из маленьких кусочков меха) — в Сибири, Якутии и на Аляске — способы создания большой поверхности из малых частей. Лоскутное творчество остаётся схожим, в культурах разных народов. Техника работы с лоскутками различных тканей, ставшая столь популярна в наше время, имеет большую и древнюю историю. В Египетской пирамиде была обнаружена древняя ткань, выполненная в технике текстильного коллажа.



Коврик из перьев. Сибирь 1920-1930 гг. «Сцена под деревом» Пятый Пазырыкский



«Коврик. Эскимосы. нач. XX в.

В Токийском музее костюмов представлена одежда периода Майома Эдо (1509-1867), украшенная узорами из кусочков различной ткани. В Петсамском монастыре (XIX в.) хранится необычайно красивый декоративный покров, выполненный из лоскутков разных тканей, в мягкой колористической гамме, свойственной Востоку и Византии. В северо—западной Индии, в Гуджарате издавна выполнялись покрывала в технике пэчворк — сшивание с элементами текстильного коллажа — нашивками. Здесь использовали шёлковые и хлопчатобумажные ткани, а геометрический орнамент сочетался с нашитыми фигурками фантастических птиц, животных и растений. Кочевники Туркмены использовали пэчворк для оформления своего жилища — юрты и украшали своих животных различными текстильными атрибутами. В Сесюане, императорской усыпальнице в городе Нара в Центральной Японии, хранится мантия буддийского священника. Лоскутная техника как самостоятельный вид декоративного искусства начала развиваться в первой половине XVIII в., в Англии. С XVI в. в эту страну начали завозить индийские хлопчатобумажные ткани прекрасных расцветок и узоров. Английские экономные хозяйки использовали лоскутки ситца, оставшиеся после кроя одежды, для других изделий. Элементы узора, имеющие яркий и сложный рисунок, шли на аппликации: их нашивали на шерстяные или льняные полотна. А из мелких лоскутков разноцветных тканей создавали единое полотно, используя принцип мозаики. В XVIII в. в Северную Америку стали прибывать эмигранты из Англии, Голландии и Германии. Здесь, в Америке, родился квилт. Первоначально это слово обозначало одеяло, выполненное из лоскутков и простеганное с утепленной прокладкой. Все квилты, изготовленные до 1750 г. выполнены в технике пэчворка

(лоскуты ткани, правильной геометрической формы сшиты между собой).

Лоскутное шитьё получило большое распространение и на всей огромной территории России. До середины XVIII в. текстиль был, по преимуществу домотканым. Долгие зимние вечера оставляли много времени для рукоделия. Женщины коротали его за прялкой, ткацким станом, пяльцами. Сырьем для изготовления ткани у восточных славян служили лен, конопля и шерсть. Из волокна на домашнем стане женщины вручную ткали ткань. В традиционном русском лоскутном шитье преобладают прямоугольные формы, в отличие от восточной орнаментики, где главенствуют круг и овал. Круговые фигуры на славянских вещах X-XIII вв. можно рассматривать, как символы огня, солнечного божества, очистительных и охранительных знаков. Примером коллажа из ткани в русском costume может служить не только одежда крестьян, но и нарядная одежда богатых людей. Особый расцвет коллажей - аппликаций достиг во времена рыцарства (XIII-XV вв.), с появлением родовых знаков и гербовых щитов. Герб стал отличительным признаком, который о многом говорил людям средневековья. Рыцари придумывали себе гербы (изображения), в которых с помощью символов были зашифрованы совершённые подвиги, напоминания о важных событиях и приметы своих феодалов. Примером текстильного коллажа в costume являются одежды немецких наёмных солдат — ландскнехтов, служивших в Германии в



Костюм молодой крестьянки XIX в.

I. Коллаж из текстильных материалов как вид творческой деятельности.

Коллаж (фр. collage — наклеивание, наклейка) — технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-нибудь основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное с помощью этого приёма. Некоторые художники используют клей в своих работах, но если такой приём монтажа текстильного коллажа превалирует над шитьём, то текстиль теряет свои истинные качества — лёгкость, мягкость, пластичность, способность к «живой» драпировке. Кроме того, именно в текстильном коллаже швы играют не только функциональную роль, но и декоративную — роль графической линии внутри элемента или контура — по внешней стороне заданного рисунка.

Коллажи из текстильных материалов можно (условно) разделить на несколько групп:

1. «Абстрактный коллаж из текстильных материалов» - коллаж с декоративной, неизобразительной композицией, выполненный на основе лоскутного шитья с аппликативными элементами, дополненный различными синтетическими материалами, шнурами, тесьмами и фурнитурой.

2. «Фигуративный коллаж из текстильных материалов» — произведение имеющее сюжет и персонажей, выполненное из различных по цвету и фактуре тканей. Работа так же может быть наполнена шнурами, лентами, фурнитурой и т.п.

3. «Коллаж из «текстильных изделий» — такое произведение создаётся с использованием «готового платья». Сшитые персонажи таких панно «одеты» в настоящую одежду. Дети «носят» свои свитера и брюки. Взрослые — одеты по моде прошлых лет.

4. «Коллажный композиционный приём» — в текстиле коллажное решение композиции и абстрактный рисунок особенно ярко выражен в орнаментальных тканях начала XX века.

II. Создание самостоятельного произведения на уроках по теме «Текстильный коллаж».

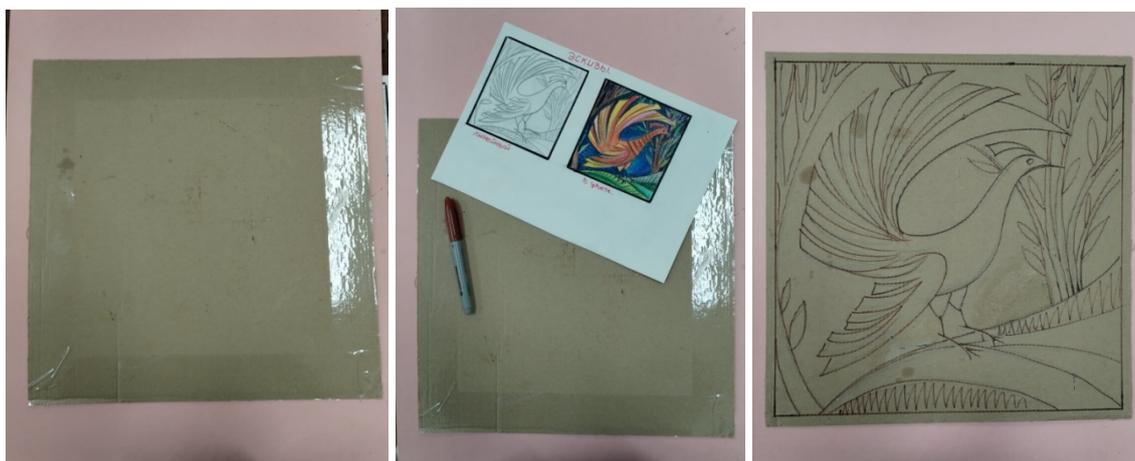
На занятиях по теме «Текстильный коллаж», прежде всего, необходимо научить учеников формулировать идею — это своего рода, предвидение, осознание образа. Здесь необходимо напряжение проектно - композиционного мышления. При этом возникает проблема выбора темы и формы произведения, развивается способность к анализу свойств материала, отбору и синтезу различных текстильных образцов и элементов, к эстетическому восприятию картинной плоскости. Опыт эстетической и искусствоведческой оценки своего художественного произведения и произведений, выполненных другими, является необходимой и неотъемлемой составляющей в работе. Специфика создания произведения в технике «Текстильный коллаж» заключается в том, что процесс является последовательным, многоэтапным, трудоёмким. Изучение данной техники предусматривает работу в классе, где проходит: — обсуждение самостоятельно выполненных заданий; — просмотр художественно-иллюстративной литературы (художественные альбомы), соответствующей теме задания; — разбор и обсуждение выполненных этапов задания; — выполнение эскизов. Самостоятельная работа вне класса предусматривает продолжение работы над эскизами, самостоятельный подбор материала по теме задания. По окончании работы над проектной частью, после выбора и утверждения основного эскиза, следует выполнение произведения в материале. Работа с текстильными материалами ведётся в условиях класса, под руководством педагога. Это помогает учащимся грамотно и профессионально выполнить работу в материале, приобрести практические навыки работы с различными текстильными материалами и овладеть разнообразными техническими приёмами выполнения коллажа.

Этапы создания произведения.

- 1. Выбор темы.** Учащимся предлагаются такие темы: растение, животное, пейзаж, портрет;
- 2. Сбор материалов (вхождение в специфику).** Дети выполняют зарисовки с натуры, изучаются книги по соответствующей теме,
- 3. Выполнение линейных эскизов и эскизов в цвете.** В них определяется: формат, тональное, колористическое и композиционное решение; степень условности изображения; степень наполненности произведения фактурами; выбор самих фактур — реальные (использование разных материалов в коллаже) или изображённые (живописное или графическое решение произведения);



4. Выполнение эскизов произведения в формате с переносом на картон. Выполнение картона – линейного рисунка произведения, в «натуральную величину» работы, в соответствии с выбранным эскизом позволяет ещё раз уточнить композиционное построение коллажа, «отрисовать» конфигурацию элементов, определиться с размерами материалов, необходимыми для создания художественного произведения;



5. Подбор текстильных материалов для выполнения коллажа-произведения Необходимо учитывать не только определённую в эскизе колористическую и тональную гамму, но и художественно-пластическое содержание произведения;



6. Работа в материале непосредственно над коллажем. Выполнение деталей и элементов из текстильных материалов и «сборка» всего произведения в единое целое последовательно. Путём нанесения клея на картон и приклеивания кусочков ткани, а затем детализация, добавление фурнитуры и т.д.



1. Фон и поляна.



2. Птица.



4. Деревья и листики и травка.



5

5. Детализация, уточнение с добавлением фурнитуры и т.д.

Заключительным штрихом в создании коллажа – это оформление работы. Можно оформить текстильную композицию в багет, а можно придумать свою уникальную раму. В любом случае рама – продолжение художественной работы. Правильно подобранная рама подчеркнет уникальность авторской композиции.



Заключение.

На основе изучения и анализа истории возникновения и развития коллажа, основы материаловедения, виды коллажа, технология выполнения коллажей, способы декорирования изделий с разработкой композиционного эскиза, цель по созданию текстильного коллажа была успешно достигнута посредством планомерной, методически последовательной проектной деятельности на всех этапах работы.

Выразительность композиции достигается пластикой текстильных элементов составляющей, нюансным цветовым и тоновым колоритом, построенном на природных натуральных оттенках в

сочетании с богатым декором. Выполнение текстильного коллажа способствовало повышению профессионального мастерства в области технологии коллажа, реализации творческого потенциала.

Данный проект может быть использован в качестве декоративного элемента при организации интерьерного пространства школы, дома, наглядного пособия при проведении уроков и занятий по декоративно прикладному искусству, а также выставочного экспоната декоративно-прикладного искусства.

Используемая литература.

1. Андреева Е. Гений Тимура./Пространство Тимура. Петербург — Нью-Йорк. К 50-летию Тимура Новикова. СПб.: Санкт-Петербург, 2008.
2. Баранов Д. Парад народов. Каталог выставки. Китай, 2006.
3. Барановска И. Костюм как шутка, игра, каламбур. // Декоративное искусство № 4 (365). — М.: «Советский художник», 1988. — С. 48-49
4. Безменова К.В. Коллаж — творческий метод художников XX в. // Русский Авангард 1910-1920х годов, проблема коллажа. — М.: Наука, 2005. — 332-344 с.
5. Бейкер Монтано Дж. Crazy квилт, или «сумасшедший лоскуток»: Практическое руководство. (Секреты мастерства). / пер. с англ. — М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
6. Берже Лиза. Пэчворк. Шьём из лоскутов. / Пер. с англ. — М.: ЗАО «БММ», 2008.
7. Бригитта Марина Штауб-Вахсмут. ПЭЧВОРК И КВИЛТ. — М.: Профиздат, 2007.
8. Векслер А.К. Коллаж как особый вид декоративного искусства / Традиции художественной школы и педагогика искусства. Вып. IX: Сборник трудов. / Рос. Гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена; [Научн. ред. канд. ис-кусствовед., проф. Н.Н. Громов]. — СПб, 2008. С.121-129.
9. Векслер А.К. Лоскутная мозаика — искусство народов мира. Искусство и диалог культур. II международная научно-практическая конференция. Сборник научных трудов. Вып. 2.[Научн. ред. Доктор пед. наук, профессор С. В. Анчуков]. — СПб.,2009. С.130-138.

Словарь терминов

Аппликация [лат. applicatio - прикладывание] — способ создания художественных изображений путём нашивания или наклеивания на ткань, бумагу разноцветных кусочков материи или бумаги, а также изображение или узор, созданные таким способом.

Квилт [англ. quilt стёганое одеяло] — сшитое из трёх слоёв материала одеяло, верх которого выполнен из разноцветных лоскутков(петчворк), украшен аппликациями.

Коллаж [фр. collage наклеивание] — технический приём в изобразительном искусстве — наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное с помощью этого приёма. Коллаж из «текстильных изделий» — художественное произведение созданное с использованием «готового платья». Коллаж из текстильных материалов — один из видов профессиональной художественной деятельности в области ДПИ, конечный продукт которой — художественное произведение, выполненное из различных тканей.

Композиция [лат. compositio сочинение, составление, построение] — строй или порядок, согласно которому отдельные элементы художественного произведения складываются в закономерное—наглядное единство.

Крейзи-квилт [англ. crazy quilt сумасшедший квилт] — сшитое из трёх слоёв материала одеяло, верх которого выполнен из разноцветных лоскутков, без соблюдения правильной последовательности. Отличается от обычного квилта, спонтанным сочетанием цветов, размеров, форм и текстур различных экзотических тканей (атлас, шелк, тюль), дополнен обильной вышивкой, пуговицами, лентами, кружевами и бисером.

Печворк [«patch» англ. яз. — заплатка, лоскут и «work» англ. яз.- работа] — лоскутное шитьё, рукоделие, выполняемое сшиванием разноцветных лоскутков, образующих узор, композицию. Плюш — вид бархата с очень длинным разрезанным ворсом.

Стиль [лат. stylus палочка для письма] — единство образной системы, выразительных средств и приёмов в искусстве определённого времени, направления, а также в творчестве отдельного художника, в отдельном произведении.

Текстура [лат. textura ткань, строение] — особенности строения твёрдого вещества, обусловленные характером расположения его составных частей (кристаллов, зёрен, волокон и т.д.). В искусстве — текстура характеризуется декоративно-художественными свойствами, вытекающими из внутреннего строения формы.

Фактура [лат. facture обработка, строение] — своеобразие, особенно-сти художественной техники в произведениях искусства, напр. В изобразительном искусстве — совокупность технических приёмов обработке поверхности (почерк линии и мазка, ведение кисти или карандаша и т.п.).

Фигуративный коллаж из текстильных материалов - произведение имеющее сюжет и персонажей, выполненное из различных по цвету и фактуре тканей.

Дидактическая игра «Украсим ёлочку»

Автор: Автор Чекалина Л.В. воспитатель АН ДОО «Алмазик» д/с№17 «Колокольчик»

Описание игры.

Дидактическая игра «Украсим ёлочку» представлена в виде сенсорного коврика в форме ёлочки. Игрой можно пользоваться за столом, на полу и на мольберте. Можно использовать как с подгруппой детей, так и индивидуально. Так же дидактический коврик «Ёлочка» может украшать интерьер группы, отражать времена года и пополнить знания детей об окружающей среде.

Цель: формирование у детей сенсорных представлений о цвете и форме.

Задачи: формировать умение соотносить предметы по цвету, называть цвета. Называть и различать геометрические фигуры. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Умение ориентироваться в пространстве. Развивать речь, память, мышление, внимание. Пополнять знания детей об окружающей среде.

Материал для изготовления игры: плотный фетр зелёного цвета, липучки, плотная ткань ярких цветов для геометрических фигур, прищепки разных цветов, ленточки, шнуровки, готовые фигурки елочных украшений, бусы и.д

Варианты игры:

1 вариант: воспитатель показывает детям коврик в форме ёлочки. Предлагает потрогать коврик руками, и определить какой он на ощупь. Просит назвать, на какую геометрическую форму похож коврик (треугольник) Какого цвета ёлочка? Чего не хватает ёлочке? Предлагает прикрепить к ёлочке иголки (прищепки)



2 вариант: «Украсим ёлочку фигурами разными формами, но одного цвета»

Воспитатель показывает геометрическую фигуру. Просит назвать её, определить цвет и форму, прикрепить на ёлочку.



3 вариант воспитатель предлагает ребёнку найти из множества фигур, фигуры разного размера и цвета (круг) Назвать цвет и величину и прикрепить её на ёлочку.



4 вариант: детям старшего возраста можно предложить прикрепить прищепками разноцветные ленточки или шнурки одинакового цвета, назвать цвет, найти и показать предметы такого же цвета в группе, надеть бусы одинакового и разных цветов, заплести косички



5 вариант предложить детям прикрепить к липучкам разные ёлочные игрушки, где присутствует, например желтый цвет



Существует много разных вариантов: на дидактическом коврике можно отражать времена

года. Добавить снежинок, тучку, солнышко, птичек, цветочки, грибы и так далее. Детям даются разные задания расположить солнышко и тучку вверху, птичек в центре, слева справа. Внизу цветочки и грибы.

Можно обыграть пособие разными вариантами это зависит от фантазии воспитателя.

Рабочая программа

учебного предмета

«Биология»

для обучающихся 9 класса

Вариант 1 АООП

Составитель:

Лебедева О.А.

учитель биологии

высшей квалификационной

категории

2023-2024 уч. год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Биология» для 9 класса составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями.)

Данная программа является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Биология» составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ «Школа №3 для детей с ОВЗ» (вариант 1).

Учебный план ГКОУ «Школа №3 для детей с ОВЗ»

Календарный годовой график работы ОУ на 2023-2024 уч. год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника под редакцией Е.Н.Соломина, Т.В.Шевырева «Биология Человек» 9 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2021 (ФГОС ОВЗ), и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Естествознание» в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель курса

- формирование элементарных знаний об окружающем мире, умения ориентироваться в окружающей среде, использовать полученные знания в повседневной жизни.

Задачи курса

Образовательные:

- формировать элементарные научные представления о строении организма человека и его здоровье;
- учить практическому применению биологических знаний: формировать умения ухода за своим организмом, использовать полученные знания для решения бытовых, медицинских и экологических проблем;
- формировать навыки правильного поведения в природе;
- научить использовать правила здорового образа жизни и безопасного поведения, поведению в окружающей природе;
- учить анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости.

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительную и слуховую память, внимание, мышление, пространственные представления, тактильные ощущения.
- развивать наблюдательность, познавательную активность, через изучение своего организма.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В разделе «Человек» (IX класс) человек рассматривается как биосоциальное существо. Основные системы органов человека предлагается изучать, опираясь на сравнительный анализ жизненных функций важнейших групп растительных и животных организмов (питание и пищеварение, дыхание, перемещение веществ, выделение, размножение). Это позволит обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) воспринимать человека как часть живой природы.

За счет некоторого сокращения анатомического и морфологического материала в программу включены темы, связанные с сохранением здоровья человека. Обучающиеся знакомятся с распространенными заболеваниями, узнают о мерах оказания доврачебной помощи. Привитию практических умений по данным вопросам (измерить давление, наложить повязку и т. п.) следует уделять больше внимания во внеурочное время.

III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Биология» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Биология» в 9 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебных недели).

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты АООП «Биология 9 класс» включают освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные:

Минимальный уровень:

- иметь представление об объектах и явлениях неживой и живой природы, организма человека;
- знать особенности внешнего вида изученных растений и животных, узнавание и различение изученных объектов в окружающем мире, моделях, фотографиях, рисунках;
- знать общие признаки изученных групп растений и животных, правила поведения в природе, техники безопасности, здорового образа жизни в объеме программы;
- выполнять совместно с учителем практические работы, предусмотренные программой;

- описывать особенности состояния своего организма;
- знать названия специализации врачей; – применять полученные знания и сформированные умения в бытовых ситуациях (уход за растениями, измерение температуры тела, правила первой доврачебной помощи).

Достаточный уровень :

- иметь представление об объектах неживой и живой природы, организме человека;
- знать основные взаимосвязи между природными компонентами, природой и человеком, органами и системами органов у человека;
- устанавливать взаимосвязи между средой обитания и внешним видом объекта (единство формы и функции);
- знать признаки сходства и различия между группами растений и животных;
- выполнять классификации на основе выделения общих признаков;
- узнавать изученные природные объекты по внешнему виду (натуральные объекты, муляжи, слайды, рисунки, схемы);
- знать названия элементарных функций и расположение основных органов в организме человека;
- знать способы самонаблюдения, описание особенностей своего состояния, самочувствия, знать основные показатели своего организма (группа крови, состояние зрения, слуха, норму температуры тела, кровяного давления);
- знать правила здорового образа жизни и безопасного поведения, использовать их для объяснения новых ситуаций;
- выполнять практические работы самостоятельно или предварительной (ориентировочной) помощи учителя (измерение температуры тела, оказание доврачебной помощи при вывихах, порезах, кровотечении, ожогов);
- владеть сформированными знаниями и умениями в учебных, учебнобытовых и учебно-трудовых ситуациях. Система оценки достижения обучающимися

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: правильном питании, соблюдении гигиенических правил и норм, отказа от вредных привычек; чередовании труда и отдыха, профилактических прививках;
- овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; соблюдение санитарно-гигиенических правил, самонаблюдение и анализ своего самочувствия, знание правил измерения температуры тела и сбора анализов; телефонов экстренных служб и лечебных учреждений;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной части;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей: готовность оказать первую доврачебную помощь при растяжении, тепловых и солнечных ударах, пожилым людям.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- принятие готовности к самостоятельной жизни.

V.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение 2ч

Роль и место человека в природе. Значение знаний о своем организме и укреплении здоровья.

Общий обзор организма человека 2ч

Краткие сведения о клетке и тканях человека. Основные системы органов человека. Органы опоры и движения, дыхания, кровообращения, пищеварения, выделения, размножения, нервная система, органы чувств. Расположение внутренних органов в теле человека.

Опора тела и движение 13ч

Скелет человека

Значение опорных систем в жизни живых организмов: растений, животных, человека. Значение скелета человека. Развитие и рост костей. Основные части скелета: череп, скелет туловища (позвоночник, грудная клетка), кости верхних и нижних конечностей.

Череп.

Скелет туловища. Строение позвоночника. Роль правильной посадки и осанки человека. Меры предупреждения искривления позвоночника. Грудная клетка и ее значение.

Кости верхних и нижних конечностей. Соединения костей: подвижные, полуподвижные, неподвижные.

Сустав, его строение. Связки и их значение. Растяжение связок, вывих сустава, перелом костей. Первая доврачебная помощь при этих травмах.

Практические работы. Определение правильной осанки.

Изучение внешнего вида позвонков и отдельных костей (ребра, кости черепа, рук, ног). Наложение шин, повязок.

Мышцы

Движение — важнейшая особенность живых организмов (двигательные реакции растений,

движение животных и человека).

Основные группы мышц в теле человека: мышцы конечностей, мышцы шеи и спины, мышцы груди и живота, мышцы головы и лица.

Работа мышц: сгибание, разгибание, удерживание. Утомление мышц.

Влияние физкультуры и спорта на формирование и развитие мышц. Значение физического труда в правильном формировании опорно-двигательной системы. Пластика и красота человеческого тела.

Наблюдения и практическая работа. Определение при внешнем осмотре местоположения отдельных мышц. Сокращение мышц при сгибании и разгибании рук в локте. Утомление мышц при удерживании груза на вытянутой руке.

Кровообращение 8ч

Передвижение веществ в организме растений и животных. Кровеносная система человека.

Кровь, ее состав и значение. Кровеносные сосуды. Сердце. Внешний вид, величина, положение сердца в грудной клетке. Работа сердца. Пульс. Кровяное давление. Движение крови по сосудам. Группы крови.

Заболевания сердца (инфаркт, ишемическая болезнь, сердечная недостаточность). Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

Значение физкультуры и спорта для укрепления сердца. Сердце тренированного и нетренированного человека. Правила тренировки сердца, постепенное увеличение нагрузки.

Вредное влияние никотина, спиртных напитков, наркотических средств на сердечно-сосудистую систему.

Первая помощь при кровотечении. Донорство — это почетно.

Наблюдения и практические работы. Подсчет частоты пульса и измерение кровяного давления с помощью учителя в спокойном состоянии и после дозированных гимнастических упражнений. Обработка царапин йодом. Наложение повязок на раны. Элементарное чтение анализа крови. Запись нормативных показателей РОЭ, лейкоцитов, тромбоцитов. Запись в «Блокноте на память» своей группы крови, резус-фактора, кровяного давления.

Демонстрация примеров первой доврачебной помощи при кровотечении.

Дыхание 6ч

Значение дыхания для растений, животных, человека.

Органы дыхания человека: носовая и ротовая полости, гортань, трахея, бронхи, легкие.

Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Газообмен в легких и тканях.

Гигиена дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания. Передача болезней через воздух (пыль, кашель, чихание). Болезни органов дыхания и их предупреждение (ОРЗ, гайморит, тонзиллит, бронхит, туберкулез и др.).

Влияние никотина на органы дыхания.

Гигиенические требования к составу воздуха в жилых помещениях. Загрязнение атмосферы. Запыленность и загазованность воздуха, их вредное влияние.

Озеленение городов, значение зеленых насаждений, комнатных растений для здоровья человека.

Демонстрация опыта. Обнаружение в составе выдыхаемого воздуха углекислого газа.

Демонстрация доврачебной помощи при нарушении дыхания (искусственное дыхание, кислородная подушка и т. п.).

Пищеварение 12ч

Особенности питания растений, животных, человека.

Значение питания для человека. Пища растительная и животная. Состав пищи: белки, жиры, углеводы, вода, минеральные соли. Витамины. Значение овощей и фруктов для здоровья человека. Авитаминоз.

Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, поджелудочная железа, печень, кишечник.

Здоровые зубы — здоровое тело (строение и значение зубов, уход, лечение). Значение пережевывания пищи. Отделение слюны. Изменение пищи во рту под действием слюны. Глотание. Изменение пищи в желудке. Пищеварение в кишечнике.

Гигиена питания. Значение приготовления пищи. Нормы питания. Пища народов разных стран. Культура поведения во время еды.

Заболевания пищеварительной системы и их профилактика (аппендицит, дизентерия, холера, гастрит). Причины и признаки пищевых отравлений. *Влияние вредных привычек* на пищеварительную систему.

Доврачебная помощь при нарушениях пищеварения.

Демонстрация опытов. Обнаружение крахмала в хлебе, картофеле. Действие слюны на крахмал.

Демонстрация правильного поведения за столом вовремя приема пищи, умения есть красиво.

Выделение 3ч

Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов. Органы образования и выделения мочи (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал).

Внешний вид почек, их расположение в организме человека. Значение выделения мочи.

Предупреждение почечных заболеваний. Профилактика цистита.

Практические работы. Зарисовка почки в разрезе.

Простейшее чтение с помощью учителя результатов анализа мочи (цвет, прозрачность, сахар).

Размножение и развитие 7ч

Особенности мужского и женского организма.

Культура межличностных отношений (дружба и любовь; культура поведения влюбленных; добрачное поведение; выбор спутника жизни; готовность к браку; планирование семьи).

Биологическое значение размножения. Размножение растений, животных, человека.

Система органов размножения человека (строение, функции, гигиена юношей и девушек в подростковом возрасте). Половые железы и половые клетки.

Оплодотворение. Беременность. Внутриутробное развитие. Роды. Материнство. Уход за новорожденным.

Рост и развитие ребенка.

Последствия ранних половых связей, вред ранней беременности. Предупреждение нежелательной беременности. Современные средства контрацепции. Аборт.

Пороки развития плода как следствие действия алкоголя и наркотиков, воздействий инфекционных и вирусных заболеваний.

Венерические заболевания. СПИД. Их профилактика.

Покровы тела 5ч

Кожа и ее роль в жизни человека. Значение кожи для защиты, осязания, выделения пота и жира, терморегуляции.

Производные кожи: волосы, ногти.

Закаливание организма (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, влажные обтирания).

Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах, термических и химических ожогах, обморожении, поражении электрическим током.

Кожные заболевания и их профилактика (педикулез, чесотка, лишай, экзема и др.). Гигиена кожи. Угри и причины их появления. Гигиеническая и декоративная косметика. Уход за волосами и ногтями. Гигиенические требования к одежде и обуви.

Практическая работа. Выполнение различных приемов наложения повязок на условно пораженный участок кожи.

Нервная система 5ч

Значение и строение нервной системы (спинной и головной мозг, нервы).

Гигиена умственного и физического труда. Режим дня. Сон и значение. Сновидения. Гигиена сна. Предупреждение перегрузок, чередование труда и отдыха.

Отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на нервную систему.

Заболевания нервной системы (менингит, энцефалит, радикулит, невралгия). Профилактика травматизма и заболеваний нервной системы.

Демонстрация модели головного мозга.

Органы чувств 6ч

Значение органов чувств у животных и человека.

Орган зрения человека. Строение, функции и значение. Болезни органов зрения, их профилактика. Гигиена зрения. Первая помощь при повреждении глаз.

Орган слуха человека. Строение и значение. Заболевания органа слуха, предупреждение нарушений слуха. Гигиена.

Органы осязания, обоняния, вкуса (слизистая оболочка языка и полости носа, кожная чувствительность: болевая, температурная и тактильная). Расположение и значение этих органов.

Охрана всех органов чувств.

Демонстрация муляжей глаза и уха.

VI. Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование предмета «Биология» в 9 классе включает в себя следующие разделы:

№ п-п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Общий обзор организма человека	3
3.	Опорно-двигательная система	14
4.	Кровь и кровообращение. Сердечно-сосудистая система.	8
5.	Дыхательная система	5
6.	Пищеварительная система	12
7.	Мочевыделительная система	3
8.	Кожа	6
9.	Нервная система	5
10.	Органы чувств	6
11.	Охрана здоровья человека в Российской Федерации.	2
	Итого:	68

ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КОНТРОЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ)

9 класс

Контроль и проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль по предмету «Биология 9 класс» позволяет отслеживать результаты

эффективности освоения программы. Оценочная деятельность учащихся осуществляется после прохождения раздела программы в форме контрольной работы в виде тестов на весь урок. В 9 классе по предмету «Биология» запланировано 9 контрольных работ в виде тестов для достаточного и минимального уровней по темам раздела.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета:

Оценка предметных результатов проводится с помощью устных ответов и тестового контроля, направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Критериями оценивания являются:

соответствие достигнутых предметных, личностных результатов, обучающихся требованиям к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы;

динамика результатов предметной обученности, формирования базовых учебных действий.

Устный ответ:

Оценка «5» ставится в случае, если обучающийся:

- показывает знания, понимание, глубину усвоения всего программного материала;
 - умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
 - не допускает ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдает культуру письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.
- Оценка «4» ставится в случае, если обучающийся:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- допускает незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится в случае, если обучающийся:

- показывает знания и усвоение изученного программного материала на уровне минимальных требований;
- умеет работать на уровне воспроизведения, испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- допускает грубые или несколько негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительно не соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания практических работ (лабораторных работ) обучающихся по биологии
Оценка «5» ставится если:

- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения;
- вывод самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

Оценка «4» ставится если:

- наблюдение проведено самостоятельно;
- частично раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения; – вывод неполный.

Оценка «3» ставится если:

- наблюдение проведено с помощью учителя;
- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий нечеткие;
- допущены ошибки и неточности в выводе.
- наблюдение проведено с помощью учителя;
- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий нечеткие;
- допущены ошибки и неточности в выводе.

Оценка «2» не ставится.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка «5» ставится если:

- обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится если:

- обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

– обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более двух недочетов. Оценка «3» ставится, если:

– обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил не более двух грубых ошибок;

– обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

– обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил не более двух-трех негрубых ошибок.

Оценка «2» не ставится.

VI11.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотечный фонд: учебник под редакцией Е.Н.Соломина, Т.В.Шевырева «Биология Человек» 9 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2021 (ФГОС ОВЗ,

Печатные пособия: таблицы, иллюстрации.

Натуральные объекты: модель скелета, глаза, сердца.

Технические средства обучения: аудиторная доска с магнитной поверхностью, компьютер, проектор, интерактивная доска, документ-камера.

Оборудование по программе «Доброшкола»

Интерактивные плакаты.

Сборник интерактивных заданий.

Интерактивное наглядное пособие для изучения естествознания.

ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в 9 классе

(КОНТРОЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ)

Контрольная работа №1

Тема «Общий обзор организма человека»

Достаточный уровень

Выбери правильный ответ

1. Наука, изучающая строение тела человека - это:

1) физиология;

2) анатомия;

3) гигиена.

2. Нервная ткань в организме выполняет функции:

- 1) регуляции процессов жизнедеятельности;
- 2) передвижения веществ в организме;
- 3) защиты от механических воздействий.

3. В грудной полости человека расположены:

- 1) желудок;
- 2) почки;
- 3) пищевод.

4. Группы клеток, выполняющие общие функции и обладающие сходным строением, ~ это:

- 1) орган;
- 2) система органов;
- 3) ткань.

5. Сходство животной клетки с растительной заключается в наличии:

- 1) хлоропластов;
- 2) ядра и цитоплазмы.

6. Диафрагма отделяет:

- 1) грудную полость от брюшной;
- 2) полость таза от брюшной полости;
- 3) грудную полость от полости таза.

7. Какой из перечисленных органов не относится к дыхательной системе?

- 1) пищевод
- 2) трахея
- 3) бронхи
- 4) легкие

8. Выбери и запиши виды тканей?

Нервная, диафрагма, эпителиальная, орган, внутренняя, соединительная, мышечная, мозг, микроскоп.

9. Выбери, какой орган принадлежит к какой системе?

Опорно-двигательная система, Пищеварительная система, Кровеносная система

Система органов дыхания, Нервная система

Сосуды, головной мозг, нерв, кишечник, скелет, носоглотка, сердце, мышцы

Минимальный уровень

Выбери правильный ответ

1. Наука, изучающая строение тела человека - это:

- 1) физиология;
- 2) анатомия;
- 3) гигиена.

2. В грудной полости человека расположены:

- 1) желудок;
- 2) почки;
- 3) пищевод.

3. Диафрагма отделяет:

- 1) грудную полость от брюшной;
- 2) полость таза от брюшной полости;
- 3) грудную полость от полости таза.

4. Какой из перечисленных органов не относится к дыхательной системе?

- 1) пищевод
- 2) трахея
- 3) бронхи
- 4) легкие

5. Выбери и запиши виды тканей?

Нервная, диафрагма, эпителиальная, орган, внутренняя, соединительная, мышечная, мозг, микроскоп.

6. Выбери, какой орган принадлежит к какой системе?

Опорно-двигательная система, Пищеварительная система, Кровеносная система

Система органов дыхания, Нервная система

Сосуды, головной мозг, нерв, кишечник, скелет, носоглотка, сердце, мышцы

Контрольная работа №2

Тема- «Опорно-двигательная система»

Достаточный уровень

Выбери правильный ответ

1.Эту систему образуют скелет и мышцы, она позволяет человеку двигаться и выполнять самую разную работу:

- 1) Кровеносная система
- 2) Дыхательная система
- 3) Опорно-двигательная система

2. Органические вещества в составе костей обеспечивают:

- 1) Гибкость и упругость костей
- 2) Придают твёрдость костям

3.Кости черепа соединены:

- 1) Подвижно
- 2) Неподвижно
- 3) Полуподвижно

4. Суставы - это:

- 1) Подвижные соединения костей
- 2) Неподвижные соединения костей
- 3) Полуподвижные соединения костей

5. Кости образованы...

- 1) Разными тканями
- 2) Эпителиальной тканью
- 3) Соединительной тканью

6.Установите правильную последовательность действий при оказании первой помощи при вывихах.

- 1) Доставить пострадавшего в лечебное учреждение
- 2) Наложить шину

3) Зафиксировать конечность с помощью повязки

4) Положить холод

Ответ: _____

7. Выберите из списка кости, относящиеся к трубчатым костям.

1) Ключица

2) Бедренная

3) Лопатка

4) Плечевая

5) Локтевая

6) Лобная

8. Чтобы предупредить искривление позвоночника следует:

1) Носить тяжести только в левой руке;

2) Равномерно нагружать обе руки;

3) Носить тяжести только в правой руке;

4) Никогда не носить груз

9. Выберите из списка кости, относящиеся к мозговому отделу черепа.

1) Теменная

2) Носовая

3) Лобная

4) Верхнечелюстная

5) Затылочная

6) Скуловая

Минимальный уровень

Выбери правильный ответ

1. Эту систему образуют скелет и мышцы, она позволяет человеку двигаться и выполнять самую разную работу:

1) Кровеносная система

2) Дыхательная система

3) Опорно-двигательная система

2. Органические вещества в составе костей обеспечивают:

- 1) Гибкость и упругость костей
- 2) Придают твёрдость костям

3. Кости черепа соединены:

- 1) Подвижно
- 2) Неподвижно
- 3) Полуподвижно

4. Установите правильную последовательность действий при оказании первой помощи при вывихах.

- 1) Доставить пострадавшего в лечебное учреждение
- 2) Наложить шину
- 3) Зафиксировать конечность с помощью повязки
- 4) Положить холод

Ответ: _____

5. Выберите из списка кости, относящиеся к трубчатым костям.

- 1) Бедренная
- 3) Лопатка
- 4) Плечевая
- 5) Локтевая

6. Чтобы предупредить искривление позвоночника следует:

- 1) Носить тяжести только в левой руке;
- 2) Равномерно нагружать обе руки;
- 3) Носить тяжести только в правой руке;
- 4) Никогда не носить груз

Контрольная работа №3

Тема-«Кровь. Кровообращение»

Достаточный уровень

Выбери правильный ответ

1. Сосуды, по которым кровь течёт от сердца:

- 1) Вены
- 2) Артерии
- 3) Капилляры

2. Сосуды, по которым кровь течет к сердцу, называются:

- 1) Вены
- 2) Артерии
- 3) Капилляры

3. Мельчайшие кровеносные сосуды - это:

- 1) Капилляры
- 2) Вены
- 3) Артерии

4. Признаком венозного кровотока является:

- 1) Непрерывная струя крови алого цвета
- 2) Непрерывная струя крови тёмного цвета
- 3) Незначительное кровотока

5. Сколько камер в сердце человека:

- 1) Две 2) Три 3) Четыре 4) Шесть

6. Поражение сосудов сердца

- 1) Инсульт
- 2) Инфаркт
- 3) Гипертония

7. Сильная фонтанирующая струя характерна для кровотока:

- 1) артериального
- 2) венозного
- 3) капиллярного

8. Человек, дающий свою кровь для переливания другому человеку.

- 1) Кардиолог
- 2) Донор

Минимальный уровень

Выбери правильный ответ

1. Сосуды, по которым кровь течёт к сердцу:

- 1) Вены
- 2) Артерии
- 3) Капилляры

2. Мельчайшие кровеносные сосуды - это:

- 1) Капилляры
- 2) Вены
- 3) Артерии

3. Признаком венозного кровотока является:

- 1) Непрерывная струя крови алого цвета
- 2) Непрерывная струя крови тёмного цвета
- 3) Незначительное кровотока

4. Сколько камер в сердце человека:

- 1) Две 2) Три 3) Четыре 4) Шесть

5. Поражение сосудов сердца

- 1) Инсульт
- 2) Инфаркт
- 3) Гипертония

6. Человек, дающий свою кровь для переливания другому человеку.

- 1) Кардиолог
- 2) Донор

Контрольная работа №4

Тема- «Дыхательная система»

Достаточный уровень

Выбери правильный ответ

1. Из перечисленных органов выберите органы дыхательной системы:

Сердце, носовая полость, капилляры, гортань, трахеи, бронхи, капилляры, легкие, носоглотка, глотка.

2. В каком органе дыхания воздух обогревается?

- 1) носовая полость
- 2) гортань

3) трахея

3. В каком органе дыхания находятся голосовые связки?

- 1) носовая полость,
- 2) гортань,
- 3) трахея.

4. Воздух состоит из смеси газов, какой из них необходим для дыхания?

- 1) углекислый газ
- 2) азот
- 3) кислород

5. Что происходит в легких при вдохе и выдохе?

- 1) при вдохе легкие забирают из воздуха углекислый газ, а при выдохе отдают кислород
- 2) при вдохе легкие забирают грязный воздух, а при выдохе отдают очищенный
- 3) при вдохе легкие забирают из воздуха кислород, а при выдохе отдают углекислый газ.

6. К мерам профилактики, предупреждающим развитие туберкулеза, следует отнести:

- 1) поддержание чистоты в жилище
- 2) озеленение улиц
- 3) прививки, забота о чистоте воздуха в помещении
- 4) поддержание чистоты воздуха

7. Определи последовательность работы органов дыхания при вдохе.

- 1) бронхи, нос, лёгкие, трахея
- 2) нос, трахея, бронхи, лёгкие
- 3) лёгкие, бронхи, трахея, нос

8. Количество дыхательных движений при физической нагрузке:

- 1) уменьшается
- 2) увеличивается
- 3) не изменяется

9. Табачный дым отрицательно влияет на дыхательную систему, нарушает работу:

- 1) сердца и легких
- 2) желудка и кишечника

3) органов зрения и слуха

10. Что улучшает работу дыхания?

- 1) Алкоголь и курение
- 2) Спорт
- 3) Малоподвижный образ жизни

Минимальный уровень

Выбери правильный ответ

1. Из перечисленных органов выберите органы дыхательной системы:

Сердце, носовая полость, капилляры, гортань, трахеи, бронхи, капилляры, легкие, носоглотка, глотка.

2. В каком органе дыхания воздух обогревается?

- 1) носовая полость
- 2) гортань
- 3) трахея

3. Воздух состоит из смеси газов, какой из них необходим для дыхания?

- 1) углекислый газ
- 2) азот
- 3) кислород

4. К мерам профилактики, предупреждающим развитие туберкулеза, следует отнести:

- 1) поддержание чистоты в жилище
- 2) озеленение улиц
- 3) прививки, забота о чистоте воздуха в помещении
- 4) поддержание чистоты воздуха

5. Количество дыхательных движений при физической нагрузке:

- 1) уменьшается
- 2) увеличивается
- 3) не изменяется

6. Табачный дым отрицательно влияет на дыхательную систему, нарушает работу:

- 1) сердца и легких
- 2) желудка и кишечника
- 3) органов зрения и слуха

7. Что улучшает работу дыхания?

- 1) Алкоголь и курение
- 2) Спорт
- 3) Малоподвижный образ жизни

Контрольная работа №5

Тема- «Пищеварительная система»

Достаточный уровень

Выбери правильный ответ

1.Для чего служит пищеварительная система?

- 1) для получения воды и витаминов
- 2) чтобы разносить питательные вещества по всему организму
- 3) для обеспечения опоры и движения организма
- 4) для измельчения и переваривания пищи

2.Из каких органов состоит пищеварительная система? Выдели органы, не относящийся к ней:

- 1) желудок 2) пищевод 3) толстая кишка 4) глотка 5) легкие 6) спинной мозг
- 7) ротовая полость 8) тонкая кишка 9) почки 10) печень

3.С помощью чего пища начинает перевариваться в ротовой полости?

- 1) желчи 2) желудочного сока 3) слюны

4.Укажите количество разных видов зубов у взрослого человека:

- 1) 10 коренных, 10 резцов, 8 клыков
- 2) 8 резцов, 4 клыка, 20 коренных зубов
- 3) 4 резца, 8 клыков, 20 коренных зубов

5.Какой вид зубов помогает человеку тщательно перетирать, пережёвывать пищу.

- 1) клыки
- 2) коренные зубы

3) резцы

6. Гепатит - это воспаление

1) печени

2) желчного пузыря

7. Инфекционные желудочно-кишечные заболевания вызываются

1) болезнетворными бактериями

2) паразитическими червями

8. Ужин должен быть не позднее, чем за

1) 3 часа до сна

2) 4 часа до сна

3) 2 часа до сна

9. Авитаминоз - это

1) отсутствие какого-либо витамина в организме

2) избыток витамина в организме

10. В каких продуктах содержится больше всего белков?

1) в продуктах растительного происхождения

2) в продуктах животного происхождения

3) в пищевых продуктах

Минимальный уровень

Выбери правильный ответ

1. Из каких органов состоит пищеварительная система? Выдели органы, не относящийся к ней:

1) желудок 2) пищевод 3) толстая кишка 4) глотка 5) легкие 6) спинной мозг

7) ротовая полость 8) тонкая кишка 9) почки 10) печень

2. С помощью чего пища начинает перевариваться в ротовой полости?

1) желчи 2) желудочного сока 3) слюны

3. Какой вид зубов помогает человеку тщательно перетирать, пережёвывать пищу.

1) клыки

2) коренные зубы

3) резцы

4. Гепатит - это воспаление

1) печени

2) желчного пузыря

5. Инфекционные желудочно-кишечные заболевания вызываются

1) болезнетворными бактериями

2) паразитическими червями

6. Ужин должен быть не позднее, чем за

1) 3 часа до сна

2) 4 часа до сна

3) 2 часа до сна

7. В каких продуктах содержится больше всего белков?

1) в продуктах растительного происхождения

2) в продуктах животного происхождения

Контрольная работа №6

Тема- «Мочевыделительная система»

Достаточный уровень

Выбери правильный ответ

1. Какие органы составляют мочевыделительную систему?

1. почки, мочеточники

2. кожа, легкие, почки.

3. мочевой пузырь, почки, кожа.

4. почки, мочеточники, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал

2. Роль почек в организме человека?

1. фильтр

2. дыхание

3. движение

3. Вещества, содержащиеся в моче?

1. глюкоза
2. белок
3. мочеви́на
4. сахар

5. Полая трубочка выделительной системы?

1. сердце
2. мочеточник
3. легкие

6. Трубочка, по которой вытекает моча из мочевого пузыря?

1. мочеиспускательный канал
2. бронхи
3. мочеточники

7. Ночное недержание мочи?

1. цистит
2. энурез
3. нефрит

8. Врач, лечащий болезни почек?

1. уролог
2. диетолог
3. гинеколог

9. Воспаление мочевого пузыря?

1. нефрит
2. цистит
3. бронхит

10. Причины болезней почек?

1. воспалительные процессы в других системах
2. лекарства

- 3.избыток солей
4. алкоголь, никотин
5. все ответы верны

Минимальный уровень

Выбери правильный ответ

1.Какие органы составляют мочевыделительную систему?

- 1.почки, мочеточники
2. кожа, легкие, почки.
- 3.почки, мочеточники, мочевого пузыря, мочеиспускательный канал

2. Роль почек в организме человека?

1. фильтр
2. дыхание
3. движение

3.Полая трубочка выделительной системы?

1. сердце
2. мочеточник
- 3.легкие

4. Трубочка, по которой вытекает моча из мочевого пузыря?

- 1.мочеиспускательный канал
2. бронхи
3. мочеточники

5. Врач, лечащий болезни почек?

1. уролог
2. диетолог
3. гинеколог

6.Причины болезней почек?

1. воспалительные процессы в других системах
2. лекарства

3.избыток солей

4. алкоголь, никотин

5. все ответы верны

Контрольная работа №7

Тема- «Кожа»

Достаточный уровень

Выбери правильный ответ

1. Кожа - это

1. орган кровообращения;

2. покров нашего тела;

3. орган дыхания.

2. В каком слое кожи находятся ороговевшие мёртвые клетки?

1. наружном;

2. внутреннем;

3. жировой клетчатке.

3. В каком слое кожи находятся сальные и потовые железы, корни волос?

1.наружном;

2. внутреннем.

4. Укажите нормальную температуру тела человека.

1. 35;

2. 36,6;

3. 37,5.

5.Что происходит с человеком при длительном пребывании на солнце?

1. переохлаждение;

2. тепловой удар;

6.Какую помощь можно оказать человеку, пострадавшему от теплового удара?

1. перенести пострадавшего в прохладное место;

2. перенести пострадавшего в более теплое место;
3. начать растирание тела.

7. Что может привести к ожогу?

1. неаккуратное обращение с огнём;
2. держание в руке кусочка льда;
3. едкие жидкости.

8. Укажите признаки обморожения.

1. появление покраснения на коже;
2. появление белых пятен на коже и потеря чувствительности;
3. появление волдырей.

9. Какую помощь необходимо оказать человеку при обморожении?

1. начать интенсивно растирать обмороженное место снегом;
2. изолировать обмороженную конечность от тепла;
3. опустить обмороженную конечность с горячей воду.

10. Какие правила личной гигиены необходимо соблюдать?

1. мыться 1 раз в месяц;
2. менять нижнее бельё 1 раз в 2 недели;
3. ежедневно мыть лицо, шею, ноги;
4. регулярно проводить стрижку ногтей.

Минимальный уровень

Выбери правильный ответ

1. Кожа - это

1. орган кровообращения;
2. покров нашего тела;
3. орган дыхания.

2. Укажите нормальную температуру тела человека.

1. 35;
2. 36,6;

3. 37,5.

3. Что происходит с человеком при длительном пребывании на солнце?

1. переохлаждение;

2. тепловой удар;

4. Что может привести к ожогу?

1. неаккуратное обращение с огнём;

2. держание в руке кусочка льда;

3. едкие жидкости.

5. Укажите признаки обморожения.

1. появление покраснения на коже;

2. появление белых пятен на коже и потеря чувствительности;

3. появление волдырей.

6. Какую помощь необходимо оказать человеку при обморожении?

1. начать интенсивно растирать обмороженное место снегом;

2. изолировать обмороженную конечность от тепла;

3. опустить обмороженную конечность с горячую воду.

7. Какие правила личной гигиены необходимо соблюдать?

1. мыться 1 раз в месяц;

2. менять нижнее бельё 1 раз в 2 недели;

3. ежедневно мыть лицо, шею, ноги;

4. регулярно проводить стрижку ногтей.

Контрольная работа №8

Тема- «Нервная система»

Достаточный уровень

Выбери правильный ответ

1. Нервная система состоит:

1. головной мозг;

2. сердце;

3. спинной мозг;

4. нервы.

2. В позвоночном канале расположен:

1. головной мозг;

2. спинной мозг.

3. Спинной мозг состоит:

1. белое вещество;

2. серое вещество;

3. нервы;

4. мозжечок.

4. Отделы головного мозга:

1. большие полушария;

2. мозжечок;

3. продолговатый мозг;

4. средний мозг;

5. промежуточный мозг;

5. Доли больших полушарий:

1. лобная;

2. теменная;

3. височная;

4. затылочная;

5. лицевая.

6. Причины нарушения нервной деятельности:

1. осложнения после инфекционной болезни;

2. курение;

3. употребление спиртных напитков;

4. пребывание на свежем воздухе

7. Правда ли, что мышление, речь и сознание присущи не только человеку?

1. Да

2. Нет

8. Врач, который лечит нарушения и заболевания нервной системы, называется

1. терапевтом

2. отоларингологом

3. невропатологом

9. Лучший отдых для нервной системы и всего организма - это

1. спокойное бодрствование

2. слушание музыки и звуков природы

3. сон

10. Какие вредные привычки приводят к разрушению нервной системы и потере здоровья?

1. Курение

2. Употребление алкоголя

3. Употребление наркотических веществ

4. Всё вышеперечисленное

Минимальный уровень

Выбери правильный ответ

1. Нервная система состоит:

1. головной мозг;

2. сердце;

3. спинной мозг;

4. нервы.

2. В позвоночном канале расположен:

1. головной мозг;

2. спинной мозг.

3. Отделы головного мозга:

1. большие полушария;

2. мозжечок;
3. продолговатый мозг;
4. средний мозг;
5. промежуточный мозг;

4. Доли больших полушарий:

1. лобная;
2. теменная;
3. височная;
4. затылочная;
5. лицевая.

5. Правда ли, что мышление, речь и сознание присущи не только человеку?

1. Да
2. Нет

6. Врач, который лечит нарушения и заболевания нервной системы, называется

1. терапевтом
2. отоларингологом
3. невропатологом

7. Лучший отдых для нервной системы и всего организма - это

1. спокойное бодрствование
2. слушание музыки и звуков природы
3. сон

Контрольная работа №9

Тема- «Органы чувств»

Достаточный уровень

Выбери правильный ответ

1 Сколько органов чувств ты знаешь?

1. семь
2. восемь

3.четыре

4.шесть

2.Соедини стрелочками название органа чувств и название функции, которую он выполняет?

ухо осязание

нос слух

язык зрение

кожа вкус

глаза обоняние

3 Для чего предназначена слизистая оболочка, которая покрывает внутреннюю поверхность носа? Найди правильный вариант ответа.

1.Эта слизистая оболочка нужна чтобы осушать носовую полость

2.Эта слизистая оболочка увлажняет носовую полость

3.Эта слизистая оболочка нужна для того, чтобы легче было дышать

4.Эта слизистая оболочка задерживает микробов, пыль и другие мелкие частички

4 Дополни высказывания.

Функций, которые выполняет язык:

Помогает выговаривать различные

Во рту пищу

..... пищу коренным зубам, которые перетирают её

5 Как называются бугорки, которые покрывают поверхность языка? Укажи правильный вариант ответа.

1.Это вкусовые мешочки

2.Это вкусовые сосочки

3.Это вкусовые частички

4.Это вкусовые луковички

5. Какие вкусы мы узнаём с помощью языка? Выбери и подчеркни правильные варианты ответа.

Слабые, сладко-солёный, горький, сладко-кислый, кислый, ароматный, сильные, сладкий, горько-солёный, солёный, горько-кислый.

6. Найди правильную последовательность строения уха.

1. Наружное ухо, среднее ухо, внутреннее ухо.
2. Среднее ухо, наружное ухо, внутреннее ухо.
3. Наружное ухо, внутреннее ухо, среднее ухо
4. Внутреннее ухо, среднее ухо, наружное ухо.

7. Самый большой орган чувств?

1. Глаза
2. Нос
3. Ухо
4. Кожа
5. Язык

8. С помощью какого органа чувств даже в темноте мы можем определить какой предмет мы держим в руках?

1. С помощью глаз
2. С помощью носа
3. С помощью уха
4. С помощью кожи
5. С помощью языка

9. Какие приспособления для защиты от пыли и механических повреждений есть у глаз?

1. зрительный нерв
2. веки и ресницы
3. брови

10. Какое значение имеет слезная жидкость?

1. увлажняет и очищает поверхность глазного яблока
2. помогает восстановить зрение

11. Что определяет цвет глаз человека?

- | | |
|-------------|----------------------|
| 1 хрусталик | 2. радужная оболочка |
|-------------|----------------------|

3. стекловидное тело 4. роговица

12. Что является причинами ухудшения зрения? Выбери правильные ответы.

1. Чтение в движущемся транспорте.
2. Правильное освещение рабочего места.
3. Чтение лежа.
4. Длительный просмотр телевизионных передач.
5. Долгая игра на компьютере.
6. Очень яркий свет.

Минимальный уровень

Выбери правильный ответ

1 Сколько органов чувств ты знаешь?

1. семь
2. восемь
3. четыре
4. шесть

2. Какие вкусы мы узнаём с помощью языка? Выбери и подчеркни правильные варианты ответа.

Слабые, сладко-солёный, горький, сладко-кислый, кислый, ароматный, сильные, сладкий, горько-солёный, солёный, горько-кислый.

3. Найди правильную последовательность строения уха.

1. Наружное ухо, среднее ухо, внутреннее ухо.
2. Среднее ухо, наружное ухо, внутреннее ухо.
3. Наружное ухо, внутреннее ухо, среднее ухо
4. Внутреннее ухо, среднее ухо, наружное ухо.

4. Самый большой орган чувств?

1. Глаза
2. Нос
3. Ухо

4.Кожа

5.Язык

5. С помощью какого органа чувств даже в темноте мы можем определить какой предмет мы держим в руках?

1.С помощью глаз

2.С помощью носа

3.С помощью уха

4.С помощью кожи

5.С помощью языка

6. Какие приспособления для защиты от пыли и механических повреждений есть у глаз?

1. зрительный нерв

2. веки и ресницы

3. брови

7. Что определяет цвет глаз человека?

1 хрусталик	2.радужная оболочка
3. стекловидное тело	4. роговица

8.Что является причинами ухудшения зрения? Выбери правильные ответы.

1. Чтение в движущемся транспорте.

2. Правильное освещение рабочего места.

3. Чтение лежа.

4. Длительный просмотр телевизионных передач.

5. Долгая игра на компьютере.

6. Очень яркий свет.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 1392 имени Д.В. Рябинкина»

Применение

технологии игровой деятельности

в ДОУ



Составила: Крысенко Анастасия Валентиновна

Воспитатель ГБОУ

«Школа №1392 имени Д.В. Рябинкина» ОПД 4

Российская Федерация

г. Москва

2023 год.



Содержание

- 1. Условия возникновения и становления педагогической технологии;**
- 2. Актуальность выбранной технологии;**

3. Теоретико-методическая база педагогической технологии;
4. Новизна и практическая значимость педагогической технологии;
5. Цель и задачи игровой технологии
6. Механизм реализации технологии;
7. Планирование;
8. Анализ педагогической деятельности по применению игровых технологий в образовательном процессе;
9. Результаты реализации технологии;
10. Перспективы работы на будущее;
11. Список использованной литературы
12. Приложения



Условия возникновения и становления педагогической технологии



«Основной формой работы с детьми

дошкольного возраста и**ведущим видом деятельности****для них является игра».**

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных образовательных организаций и совершенствования педагогических технологий.

Исследованию педагогических технологий посвящены работы ведущих отечественных педагогов: В.П. Беспалько, Е.В. Бондаревской, М.В. Кларина, М.М. Левиной, В.М. Монахова, С.Я. Савельева, В.В. Серикова, Н.Ф. Талызиной, П.И. Третьякова и других.

Сегодня любая дошкольная образовательная организация в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. Основу деятельности всех субъектов педагогического процесса составляет модель «Я сам учусь, а не меня учат», поэтому современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка.

С учетом введения ФГОС ДО, подходы к образованию дошкольников изменились. Сегодня, в соответствии с ФГОС дошкольного образования основное внимание уделяется поддержке разнообразия детства; сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. (ФГОС ДО пункт 1.2)

С позиции ФГОС ДО, пункта 1.5, в котором говорится об обеспечении государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения, а также обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (ФГОС ДО пункт 1.6), одной из центральных задач современного образования является формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Очевидно, что дошкольное учреждение не должно быть простым источником воспитания и обучения. Оно должно быть ориентировано на развитие личности ребенка, его познавательной активности, формирование ключевых компетентностей, определяющих современное качество образования.

Технология	Это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.
Педагогическая технология	Это совокупность психолого - педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- **здоровье сберегающие технологии;**
- **технологии проектной деятельности;**
- **технологии исследовательской деятельности;**
- **информационно-коммуникационные технологии;**
- **лично-ориентированные технологии;**
- **игровые технологии.**

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности - учебной.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляет психологические замены реальных объектов.

Игре присущи черты:



- 1. Все, что относится к игре, находится в едином игровом пространстве, служит средством передачи социального опыта и побуждает ребенка к активной творческой деятельности.**
- 2. Взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения.**

В последние годы исследователи с тревогой говорят об исчезновении игры из жизни ребенка. И это приводит к неотвратимым потерям в развитии психики ребенка, (так как ребенок-дошкольник не удовлетворяет уровень своих потребностей в игре). О. В. Солнцева сюжетную игру рассматривает как деятельность, основанную на воображении, фантазии, импровизации. Поэтому автор избегает готовых конспектов игр, которые противоречат природе данной деятельности, и показывает педагогу вариативные пути развития игровых сюжетов. Проблема освоения ребенком сюжетной творческой игры до недавнего времени была практически не исследована. Впервые о ней заговорила Солнцева О.В. Главная идея технологии – сохранение природы игры как деятельности увлекательной, радостной и веселой, исключая принуждение и обязательность.

Важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДООУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольников.

Единственный язык, который легко дается детям — это язык игры. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна! Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.



Актуальность выбранной технологии



С каждым новым поколением детей меняется и игровое пространство детства. Если рассматривать современное поколение, то можно увидеть, что коллективным играм дети больше предпочитают информационные технологии. Кто же виноват в этом? Конечно, вечно спешащие взрослые – мамы и папы на работе, бабушки и дедушки живут далеко, а воспитатели в садике усиленно готовят детей к школе. Вот и получается, что места игре в детской жизни ребенка нет.

Актуальность проблемы состоит в том, что дети приходят в детский сад с низкой социальной компетентностью, с недостаточным уровнем представлений об окружающем мире, в социальных отношениях в семье, или во взаимоотношениях со сверстниками. Особенностью современных детей является то, что они уже с ранних лет приучаются жить в виртуальном мире, где отсутствует какое-либо живое общение и взаимодействие.

Одним из способов решения этой проблемы является технологический подход к организации воспитательно-образовательной работы с детьми в ДООУ.

Применяемыми играми и игровыми упражнениями обеспечиваю заинтересованность малышей в восприятии изучаемого материала, привлекаю их к овладению новой информацией, делаю более доступными игровые задачи. Мне нравится, что игра всегда требует умственной и физической активности детей. Игровые образовательные технологии позволяют моим воспитанникам легче воспринимать информативный материал, увлекая их вовремя ООД. Знания, полученные таким образом, хорошо усваиваются детьми.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности развития дошкольников. Необходимость использования метода мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются «играючи» в этой технике, заметили и доказали великие педагоги такие как В.Б. Косминская, Е.И. Васильченко, А.С. Макаренко, Т.С. Комарова и многие другие.



Теоретико-методическая база педагогической технологии



В концепциях игровой деятельности конца 20 в. (Л.А Венгер, Е.М. Гаспарова, Н.А. Короткова, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Н.Я. Михайленко и др.) убедительно доказано, что развитие игры в дошкольном детстве процесс сложный и неоднозначный. Развитие этой деятельности начинается с сюжетно-отобразительной и индивидуальной режиссёрской игры, которые затем образуют две самостоятельные линии становления игры. Сюжетно-отобразительная игра перерастает в сюжетно-ролевую, а индивидуальная режиссёрская игра продолжает развиваться и к старшему дошкольному возрасту достигает своих вершин. Работая с детьми дошкольного возраста, для меня основной задачей является формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Для ее решения я использую фронтальные игровые ситуации, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. В дальнейшем я добиваюсь, чтобы игровые моменты проникали во все виды деятельности детей, так как игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

У детей младшего возраста происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно, но этому необходимо учить детей. Помогает использование игровой технологии для развития внимания. К примеру, игровая ситуация на внимание:

«Найди такой же предмет», в ходе которой я предлагаю ребенку выбрать из 4-6 шариков, кубиков, фигурок (по цвету, величине), игрушек «такой же», как у него. Или игра «Что неправильно?», где взрослый специально допускает ошибку в своих действиях (к примеру, рисует на заснеженном дереве зеленые листья), а ребенок должен ее заметить.

Игровые технологии помогают в развитии памяти, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной. В этом детям помогут игры «Магазин», «Запомни картинку» и «Нарисуй, как было раньше» и конечно же мнемотехника. Игровые технологии способствуют развитию мышления ребенка. Как мы знаем, что развитие мышления ребенка происходит при овладении тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим.

Наглядно-действенное — это мышление в действии. Оно развивается в процессе использования игровых приемов и методов обучения в ходе осуществления действий, игр с предметами и игрушками. Образное мышление - когда ребенок научился сравнивать, выделять самое существенное в предметах и может осуществлять свои действия, ориентируясь не на ситуацию, а на образные представления. На развитие образного и логического мышления направлены многие коммуникативные игры. Логическое мышление формируется в процессе обучения ребенка умению рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключения. Развивая творческое мышление и воображение детей, использую игровые приемы и методы в нестандартных, проблемных ситуациях, требующих выбора решения из ряда альтернатив. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой совместный пересказ художественных произведений превращаю в сочинение новых сказок и историй.

Комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к школе. С точки зрения формирования мотивационной и эмоционально-волевой готовности к школе каждая игровая ситуация общения дошкольника с взрослыми, с другими детьми является для ребенка «школой сотрудничества», в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи; регулировать свое поведение в соответствии с социальными требованиями, одинаково успешно организовывать подгрупповые и групповые формы сотрудничества.

Проблемы формирования интеллектуальной готовности к школе решают игры, направленные на развитие психических процессов, а также специальные игры, которые развивают у ребенка элементарные математические представления, знакомят его со звуковым анализом слова, готовят руку к овладению письмом.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

1. игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
2. группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
3. группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
4. группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Я считаю, что составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, мы педагоги могли быть уверенными в том, что в результате получим гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

В своей работе использую развивающие игры Б. Никитина «Сложи узор», игры Воскобовича «Квадрат», «Чудо крестик», использую Палочки Кюизенера с различными игровыми заданиями «Выкладываем по образцу», «Улица разноцветных палочек», Блоки Дьенеша «Найди и разложи по форме», «Геометрические фигуры».



Новизна и практическая значимость педагогической технологии



Инновационные технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, для реализации возрастающих запросов родителей, а также для конкурентоспособности дошкольных образовательных организаций.

Целевые ориентиры ФГОС к социальным и психологическим характеристикам личности ребёнка предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок владеет разными формами и видами игры;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам,
- умеет различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения, деятельностью реализации творчества, первыми шагами социализации ребенка в обществе. Практическая значимость игровой технологии состоит в том, что дидактическая цель ставится перед ребенком в форме игровой задачи. Включение в практические занятия игр и игровых моментов, которые активизируют деятельность дошкольников (имитационные, ролевые, коммуникативные, - экспериментирования, игры, импровизация), делают процесс общения и решения проблемных задач интересным и занимательным, создают у детей ситуацию успеха, настроение, облегчают

преодоление трудностей в усвоении материала.



Цель игровой технологии



Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста перед зачислением в школу, полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности детей и сохранение природы игры как увлекательной деятельности.

Главное - не менять ребенка и не переделывать его, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность прожить в игре волнующие ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса, и это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Как и любая технология, педагогическая представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого. Игровая технология строится как целостное образование, охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В игровую технологию включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области (умение выделять основные характерные признаки предметов,

сравнивать, сопоставлять их.

- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

(«Отгадай-ка!» Игровая мотивация: спасатели должны уметь точно описывать приметы пострадавших или потерявшихся детей, так чтобы их по описанию могли узнать родственники)

- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку («Испорченный телефон»)

Каждый возрастной этап имеет свои приоритетные задачи. Поэтому педагог в зависимости от возраста детей ставит их перед собой. Для средней группы – основная задача педагога состоит в формировании эмоционально-коммуникативной связи ребенка с воспитателем и друг с другом, игры с правилом, сюжет игры, организация обучения в игровой форме. Для старшей группы – усложнение сюжета игры, речевое развитие. В подготовительной – овладение новым, более сложным способом построения игры, игра-придумывание, мотивация на деятельность.

Поэтому при планировании я учитывала эти приоритеты, и в среднем дошкольном возрасте уделила внимание играм, на развитие коммуникативных качеств, в старшем дошкольном возрасте – игры сюжетно-ролевые; дидактические, речевые (мнемотаблицы), а в подготовительной группе – все те же игры, а также игры – экспериментирования. Задачи я конкретизировала, отталкиваясь от возрастной группы обучающихся.



Задачи:



- **Достигнуть высокой осознанной потребности детей в усвоении знаний и умений за счет собственной активности;**
- **Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие ее результативность.**



Игровая технология - это последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр, включению детей в игровую деятельность, осуществление самой игры, подведению итогов, результатов игровой деятельности.



Механизм реализации технологии



Главный признак педагогической игры в игровой технологии - чётко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, характеризующиеся учебно-познавательной направленностью. Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

1.	По виду деятельности	Двигательные, интеллектуальные, психологические и т.д.
2.	По характеру педагогического процесса	Обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.
3.	По характеру игровой методики	Игры с правилами, Игры с правилами, устанавливаемые по ходу игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от ее хода.
4.	По содержанию	Музыкальные, математические, социализирующие, логические и т.д.
5.	По игровому оборудованию	Настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссерские и т.д.

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей.



Значение технологии



Активирует воспитанников	Повышает познавательный интерес	Вызывает эмоциональный подъем
Способствует развитию творчества	Максимально концентрирует время занятий за счет четко сформулированных условий игры	Позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счет усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности

О.В. Солнцева в игровой технологии выделяет «игровую оболочку образовательного процесса» (в рамках комплексно-тематического подхода) Что же такое игровая оболочка?

- игровая оболочка делает привлекательным образовательное содержание.
- наполнением игры служат различные и задания познавательного,

творческого характера. Собственно, в них главное — назначение игры, а сюжет служит своеобразной «приправой» или огранкой образовательного процесса;

сюжет включаются традиционные сказочные ситуации: трудность, необходимость оказания помощи, препятствие и его преодоление, радостный финал;

такие игры допускают остановку по ходу, анализ и разбор возникшей ситуации из позиции «вне игры».

Плюсы и минусы

«ПЛЮС»	«МИНУС»
---------------	----------------

<ul style="list-style-type: none">• Легко принимаются детьми• Создают мотивацию для решения образовательных задач• Просты в конструировании• Обеспечивают включенность каждого ребенка в образовательный процесс	<ul style="list-style-type: none">• Большие временные затраты на тему• Необходимость поддержания и сохранения игрового начала• Необходимость соблюдения баланса между игрой и не игрой
---	---

В практической деятельности я использую:

- игровые ситуации (во время ООД и в режимные моменты);
- сюрпризные моменты (во время ООД и в режимные моменты);
- знакомство с новой игрушкой (практическое обследование, обыгрывание манипуляторное и сюжетное);
- элемент присутствия любимой игрушки в режимные моменты и вовремя непосредственно образовательной деятельности.

Я убедилась, что игровые технологии хорошо сочетаются с Теорией Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ), использую в работе отдельные элементы ТРИЗ:

- решение различных проблемных ситуаций (в игровой форме).

Это помогает мне активизировать познавательную деятельность детей, создает мотивации для творчества (пока совместно с воспитателем), развивает мыслительную деятельность, помогает малышам овладевать образной речью, учит правильному построению предложений. В подготовительной группе применяю элементы ТРИЗ достаточно часто (в конкурсах, на прогулке, во время ООД и др.)

Сначала игровые технологии я использовала как игровые моменты. Игровые моменты очень важны в педагогическом процессе, особенно в период адаптации детей в детском учреждении. Работая с детьми в дошкольной организации для меня, основная задача — это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Использую фронтальные игровые ситуации, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Это игры типа «Хороводные», «Догонялки».

В своей деятельности я ежедневно применяю игровые моменты в ООД, в свободной деятельности детей, на прогулках, во время разных игр: это и пальчиковая гимнастика в стихотворной игровой форме, и артикуляционная гимнастика, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, игры малой подвижности, речевые игры и задания хорошо развивают речь ребенка и готовят к успешному обучению в школе.

Игровые моменты должны присутствовать во всех видах деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Например: использую игровую ситуацию - «Кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот?» вовлекая детей в веселую игру -соревнование: «Таковыми фигурками может быть шарик и кубик, квадратик и круг».

Дети делают выводы, что острые углы мешают катиться кубику и квадратику: «Шарик катится, а кубик - нет». Затем это закрепляем в рисовании: и квадрата, и круга. Такие игровые технологии, направленные на развитие восприятия.



Планирование



Цель: систематизация работы в использовании игровых технологий в воспитательно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Для достижения цели была проведена следующая работа:

- Подборка литературы по теме: «Использование игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста».
- Родительское собрание: «Игровые технологии. Всестороннее развитие интеллекта через развивающие игры»
- Круглый стол для воспитателей и учителей гимназии. Презентация на тему: «Лего-конструирование и моделирование как средство развития творческих способностей старших дошкольников»».
- Педагогический совет. Сообщение на тему: «Кинезиологическая гимнастика в работе с

детьми в игровой форме».

- Мастер-класс: «Игры для развития речи и мышления дошкольников. Мнемотехника».

Персональные темы для каждой возрастной группы:

- «Игры на развитие эмоционально-чувственной сферы»
- «Дидактические игры в старшей группе»
- «Театрализованные игры в средней группе»
- «Игры на развитие эмоциональной сферы дошкольников»
- «Сюжетно-ролевые игры в старшем дошкольном возрасте»
- «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста»
- «Народные игры»
- «Психологические игры с детьми дошкольного возраста»
- «Игры-релаксации»
- «Речевые игры с детьми старшего дошкольного возраста.

Мнемотаблицы»

- «Музыкальные игры с детьми дошкольного возраста»

Работа с родителями

- Консультация: «Мнемотехника, как средство развития связной речи детей»;
- Консультация-практикум: «Заучивание стихов с использованием мнемотехники»;
- Мастер-класс: «Изготовление мнемотаблиц в домашних условиях»

- Проведение мероприятий с родителями в каждой возрастной группе по теме «Учимся играть с детьми дома!»

Чтобы заинтересовать детей вопросом развития игровых умений детей, способствовать возникновению и развитию игр на темы из окружающей жизни, предложила родителям анкетирование: «Выявление игровых интересов и предпочтений ребенка дома».

В итоге, вместе с родителями сделали вывод, что родители принимают активное участие в подготовке атрибутов к сюжетно-ролевым играм, способствуют сплочению детского коллектива, помогают развивать игровые умения детей, играя с детьми дома. У детей развиваются: умения выбирать роль, игровые умения- действия с предметами и взаимодействия с партнерами.

Планируя свою работу по игровой технологии, я добивалась того, чтобы все задачи программы были решены через игровую деятельность детей, так как игра всегда имеет два аспекта – воспитательный и познавательный.

Этапы работы над педагогической технологией:

Этап	Название	Задачи этапа
I этап	Подготовительный	Обогащение представлений детей о данной сфере деятельности, которую ребенок будет отражать в игре: наблюдение, рассказы,, беседы о впечатлениях, знакомство с профессиями и деятельностью, и отношениями людей.
II этап	Организационный	Определение ситуации взаимодействия людей, сочетания событий и хода развития в соответствии с темой игры. Создание развивающей предметно-пространственной среды (сотворчество с воспитателем, родителями, детское коллекционирование.) Совместная игровая деятельность воспитателя и детей.
III этап	Самостоятельная игровая деятельность детей	Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнером, за которого ребенок разговаривает. Выполнение правил игры, побуждение к познавательной деятельности и решение проблемных ситуаций.

Для определения уровня сформированности игровых умений в конце и начале года проводилась диагностика.

Этапы моей работы над технологией я разделила на три больших блока. (Таблицы 1, 2, 3.)

Таблица 1 Организация игровой деятельности детей в ДОУ 2020 - 2021 г.

Месяц	Содержание	Оснащение педагогического процесса
-------	------------	------------------------------------

Сентябрь	Мониторинг Подбор методического и дидактического материала (Рекомендации для родителей) Наблюдение, беседы. Релаксация	Результаты мониторинга РППС Картотека
Октябрь	Чтение (русские народные песенки, загадки о животных) Беседа «К чему ведут ссоры в игре» Изготовление книжки-малышки с рисунками детей (эмоции Колобка) «Колобок»	Центр книги «Цикл бесед» Книжка-малышка
Ноябрь	Игра «Волшебные слова» Театрализация «Два жадных медвежонка» Беседа «Вежливая просьба» Этюды Песенное творчество «Спой имя друга»	Изготовление шапочек-масок для театрализации
Декабрь	ООД Тема: «В гостях у сказки» Просмотр презентации «Путешествие в страну эмоций» Беседа «Не будь жадным» Релаксация	Конспект Презентация Картотека чистоговорок
Январь	ООД «Урок этикета» Развивающая игра «Мы-дружные ребята» Драматизация «Колобок» (показ малышам) Дидактическая игра «Положительные моральные качества» Беседа «Секрет волшебных слов»	Конспект Картотека игр Картотека «Цикл бесед»
Февраль	ООД «Чудо Терем-теремок» Дидактическая игра «Хорошо-плохо» Беседа «Правильное поведение в игре»; «Этикет - школа хороших манер»; «Мои друзья» Игра «Зеркало»	Конспект Изготовление дид. игр на развитие эмоциональной сферы
Март	ООД для родителей «Весна» Беседа «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» Игра «Вежливый котик»	Конспект Картотека «Пословицы и поговорки»
Апрель	ООД «Вежливые слова - наши верные друзья» Развлечение «Веселый Клоун» Игра «В мире вежливых слов» Загадки «Вежливые слова» Релаксация	Конспект Картотека пальчиковых игр
Май	ООД «Такие разные эмоции» Чтение сказок, заучивание стихотворений. Дидактическая игра «Назови героев сказки» Драматизация сказки «Под грибом» Релаксация	Конспект Театр на фланелеграфе Иллюстрации к сказкам

Таблица 2 Организация игровой деятельности детей в ДОУ 2021 - 2022 г.

Месяц	Содержание	Оснащение педагогического процесса
-------	------------	------------------------------------

Сентябрь	Мониторинг Наблюдение, беседы, проблемные ситуации Подбор методического и дидактического материала, рекомендации Знакомство с символами мнемотехники Кинезиологическое упражнение «Лягушка» Подвижная игра «Кот и мыши»	Результаты мониторинга РППС
Октябрь	ООД «Путешествие по русским народным сказкам» Дидактическая игра «Волшебники» Проговаривание чистоговорок Заучивание стихотворения «Подарки осени» И.Винокуров Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад», «Парикмахерская» Р.народная игра «У Маланьи, у старушки»	Конспект Мнемотаблица Иллюстрации Атрибуты Картотека
Ноябрь	ООД «Составление рассказа Г.Снегирева «Верблюд - домашнее животное» с опорой на мнемотаблицу» Проведение кинезиологического упражнения «Колечко» Настольный театр. Сказка «Кукушка» Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Кафе», «Салон красоты», «Цирк», «Семья» Игра с движением «Баба Яга»	Мнемотаблица Конспект Атрибуты к театру, к играм
Декабрь	Проведение кинезиологического упражнения «Ухо-нос» Дидактическая игра «Синквейн» ООД Составление описательного рассказа «Зимушка - зима» Сюжетно-ролевая игра «Поездка за город», «Аптека», «Детский сад» Народная пальчиковая игра «Бабушкины пирожки»	Конверт «Синквейн» Конспект Мнемотаблица Атрибуты Ширмы Картотека
Январь	ООД «Составление описательного рассказа об игрушке с использованием схемы» Заучивание стихотворения «Синички» Б.Поляков Проговаривание скороговорок по мнемотаблицам Дидактическая игра «Узнай настроение» Подвижная игра «Пятнашки»	Иллюстрации, Мнемотаблицы Предметные картинки
Февраль	ООД «Цветок для куклы Маши» Отгадывание загадок Проведение кинезиологического упражнения «Пальчики шалят» Дидактическая игра «Хорошо-плохо» Сюжетно-ролевая игра «Детская библиотека» Подвижная игра «Салки-догонялки»	Картотека загадок Атрибуты к играм

Март	Игра-релаксация «Сосулька» Заучивание стихотворения «Помощники весны» Г.Ладонщиков Составление с детьми мнемотаблицы (времена года) Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» Хороводная игра «Идет Матушка, Весна»	Мнемотаблица Атрибуты к играм
Апрель	ООД «Составление рассказа «Весна» с опорой на мнемотаблицу» Заучивание стихотворения «Космос» Заучивание стихотворения Я. Аким «Апрель» Пальчиковая игра «Пастушок» Театрализация «Муха-Цокотуха» Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника» Хороводная игра «Ой. Бежит ручьем вода»	Мнемотаблица Костюмы к спектаклю, атрибуты
Май	Составление описательного рассказа о птицах Составление рассказа «Весна» Дидактическая игра «Хорошо-плохо» Игра малой подвижности «Поменяются местами...» Сюжетно-ролевая игра «Поездка на дачу», «Ветеринарная клиника», «Библиотека»	Мнемотаблица Презентация Атрибуты к играм

Таблица 3 Организация игровой деятельности детей в ДОУ 2022 - 2023 г.

Месяц	Содержание	Оснащение педагогического процесса
Сентябрь	Мониторинг Наблюдение, беседы. Игра «Песочная страна» Игра «Делаем фигурки» Подвижные игры «Вышибалы», «Догони пару» Сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Аптека», «Супер-Маркет»	Результаты мониторинга Игры на прогулке Атрибуты к играм
Октябрь	ООД «Занимательный камень - магнит» Игры с бумагой и ветром Игра «Сказки в песочнице» Дидактическая игра «Кто больше знает?» Подвижные народные игры «Ворон» Театрализованная игра по сказке «У страха глаза велики»	Конспект Центр экспериментирования Картотека игр Атрибуты к играм
Ноябрь	ООД «Свойства воздуха» Игры - эксперименты с почвой, глиной Дидактическая игра «4-лишний» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Подвижные игры «Ловишки», «Хитрая лиса», «Водяной» Развивающие игры Воскобовича	Конспект Центр экспериментирования Дид. игры, Атрибуты к играм Предметы - заместители

Декабрь	ООД «Вулкан», сюжетно-ролевая игра «Спасатели», «Школа», подвижные игры «У медведя во бору», «Лиса и заяц», «Догонялки»	Конспект Центр экспериментирования Конспект Картотека
Январь	ООД «Занимательные приборы» Игры со звуком «Почему все звучит?», «Что и как звучит?» Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Пожарные на учениях» Дидактическая игра «Вершки и корешки» Развивающие игры Воскобовича	Конспект Центр экспериментирования Картотека игр Картотека «Цикл бесед» Дидактические игры
Февраль	ООД «Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Игры с водой, мыльной пеной и различными предметами Игры с лего-конструктором Игра - релаксация «На дне морском». Дидактическая игра «Когда это бывает?» Народные игры «Сова», «Мороз - красный нос». Пересказ рассказа «Стрекоза Соня»	Конспект, картинки Центр экспериментирования Леги-конструкторы Атрибуты к играм Альбом «Я логично говорю», схемы
Март	Игра - эксперимент «Рисование на молоке» Развивающие игры «Блоки Дьеньша», «Палочки Кьизинера» Пословицы и поговорки о дружбе, труде, добре и зле Пересказ рассказа «Цыпленок Цып-Цып» Сюжетно-ролевая игра «Строительство»	Конспект Картотека «Пословицы и поговорки» Альбом «Я логично говорю», схемы Атрибуты
Апрель	Наблюдение за посевом овса «Зеленые чубчики» Игра «Веселые кораблики» (предметы-лодочки, щепочки) Игры с леги-конструктором Сюжетно-ролевые игры «Фотоателье», «Скорая помощь» Развивающие кубики Б.Никитина Народная игра «Фанты»	Конспект Картотека пальчиковых игр Дидактические игры
Май	Игра - экспериментирование «Разведчики», рисование невидимыми чернилами Игра - малой подвижности «Радуга» Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Народная игра «Чурилки» Дидактические игры на развитие внимания «Муха», «Зеваки»	Центр экспериментирования Фланелеграф Иллюстрации к сказкам Атрибуты к играм

Данная разработанная организация игровой деятельности детей в группе, предусматривает основные задачи и содержание игровой деятельности для детей дошкольного возраста, а также - индивидуальные особенности воспитанников и их предпочтения в играх.



Анализ педагогической деятельности по применению игровых технологий



Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Являясь развлечением, игра способна перейти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Уровень обучения и воспитания в группе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого-педагогическое изучение дошкольников на протяжении всего периода обучения с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, создании ситуации успеха.

Изучение литературы, анализ и обобщение собранных по игровым технологиям материалов дали мне возможность определить теоретические основы использования игровых технологий для всестороннего развития детей и позволили сделать выводы:

- Всестороннее развитие дошкольников должно происходить в доступной для них форме, то есть через применение игр, использование игровых технологий.
- ООД, пронизанные элементами игры, соревнования, содержащие игровые ситуации значительно способствуют развитию познавательных интересов дошкольников.
- Введение в процесс обучения и воспитания игровых технологий способствует повышению мотивации познавательной деятельности, развитию коммуникативных умений.

Понимая важность игровых технологий и методик, я активно применяю их в педагогической деятельности и стараюсь добиться поставленной цели использования:

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий и являются одним из уникальных форм обучения и воспитания, которые позволяет сделать жизнь дошкольника интересным и увлекательным.

Во ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Применяю игровые технологии по каждому направлению развития:

№	Направление	Мероприятия
1.	Социально-коммуникативное развитие	Игровые тренинги, сюжетно-ролевые, театрализованные игры
2.	Познавательное развитие	Обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.
3.	Речевое развитие	Игровые упражнения, словесные и лексические игры, нетрадиционные пальчиковые игры, иллюстрации по алгоритму действий (мнемотаблицы).
4.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-дидактические, театрализованные игры, игры на восприятие изобразительного искусства.
5.	Физическое развитие	Подвижные, спортивные игры и упражнения. Игры на формирование начальных представлений о некоторых видах спорта и становление ценностей здорового образа жизни.

В результате систематического использования игровых технологий, у дошкольников повысился интерес к деятельности, следовательно – познавательная активность.

Каждая игра уникальна, содержит в себе различные функции. Каждый вид игр помогает в развитии ребенка, как здорового человека, так и здоровой личности. Планируя заранее и правильно подбирая игры, создаю условия для нормального развития и социализации ребенка. Приведу примеры использования игр по видам деятельности:

Физическое развитие: Применяю подвижные игры доступные для детей дошкольного возраста во время прогулки на свежем воздухе, во время проведения двигательных упражнений - «Воробьи попрыгунчики», «Найди себе пару», «Узнай по голосу», «Скороходы», «Совушка», «Волк и зайцы» и др.; Игры-соревнования: «Передал – садись», «Бег по кочкам», «Лохматый пес» и многие другие; динамические паузы - «Ручеек», «Прыжки», «Съедобное-несъедобное», «Море волнуется раз» многие другие.

Дети любят командные игры – футбол, баскетбол, и др.

Физкультминутки провожу в форме игры – зарядки со стихами. Создана картотека. Интересно проходят Дни Здоровья, устраиваем различные соревнования, эстафеты.

Также использую игры на развитие речи и мышления («Дополни слово», «Составь слово», «Найди лишнее слово» «Собери пословицу» и др.); на развитие воображения и фантазии («Волшебная мозаика», «Три краски», Волшебные картинки и др.); на развитие памяти и внимательности («Найди лишний предмет», «Что изменилось», «Светофор», Найди нужный цвет», «Фигуры» и др.). Широко использую иллюстрации по алгоритму действий, например в

младшем дошкольном возрасте: как правильно мыть руки, одеваться и др., в старшем дошкольном возрасте – мнемотаблицы, которые помогают детям запоминать стихи, пересказать сказку и т. д

Коммуникативные

Важную роль имеет комфортный психологический климат в группе детского сада. Создать такой климат помогают коммуникативные игры:

На знакомство - «Угадай чей голосок», «Паровоз», «Союзы тезок», «Карусель» и др.

В своей педагогической деятельности игровые технологии использую очень активно. И я замечая, что пассивные дети, ранее не проявлявшие заинтересованности к коллективной жизни, стали заниматься с большим увлечением. Это свидетельствует о том, что применение игровых технологий и методик удовлетворяет потребности детей в самовыражении, самоутверждении, самопознании, способствует снятию напряжения, страха и неуверенности в себе, создаёт атмосферу свободного и радостного творчества, активизирует познавательную деятельность учащихся, это значит, происходит интенсификация воспитательно-образовательного процесса.

С детьми применяю развивающие игры: Б.П. Никитина, В.В.Воскобовича «Геокоонт», «Квадрат Воскобовича», цветные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша.

Вывод: в результате систематического использования игровых технологий, программа к концу учебного года усвоена даже детьми с низкими возможностями. Повысился интерес к знаниям, следовательно, и познавательная активность.



Результаты реализации технологии



Используя игровые технологии в образовательном процессе, стараюсь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку и фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым. В рамках реализации темы по игровой технологии проводила мониторинг воспитанники в разных возрастных группах. Диагностика игровых умений дошкольника: учебно-методическое пособие/ Сост. Т.А. Криволесова (Приложение №1)

Цель: изучение особенностей развития ребенка в игровой деятельности.

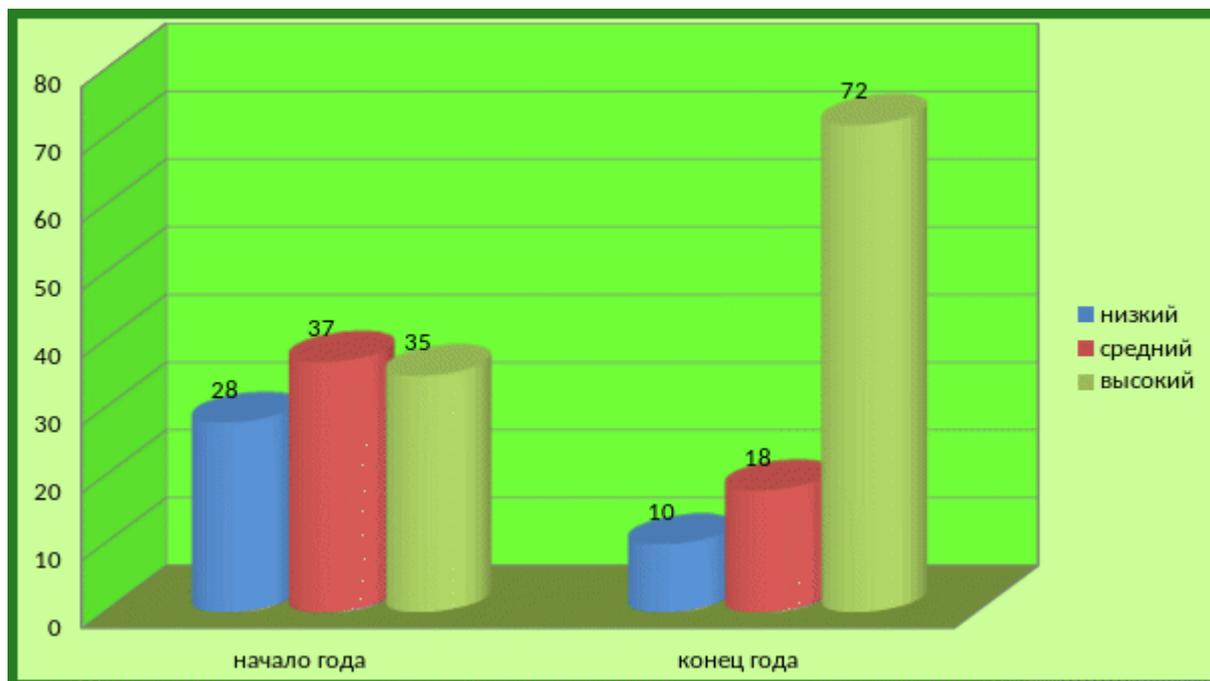
Метод проведения диагностики: наблюдения, создание специально диагностических

ситуаций.

Итоговый результат

педагогической диагностики сюжетно- ролевой игры детей 4-5 лет

Критерии оценки	Степень выраженности в баллах	
	Начало года	Конец года
1. Замысел игры. Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание .Отражает в сюжете бытовые действия или трудовые процессы взрослых, отражает в сюжете события из сказок или мультфильмов.	6. (53%)	2.1 (70%)
2. Сюжет игры. имеет предпочтения в игровых темах.	1.7 (56%)	2.2 (73%)
3.Роль. Наличие и особенности ролевого поведения: <ul style="list-style-type: none"> • называет свою роль, • -называет роль партнера вовремя игры, • вступает в ролевой диалог с воспитателем, • вступает в ролевой диалог со сверстником, • способен поддерживать ролевой диалог, • меняет интонацию голоса в зависимости от роли. 	1.6 (53%)	2.1 (70%)
4. Ролевые действия. <ul style="list-style-type: none"> • умение согласовать ролевые действия с действиями партнера по игре; • умение соотносить ролевые действия характеру персонажа действия, • производит простые игровые действия. 	1.7 (56%)	2.2 (73%)
5. Ролевая речь. Способность к игровой коммуникации: <ul style="list-style-type: none"> • проявляет доброжелательность в игровом общении с партнерами, • обозначает свои действия для партнера, • обозначает свои действия для партнера о совместных действиях. 	1.5 (50%)	1.9 (63%)
Средний балл	1.7 (56%)	2.1 (70%)



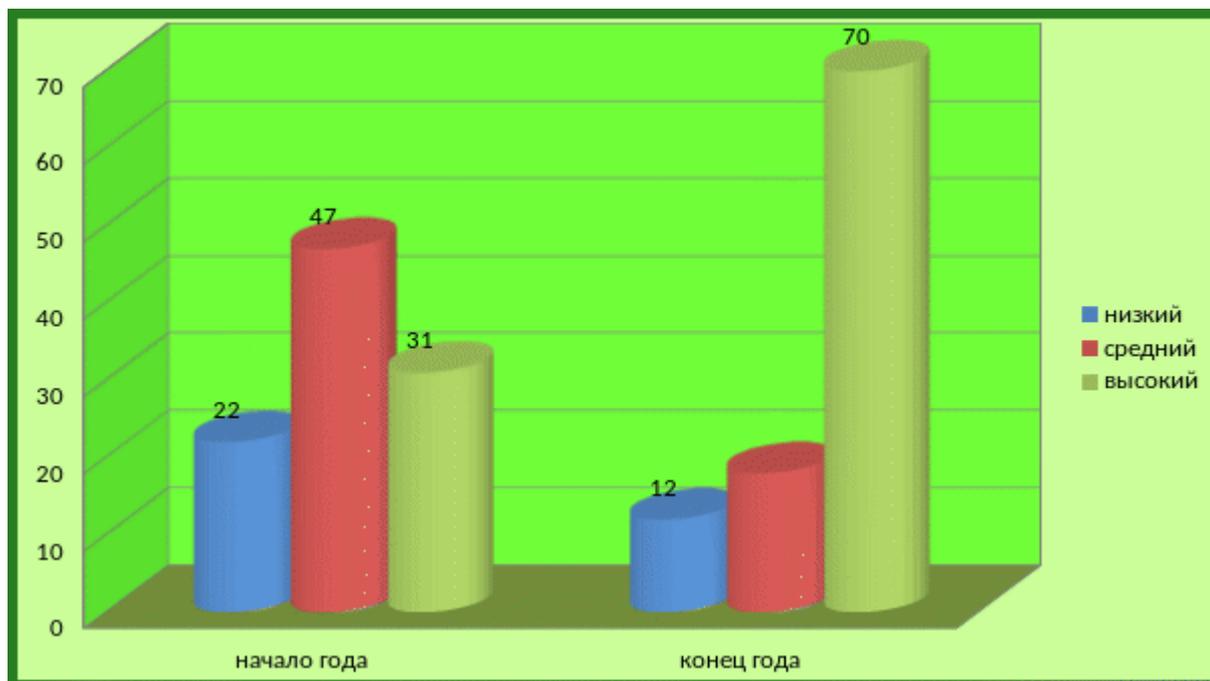
Вывод: результаты педагогической диагностики сюжетно-ролевой игры в средней группе на начало года: высокий результат - 35%, на конец года - 72%, средний уровень - на начало года - 37%, на конец - 18% (за счет повышения высокого уровня), а низкий - 28% в начале, а в конце - 10%. В среднем по группе - на начало года - 56% (недостаточный уровень) оказались не высокими и повлияли на выбор гибко выбранной тактики педагогического взаимодействия с детьми. Что позволило проследить динамику развития сюжетно-ролевой игры в средней группе с 56% - 70%. Поэтому одной из задач на следующий год стало продолжение тактики педагогического взаимодействия в сюжетно-ролевой игре.

Итоговый результат

педагогической диагностики сюжетно-ролевой игры детей 5-6 лет

Критерии оценки	Степень выраженности в баллах	
	Начало года	Конец года
1. Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание. <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит бытовые действия или трудовые процессы, • придумывает фантастические события 	2.1 (70%)	2.6 (86%)

<p>2. Наличие и степень освоения ролевого поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называет свою роль до начала игры, • способен к смене роли во время игры, • обращается к партнеру по имени игрового персонажа во время игры, • проявляет инициативность в ролевом диалоге с партнером и сверстником 	2.2 (73%)	2.3 (76%)
<p>3. Способность к использованию действий игрового замещения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • использует предметные игровые действия с предметами - заместителями, • наличие изобразительных игровых действий, • производит действия речевого замещения. 	2.3 (76%)	2.4 (80%)
<p>4. Способность к построению игрового сюжета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдвигает игровые замыслы по ходу игры, • проявляет разнообразие игровых замыслов, • проявляет инициативу в придумывании игровых событий, • творчески подходит к выстраиванию замысла 	2.2 (73%)	2.4 (80%)
<p>5. Способность создавать обстановку для игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирает необходимые игрушки в предметы, • замещает недостающие предметы другими, • проявляет творчество в создании игровой обстановки. 	2.3 (76%)	2.5 (83%)
<p>6. Ролевые диалоги. Способность к игровой коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет доброжелательность игрового общения с партнерами- сверстниками, • проявляет инициативность в игровом взаимодействии со сверстниками. 	2.0 (66%)	2.2 (73%)
Средний балл	2.1 (70%)	2.4 (80%)



Вывод: результаты педагогической диагностики: на начало года: высокий результат - 31%, на конец года - 70%, средний уровень - на начало года - 47%, на конец - 18% (за счет повышения высокого уровня), а низкий - 22% в начале, а в конце - 12%.

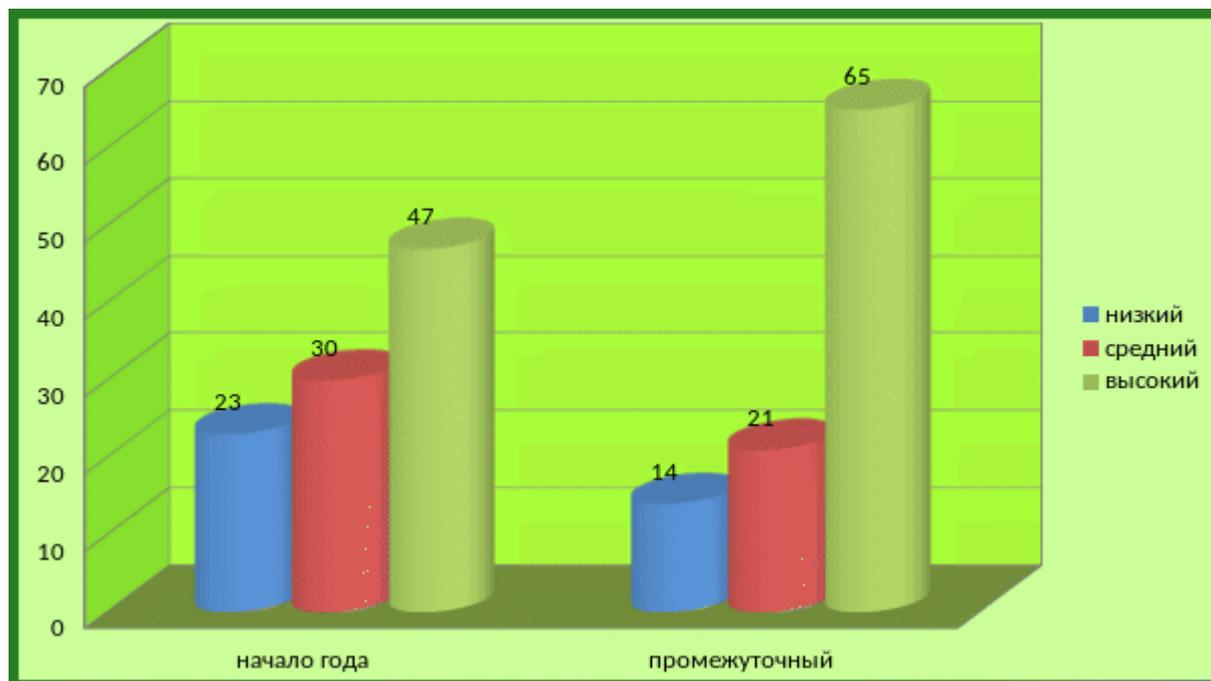
Уровень развития сюжетно - ролевой игры 80% (достаточный уровень). Это говорит о правильной выбранной тактике педагогического взаимодействия в сюжетно-ролевой игре. Однако небольшие затруднения у детей вызвали - наличие и степень освоения ролевого поведения - 2.3 (76%), а также - ролевые диалоги, способность к игровой коммуникации - 2.2 (73%). Поэтому я продолжила работу в этом направлении и в подготовительной к школе группе.

Итоговый результат

педагогической диагностики сюжетно- ролевой игры детей 6- 7 лет

Критерии оценки	Степень выраженности в баллах	
	Начало года	(промежу Точный)
1. Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание. <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит бытовые действия или трудовые процессы, • придумывает фантастические события 	2.5 (80%)	2.6 (86%)

<p>2. Наличие и степень освоения ролевого поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называет свою роль до начала игры, • способен к смене роли во время игры, • обращается к партнеру по имени игрового персонажа во время игры, • проявляет инициативность в ролевом диалоге с партнером и сверстником 	<p>2.3 (76%)</p>	<p>2.3 (76%)</p>
<p>3. Способность к использованию действий игрового замещения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • использует предметные игровые действия с предметами - заместителями, • наличие изобразительных игровых действий, • производит действия речевого замещения. 	<p>2.4 (80%)</p>	<p>2.4 (80%)</p>
<p>4. Способность к построению игрового сюжета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдвигает игровые замыслы по ходу игры, • проявляет разнообразие игровых замыслов-проявляет инициативу в придумывании игровых событий, • творчески подходит к выстраиванию замысла 	<p>2.4 (80%)</p>	<p>2.4 (80%)</p>
<p>5. Способность создавать обстановку для игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирает необходимые игрушки в предметы • замещает недостающие предметы другими, • проявляет творчество в создании игровой обстановки. 	<p>2.4 (80%)</p>	<p>2.5 (83%)</p>
<p>6. Ролевые диалоги. Способность к игровой коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет доброжелательность игрового общения с партнерами- сверстниками, • проявляет инициативность в игровом взаимодействии со сверстниками. 	<p>2.2 (73%)</p>	<p>2.3 (76%)</p>
<p>Средний балл</p>	<p>2.4 (77%)</p>	<p>2.4 (80%)</p>



Вывод: результаты педагогической диагностики на начало года и промежуточный (январь)

на начало года: высокий результат - 47% - (промежуточный) - 65%, средний уровень - на начало года - 30% - 21 %, низкий - 23%, - 14%.

Сводная таблица уровней игровой деятельности за 3 года

Учебный год	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
2020-2021	28%	10%	22%	12%	23%	14%
2021-2022	37%	18%	47%	18%	30%	21%
2022-2023	21%	10%	31%	70%	47%	65%

Подводя итоги диагностики, можно сделать вывод, что использование игровых технологий в педагогическом процессе данной группы положительно влияет на качество образовательного процесса. У детей повысился уровень развития с учетом их индивидуальных особенностей и достижения целевых ориентиров дошкольного образования. Появилась уверенность в своих силах, улучшилась память, внимание.



Перспективы работы на будущее



Игра – это важный вид деятельности в дошкольном возрасте, и я стараюсь организовать ее так, чтобы каждый ребёнок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь. И от того, как я его научу передавать взаимоотношения между людьми, так он и будет строить реальные отношения.

Пункт 4.6 ФГОС оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребенка, а также в повышении эффективности образовательного процесса дальнейшем. Поэтому я вижу необходимость и в дальнейшем строить свою работу в данном направлении.



Список методической литературы



- **Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. - 624с.**
- **Бойченко, Н.А., Сюжетно-ролевые игры дошкольников: учебное пособие/ Н. А. Бойченко, Г.И.Григоренко , Е.И.Коваленко, Е.И. Щербаков /. - Киев: Рад. Школа, 2002.-112с.**
- **Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.:Мозаика-Синтез, 2006-2010.**
- **Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. - М. , 2010.**
- **Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012. - №5.**
- **Педагогические технологии. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общ. ред. Кукушина В.С. Серия «Педагогическое образование». Ростов-на-Дону: Издательский центр «Март», 2002. -320 с.**

- **Солнцева О.В. "Дошкольник в мире игры" Издательство: Речь, 2010.-176 с.**
- **Субботина, Л.Ю. Как играть с ребенком / Под ред. Л.И. Колесовой. М.: Академия развития, 2014. 192 с.**
- **Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 80 с.**
- **Швайко, Г. С. Игры, игровые упражнения для развития речи.: книга для воспитателей детского сада: из опыта работы. / Г. С. Швайко. - Москва: Просвещение, 1998. - 64**
- **Эльконин, Д. Б. Психология игры. / Д. Б. Эльконин - Москва: Педагогика, 1978, - 304 с.**

Приложение № 1.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №1392 имени Д.В. Рябинкина»

Сценарий развлечения

«Песочные фантазии»



Составила: Крысенко Анастасия Валентиновна,

Воспитатель ГБОУ

«Школа №1392 имени Д.В. Рябинкина»

Российская Федерация

г. Москва

2023 год.



Создание эмоционального комфорта для детей.

Цель:



Задачи:

- Развивать мелкую моторику во время игр с песком;
- Развивать умение работать в команде;
- Развивать фантазию детей, умение воплощать свой замысел в действии.

Материал:

Песочница	Камешки	Семена
Ракушки	Пуговицы	Листочки
Перышки	Мелкие игрушки	

(В помещение группы входит воспитатель в костюме «Песчиночка»)

Воспитатель: здравствуйте мои хорошие, здравствуйте мои пригожие.

Я девочка-Песчинка, веселая игринка

Пришла я в гости к вам

Поиграть, повеселится, с вами детки подружиться

Загадка: Из камней он появился,

Зёрнами на свет явился:

красный, белый...

Или светло-серый.

То морской он, то - речной.

Отгадайте, кто такой!

(Песок)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в Песочную страну.

А знаете ли вы, в какой стране много песка?

Дети: В Африке, в пустыне, на берегу моря, речки

Воспитатель: Правильно. В Африке еще растут пальмы, бананы и живут там обезьяны. Давайте мы станцуем обезьяний

танец «Чунга-Чанга»

(Звучит музыка, воспитатель и дети танцуют танец «Чунга-Чанга». После танца воспитатель задает детям вопросы.)

Вопросы:

- Любите ли вы играть в песочнице? (ответы детей).
- Почему вам нравится играть с песком? (Ответы детей).
- А знаете ли вы правила песочных игр? (Ответы детей).

Воспитатель: сейчас я вам напомню правила игры с песком.

Правила:

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря -

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?!

Воспитатель: А теперь я предлагаю поиграть в очень интересную игру

«Необыкновенные следы»

Игра «Необыкновенные следы».

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: песочница с сухим песком.

Игра сопровождается песней «Следы»

№	Слова воспитателя	Действия детей
1.	Идут медвежата	Дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок
2.	Прыгают зайцы	Кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях
3.	Ползут змейки	Дети расслабленными /напряженными пальцами рук делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях)
4.	Бегут жучки-паучки	Дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»)

5.	«Крокозябла»	Дети оставляют в песке самые разнообразные следы, придумывают название фантастического животного, которое оставило такие следы
----	--------------	--

Воспитатель: ну что отличное настроение?

Тогда продолжаем мы играть

Дети, будем рисовать

Ребенок: Я рисую на песке

Носик и глаза в кружке.

Это солнце яркое,

Желтое и жаркое.

«Песочный круг» (сухой песок)

Ход игры: предложить детям нарисовать солнышко

Правила игры просты: вы можете нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, пуговицами и т.д. После этого вам нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нем.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Как интересно у вас все получилось.

А еще есть интересная игра «Секретик». Песок легко копается, поэтому в земле прячут клады, закапывают «секретики». А чтобы приступить к следующей игре мы станцуем веселый танец «Секрет»

танец «Секрет»

(Звучит музыка, воспитатель и дети танцуют танец «Секретик»)

Игра «Секретик».

Воспитатель: можно спрятать всё в песок,

А потом идти искать,

1, 2, 3 — бери совок.

Постарайся угадать:

Где утёнок, где машинка,

Шарик, палочка, резинка?

Ты копай, копай, копай,

Все находки доставай!

. **Ведущий:** А мы приготовили для вас этот секрет. Для начала нам нужно поделиться на две команды

Игра «Песочные прятки» (сухой песок)

Игра проводится двумя командами. У каждой команды (в половине песочницы) закопано одинаковое количество мелких игрушек, среди них в пакете спрятаны два музыкальных молоточка. Дети по очереди подбегают к песочнице и после того, как найдут один предмет возвращаются к своей команде, бежит следующий. Побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание. А выполнить это задание вам поможет.... Правильно, дружба

(Дети исполняют «Песенку друзей»)

. Воспитатель: отлично, обе команды справились с заданием великолепно, работали быстро и дружно. А теперь пришла, друзья, поиграть нам детвора Воспитатель вынимает из пакетов два музыкальных молоточка и поиграть с ними.

«Игра Передай игрушку»

Дети под музыку передают музыкальные молоточки, которые выкопали, по окончании музыки, дети у кого в руках остались молоточки танцуют, выйдя в центр круга и сопровождают игрой на молоточках.

(Музыкальный руководитель предлагает детям исполнить песню.

Исполняется песня «Песочная игра» (на мелодию танца «Отвернись-повернись»)

Песня:

**Нам привезли песок на сад,
Я этому - безумно рад!
С ним буду целый день играть,
Лепить куличек, загорать!**

Припев: да, да, да-да-да

Вот веселая игра!

Хлоп- хлоп- хлоп, хлоп-хлоп-хлоп, (по три хлопка справа и слева)

**И стряхнули все песок (хлопки тарелочкой)
Наделаю в песке ходы,
Потом налью туда воды.
Построю для машин гараж
И новый домик, и шалаш!**

Припев:

**Проговаривают.
Песочных куличей - не ем,
Да что ж я, маленький совсем?!**

Воспитатель: Ребята, вы любите, лепить куличики из песка?

(Ответы детей.)

(Дети пробуют лепить куличики из сухого песка. Они рассыпаются.)

Воспитатель: А почему у вас не получается? Потому что сухой песок не лепится. А что нужно сделать? Правильно полить песок водой.

(поливают водой из леечки)

Воспитатель: и сейчас для наших игрушек мы настряпаем много разных вкусностей и угостим их.

Ребенок: раз, совочек! Два, совочек!

**ведёрко из пластмассы.
Во дворе у нас песочек.
Настроение - прекрасно!**

(Дети лепят из песка.)

Исполняется песня «Хорошее настроение»

Дети рассматривают работы своих товарищей, рассказывают о своей, делятся впечатлениями.



Приложение №2.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 1392 имени Д.В. Рябинкина»

Картотека

подвижных игр на улице



Составила: Крысенко Анастасия Валентиновна,

Воспитатель ГБОУ

«Школа №1392 имени Д.В. Рябинкина»

Российская Федерация

г. Москва

2023 год.



Подвижная игра «Хоровод»



Цель :	Учить детей водить хоровод, упражнять их в приседании.	
---------------	---	--



Описание игры

Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу. Воспитатель: вокруг розовых кустов, среди травок и цветов

Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!

До того мы закружились, что на землю повалились.

Бух!

(При произнесении последней фразы выполняют приседания.)



Подвижная игра «Карусель»



Цель :	Развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус	
---------------	--	--



Описание игры

Воспитатель предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу.

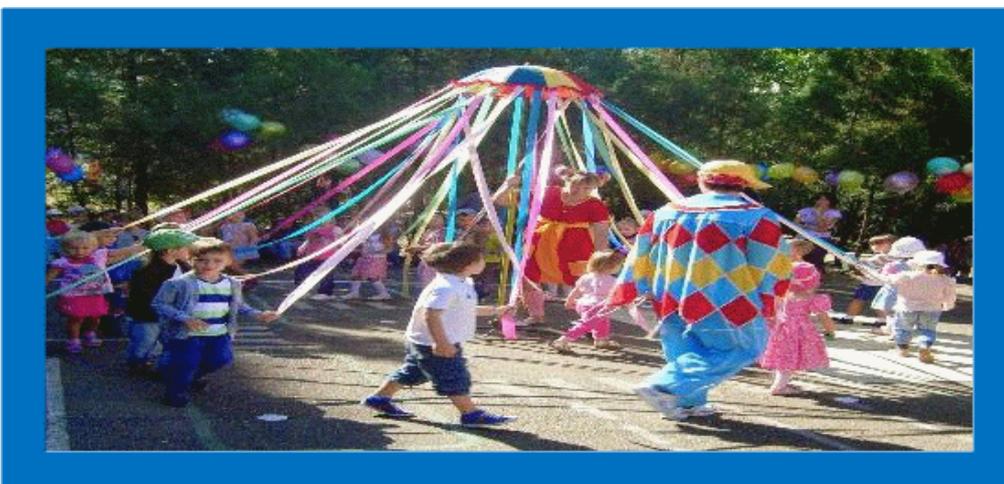
Воспитатель говорит: еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

(Дети останавливаются.)



Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Цель :	Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место	
---------------	--	--



Описание игры

Дети - «воробушки» садятся на скамейку - «гнездышки». Воспитатель изображает «автомобиль». После слов воспитателя: «Полетели, воробушки, на дорожку» - дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая руками - «крылышками». По сигналу воспитателя: «Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!» - «автомобиль» выезжает из «гаража», «воробушки» улетают в «гнезда» (садятся на скамейки). «Автомобиль» возвращается в «гараж».



Подвижная игра «Раз, два, три-беги»



Цель :	Упражнять детей в умении действовать по сигналу, развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий	
---------------	--	--



Описание игры

Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Если воспитатель говорит: «Раз, два, три, к дереву беги», дети бегут к дереву и ждут воспитателя. Если воспитатель скажет: «Раз, два, три, к песочнице беги», дети бегут к песочнице и ждут воспитателя.



Подвижная игра «Вейся, венок»



Цель:	Учить детей водить хоровод, упражнять в беге.	
--------------	---	--

Дети и воспитатель стоят около дерева, вокруг которого можно образовать круг и поводить хоровод. Воспитатель произносит: «Вы, ребята, листочки, из которых я буду плести веночки. Подул ветерок, разлетелись листочки» (дети выполняют бег по площадке). По сигналу воспитателя: «Вейся, веночек! Завивайся, веночек! Да не путайся!» (дети бегут к воспитателю). Воспитатель помогает образовать круг. Вместе с воспитателем дети водят хоровод вокруг дерева, произнося рифмованные строки: выйдем, выйдем погулять, погулять в садочек,

Будем листья собирать, сделаем веночек.

Много листьев наберём, жёлтеньких и красных,

И веночки мы сплетём из листочков разных.



Подвижная игра «Акула и рыбки»



Цель:	Развитие умения бегать в определенном направлении, ориентироваться в пространстве	
--------------	--	---



Описание игры

Дети - «рыбки» «плавают». По сигналу воспитателя: «Акула» - дети прячутся, «ушлывают» в укрытие (домик из каната)



Подвижная игра «Зайка беленький сидит»



Цель:	Приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом, учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать	
--------------	--	--



Описание игры

Дети - «зайки» сидят на скамейке. Воспитатель предлагает выбежать «зайчикам» на середину площадки («полянку»). Дети выходят на середину площадки, становятся около воспитателя и приседают на корточки. Воспитатель произносит текст:

Зайка беленький сидит, Дети шевелят кистями

И ушами шевелит. рук, подняв их к голове,

Вот так, вот так имитируя заячьи уши.

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, Хлопают в ладоши.

Надо лапочки погреть

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, Подпрыгивают на обеих

Надо зайке поскакать. ногах на месте.

Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать.

(Название игрушки)

зайку испугал, Конкретно указывается,

кто испугал зайку

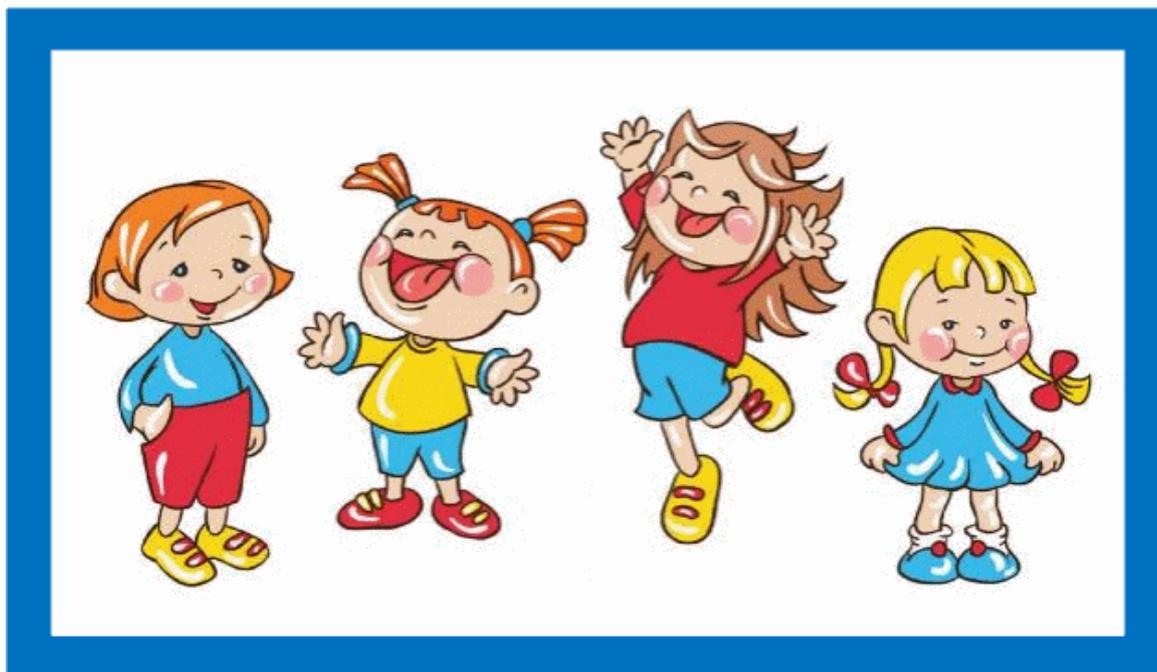
Зайка прыг и ускакал. (воспитатель показывает игрушку).

Дети убегают на свои места.



Указание к проведению

Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места, куда будут убежать дети - «зайчики». Первое время можно не выделять водящего, все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребёнка на роль «зайки» и поставить его в середину круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от детей, чтобы они сели обязательно на своё место; каждый занимает свободное место на скамейке. При систематическом проведении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро находят их.



Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»



Цель:	Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова	
--------------	---	---



Описание игры

Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбивать рукой, сопровождая действия словами:

Мой весёлый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Красный, жёлтый, голубой,

Не угнаться за тобой.

Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки, при этом отбивая мяч о землю. Прочитав снова стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают. Воспитатель делает вид, что ловит их. Воспитатель, не пользуясь мячом, предлагает детям выполнить прыжки, сам же при этом поднимает и опускает руку над головами детей, как будто отбивает мячи.



Подвижная игра «Снег идет»

Цель:	Научить соотносить собственные действия с действиями участников игры, упражнять детей в беге, делать повороты вокруг себя.	
--------------	--	---

Воспитатель читает стихотворение:

Белый снег пушистый в воздухе кружится,

И на землю тихо, падает, ложится.

Дети бегают по кругу, кружатся.



Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Цель:	Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя	
--------------	---	---



Описание игры

Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.



Подвижная игра «Самолеты»



Цель :	Учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по сигналу	
---------------	--	--



Описание игры

Воспитатель предлагает детям подготовиться к «полёту», показав предварительно, как «заводить» мотор и как «летать». Воспитатель говорит: «К полёту подготовиться. Завести моторы!» - дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук: «Р-р-р». После сигнала воспитателя: «Полетели!» - дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и «летят» - разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - дети садятся на скамейку.



Подвижная игра «Пузырь»



Цель:	Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.	
--------------	--	--

Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой круг, стоя близко друг к другу.

Воспитатель произносит: Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,

Оставайся такой да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!», тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить детям после слов: «Лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук: «Ш-ш-ш» (воздух выходит). Затем дети снова «надувают» пузырь - отходят назад, образуя большой круг.



Подвижная игра «Снежинки и ветер»



Цель:	Развитие воображения детей, внимательности, умения играть в коллективе, упражнять в беге, делать повороты вокруг себя, в приседании	
--------------	---	--

Воспитатель произносит слова: А сейчас я посмотрю:

Кто умеет веселиться,

Кто мороза не боится.

Воспитатель - «ветер» имитирует дуновение ветра, а дети - «снежинки» передвигаются по площадке, изображая полёт снежинок. Дети прячутся (присаживаются), когда воспитатель прекращает дуть.



Подвижная игра «Поезд»



Цель:	Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу, приучать детей находить свое место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.	
--------------	--	--



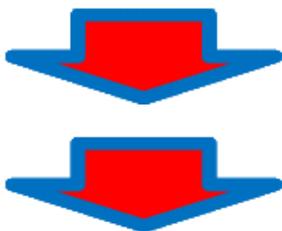
Описание игры

Дети становятся в колонну по одному (не держась друг за друга). Первый - «паровоз», остальные - «вагоны». Воспитатель даёт гудок, и «поезд» начинает двигаться вперёд сначала медленно, потом быстрее, быстрее, наконец, дети переходят на бег. После слов воспитателя «Поезд подъезжает к станции» дети постепенно замедляют движение - поезд останавливается. Воспитатель предлагает всем выйти, погулять, собрать цветы, ягоды на воображаемой полянке. По сигналу дети снова собираются в колонну - и поезд начинает двигаться.





Подвижная игра «Воробушки и кот»



Цель:	Учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.	
--------------	--	---

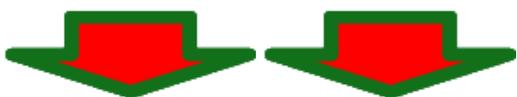


Описание игры

Дети - «воробушки» сидят в своих «гнездышках» (в кругах, обозначенных на земле, или нарисованных на асфальте) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки - «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» «вылетают» на дорогу, «перелетают» с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот «просыпается» «кот», «мяукает» и бежит за «воробушками», которые «улетают» в свои «гнезда». Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, а затем кто-нибудь из детей.



Подвижная игра «Зайцы и волк»



Цель:	Приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом, учить ориентироваться в пространстве, находить свое место.	 <small>www.stima-band.ru</small>
--------------	---	---



Описание игры:

Дети - «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:

Зайки скачут: скок, скок, скок -

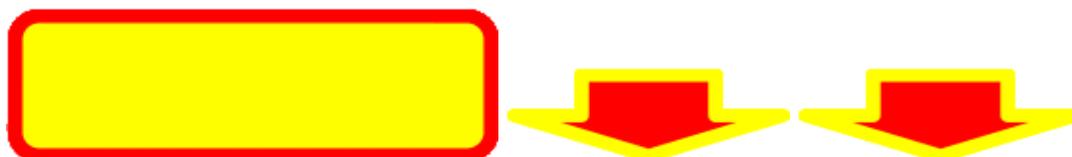
На зелёный на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают,

Не идёт ли волк?

Дети выполняют движения по тексту. С окончанием текста появляется «волк» и начинает ловить «зайцев». Первое время роль «волка» выполняет воспитатель.



Подвижная игра «Лохматый пес»

Цель:	Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться водящему и не толкаясь.	
--------------	--	---



Описание игры

Дети стоят на одной стороне площадки. Один ребёнок, находящийся на противоположной стороне, изображает «пса». Дети тихонько подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

Вот лежит лохматый пёс,

В лапы свой уткнувши нос,

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему, разбудим

И посмотрим: «Что-то будет?»»

Дети приближаются к «псу». Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, «пёс» вскакивает и громко «лает». Дети разбегаются, «пёс» старается поймать кого-нибудь. Когда все дети спрячутся, «пёс» возвращается на место.



Подвижная игра «Догони меня»



Цель:	Учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	
--------------	---	--



Описание игры

Дети сидят на скамейке. Воспитатель предлагает им догнать его и бежит в сторону, противоположную от детей. Дети бегут за воспитателем, стараясь поймать его. Когда они подбегают к нему, воспитатель останавливается и говорит: «Убегайте, убегайте, догоню!» Дети бегом возвращаются на свои места.

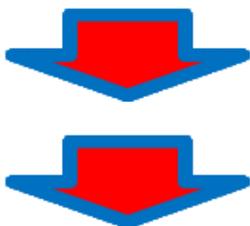


Указания к применению

Воспитатель не должен слишком быстро убегать от детей: им интересно его поймать. Не следует и слишком быстро бежать за детьми, так как они могут упасть. Сначала бег проводится только в одном направлении. Когда дети подбегут к воспитателю, надо отметить, что они умеют быстро бегать. При повторении игры воспитатель может менять направление, убегая от детей.



Подвижная игра «Мороз Красный нос»



Цель:	Развитие умения выполнять характерные движения, упражнять детей в беге.	
--------------	---	--



Описание игры

Воспитатель стоит напротив детей на расстоянии 5 метров и произносит слова: Я - Мороз Красный Нос. Бородою весь зарос.

Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей!

Выходите, зайчики! Девочки и мальчики!

(Дети идут навстречу воспитателю.)

- Заморожу! Заморожу!

Воспитатель пытается поймать ребят - «зайчат». Дети разбегаются.



Подвижная игра «Куры в огороде»

<p>Цель:</p>	<p>Развивать координацию движений, быстроту реакции, упражнять в беге, приседании и под лазание.</p>	
---------------------	--	--



Описание игры

На середине площадки ограничивают небольшую площадь - «огород». Недалеко от него, с одной стороны площадки ставят стул - это «дом» сторожа, с другой стороны на уровне груди ребёнка на стойках укрепляют рейку или натягивают ленту - «дом» для кур. Роль «сторожа» вначале выполняет воспитатель, а затем более активные дети. Остальные - «куры». По сигналу воспитателя: «Идите, курочки, гулять» - дети - «куры» подлезают под «ограду» (рейку), пробираются в «огород», бегают, «ищут» корм, «кудахчут». «Сторож» замечает «кур» и гонит их из «огорода» - хлопает в ладоши, приговаривая: «Кыш, кыш!» Дети - «куры» убегают, подлезают под рейку и прячутся в «дом». «Сторож» обходит «огород» и снова садится. Игра повторяется. Если игра проводится впервые, то площадь «огорода» не обозначается. Дети бегают, используя всю площадку.



© Justyart.livejournal.com



Подвижная игра «Птички в гнёздышке»



<p>Цель:</p>	<p>Учить детей ходить и бегать враспышную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.</p>	
---------------------	--	--



Описание игры

С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи («гнездышки») по количеству детей. Каждый ребёнок («птичка») стоит в своём «гнездышке». По сигналу воспитателя дети - «птички» выбегают из обручей - «гнезд» - и разбегаются по всей площадке. Воспитатель имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям - «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда!» - говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется. Когда игра будет усвоена детьми, можно ввести новые правила: разложить 3-4 больших обруча - «в гнезде живёт несколько птиц». На сигнал: «Полетели птицы в гнёзда» - дети бегут, в каждый обруч встают 2-3 детей. Воспитатель следит, чтобы они не толкались, а помогали друг другу встать в обруч, использовали всю площадь, выделенную для игры.



Подвижная игра «По ровненькой дорожке»



Цель:	Развивать у детей согласованность движения рук и ног, приучать ходить свободно в колонне по одному, развивать чувство равновесия, ориентировке в пространстве.	
--------------	---	---



Описание игры

Дети, свободно группируясь, идут вместе с воспитателем. Воспитатель в определённом темпе произносит следующий текст, дети выполняют движения согласно тексту:

По ровненькой дорожке, идти шагом.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки:

Раз - два, раз - два.

По камешкам, по камешкам, Прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

По камешкам, по камешкам...

В ямку - бух! Присесть на корточки.

Подняться.

(Стихотворение повторяется снова.)

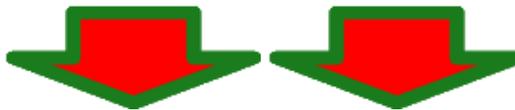
После нескольких повторений воспитатель произносит другой текст:

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Устали наши ножки, устали наши ножки,

Вот наш дом - здесь мы живём.

По окончании текста дети бегут в «дом» - заранее обусловленное место за кустом, под деревом и т.п.



Подвижная игра «Пастух и стадо»

Цель:	Закреплять у детей умение играть по правилам игры, упражнять в ходьбе и беге.	
--------------	---	--



Описание игры

Дети изображают «стадо» (коров, телят, овец). Выбирают «пастуха», дают ему дудочку и «кнут» (прыгалку). Воспитатель произносит слова, дети выполняют движения по тексту:

Рано - рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру»,

(«Пастушок» играет на дудочке.)

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му».

Дети - «коровки» мычат. Затем «пастух» гонит «стадо» в поле (на условленную лужайку), все ходят по ней. Через некоторое время «пастух» щёлкает кнутом (прыгалкой), гонит «стадо» домой. Игра повторяется.



Подвижная игра «Лошадки»



Цель:	Приучать детей двигаться вдвоем один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается не очень быстро.	
--------------	---	--



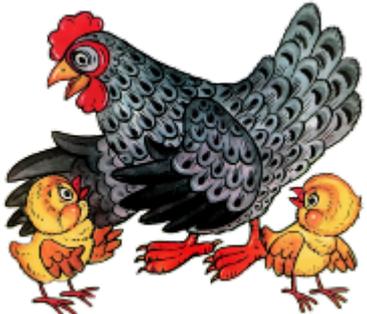
Описание игры

Дети делятся на две группы: одни изображают «лошадок», другие - «конюхов». Каждый «конюх» имеет «вожжи» - скакалки. По сигналу воспитателя «конюхи» ловят «лошадок», «запрягают» их (надевают «вожжи»). По указанию воспитателя дети могут ехать (бежать в паре) тихо, рысью или вскачь. Через некоторое время «лошадей» распрягают и выпускают на луг, «конюхи» садятся отдыхать. Через 2-3 повторения игры дети меняются ролями. В игре дети чередуют движения: бегают, подпрыгивают, ходят шагом и т.п. Можно предложить разные сюжеты поездок: на скачки, за сеном, в лес за дровами. Если «конюх» долго не может «поймать» какую-либо из «лошадей», другие «конюхи» помогают ему.



Подвижная игра «Курочка-хохлатка»



Цель:	Упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя, упражнять детей в ходьбе.	
--------------	---	--



Описание игры

Воспитатель изображает «курицу», дети - «цыплят». Один ребёнок (постарше) - «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит:

Вышла курочка - хохлатка, с нею жёлтые цыплятки,

Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко».

Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит:

На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка...

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки - «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!» При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку.



Подвижная игра «Найди свой цвет»



Цель:	Учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, развивать ловкость	
--------------	--	--



Описание игры

В разных сторонах площадки воспитатель кладёт обручи (изготовленные из картона) и в них ставит по одной кегле разного цвета. Одна группа детей становится вокруг кегли красного цвета, другая - жёлтого, третья - синего. По сигналу воспитателя: «На прогулку!» - дети расходятся или разбегаются по всей площадке в разных направлениях. На второй сигнал: «Найди свой цвет!» - дети бегут к своим местам, стараясь найти кеглю своего цвета. Игра повторяется.



Подвижная игра «Мыши в кладовой»



<p>Цель:</p>	<p>Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять детей в подлезании, в беге и приседании.</p>	
---------------------	--	--

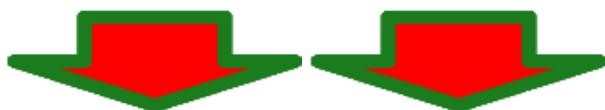


Описание игры

Дети - «мышки» находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне протянута верёвка на высоте 50 см от уровня земли - это «кладовка». Сбоку от играющих находится «кошка» (её роль выполняет воспитатель). «Кошка» засыпает, и «мыши» потихоньку бегут в «кладовую». Проникая в «кладовую», они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто «грызут» сухари. «Кошка» просыпается, мяукает и бежит за «мышами». Они быстро убегают в свои норки. Игра возобновляется. В дальнейшем по мере усвоения правил игры роль «кошки» может исполнять кто-либо из детей.



Подвижная игра «Такси»



Цель:	Приучать детей двигаться вдвоем, соизмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнерам по игре.	
--------------	---	--



Описание игры

Дети становятся внутри небольшого обруча, держат его в опущенных руках: один - у одной стороны, другой за другом. Первый ребёнок - «водитель» такси, второй - «пассажир». Дети бегают по площадке (дорожке). Через некоторое время меняются ролями. Одновременно могут играть 2-3 пары детей, а если позволяет площадь - то больше. Когда дети научатся бегать в одном направлении, воспитатель может дать задание двигаться в разных направлениях, делать остановки. Можно место остановки обозначить флажком или знаком стоянки такси. На остановке «пассажиры» меняются, один выходит из такси, другой садится.



Подвижная игра

«Трамвай»



Цель:	Учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих, учить распознавать цвета и в соответствии с ними менять движения.	
--------------	--	--



Описание игры

3-4 пары детей становятся в колонну, держа друг друга за руку. Свободными руками они держатся за шнур, концы которого связаны, то есть одни дети держатся за шнур правой рукой, другие - левой. Это «трамвай». Воспитатель стоит в одном из углов площадки, держа в руках три флажка: жёлтый, зелёный, красный. Он объясняет детям, что «трамвай» двигается на зелёный сигнал, на жёлтый замедляет ход, а на красный - останавливается. Воспитатель поднимает зелёный флажок - и «трамвай» едет: дети бегут по краям площадки. Если воспитатель поднимает жёлтый или красный флажок, «трамвай» замедляет ход и останавливается. Если детей в группе много, можно составить 2 трамвая. Сюжет игры может быть более развёрнутым: во время остановок одни «пассажиры» выходят из «трамвая», другие входят, приподнимая при этом шнур. Воспитатель знакомит детей с правилами уличного движения. Он следит за тем, чтобы все играющие были внимательными, не пропускали остановок, следили за сменой флажков и меняли движение.



Подвижная игра

«У медведя во бору»

Цель:	Развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания, упражнять детей в беге.	
--------------	---	--



Описание игры

Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают «медведем». На площадке для игры очерчивают два круга. Первый круг - это берлога «медведя», второй - это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами: у медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

И на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, то уже сам становится «медведем».



Подвижная игра «Вороны и собачка»

Цель:	Научить детей подражать движениям и звукам птиц, двигаться, не мешая друг другу.	
-------	--	--



Описание игры

Выбирается «собачка», остальные дети - «вороны».

Возле ёлочки зелёной Дети прыгают,

Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!» изображая ворону.

Тут собачка прибежала, Дети убегают от

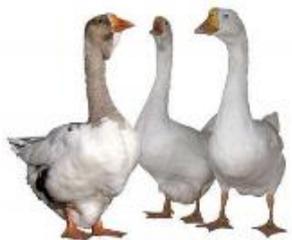
И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!» «собачки».

Игра повторяется 2-3 раза.



Подвижная игра «Гуси-гуси»



<p>Цель:</p>	<p>Развитие у детей координации движений, быстроты реакции, умения играть в команде.</p>	
---------------------	---	--

Дети стоят у одной стены комнаты. Водящий (взрослый) посередине.

Ведущий говорит: «Гуси, гуси».

Дети: «Га, га, га».

Ведущий: «Есть хотите?»

Дети: «Да, да, да».

Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей.



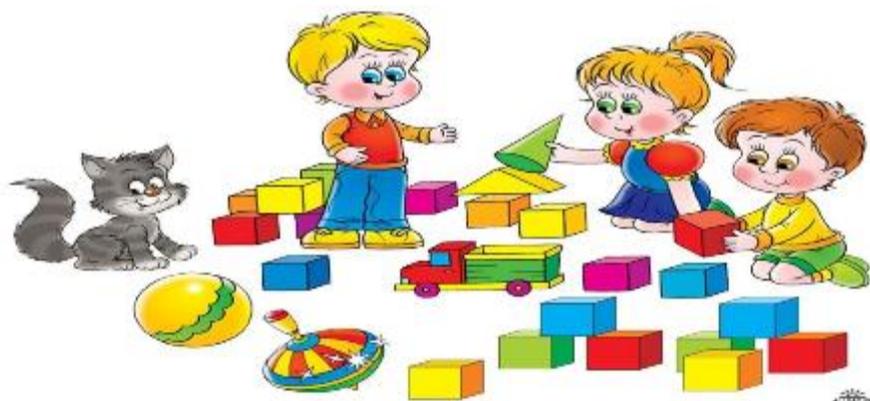
Подвижная игра «Птички летают»



<p>Цель:</p>	<p>Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать враспышную, действовать только по сигналу, приучать малышей помогать друг другу.</p>	
--------------	--	--

Описание игры

Дети становятся на небольшое возвышение - доску, кубики, бруски (высота 5-10 см) - по одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с возвышений, «летают» (бегают, размахивая руками - «крыльями»), приседают, «клюют» зёрнышки (стучат пальчиками по земле). Со словами воспитателя: «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» - дети бегут на свои места. Перед игрой воспитатель должен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы дети не толкались и могли свободно занять свои места. Нужно показать детям, как мягко спрыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!» Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.



Нетрадиционные техники рисования в ДОУ

Нетрадиционное рисование в детском саду предполагает использование подручных предметов, а также, например, фруктов и овощей для создания оригинальных картин. Важно понимать, что чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Отечественные педагоги и психологи, подчеркивают, для развития личности ребенка большое значение имеет занятие художественным творчеством. Применение технологии нетрадиционных техник рисования является эффективным способом развития творческих способностей детей. Работа с необычными материалами позволяет ощутить детям незабываемые эмоции, развивает творческие способности, креативность, что в конечном результате помогает общему психическому и личностному развитию. Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных приемов, а как эффект игровой манипуляции.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивать воображение, свободу для самовыражения, так же рисование нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию координации движений.

Итак, отличными вариантами использования нетрадиционных техник рисования в ДОУ будут:

1. **Рисование ватными палочками.** С их помощью малыши могут изобразить, например, рисунки исходя из времени года: осенью – гроздь рябины, зимой – снежные пейзажи, весной – веточки мимозы, а летом – пестрое поле в цветах.
2. **Кляксография.** Простая, но занятная техника рисования, основанная на том, что ребенок ставит в центре бумаги жирную кляксу, а после с помощью трубочки из-под сока «выдувает» из нее рисунок.
3. **Рисование губкой.** Для подготовки к такому виду творчества воспитателю необходимы маленькие кусочки губки или поролона, закрепленные бельевой прищепкой. Импровизированные кисточки опускаются в краску, и дети рисуют ими фактурные предметы: мех животных, облака, пышные деревья, ветки цветов. Получается красиво и оригинально. А еще такая техника очень удобна и приятна тактильно.
4. **Граттаж.** Необычная техника дает очень интересные результаты творчества. Граттаж предполагает, что ребенок полностью закрасит белый лист цветными восковыми мелками, а затем покроет разноцветный рисунок черной гуашью. После того, как гуашь высохнет, юный художник будет выцарапывать рисунки. В такой технике получаются красивые изображения на такие темы, как «Космос», «Подводный мир», «Новогодняя ночь» и другие.

5. **Рисование солью.** Название немного удивляет, но техника очень проста. С помощью клея ребенок наносит на картон или бумагу контур рисунка, а затем засыпает контуры солью. Особенно эффектно в такой технике получаются зимние и новогодние пейзажи.

Нетрадиционных техник рисования – великое множество, здесь мы привели лишь самые популярные и простые. Помимо этого, каждый педагог может придумать свою методику или смешать несколько техник, чтобы получился необычный результат, который порадует ребенка. Часть картины нарисовать губкой, а часть – ватными палочками, объединить граттаж и рисование солью – только из этих пяти примеров можно составить массу комбинаций, а на деле техник намного больше... Ограничиваются уроки лишь фантазией педагога и его учеников.

«Творческие игры»

статья учителя начальной школы

ГБОУ «Школа № 199»

Новиковой Натальи Дмитриевны

г. Москва

2024

Дети - благодарные слушатели и зрители. Еще в дошкольном возрасте они начинают играть в ролевые игры - изображают различных животных, сказочных персонажей, профессии взрослых и т.д.

В школе дети с удовольствием играют в ролевые игры, участвуют в спектаклях, сценках, примеривая на себя различные роли. Учителю нужно направить талант детей в правильное русло. Участие в таких мероприятиях делает обучение в школе более интересным.

Творческие игры на уроках и во внеклассной работе повышают познавательную активность детей, развивают речь, психику, пробуждают интерес к учебе, способствуют становлению характера ребенка. Не всякая игра имеет образовательное и воспитательное значение, а только та, в которой ребенок познает что - то новое. «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития» - писал В.А. Сухомлинский. «Игра — жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства». Эти слова принадлежат Шацкому С.Т. В играх дети овладевают предметами окружающего мира, вступают в различные отношения: сотрудничества, соподчинения, взаимоконтроля. Нормы человеческих взаимоотношений через игру становятся источником развития морали самого ребенка; дети получают возможность для становления как личности в целом, так и отдельных психических процессов.

В какие же игры мы играем?

Это и мини спектакли по программным литературным произведениям, на уроках русского языка (например, мини -спектакль во время изучения частей слова, когда дети играют роли Корня, Суффикса, Окончания и Приставки). Это спектакли, приуроченные к различным праздникам и датам(поступление в первый класс, окончание Букваря, День Защитника Отечества, 8 Марта, окончание учебного года и т.д.) Это и литературные праздники по русским народным сказкам и авторским сказкам. Сказка делает человека добрее, мудрее, будит фантазию, творчество. Поэтому не только слушать, читать и сочинять свои сказки, но и играть их, стало у нас традицией.

Что же такое роль?

Роль в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова определяется как «художественный образ, созданный драматургом в пьесе, сценарии и воплощаемый актером...» Так и в начальной школе это имеет место быть.

Перед тем, как дать ребенку роль, нужно разобрать сценарий, выявить акценты, обсудить их с детьми. К мероприятию привлекаются все дети класса. Кто - то получает роль, кто — то

участвует в оформлении сцены, класса, в изготовлении костюмов, подборе музыкального сопровождения. Роли раздаются, конечно, с учетом интеллектуальных, психологических особенностей ребенка.

После получения роли ребенок как бы «примеряет» ее на себя, готовится, обсуждает с одноклассниками, родителями.

Очень важны такие творческие игры с точки зрения раскрытия внутреннего мира маленького человека. Иногда ребенок раскрывается с совершенно неожиданной стороны, когда снимаются психологические «зажимы», комплексы, когда ребенок видит свою успешность.

В таких спектаклях дети приучаются выступать публично, слушать других, появляется «чувство локтя», так как работа предполагается с партнерами: нельзя подвести товарищей, класс. Это воспитывает чувство ответственности за порученное дело, но и развивает умение радоваться успеху товарищей.

Такие мероприятия укрепляют внутрисемейные связи, так как предполагают совместную работу детей и их родителей: обсуждение сценария, роли, помощь в сборе информации, изготовление костюмов, декораций.

Сплачивается родительский коллектив, что очень важно и при переходе из начальной школы в среднюю и в дальнейшей школьной жизни.

Укрепляются отношения между педагогом и родителями, что обеспечивает успех в учебной и внеклассной работе.

Очень заметно влияние творческих игр при поступлении в класс новичков, еще не привыкших к подобным мероприятиям. Они быстрее осваиваются, «вливаются» в коллектив, и через некоторое время разницы между «новичками» и «старичками» не чувствуется. Например, в 3 классе к нам пришел новый мальчик, который очень стеснялся и чувствовал себя поначалу «не с своей тарелке». Но после инсценированного урока по басням И.А. Крылова с использованием самостоятельно изготовленных костюмов, где этот мальчик участвовал, он «ожил» и легче «влился» в коллектив.

Такие спектакли воспитывают эстетический вкус, так как дети находятся в атмосфере красоты декораций, музыки, костюмов. Так, например, в спектакле «Красная шапочка», поставленном нами в рамках школьного театрального фестиваля, были использованы красивые костюмы, изготовленные детьми и их родителями, звучала красивая оригинальная музыка. Этот праздник имеет очень большое значение в череде многих других мероприятий, проводимых мной как в классной, так и во внеклассной работе, так как воспитывает у детей ответственность за порученное дело, за свою роль. Ведь роль надо не просто выучить, нужно проявить себя по возможности актерски, нужно не подвести товарищей, нужно вместе с родителями из подручных материалов изготовить костюм — чудо модельерного искусства. Это, безусловно, сплачивает семью, укрепляет связи между родителями класса. Репетиции, обмен впечатлениями укрепляет дружеские отношения в коллективе, заставляет детей быть терпимее, доброжелательнее друг к другу.

Этот спектакль мы проводили в 4 классе. В конце 4 класса на выпускном празднике мы делали спектакль «Золушка». Все костюмы и реквизит были сделаны детьми и родителями.

В этом учебном году у меня 1 класс. И уже с малышами мы также инсценировали стихотворение Е. Серовой «Три мамы» в рамках театрального фестиваля. Маленькие актеры не

просто выразительно читали стихотворение, но и играли в костюмах, сделанных родителями, раскрывая свою роль и помогая товарищам.

В заключении некоторых спектаклей проводятся обсуждения с присутствующими родителями, бабушками, а также совместные чаепития. Дети после таких мероприятий «летают на крыльях успеха», что позволяет им даже улучшить успеваемость, поверить в себя, что, наверное, является одной из главных целей таких мероприятий.

Таким образом продолжается очень важная и интересная работа по творческому развитию детей.

В статье представлены фотографии праздников, проводимых в моих классах.

Литература:

Шацкий С. Т. Педагогические сочинения: в 2 т. Издательство «Юрайт» 2022

В.А. Сухомлинский « Сердце отдаю детям». Издательство «Концептуал» 2016

С.И. Ожегов «Словарь русского языка». Издательство «Русский язык» 1990

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(дипломная работа)

Тема: «Исследование технологии порошков для внутреннего применения и проведение обязательных видов внутриаптечного контроля»

Специальность: 33.02.01 Фармация

Группа: 19-Ф4-9

Выполнила

обучающаяся: Балашова Евгения Дмитриевна

Руководитель: Евсеева Анна Сергеевна

Нормоконтролер: Андреева Елена Алексеевна

Работа допущена к защите: Протокол №__ от ____ 2023 г.

Председатель УМО

«Фармация» Е.А. Богданова

Работа защищена с оценкой _____

(протокол заседания ГЭК №__ от «__» _____ 2023 г.)

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 Общая характеристика и классификация порошков, организация контроля качества в производственной аптеке.....	7
1.1 Нормативная база изготовления и контроля качества твердых лекарственных форм в рецептурно-производственной аптеке.....	7
1.2 Классификация и физико-химические свойства порошков.....	11
1.3 Внутриаптечный контроль качества твердых лекарственных форм	15
2 Анализ особенностей технологии порошков для внутреннего применения и проведения обязательных видов внутриаптечного контроля.....	18
2.1 Характеристика базы преддипломной практики.....	18
2.2 Анализ особенностей технологии изготовления порошков для внутреннего применения по рецептам врачей.....	28
2.3 Мониторинг взаимосвязи состава прописи и сроков хранения изготовленных лекарственных форм.....	39

2.4 Исследование направлений контроля качества порошков для внутреннего применения.....	44
2.5 Разработка рекомендаций сотрудникам аптеки по оптимизации изготовления и условий хранения порошков для внутреннего применения.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ А - Ассортиментные позиции в лекарственной форме «Порошки» в аптеке «SOS».....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ Б - Алгоритм приготовления простых недозированных порошков.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ В - Алгоритм приготовления простых дозированных порошков.....	69
69	
ПРИЛОЖЕНИЕ Г - Технологические стадии изготовления порошков...	70

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность и значимость выбранной темы дипломной работы определены тем, что внутриаптечное изготовление лекарственных средств позволяет решать очень серьезные проблемы, связанные с назначением индивидуальных дозировок препарата, зачастую необходимый пациенту режим дозирования практически невозможно адекватно обеспечить, применяя лекарственные средства, производимые фармацевтическими заводами.

Основным поставщиком лекарственных препаратов населению является аптечная сеть, обычно в аптеках бывает три отделения: рецептурно-производственное; ручная продажа; отделение запасов.

Аптека должна быть устроена и оборудована так, чтобы в ней гарантировались: правильное изготовление и отпуск лекарственных препаратов, условие для высокой производительности труда аптечных работников, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических норм в помещении, правильное хранение лекарственных средств.

Область исследования: фармацевтическая технология и контроль качества изготовленных лекарственных форм.

Объект исследования: технологические правила изготовления лекарственных препаратов.

Предмет исследования: анализ особенностей технологии изготовления порошков для внутреннего применения по рецептам врачей.

Цель исследования: анализ технологии порошков для внутреннего применения и проведение обязательных видов внутриаптечного контроля.

Задачи исследования:

- 1) выполнить анализ нормативной документации и литературы по теме исследования;
- 2) закрепить, расширить, углубить и систематизировать знания по оказанию консультативной помощи в аптеке;
- 3) проанализировать особенности технологий изготовления порошков для внутреннего

применения по рецептам врачей;

4) произвести мониторинг взаимосвязи состава прописи и сроков хранения изготовленных форм;

5) исследовать направления контроля качества порошков для внутреннего применения;

6) разработать рекомендаций сотрудникам аптеки по оптимизации изготовления и условий хранения порошков для внутреннего применения.

Методы исследования: анализ научной литературы, обобщение материала, классификация, опрос, наблюдение, статистические и математические методы обработки полученных данных (указать методы, используемые в работе, согласно тематике).

Структура выпускной квалификационной работы определена целью и задачами исследования, включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложение.

Практическая значимость работы заключается в разработке наглядных материалов и эффективных рекомендаций фармацевтам аптеки по оптимизации изготовления и условий хранения порошков для внутреннего применения.

Результаты исследования могут быть полезны руководству аптеки по улучшению качества изготовления лекарственных препаратов для внутреннего применения, контролю качества изготовленных лекарственных форм и оптимизации хранения лекарственных средств.

Внутриаптечное изготовление лекарственных средств позволяет решать очень серьезные проблемы, связанные с назначением индивидуальных дозировок препарата.

Зачастую необходимый пациенту режим дозирования практически невозможно адекватно обеспечить, применяя лекарственные средства, производимые фармацевтическими заводами.

Что касается возрастных препаратов – для детей, людей пожилого возраста, здесь внутриаптечное изготовление лекарственных средств особенно необходимо. Ребенок любого возраста, от новорожденных до подростков, требует особых подходов в назначении. Индивидуальный подход дает возможность снизить частоту развития побочных действий, учесть особенности транспорта и биотрансформации лекарственных средств в зависимости от особенностей пациента. Еще один важный вопрос, который может решить производственная аптека, касается возможности замены многих лекарственных средств одним или несколькими комбинированными. При этом определить, подлежат ли препараты объединению в одной лекарственной форме, может решить только фармацевт.

В психофармакологии часто используются очень низкие дозировки препаратов, которые промышленность почти не выпускает. Приготовление лекарственных средств по экстемпоральным рецептам помогает решать вопросы индивидуальной непереносимости компонентов препарата, в частности за счет уменьшения количества вспомогательных веществ.

Результаты исследований выпускной квалификационной работы могут быть использованы при подготовке обучающихся АНПО «Кубанский ИПО» по специальности 33.02.01 Фармация при изучении

ПМ.03 Организация деятельности структурных подразделений аптеки и руководства аптечной

организацией при отсутствии специалиста с высшим образованием.

1 Общая характеристика и классификация порошков, организация контроля качества в производственной аптеке

1.1 Нормативная база изготовления и контроля качества твердых лекарственных форм в рецептурно-производственной аптеке

Изготовление лекарственных препаратов аптечными организациями и индивидуальными предпринимателями осуществляется по рецептам на лекарственные препараты, по требованиям медицинских организаций, в соответствии с правилами изготовления и отпуска лекарственных препаратов, утвержденными уполномоченным федеральным органом исполнительной власти [3].

При изготовлении лекарственных препаратов аптечными организациями и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на фармацевтическую деятельность, используются фармацевтические субстанции, включенные соответственно в государственный реестр лекарственных средств для медицинского применения в установленном порядке, не допускается изготовление аптечными организациями и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на фармацевтическую деятельность, лекарственных препаратов, не зарегистрированных в Российской Федерации [1].

В форме порошков могут быть выписаны различные синтетические препараты, продукты жизнедеятельности некоторых организмов, вещества растительного и животного происхождения, в порошках не выписывают гигроскопичные вещества, а также вещества, образующие отсыревающие, взрывоопасные и легко разлагающиеся смеси.

Таблетки - дозированная лекарственная форма, изготавливаемая в заводских условиях по стандартным прописям, с применением наполнителей для увеличения массы, предназначенная для внутреннего применения.

Драже - лекарственная округлая дозированная форма, изготавливаемая в заводских условиях путем многократного наслаивания лекарственного и вспомогательных веществ на гранулы и предназначенная для внутреннего применения [2].

Основные нормативные документы, регламентирующие работу в производственном отделе аптеки (Табл.1).

Таблица 1 - Нормативные документы

Нормативные документы	Описание
1	2
Государственная Фармакопея XIV ОФС.1.4.1.0010.15 Порошки	Регламентирует особенности технологии, испытания, описание, потеря в массе при высушивании или вода, размер частиц, количественное определение, особенности испытаний порошков, упаковка, маркировка, хранение.

Государственная Фармакопея XIV ОФС.1.4.2.0016.15 Степень сыпучести порошков	Степень сыпучести комплексная технологическая характеристика, определяемая дисперсностью и формой частиц, остаточной влажностью и гранулометрическим составом порошкообразной системы.
Государственная Фармакопея XIV ОФС.1.4.1.0015.15 Таблетки	Регламентирует особенности технологии, испытания, описание, потеря в массе при высушивании или вода, размер частиц, количественное определение, особенности испытаний таблеток, упаковка, маркировка, хранение.
Государственная Фармакопея XIV ОФС.1.4.1.0025.18 Драже	Регламентирует особенности технологии, испытания, описание, потеря в массе при высушивании или вода, размер частиц, количественное определение, особенности испытаний драже, упаковка, маркировка, хранение.
Федеральный закон от 12.04.2010 № 61-ФЗ «Об обращении лекарственных средств»	Настоящий Федеральный закон регулирует отношения, возникающие в связи с обращением – разработкой, доклиническими исследованиями, клиническими исследованиями, экспертизой, государственной регистрацией, со стандартизацией и с контролем качества, производством, изготовлением, хранением, перевозкой, ввозом в Российскую Федерацию, вывозом из Российской Федерации, рекламой, отпускком, реализацией, передачей, применением, уничтожением лекарственных средств.

Продолжение таблицы 1

1	2
Приказ Минздрава России (Министерство здравоохранения РФ) от 26 октября 2015 г. № 751н «Об утверждении правил изготовления и отпуска лекарственных препаратов для медицинского применения аптечными организациями, индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на фармацевтическую деятельность»	Настоящие Правила устанавливают требования к изготовлению и отпуску лекарственных препаратов для медицинского применения аптечными организациями, индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на фармацевтическую деятельность с правом изготовления лекарственных препаратов для медицинского применения. Настоящие правила распространяются на изготовление и отпуск лекарственных препаратов аптечными организациями и индивидуальными предпринимателями, в том числе по рецептам на лекарственные препараты и по требованиям-накладным медицинских организаций.

<p>Приказ Министерства здравоохранения РФ от 31 августа 2016 г. № 647н «Об утверждении Правил надлежащей аптечной практики лекарственных препаратов для медицинского применения»</p>	<p>Настоящие Правила надлежащей аптечной практики лекарственных препаратов для медицинского применения устанавливают требования к осуществлению розничной торговли аптечными организациями, индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на фармацевтическую деятельность, расположенными в сельских населенных пунктах, в которых отсутствуют аптечные организации, а также аптечными организациями и медицинскими организациями или их обособленными подразделениями, расположенными в сельских населенных пунктах и удаленных от населенных пунктов местностях, в которых отсутствуют аптечные организации, при наличии у аптечных организаций, медицинских организаций, их обособленных подразделений лицензии, предусмотренной законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, осуществляющих отпуск наркотических лекарственных препаратов и психотропных лекарственных препаратов физическим лицам.</p>
<p>Приказ Минздравсоцразвития РФ от 23.08.2010 № 706н (ред. от 28.12.2010) «Об утверждении Правил хранения лекарственных средств»</p>	<p>Настоящие Правила устанавливают требования к помещениям для хранения лекарственных средств для медицинского применения, регламентируют условия хранения указанных лекарственных средств и распространяются на производителей лекарственных средств, организации оптовой торговли лекарственными средствами, аптечные организации, медицинские и иные организации, осуществляющие деятельность при обращении лекарственных средств, индивидуальных предпринимателей, имеющих лицензию на фармацевтическую деятельность.</p>

Изготовление лекарственных препаратов в условиях аптечных организаций является одной из трудовых функций провизора согласно Приказа Минтруда России от 31.05.2021 № 349н «Об утверждении профессионального стандарта «Фармацевт».

Согласно данному документу данной функции соответствуют такие трудовые действия, как трудовые действия как:

- 1) подготовка к изготовлению лекарственных препаратов по рецептам и требованиям;
- 2) выбор оптимального технологического процесса и подготовка необходимого технологического оборудования;
- 3) изготовление в соответствии с правилами изготовления и с учетом всех стадий технологического процесса, контроль качества на стадиях технологического процесса;
- 4) осуществление упаковки и маркировки, оформления изготовленных лекарственных препаратов;

- 5) ведение регистрации данных об изготовлении лекарственных препаратов;
- 6) ведение предметно-количественного учета определенных групп лекарственных средств и других веществ, подлежащих такому учету [25].

Для осуществления процесса изготовления в аптеках провизор должен уметь интерпретировать положения нормативных правовых актов, готовить все виды лекарственных форм, регистрировать данные об изготовленных лекарственных препаратах, упаковывать и оформлять маркировку изготовленных лекарственных препаратов, осуществлять предметно-количественный учет лекарственных средств и других веществ в соответствии с законодательством Российской Федерации, интерпретировать и оценивать результаты внутриаптечного контроля качества, пользоваться лабораторным и технологическим оборудованием [23].

1.2 Классификация и физико-химические свойства порошков

По определению Государственной Фармакопеи, порошки – твердая лекарственная форма для внутреннего и наружного применения, состоящая из одного или нескольких измельченных веществ и обладающая свойством сыпучести. В соответствии с дисперсологической классификацией порошки – это свободные всесторонне дисперсные системы с твердой дисперсной фазой без дисперсионной среды или с газообразной (воздушной) дисперсионной средой [16].

В порошке можно выписать различные синтетические препараты, продукты жизнедеятельности некоторых микроорганизмов, вещества растительного и животного происхождения, в порошках не выписывают гигроскопичные вещества, которые при взаимном смешивании образуют влажные массы и жидкости, вещества легко разлагаются или дают взрывчатые смеси [4].

Различают порошки простые и сложные, а также порошки, не разделенные и разделенные на отдельные дозы, при выписывании простого неразделенного порошка указывают название лекарственного вещества и его общее количество, затем пишут Da. Signa [5].

Распространенность лекарственной формы «Порошки» в медицинской практике объясняется:

- 1) универсальностью состава, так как они могут содержать вещества органической и неорганической природы, животного и растительного происхождения, небольшие количества жидких и вязких веществ;
- 2) относительной простотой технологического процесса;
- 3) достаточно высокой фармакологической активностью благодаря оптимальной дисперсности лекарственных веществ;
- 4) возможностью обеспечения как местного, так и общего действия на организм;
- 5) точностью дозирования;
- 6) портативностью;
- 7) большей устойчивостью при хранении, чем жидкие лекарственные формы;
- 8) возможностью внутриаптечной заготовки и использования полуфабрикатов в

технологическом процессе [6].

К негативным свойствам этой лекарственной формы можно отнести:

- 1) изменение свойств некоторых веществ под влиянием окружающей среды, потеря кристаллизационной воды, поглощение водяных паров; диоксида углерода; окисление и другие химические процессы при увлажнении порошков;
- 2) раздражающее действие на слизистые оболочки, например бромидов, хлоралгидрата, салицилатов;
- 3) неудобство применения порошков с веществами горького вкуса, с пахучими и красящими ингредиентами;
- 4) более медленное, по сравнению с растворами, наступление фармакологического эффекта [7].

Все порошки классифицируют по способу применения, характеру дозирования, составу, характеру действия на организм, степени измельчения, по способу применения порошки могут быть внутреннего, наружного и инъекционного применения.

К порошкам внутреннего применения относится большинство порошков с самой разнообразной дозировкой. Для этой группы важна высокая степень измельчения, обеспечивающая или быстрое растворение порошка в желудочно-кишечном тракте, или тесный контакт со слизистыми оболочками и высокую степень адсорбционной активности [8].

Порошки для наружного применения выписывают неразделенными на дозы. Используют их в виде мельчайших порошков для нанесения на раневую поверхность и слизистые оболочки.

Важное значение имеет степень измельчения, так как порошки не должны вызывать механического раздражения. Порошки в рецепте выписывают, указывая название лекарственного препарата, его общее количество и степень измельчения [9].

К порошкам наружного применения относятся следующие лекарственные формы:

- 1) присыпки с размером частиц не более сантиметра, так как их применяют для лечения ран, поражений кожи и слизистых оболочек, присыпки готовят в асептических условиях, они могут обладать противовоспалительным, подсушивающим, противогрибковым, охлаждающим действием;
- 2) порошки для вдвухания, порошки предназначены для вдвухания в различные полости тела: ухо, нос, влагалище, которое проводят с помощью специальной аппаратуры;
- 3) нюхательные порошки с размером частиц не менее два сантиметра, оптимальный интервал размера частиц от двух до шести сантиметров, при более тонком измельчении частицы будут проникать не только в верхние дыхательные пути, но и в бронхи, альвеолы;
- 4) зубные порошки;
- 5) порошки для изготовления растворов в домашних условиях или условиях стационара [19].

По характеру дозирования различают порошки: дозированные – разделенные на отдельные дозы, и недозированные – их отпускают в общей массе в одной упаковке, дозировку

осуществляет сам пациент, по составу порошки подразделяют на простые, состоящие из одного лекарственного вещества, и сложные, состоящие из двух и более ингредиентов, по характеру действия на организм порошки могут быть общего и местного действия [17].

Существует два способа прописывания дозированных порошков.

Распределительный способ – массы лекарственных и вспомогательных веществ в рецепте выписаны на одну дозу, в конце рецепта указывается количество доз, которое следует выдать; разделительный способ – массы лекарственных и вспомогательных веществ выписываются на все дозы [20].

В завершении рецепта указывается, на какое количество доз следует разделить порошковую массу, большое количество воды, особенно кристаллизационной, определяют свойства порошков, при хранении возможно или отсыревание, или высыхание порошков, сопровождающееся изменением качественных или количественных характеристик, для определения формы частиц используют оптические или электронные микроскопы, форма частиц существенно влияет на технологические свойства порошка, а также плотность, прочность и однородность фармацевтических препаратов [10].

Первичная форма частиц может несколько видоизменяться при последующей обработке порошка, порошки, содержащие мелкие частицы, на предприятиях-изготовителях подвергают дополнительной обработке для укрупнения частиц, снижения пылящих свойств, улучшения сыпучести путем грануляции [21].

Гранулометрический состав порошка – количественное содержание массы частиц в определенных фракциях по отношению к общему количеству, его выражают обычно либо в виде таблиц, либо графически в виде кривой зернистости, в зависимости от крупности частиц для определения гранулометрического состава порошка используют ситовый, микроскопический и другие виды анализа [24].

Грануляция – направленное укрупнение частиц, процесс превращения порошкообразного материала в частицы определенной величины, обычно гранулы образуются при увлажнении порошка раствором связующего с последующей сушкой и просевом через крупное сито [11].

1.3 Внутриаптечный контроль качества твердых лекарственных форм

Оценку качества лекарственных препаратов в различных лекарственных формах проводят, по показателям качества, характеризующим конкретную лекарственную форму, а также по показателям качества действующего вещества/веществ и, при необходимости, вспомогательного вещества данного лекарственного препарата, к показателям, которые являются обязательными для оценки качества лекарственного препарата независимо от лекарственной формы, относятся «Описание», «Подлинность», «Количественное определение», «Микробиологическая чистота» и «Стерильность».

Контроль качества изготавливаемых и изготовленных лекарственных препаратов осуществляется посредством: приемочного контроля; письменного контроля; опросного контроля; органолептического контроля; физического контроля; химического контроля; контроля при отпуске лекарственных препаратов, все изготовленные лекарственные препараты подлежат обязательному письменному, органолептическому контролю при отпуске [18].

Результаты органолептического, физического и химического контроля изготовленных лекарственных препаратов, в том числе в виде внутриаптечной заготовки и фасовки, концентрированных растворов, тритураций, спирта этилового регистрируются в журнале регистрации результатов органолептического, физического и химического контроля лекарственных препаратов, изготовленных по рецептам, требованиям и в виде внутриаптечной заготовки, концентрированных растворов, тритураций, спирта этилового и фасовки лекарственных средств [12].

В данном журнале указываются следующие сведения:

- 1) дата осуществления контроля и номер по порядку;
- 2) номер рецепта, требования, наименование медицинской организации, выдавшей их;
- 3) номер серии лекарственного средства промышленного производства;
- 4) состав лекарственного средства: определяемое вещество или ион, указывается при физическом или химическом контроле лекарственных форм, изготовленных по рецептам;
- 5) результаты физического, органолептического, качественного контроля, каждый по шкале: положительный или отрицательный, химического контроля, качественное и количественное определение;
- 6) фамилия, имя и отчество лица, изготовившего, расфасовавшего лекарственный препарат.

Журнал регистрации результатов органолептического, физического и химического контроля лекарственных препаратов, изготовленных по рецептам, требованиям и в виде внутриаптечной заготовки, концентрированных растворов, тритураций, спирта этилового и фасовки лекарственных средств должен быть пронумерован, прошнурован и скреплен подписью руководителя аптечной организации, индивидуального предпринимателя, и печатью, при наличии печати [22].

Внутриаптечный контроль является составной частью фармацевтического анализа и представляет собой комплекс мероприятий, направленных на своевременное предупреждение и выявление ошибок и неточностей, возникающих при изготовлении, оформлении и отпуске лекарственных форм аптечного изготовления, целью внутриаптечного контроля является обеспечение качественного изготовления лекарственных средств [13].

Контроль качества порошков: различают порошки: простые, состоящие из одного вещества; сложные, состоящие из двух и более ингредиентов; разделенные и неразделенные на отдельные дозы, порошки должны быть однородными при рассмотрении невооруженным глазом и иметь размер частиц не более 0,16 миллиметров, если нет других указаний.

Цвет сложных порошков зависит от входящих в него ингредиентов и должен точно соответствовать цвету смеси данного состава.

Требования к качеству порошков в соответствии с Государственной фармакопеей: сыпучесть, однородность при рассмотрении невооруженным глазом, допустимые нормы отклонений в массе отдельных доз, цвет, запах, упаковка и оформление, размер частиц не более шестнадцати децемиллиметров, если нет других указаний в частных статьях, порошки, применяемые для лечения ран, поврежденной кожи и слизистых оболочек, а также порошки для новорожденных и детей до одного года должны быть стерильными и готовиться в

асептических условиях [14].

Качество порошков оценивают по следующим параметрам:

- 1) проверка документации и оформления порошков, проверяют соответствие записей в рецепте и на этикетке, правильность расчетов, письменный контроль, контролируется правильность написания этикетки: наличие фамилии, имени и отчества больного, номера жетона, даты изготовления, срока годности, цены, способа приема; наличие подписи приготовившего, проверившего и отпустившего лекарственную форму;
- 2) цвет, запах – органолептический контроль;
- 3) однородность контролируют в процессе приготовления порошка, однородность проверяют после нажатия головкой пестика на массу порошка: на расстоянии двадцать пять сантиметров от глаза не должно быть видимых отдельных частиц, блесков;
- 4) сыпучесть также проверяют в процессе приготовления порошка, при пересыпании массы порошка из одной капсулы в другую не должно наблюдаться его комкования;
- 5) порошки хранят в упаковке, предохраняющей от внешних воздействий и обеспечивающей стабильность препарата в течение указанного срока годности, в сухом и, если необходимо, в прохладном, защищенном от света месте [15].

2 Анализ особенностей технологии порошков для внутреннего применения и проведения обязательных видов внутриаптечного контроля

2.1 Характеристика базы преддипломной практики

Преддипломная практика началась с 20 апреля по 17 мая, проходила в аптеке «SOS», находящаяся по адресу город Краснодар, Прикубанский округ, улица Комарова, дом 56/1. Аптека находится в нежилом помещении. Режим работы круглосуточный, без выходных и перерывов (Рис.1).



Рисунок 1 - Аптечная организация

Аптека состоит из торгового зала, материальной комнаты, зоны приемки и распаковки товара, зона персонала, гардеробной и санузла (Рис.2).



Рисунок 2 - Торговый зал аптеки «SOS»

Правила внутреннего трудового распорядка - локальный нормативный акт, регламентирующий в соответствии с Трудовым Кодексом Российской Федерации и иными федеральными законами порядок приема и увольнения работников, основные права, обязанности и ответственность сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работнику меры

поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений у данного работодателя.

Правила внутреннего распорядка аптеки, в соответствии со статьей 189 Трудового Кодекса Российской Федерации, включают в себя: общие положения; ответственность сторон; права и обязанности сторон; порядок приема на работу и увольнения сотрудников; порядок оплаты труда; режим работы и отдыха; распорядок дня; меры поощрения и взыскания работников; заключительные положения.

Перед началом работы в аптеке проводится влажная уборка с применением дезинфицирующих средств. Генеральная уборка производственных помещений проводится один раз в неделю.

МЕСЯЦ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Январь											X	
Февраль												X
Март											X	
Апрель												X
Май											X	
Июнь												X
Июль											X	
Август												X
Сентябрь											X	
Октябрь												X
Ноябрь											X	
Декабрь												X

Санитарный день - 1 раз в месяц
ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА - 1 РАЗ В НЕДЕЛЮ

При этом моются полы, оборудование, стены и двери. Потолки очищаются от пыли влажной тряпкой один раз в месяц (Рис.3).

Рисунок 3 - График санитарных дней и генеральных уборок

Оконные стекла, рамы и пространства между ними моют горячей водой с мылом или другими моющими средствами не реже одного раза в месяц.

Санитарный режим - распорядок дня, условия деятельности и действия, направленные на проведения санитарно-гигиенических (Рис.4).

Дата	Отметка								
01.05.23	hw	07.05.23	hw	13.05.23	hw	19.05.23	hw	25.05.23	hw
02.05.23	hw	08.05.23	hw	14.05.23	hw	20.05.23	hw	26.05.23	hw
03.05.23	hw	09.05.23	hw	15.05.23	hw	21.05.23	hw	27.05.23	hw
04.05.23	hw	10.05.23	hw	16.05.23	hw	22.05.23	hw	28.05.23	hw
05.05.23	hw	11.05.23	hw	17.05.23	hw	23.05.23	hw	29.05.23	hw
06.05.23	hw	12.05.23	hw	18.05.23	hw	24.05.23	hw	30.05.23	hw
								31.05.23	

Рисунок 4 - График уборки помещений

Оборудование производственных помещений и торговых залов подвергаются ежедневной уборке, шкафы для хранения лекарственных средств в помещениях хранения убираются по мере необходимости, но не реже одного раза в неделю, уборочный инвентарь промаркирован и использован строго по назначению, его хранение осуществляется в специально отведенной зоне хранения.

Уголок потребителя содержит: книгу отзывов и предложений; Закон «О защите прав потребителей»; новые правила торговли; Приказ Минздрава Российской Федерации от 31.08.2016 г. № 647н «Об утверждении правил надлежащей аптечной практики лекарственных препаратов для медицинского применения»; перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих обмену; свидетельство о постановке на учет физического лица; выписка из реестра лицензий по состоянию на 22.04.2022; а также адреса и телефоны контрольных организаций (Рис.5).

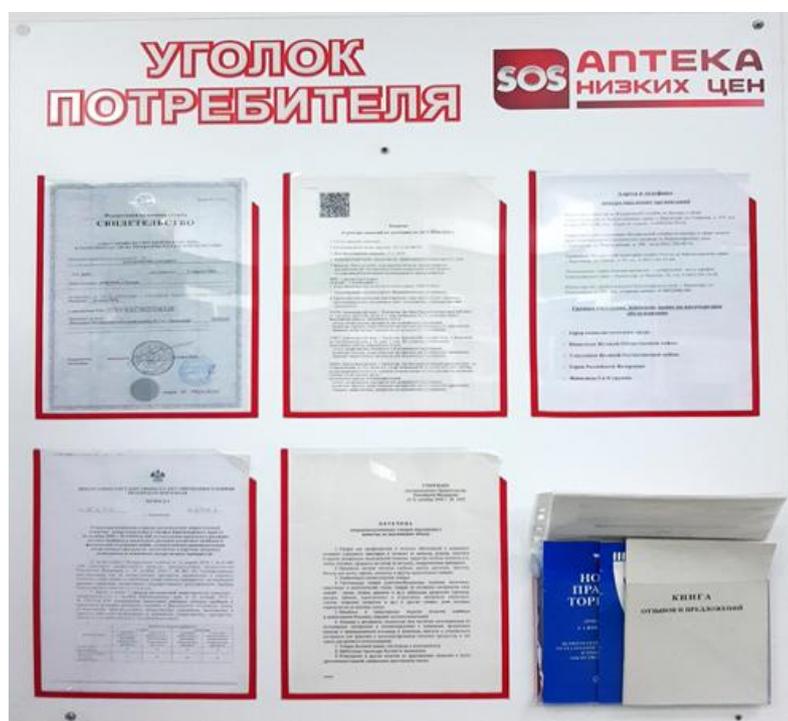


Рисунок 5 - Уголок потребителя

Задачей сотрудника первого стола является продажа лекарственных препаратов и парафармацевтики.

Этапы продажи в аптеке:

- 1) приветствие покупателя, первостольник приветствует каждого пришедшего в аптеку покупателя, если фармацевт занят обслуживанием клиента, то вошедшего покупателя можно поприветствовать кивком головы и дружелюбным взглядом;
- 2) выявление потребностей покупателя, именно от того, насколько качественно будет выявлена потребность покупателя, зависит продажа, по средствам вопросов, выявляется потребность в лекарственном препарате;

3) презентация товара в аптеке, после выявления потребностей специалист подбирает необходимый препарат клиенту, чтобы клиент совершил покупку, товар грамотно презентуют, то есть рассказывают все его положительные стороны просто и понятно, учитывая потребности покупателя;

4) ответы на возникающие вопросы, или работа с возражениями, при работе с отказами фармацевт выясняет его причину, выслушивает всевозможные аргументы покупателя и соглашается с ними, если у клиента остались вопросы – отвечает на них и после всего этого стимулирует к совершению покупки;

5) покупка, после того как клиент заплатил за препарат или другой товар, необходимо поблагодарить за покупку: «Спасибо за покупку! Не болейте!», в таких случаях клиент сохранит положительные впечатления и позитивные эмоции от совершения покупки и общения с фармацевтом.

Номенклатура лекарственных средств и товаров аптечного ассортимента в аптеке «SOS», фармацевтическими товарами или товарами основного ассортимента являются:

1) лекарственные средства, в том числе и гомеопатические:

- лекарственные средства, отпускаемые по рецепту врача;
- лекарственные средства, отпускаемые без рецепта врача;

2) изделия медицинского назначения:

- перевязочный материал;
- предметы ухода за больными;
- другие изделия медицинского назначения.

Перечень производителей лекарственных средств и товаров аптечного ассортимента в номенклатуре аптеки «SOS»: АО «Медисорб», АО «Биохимик», ПАО «Биосинтез», АО «ВЕРТЕКС», ЗАО «Северная Звезда», ЗАО «Цитомед», ЗАО «Эвадар», ЗАО «ЭКОлаб», ОАО «Марбиофарм», ООО «ЮжФарм», ООО «Ремедия», ООО «Озон», ООО «ГРОТЕКС», АО «Производственная фармацевтическая компания Обновление», ООО «Тева», АО «АКРИХИН».

В аптеке «SOS» широкий ассортимент порошков для внутреннего применения, имеющие разные фармакологические группы (Рис.6).



Рисунок 6 – Ассортимент аптеки «SOS» по фармакологическим действиям

Большой спрос приходится именно на горячее питье, так как они снимают первичные симптомы заболевания, соответственно в аптеке огромное разнообразие различных производителей, в сети аптек «SOS» представлены такие наименования простудных порошков как: Терафлю, Антигриппин, ГриппоФлю Анвимакс, Максиколд, Колдрекс, ДезГриппин, Флюколдект (ПРИЛОЖЕНИЕ А).

При получении товара заведующая аптекой проверяет соответствие наименования, вида, цены и количества тем данным, которые указаны в товарно-транспортной накладной, то есть произвести прием товара по количеству товарных единиц и массе нетто, по качеству и комплектности. Окончив прием, заведующая аптекой, подписывает сопроводительные документы, подтвердив факт приемки (Рис.7).



Рисунок 7 - Зона приема товара

Различают следующие типы разделения: по фармакологической группе; по способу применения; по агрегатному состоянию; по срокам хранения; по физико-химическим свойствам.

Изделия медицинского назначения также хранятся по различным группам: резиновые изделия; пластиковые изделия; текстильные изделия; стеклянные изделия; медицинская техника.

Проверка на наличие визуальных изменений лекарственных средства и изделия медицинского назначения проводится не реже, чем один раз в месяц.

Выкладка в аптеке «SOS» закрытая. В торговом зале имеется восемь закрытых витрин (Рис.8).



Рисунок 8 - Закрытая выкладка

Помещения и оборудование аптеки «SOS». Все помещения аптечной организации расположены в здании и функционально объединены в единый блок, изолированный от других организаций.

Состав, размеры помещений и оборудование аптечной организации соответствуют объему и характеру осуществляемой фармацевтической деятельности, видам деятельности, связанными с оборотом наркотических средств и психотропных веществ.

И действующим нормативам, обеспечивающим качество и безопасность лекарственных препаратов и других товаров аптечного ассортимента, разрешенных к отпуску из аптечной организации (Рис.9).



Рисунок 9 - Зона отпуска товара

Помещения аптечной организации отвечают техническим, санитарным, противопожарным и другим лицензионным требованиям, и условиям. Помещения для хранения лекарственных препаратов в аптеке оснащены специальным оборудованием, позволяющим обеспечить их хранение с учетом физико-химических, фармакологических и токсикологических свойств, а также требований стандартов качества лекарственных средств.

Предусмотрены несколько режимов хранения:

- 1) в замороженном виде - не выше 20 °С;
- 2) в холодильной камере - от 0 °С до 4°С;
- 3) при прохладной температуре - от 12°С до 15 °С;
- 4) при комнатной температуре - от 18 °С до 20 °С;
- 5) высокая температура воздуха - не более 20 °С;
- 6) низкая температура воздуха - ниже 0 °С.

В аптеке «SOS» имеется холодовая цепь, холодильник № 1 с температурным режимом от +2 до +8 °С и холодильник № 2 с температурным режимом от +8 до +12 градусов (Рис.10).



Рисунок 10 – Хранение холодовых препаратов

Из преддипломной практики сделаны выводы, что все нормативные, административные и санитарные нормы были соблюдены в аптеке «SOS» должным образом, все соответствующее оборудование для работы аптеки имеется и налажен контакт руководства с сотрудниками аптечной сети.

2.2 Анализ особенностей технологии изготовления порошков для внутреннего применения по рецептам врачей

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы проведен анализ особенностей технологии изготовления порошков для внутреннего применения по рецептам врачей, разобраны особенности технологии изготовления простых недозированных порошков (ПРИЛОЖЕНИЕ Б).

Rp.: Magnesii oxydi 30,0

Da. Signa. Принимать по 1/4 чайной ложки через 2 часа после еды.



Р ецепт выписан на простую недозированную лекарственную форму, рассмотрим технологию изготовления простых порошков (Рис.11).

Рисунок 11 - Технологическая карта



Т ехнологическая карта помогает эффективно распределить рабочее время. Заполняем паспорт письменного контроля для данной лекарственной препарат, первым этапом делаем расчеты на оборотной стороне паспорта письменного контроля, после расчетов следует изготовить лекарственную форму, а в конце написать лицевую сторону паспорта по памяти (Рис.12).

Рисунок 12 - Паспорт письменного контроля

Оксид магния (MgO) – бинарное неорганическое вещество. Белый, тугоплавкий, термически устойчивый, не реагирует с водой. Проявляет основные свойства. Рассмотрим фармакологическое действие и физико-химические свойства магния оксида (Табл.2).

Таблица 2 - Лекарственное средство s-элементов II группы периодической системы

Лекарственное средство	Фармакологическая группа	Физико-химические свойства
1	2	3

Магния окись (магнезия жженая, магния оксид) Magnesii oxydum (Magnesia usta, Magnesium oxydatum) MgO Mr 40,3	Применяют как антацид при изжоге, вызванной повышением кислотности. В больших дозах (3-5 грамм) применяют как слабительное средство или при отравлении кислотами.	Мелкий легкий пушистый порошок белого цвета. Очень малорастворим в воде, спирте, растворим в соляной, серной и уксусной кислоте.
---	---	--

Механизмы действия и биотрансформация: ион Mg^{2+} уменьшает возбудимость нейронов, снижает нервно-мышечную проводимость, участвует в ферментативных реакциях, в регуляции деятельности сердечно-сосудистой системы. По физиологическому действию Mg^{2+} является антагонистом ионов Ca^{2+} .

Если соли магния вызывают наркоз и паралич, то соединения кальция снимают это явление, аналогично действие, оказываемое соединениями кальция, подавляется солями магния.

Испытания на подлинность можно осуществлять посредством микрокристаллоскопической реакции капельным методом на предметном стекле. При быстрой кристаллизации образуется $MgNH_4PO_4 \cdot 6H_2O$ с характерной формой кристаллов.

Ион магния Mg^{2+} можно обнаружить, осаждая его избытком гидроксида натрия. Образующийся $Mg(OH)_2$ представляет собой белый студенистый осадок, нерастворимый в избытке раствора гидроксида натрия. При добавлении нескольких капель йода осадок приобретает темно-коричневую окраску. Технология изготовления: подготовительные мероприятия, подготавливаем необходимое оборудование: ступку и пестик, весочки, разновесы, штанглас с лекарственным веществом, этикетку и бумажный пакет для отпуска, на ручных весах отвешиваем 30,0 грамм магния оксида (Рис.13).



Рисунок 13 – Работа с ручными весами



В ступку помещаем половину вещества, чтобы затереть поры ступки, после этого, вторую часть вещества и растираем вещество до однородности (Рис.14).

Рисунок 14 - Измельчение лекарственного вещества в ступке

Данный рецепт на простой недозированный порошок, поэтому следующий шаг - это оформление этикетки и отпуск в бумажном пакете. Этикетка будет иметь зеленый опознавательный цвет, так как лекарственная форма для внутреннего применения. На этикетке должны отображаться следующие данные: номер и адрес аптеки, номер рецепта; ФИО больного, которому был выписан рецепт на лекарственную форму; состав лекарственного препарата и прием; дата изготовления; срок годности; цена. Также этикетка должна иметь сигнальные надписи, такие как: «Хранить в недоступном для детей месте»; «Хранить в сухом месте»; «Хранить в защищенном от света месте».

Оформление этикетки происходит последним этапом, заполняются данные больного, состав лекарственной формы, дата изготовления и срок годности данного препарата, и рекомендации по хранению (Рис.15).



Рисунок 15 - Оформление лекарственной формы к отпуску

Далее проведем технологический анализ приготовления порошков с красящими веществами, рецепт выписан на пять порошков, содержащих рибофлавина по 10 мг и тиамин бромид по 20 мг. Назначить по 1 порошку 3 раза в день.

Rp.: Riboflavini 0,01

Thiamini bromidi 0,02

Sacchari 0,3

Misce fiat pulvis

Da tales doses № 5 in capsulis

Signa. По 1 порошку 3 раза в день.

Сложный дозированный порошок для внутреннего применения с красящим лекарственным веществом рибофлавином (Рис.16).



Рисунок 16 – Технологическая карта

Оформление паспорта письменного контроля должно осуществляться перед изготовлением лекарственной формы, в начале проводится расчет компонентов на весь лекарственный препарат, нужно провести расчет на массу одной навески, изготовить лекарственную форму и заполнить по памяти лицевую сторону паспорта письменного контроля (Рис.17).

Первой в ступку следует поместить сахар, так как его относительные потери будут наименьшими, далее следует его растереть, затем помещаем рибофлавин, отвешенный на специальных весах для красящих веществ, и, не растирая, добавляем тиамин бромид.

При таком порядке работы уменьшаются потери красящего вещества за счет адсорбции на поверхности ступки и пестика, а также удается быстрее получить однородную смесь. Полученную массу смешать до однородности., получаем 1,65 грамм готовой лекарственной формы, развешиваем на отдельные дозы по 0,33 грамма, в заранее подготовленные пять пергаментных капсул или, если есть указание врача в рецепте, отпускают в желатиновых капсулах, порошки оформляют по общим правилам.

Далее проведем технологический анализ приготовления порошков с трудноизмельчаемыми, пахучими и летучими лекарственными веществами, приготовление сложных порошков с трудноизмельчаемыми веществами требует особенные действия по приготовлению лекарственной формы.

Rp.: Camphorae 0,1

Sacchari 0,25

Misce, fiat pulvis

Da tales doses № 10

Signa. По 1 порошку 3 раза в день.

Сложные порошки - порошки, состоящие из двух или нескольких измельченных лекарственных веществ, а также смеси этих веществ с густыми или жидкими веществами, при этом такие смеси должны сохранять основное свойство сыпучести.

Сложный дозированный порошок для внутреннего применения, в состав которого входит пахучее, летучее, трудноизмельчаемое вещество камфора, трудноизмельчаемые вещества необходимо растирать в присутствии небольшого количества летучей жидкости, в которой они частично растворимы (спирт, эфир); жидкость берут из расчета капель на 1 грамм измельчаемого вещества.

В ступку отвешивают трудно измельчаемое вещество, добавляют необходимое количество летучей жидкости, растирают, дают жидкости выпариться и добавляют остальные вещества (Рис.18).



Рисунок 18 – Технологическая карта

Разработаем паспорт письменного контроля для лекарственной формы с трудноизмельчаемыми, пахучими лекарственными веществами (Рис.19).

Оборотная сторона	Лицевая сторона
<p> $\text{Камфоры} = 0,1 \times 10 = 1,0$ $\text{Спирта этилового 95\%} = 10 \text{ капель}$ $\text{Сахара} = 0,25 \times 10 = 2,5$ $\text{Общая масса} = 3,5$ $\text{Масса одной навески} = 0,35$ </p>	<p> Дата: 19.05.2023 Рецепт № 3 $\text{Camphori} = 1,0$ $\text{Sol. Spiritus aethylici} = 10 \text{ gtts.}$ $\text{Sacchari} = 2,5$ $\text{M (навески)} = 0,35$ Приготовил: Отпустил: </p>

Рисунок 19 – Паспорт письменного контроля

После испарения растворителя вследствие явления рекристаллизации степень измельчения трудноизмельчаемого вещества будет увеличена, что обеспечит равномерное распределение его в массе порошка.

Проведем описательный анализ всех лекарственных веществ, входящих в данную лекарственную форму с целью узнать, совместимы они или следует сделать замену лекарственной субстанции (Табл.4).

Таблица 4 - Описание лекарственных веществ

Лекарственное вещество	Описание	Растворимость	Фармакологическая группа	Хранение
------------------------	----------	---------------	--------------------------	----------

1	2	3	4	5
Камфора (Camphora)	Белый или почти белый кристаллический порошок или рыхлая, кристаллическая масса. Легколетучая даже при комнатной температуре.	Мало растворим в воде, очень легко растворим в спирте 96 % и петролейном эфире, легко растворим в жирных маслах, очень мало растворим в глицерине.	Антисептики и дезинфицирующие средства. Местнораздражающие средства Седативные средства, стимуляторы дыхания. При подкожном введении стимулирует дыхание и повышает тонус сосудов.	В защищенном от света месте в герметичной упаковке.
Спирт этиловый 95% (Spiritus aethylici 95%)	Прозрачная бесцветная подвижная жидкость с характерным спиртовым запахом, летучая, горючая, бесцветная прозрачная жидкость с характерным запахом и жгучим вкусом.	Смешивается с водой, хлороформом, ацетоном и глицерином во всех отношениях	Антисептики и дезинфицирующие средства	В плотно укупоренной упаковке вдали от огня.,

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
Сахар (Saccharum)	Бесцветные или белые кристаллы, или белый кристаллический порошок. Сахароза самый распространенный наполнитель для лекарственной формы. белый мелкокристаллический порошок без запаха, сладкого вкуса, хорошо растворим в воде, мало растворим в спирте.	Очень легко растворим в воде, мало растворим в спирте 96%, практически нерастворим в хлороформе.	Препарат для регидратации и дезинтоксикации для парентерального применения.	В хорошо укупоренных банках.

Технология изготовления: подготовительные мероприятия, подготавливаем необходимое оборудование: ступку и пестик, весочки, разновесы, штанглас с лекарственным веществом, пергаментные капсулы, этикетку и бумажный пакет для отпуска, целесообразно порошки с такими веществами готовить на отдельном рабочем месте, применяя отдельные весы и ступку, в ступке растирают 2,5 грамм сахара и высыпают на капсулу, чтобы затереть поры ступки, для меньших потерь следующих веществ. 1,0 грамм камфоры растирают с 10 каплями 95% спирта, после чего в несколько приемов при тщательном перемешивании добавляют растертый сахар, растираем до однородной массы, полученную смесь развешиваем по 0,35 грамм на ручных весах и отпускают в пергаментных капсулах по общим правилам.

Проведя технологический анализ особенностей изготовления порошков для внутреннего применения, сделали вывод о важности знаний изготовления простых и сложных порошков, о совместимости разных лекарственных веществ и их органолептических показателях.

2.3 Мониторинг взаимосвязи состава прописи и сроков хранения изготовленных лекарственных форм

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы проведен мониторинг взаимосвязи состава прописи и сроков хранения изготовленных форм, рассмотрим причины несовместимости лекарственных веществ со вспомогательными, как усовершенствовать состав порошков для лучшего фармакологического действия (Табл.5).

Таблица 5 - Причины несовместимости

Несовместимость	Причины
Несовместимые сочетания содержат около 0,1% рецептов, поступающих в аптеку для экстенпорального изготовления	Недостаточная изученность свойств, характера взаимодействия некоторых лекарственных веществ между собой и со вспомогательными веществами; отсутствие необходимой информации о свойствах лекарственных веществ и вспомогательных веществ в нормативных документах и справочной литературе.
	Недостаточность знаний врача о физических, физико-химических и химических свойствах лекарственных веществ и вспомогательных веществ и механизмов взаимодействия.
	Выписывание сложных многокомпонентных лекарственных препаратов с целью усиления действия, получение комплексного воздействия или снижения побочных эффектов. Процессы взаимодействия сложных составов трудно прогнозировать и диагностировать.
Около 50% препаратов, содержащих несовместимые сочетания, отпускаются больным	Недостаточность знаний провизора о физико-химических и фармакологических свойствах лекарственных веществ и вспомогательных веществ
	Неумение распознать «скрытую несовместимость», когда взаимодействие с неблагоприятным результатом протекает без видимых внешних проявлений или процесс протекает во времени проявляясь при хранении препарата пациентом дома, больнице, особенно при несоблюдении рекомендованных условий хранения, или в организме больного.

В ходе исследования, делаем вывод, что несовместимость между веществами может происходить из-за расхождения их физических и химических свойств.

Признаки взаимодействия несовместимых сочетаний:

- 1) изменение агрегатного состояния;
- 2) изменение характера дисперсной системы, нарушение однородности, образование осадка;
- 3) изменение цвета;
- 4) выделение газа и появление запаха, несвойственного ингредиентам прописи;

- 5) воспламенение, взрыв;
- 6) изменение фармакологического действия, появление токсических свойств.

Последствия взаимодействия (несовместимости):

- 1) невозможность точного дозирования;
- 2) потеря, ослабление или изменение фармакологического действия;
- 3) усиление побочного или появление токсического действия.

Возможные пути преодоления фармацевтической несовместимости: изменение общих для данной лекарственной формы правил технологии, применение особых технологических приёмов.

Введение в состав препарата минимального количества вспомогательного вещества или частичная замена дисперсионной среды, выведение из общего состава препарата лекарственных веществ наиболее реакционноспособного и отпуск в аналогичной лекарственной форме (Табл.6).

Таблица 6 – Замена лекарственного вещества на фармакологический аналог.

Лекарственное вещество	Фармакологический аналог
1,0 калия бромида	1,0 натрия бромида
1,0 кодеина	1,33 кодеина фосфата
1,0 кодеина фосфата	0,75 кодеина
1,0 кофеина натрия бензоата	0,4 кофеина
1,0 натрий тетрабората	0,65 кислоты борной
1,0 темисала	0,45 теобромина
1,0 фенола кристаллического	1,1 фенола жидкого

При изучении, делаем вывод, что замена лекарственного вещества во многом может помочь и облегчить изготовление лекарственной формы, так как они могут быть несовместимы и можно прибегнуть к замещению фармакологическим аналогом.

Технология изготовления лекарственной формы как порошок находится на стадии постоянного совершенствования, выделяют следующие направления совершенствования этой лекарственной формы (Табл.7).

Таблица 7 - Направления совершенствования порошков

Направления	Пояснение
Использование полуфабрикатов порошков	Полуфабрикаты - это внутриаптечные заготовки, представляющие собой смесь лекарственных веществ в тех же соотношениях, в которых они наиболее часто встречаются в аптеке, при приготовлении полуфабрикатов учитывают совместимость компонентов прописи, устанавливают условия и срок хранения, приготовление полуфабрикатов осуществляют по правилам производства сложных порошков, применение полуфабрикатов значительно повышает производительность труда и ускоряет отпуск лекарственных форм из аптек.

Расширение номенклатуры внедряемых в аптечную практику средств малой механизации

Применение современного упаковочного материала, позволяющего повысить сроки хранения порошков, локализовать их действие

Введение в состав порошков вспомогательных веществ, препятствующих отсыреванию и образованию эвтектических смесей

При исследовании выделили основные направления для совершенствования порошков для внутреннего применения, предотвращения отсыревания и продления сроков хранения за счет правильного материала упаковки.

При приготовлении порошков ядовитых и сильнодействующих веществ с содержанием менее 0,05 грамм на все порошки применяют тритурации 1:10 или 1:100, дозирование: масса дозированных порошков обычно находится в пределах 0,2-1,0 грамм. Оптимальными можно считать массы 0,3-0,5 грамм, которые обеспечивают точность развески и удобство применения для пациента.

Дозирование - разделение порошковой массы на дозы осуществляется двумя способами: по массе и по установленному объему определенной навески.



Дозирование по массе наиболее точное и проводится при помощи ручных весов. В настоящее время все шире применяют электронные весы типа «Sartorius handu», дозируя порошковую массу непосредственно на упаковочную капсулу (Рис.20).

Рисунок 20 - Работа с ручными весами

Ложка-дозатор представляет собой металлическую или пластмассовую пластину в виде желоба с подвижным поршнем, в виде цилиндра, срезанного по длине. При помощи установочного винта поршень может перемещаться по длине желоба, изменяя рабочий объем ложки-дозатора.

Сбрасыватель перемещается вдоль желоба на уровне его краев, чередуя контрольные взвешивания и фиксацию объема определенной навески в ложке, добиваются нужной емкости дозатора, точность дозирования с помощью прибора укладывается в нормы допустимых

отклонений, рассмотрим ложку-дозатор (Рис.21).



Рисунок 21 – Ложка-дозатор для расфасовки порошков

С целью ускорения процесса дозирования порошков в аптеках используют средства малой механизации. Ложечка-дозатор разработан в Центральный научно-исследовательский институт фанеры и рассчитан на фасовку порошков массой от 0,2 до 1 грамм, дозатор состоит из металлического корпуса, сбрасывателя, собственно дозатора и винта настройки.

Проведя мониторинг взаимосвязи состава прописи и сроков хранения изготовленных форм, сделали вывод о важности вспомогательных веществ в сохранении долгого срока годности, осведомленности в устранении несовместимости лекарственных веществ и выборе правильного материала для хранения порошков.

2.4 Исследование направлений контроля качества порошков для внутреннего применения

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы проведено исследование направлений контроля качества порошков для внутреннего применения, все лекарственные средства, изготовленные в аптеках по индивидуальным рецептам или требованиям лечебных организаций, в виде внутриаптечной заготовки, фасовки, а также концентраты и полуфабрикаты, подвергаются внутриаптечному контролю: письменному, органолептическому и контролю при отпуске – обязательно; опросному и физическому – выборочно, химический контроль может быть обязательным и выборочным.

Результаты контроля качества лекарственных средств регистрируют в специальных журналах, которые должны быть прошнурованы, страницы в них пронумерованы, заверены подписью руководителя и печатью аптеки, срок хранения журналов – один год.

Отчет о работе по контролю качества лекарственных средств, изготовленных в аптеке, составляют по итогам года и направляют в территориальную контрольно-аналитическую лабораторию, любой порошок, даже приготовленный по самой совершенной технологии, подлежит оценке качества, такая система включает в себя: опросный; физический; химический и органолептический формы контроля в процессе отпуска.

При оценке качества порошков необходимо производить также анализ документации, рецепта и паспорта письменного контроля, проверять совместимость лекарственных средств, проверять их дозы, особенно это важно для сильнодействующих и ядовитых лекарственных средств, наркотических средств, ядовитых препаратов.

Также проверке подлежит цвет, вкус, запах лекарственных средств, обязательно определяется отклонение в массе отдельных доз лекарств и его допустимый предел, однородность порошка проверяется после нажатия головкой пестика на массу порошка, при этом на расстоянии двадцать пять сантиметров от глаза не должно быть видимых отдельных частиц или блесков.

Сыпучесть порошка проверяется пересыпанием его из одной капсулы в другую. При этом он не должен подвергаться комкованию, проверяется также и оформление порошков, соответствие этикеток и упаковок установленным нормам.

При внутриаптечном контроле качества порошков проверяется сыпучесть, однородность при рассмотрении невооруженным глазом, допустимые нормы, отклонения в массе отдельных доз, цвет, запах, упаковка и оформление, размер частиц должен быть не более 0,16 миллиметров, если нет других указаний в частных статьях, порошки, применяемые для лечения ран, поврежденной кожи и слизистых оболочек, а также порошки для новорожденных и детей до одного года должны быть стерильными и готовиться в асептических условиях (Табл.8).

Таблица 8 - Виды внутриаптечного контроля

Виды контроля	Описание
Письменный контроль	При изготовлении порошков по рецептам и требованиям лечебных организаций заполняются паспорта письменного контроля. В паспорте указывается: дата изготовления, номер рецепта, наименование взятых лекарственных веществ и их количества, число доз, подписи изготовившего, расфасовавшего и проверившего лекарственную форму. Все расчеты должны производиться до изготовления лекарственной формы и записываются на обратной стороне паспорта. Лицевая сторона паспорта письменного контроля заполняется немедленно после изготовления лекарственной формы, по памяти, на латинском языке, в соответствии с последовательностью технологических операций. Изготовленные лекарственные средства, рецепты и заполненные паспорта передаются на проверку провизору, выполняющему контрольные функции при изготовлении и отпуске лекарственных средств.

Продолжение таблицы 8

	Контроль заключается в проверке соответствия записей в паспорте письменного контроля прописи в рецепте, правильности произведенных расчетов. Если проведен полный химический контроль качества.
--	---

Опросный контроль	Применяется выборочно. Проводится после изготовления фармацевтом не более пяти лекарственных форм. При проведении опросного контроля провизор-технолог называет первое входящее в лекарственную форму вещество, а в лекарственных формах сложного состава указывает также его количество, после чего фармацевт должен назвать все взятые им лекарственные вещества и их количества.
Органолептический контроль	Заключается в проверке лекарственной формы по показателям: описание - внешний вид, цвет, запах; однородность - контролируют в процессе приготовления порошка. Однородность проверяют после нажатия головкой пестика на массу порошка: на расстоянии двадцать пять сантиметров от глаза не должно быть видимых отдельных частиц, блесков; вкус - проверяются выборочно лекарственные формы, предназначенные для детей.
Физический контроль	Заключается в проверке массы отдельных доз, входящих в данную лекарственную форму, но не менее 3 доз.
Химический контроль	Заключается в оценке качества изготовления лекарственного средства по показателям: «Подлинность», «Испытания на чистоту и допустимые пределы примесей» (качественный анализ) и «Количественное определение» (количественный анализ) лекарственных веществ, входящих в его состав. Качественный и количественный анализ проводят с учетом входящих в состав ингредиентов, с подбором рациональных методик анализа. Для качественного анализа порошков можно воспользоваться рефрактометрическим методом анализа. Показатель преломления измеряют для раствора, полученного растворением порошка в определенном количестве растворителя (воды, раствора кислоты или щелочи). При анализе сложных порошков используют общие приемы анализа многокомпонентных смесей с учетом свойств ингредиентов.

Рассмотрим порошки аптечного ассортимента и опишем их органолептические, химические и фармакологические критерии (Табл. 9).

Таблица 9 - Ассортимент порошков для внутреннего применения разных фармакологических групп

Лекарственный препарат	Органолептические свойства	Химический состав	Фармакологический эффект
1	2	3	4
Препараты для снятия болевого синдрома			

<p>Нимесулид</p> 	<p>Гранулы круглые и неправильной формы от светло-желтого до желтого цвета, с запахом апельсина, допускается наличие порошка от светло-желтого до желтого цвета с включениями желтого цвета.</p>	<p>Действующие вещество: нимесулид. Вспомогательные вещества: сахароза, лимонная кислота, мальтодекстрин, ароматизатор апельсина.</p>	<p>Нестероидный противовоспалительный препарат, оказывает противовоспалительное, анальгезирующее, жаропонижающее и антиагрегантное действие.</p>
<p>О</p>  <p>ки Акт</p>	<p>Гранулы от белого до почти белого цвета, с запахом лайма и мяты.</p>	<p>Действующее вещество: кетопрофен лизин Вспомогательные вещества: повидон К-25, кремния диоксид, гипромеллоза, стеариновая кислота, ароматизатор лаймовый, ароматизатор мяты.</p>	<p>Нестероидный противовоспалительный препарат, оказывает противовоспалительное, анальгезирующее, жаропонижающее действие.</p>
<p>Д</p>  <p>ексалгин</p>	<p>Гранулы неправильной формы желтого цвета с лимонным запахом.</p>	<p>Действующее вещество: декскетопрофен Вспомогательные вещества: аммония глицирризинат, краситель хинолиновый желтый, ароматизатор лимонный, сахароза.</p>	<p>Нестероидный противовоспалительный препарат, оказывает противовоспалительное, жаропонижающее действие.</p>

Продолжение таблицы 9

1	2	3	4
---	---	---	---

 <p>А эртал</p>	<p>Порошок для приготовления суспензии для приема внутрь белого или белого с кремовым оттенком цвета.</p>	<p>Действующее вещество: ацеклофенак Вспомогательное вещество: сорбитол, аспартам, кремния диоксид, ароматизаторы карамельный и кремовый.</p>	<p>Нестероидный противовоспалительный препарат, оказывает противовоспалительное и обезболивающее действие, противоревматическое действие.</p>
<p>Горячее питье при простудных заболеваниях</p>			
 <p>Т ераФлю</p>	<p>Порошок для приготовления раствора для приема внутрь белого цвета с желтыми вкраплениями, сыпучий гранулированный, без посторонних частиц, с цитрусовым запахом, допускает наличие мягких комков.</p>	<p>Действующие вещества: парацетамол, фенирамина малеат, фенилэфрина гидрохлорид, аскорбиновая кислота Вспомогательные вещества: цитрата гидрат, яблочная кислота, краситель желтый, ароматизатор лимонный</p>	<p>Комбинированный препарат, действие которого обусловлено входящими в его состав компонентами, оказывает жаропонижающее, анальгезирующее, сосудосуживающее действие, устраняет симптомы простуды.</p>
 <p>Г риппоФлю</p>	<p>Порошок для приготовления раствора для приема внутрь гранулированный, розового цвета с белыми вкраплениями и характерным ягодным запахом, допускается наличие бесцветных, блестящих кристаллов и легко рассыпающихся комков.</p>	<p>Действующие вещества: парацетамол, фенирамина малеат, фенилэфрина гидрохлорид, аскорбиновая кислота Вспомогательное вещество: сахароза, лимонная кислота, натрия цитрата дигидрат, ароматизатор «смородина», краситель хинолиновый желтый</p>	<p>Комбинированный лекарственный препарат, действие которого обусловлено входящими в его состав компонентами, оказывает жаропонижающее, анальгезирующее, сосудосуживающее действие, устраняет симптомы простуды.</p>

Продолжение таблицы 9

1	2	3	4
---	---	---	---

 <p>А нвиМакс</p>	<p>Порошок для приема внутрь в виде смеси порошков и гранул от почти белого до желтого с зеленоватым оттенком цвета, с характерным запахом, допускается наличие единственных гранул розового цвета.</p>	<p>парацетамол, аскорбиновая кислота, кальция глюконат, римантадина гидрохлорид, лоратадин Вспомогательные вещества: лимонная кислота, натрия гидрокарбонат, сорбитол, макрогол, ароматизаторы клюквенный и малиновый, краситель красный свекольный.</p>	<p>противовирусным, интероногенным, жаропонижающим, обезболивающим, антигистаминным и ангиопротекторным действием.</p>
 <p>Р инзаСип</p>	<p>Порошок для приготовления раствора для приема внутрь от светло-оранжевого до оранжевого цвета, с белыми и оранжевыми вкраплениями, со вкусом апельсина</p>	<p>Действующие вещества: парацетамол, кофеин, фенирамина малеат, фенилэфрина гидрохлорид Вспомогательные вещества: лимонная кислота, нария сахарин, натрия цитрат, сахароза, краситель желтый, апельсиновое вкусовое вещество.</p>	<p>Комбинированный препарат, применяемый при простудных заболеваниях, обладает анальгезирующим, сосудосуживающим действием.</p>
 <p>АджиКолд</p>	<p>Порошок для приготовления раствора для приема внутрь.</p>	<p>Действующие вещества: парацетамол, фенирамина гидрохлорид, аскорбиновая кислота.</p>	<p>Комбинированный препарат, парацетамол оказывает жаропонижающее и анальгезирующее действие, фенирамин сосудосуживающее действие, витамин С повышает устойчивость иммунитета к вирусам.</p>

Продолжение таблицы 9

1	2	3	4
Сорбенты			

 <p>Полисорб МП</p>	<p>Порошок для приготовления суспензии для приема внутрь легкий, белый или белый с голубоватым оттенком, без запаха, при взбалтывании с водой образует суспензию</p>	<p>Действующее вещество: кремния диоксид</p>	<p>Неорганический неселективный полифункциональный энтеросорбент, обладает выраженными сорбционными и детоксикационными свойствами.</p>
 <p>Алесорб</p>	<p>Порошок для приготовления суспензии для приема внутрь</p>	<p>Действующие вещества: диоксид кремния</p>	<p>Неорганический неселективный полифункциональный энтеросорбент, обладает выраженными сорбционными и детоксикационными свойствами.</p>
 <p>РегидроВит</p>	<p>Порошок для приготовления раствора для приема внутрь, белого или почти белого цвета.</p>	<p>Действующие вещества: глюкоза, натрия цитрата дигидрат, натрия хлорид, калия хлорид, диоксид кремния</p>	<p>Специализированный пищевой продукт диетического лечебного питания для детей с первых дней жизни.</p>
<p>Энтеродез</p> 	<p>Порошок для приготовления раствора для приема внутрь белого или слегка желтоватого цвета, со слабым специфическим запахом, гигроскопичен,</p>	<p>Действующее вещество: повидон.</p>	<p>Связывает токсины, поступающие в желудочно-кишечный тракт и образующиеся в организме, и выводит их через кишечник.</p>

Продолжение таблицы 9

1	2	3	4
Противодиарейные средства			

 <p>С мекта</p>	<p>Порошок для приготовления суспензии для приема внутрь</p>	<p>Действующее вещество: смектит диоктаэдрический Вспомогательные вещества: ванилин, декстроза, натрия сахаринат.</p>	<p>Адсорбирующее и противодиарейное средство природного происхождения, оказывает защитное действие на слизистую оболочку кишечника, обладает выраженным. Смектит действует как стабилизатор слизи и цитопротектор слизистой оболочки желудочно-кишечного тракта против агрессивных агентов.</p>
 <p>С мектит</p>	<p>Порошок для приготовления суспензии для приема внутрь от желтовато-белого или серовато-белого до коричневатого-серого цвета с желтоватым оттенком, с запахом от слабого неспецифического до слабого апельсинового.</p>	<p>Действующие вещества: диосмектит Вспомогательные вещества: декстроза моногидрат, натрия сахарината дигидрат, ароматизатор ваниль или апельсин.</p>	<p>Адсорбирующее и противодиарейное средство природного происхождения, оказывает защитное действие на слизистую оболочку кишечника, обладает выраженным.</p>

Из проведенного анализа, делаем вывод, что представленные порошки хоть и имеют разные фармакологические действия, схожи физическими и органолептическими свойствами, и в основе практически каждого из представленных порошков, в вспомогательных веществах содержатся красители и ароматизаторы.

Проанализируем органолептические свойства и сделаем сравнительный анализ нескольких порошков, для анализа были взяты: «Смектит», «ЭнтероДез», «ГриппоФлю» и «Нимесулид» (Рис.22).



Рисунок 22 - Органолептический анализ порошков

Проведем органолептический контроль каждого из данных препаратов. Рассмотрим, каждый порошок отдельно (Табл.10).

Таблица 10 - Органолептический анализ порошков для внутреннего применения

Препарат	Описание
1	2
 «ГриппоФлю»	Порошок имеет розовый цвет, такой оттенок ему дает краситель красный 2С для фармакологических целей, ярко-красный оттенок приглушают действующие вещества парацетамол, фенирамин, фенилэфрин и аскорбиновая кислота, также используются ароматизаторы, тау как данный препарат можно принимать с подросткового возраста.

Продолжение таблицы 10

1	2
---	---

 <p>« Нимесулид»</p>	<p>Само по себе вещество имеет светло-желтый оттенок, в нем нет красителей, но присутствуют ароматизаторы апельсина, вкус предусмотрен для подростков, так как детям приятнее пить сладкую суспензию.</p>
 <p>« ЭнтероДез»</p>	<p>Порошок не имеет красителей и ароматизаторов, имеет белый цвет, детям он не противопоказан, но и не указан возраст, если по показаниям ребенок соответствует, то это крайний случай для приема данного препарата, для улучшения вкуса можно в раствор повидона добавить сахар или фруктовые соки, так как он имеет специфический запах.</p>
 <p>« Смектит»</p>	<p>Препарат имеет несколько ароматизаторов, это ваниль и апельсин, так как имеет указания о детском возрасте, действующее вещество диосмектит имеет светло-желтый оттенок, но из-за вспомогательных веществ оттенок может меняться от желтого до коричневатого-желтого цвета.</p>

Из проведенного исследования, делаем вывод, что в основном из-за возрастных рамок добавляются красители, ароматизаторы и подсластители, так как дети отказываются принимать препараты именно по причинам неприятного запаха или противного вкуса лекарства.

Проведя исследование направлений контроля качества порошков для внутреннего применения, сделали вывод о важности порошковой консистенции, вспомогательных веществах в составе порошков для внутреннего применения, подсластителей, ароматизаторов

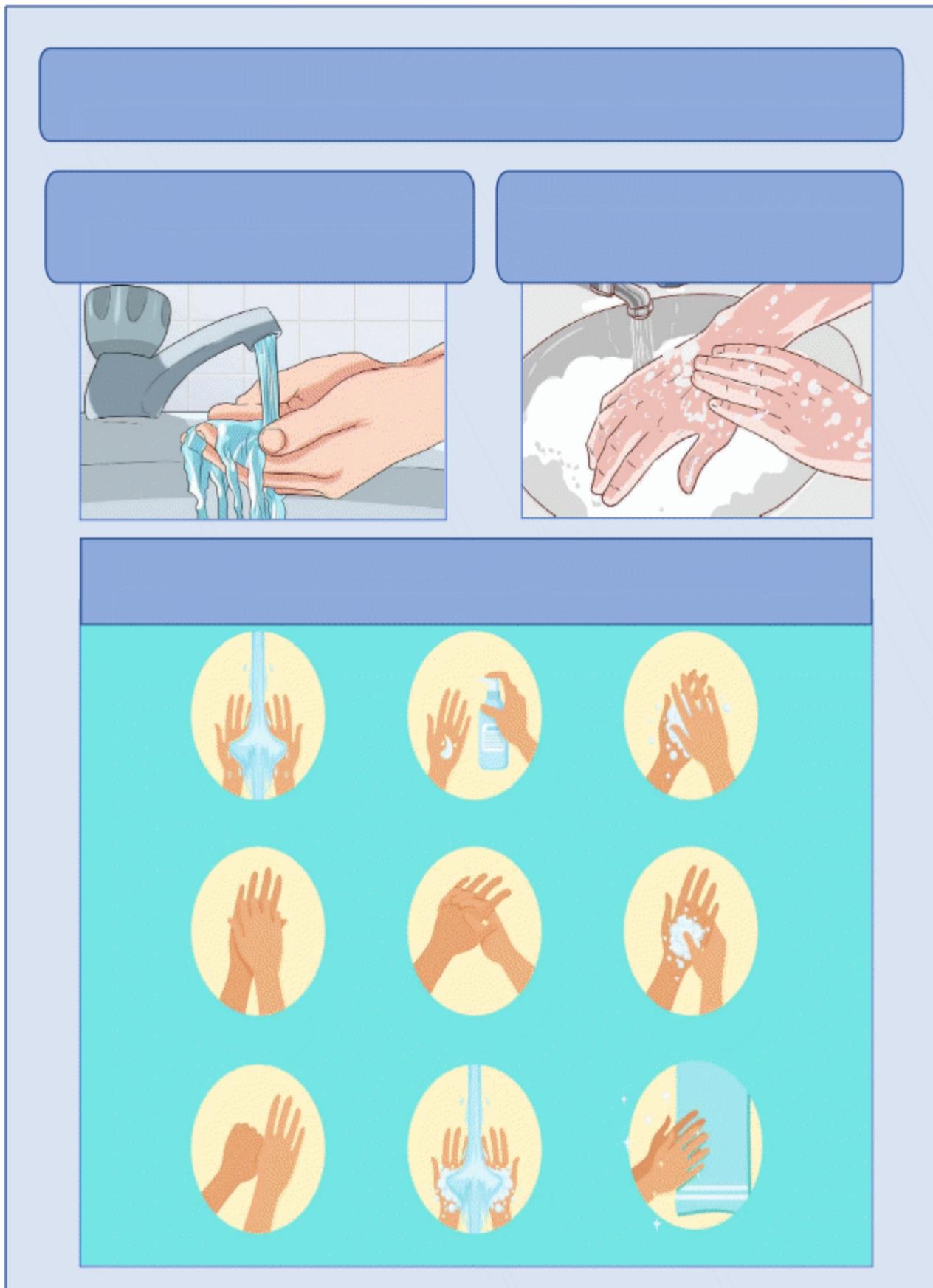
и красителей для детских лекарственных средств и не только, пациенту приятнее на психологическом уровне видеть и ощущать яркий, сладкий вкус, а детям проще принимать такие препараты, зная, что он сладкий.

Самые важные показатели, это описание, внешний вид, цвет, запах и однородность порошка, при контроле качества важно не допустить примесей в лекарственной форме, проследить, нет ли отклонений по запаху, цвету и однородности порошковой смеси, были ли соблюдены все нормы изготовления лекарственной формы и использованы лекарственные вещества с хорошим сроком годности, не нарушены условия хранения субстанций и полуфабрикатов.

2.5 Разработка рекомендаций сотрудникам аптеки по оптимизации изготовления и условий хранения порошков для внутреннего применения

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы разработаны рекомендации сотрудникам аптеки по оптимизации изготовления и условий хранения порошков для внутреннего применения.

Обработка рук производят в специально предназначенных местах. Запрещается мыть руки над раковиной для мытья аптечной посуды (Рис.23).



Техника мытья рук

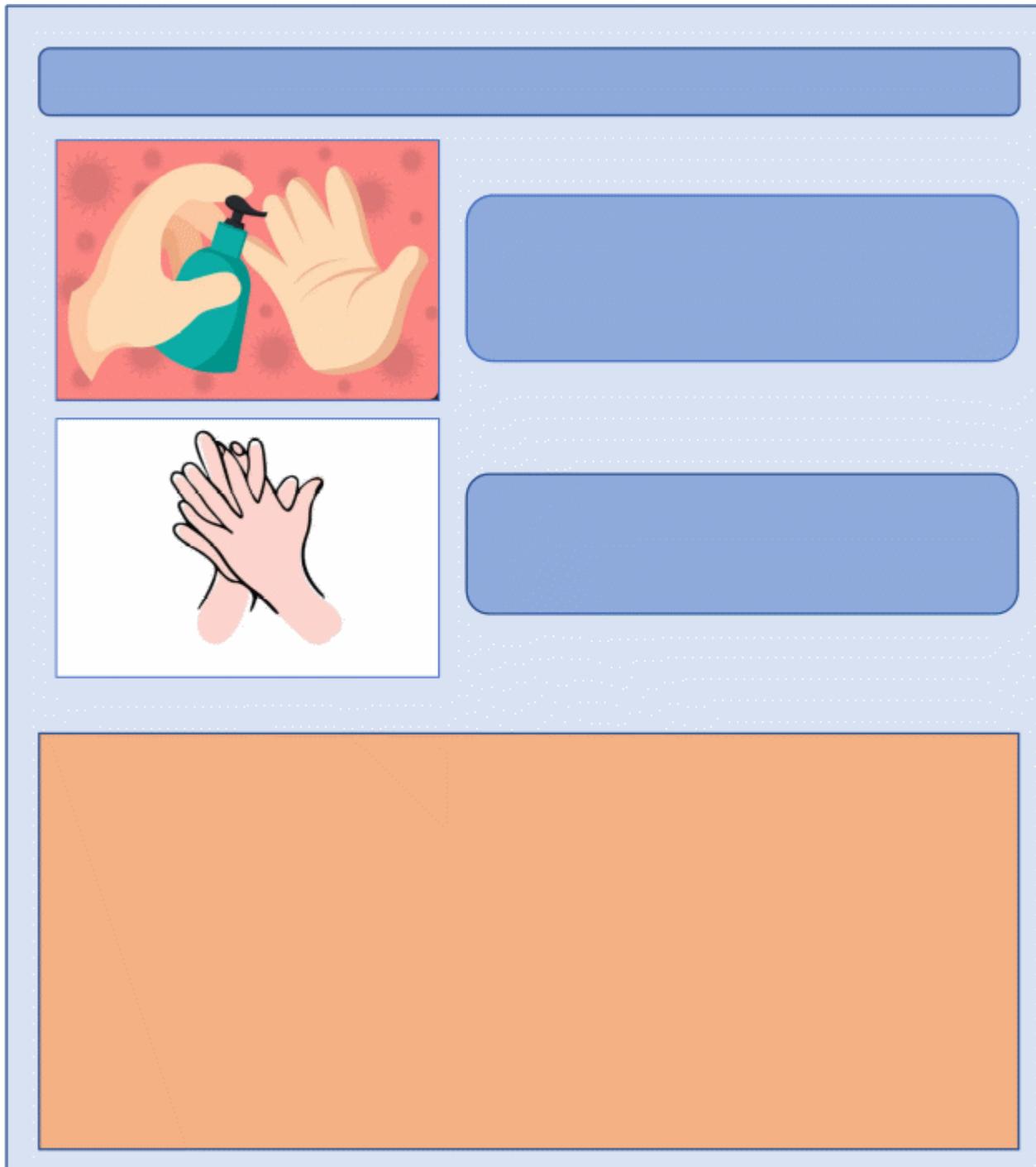
Налить жидкое мыло в ладонь

Смочить руки водой

Обработка рук водой и жидким мылом

Рисунок 23 – Обработка рук

После мытья следует обработать руки антисептическим средством (Рис.24).



Для обработки рук используют:

Спирт этиловый 70% или другие спиртосодержащие препараты

Раствор хлоргексидина 0,5%

Раствор йодопирона

Раствор хлоропирамина Б 0,5%

! Когда руки высохли, они полностью БЕЗОПАСНЫ !

Втирайте средство в ладони рук, переплетая пальцы

Налейте антисептик в ладонь в количестве, рекомендуемом производителем

Обработка рук антисептиком

Рисунок 24 – Обработка рук антисептиком

При обеззараживании рук спиртосодержащими препаратами их протирают марлевой салфеткой, смоченной раствором. Одновременно достигается дубление кожи, при использовании раствором хлоргексидина или иодифоров препарат наносят на ладони в количестве 5-8 миллилитров и втирают в кожу рук, при обработке рук раствором хлорамина их погружают в раствор и моют в течение двух минут, затем дают рукам высохнуть.

При окончании работы руки обмывают теплой водой и обрабатывают смягчающими средствами. Внешний вид фармацевта при изготовлении лекарственных средств (Рис.25).



В процессе изготовления украшения на руках должны отсутствовать

Волосы должны быть собраны и медицинская шапочка, также неотъемлемая часть рабочего костюма

Рабочий костюм фармацевта, должен состоять из: белого халата с длинным рукавом, белых штанов, белых носков и белая удобная обувь

Рисунок 25 - Внешний вид фармацевта на рабочем месте

Технологические стадии, применяемые при приготовлении порошков, можно разделить на два этапа: преобразование грубодисперсных веществ в порошкообразное состояние и получение однородной смеси, состоящей из частиц более или менее одинакового размера (Рис.26).



На упаковку наклеивают основные этикетки: «Порошки», «Внутреннее» или «Наружное»; предупредительные этикетки: «Обращаться осторожно», «Детское», «Сердечное». При отсутствии предупредительных надписей на основной этикетке на упаковку наклеивают

дополнительные этикетки: «Хранить в защищенном от света месте», «Сохранять в прохладном месте».

5

1

Дозированные порошки отпускают в бумажных капсулах. Заполненные порошками закрытые капсулы, сложенные по три или пять штук, помещают в коробку или бумажный пакет. Выбор капсул для упаковки зависит, как было отмечено выше, от физико-химических свойств входящих в состав порошка ингредиентов.

4

Дозирование по массе более точное. Оно проводится с помощью ручных весов. Перед началом работы ручные весы, капсуляторки, целлулоидные пластины протирают салфеткой, смоченной спирто-эфирной смесью. Закончив дозирование, весы протирают стерильной марлевой салфеткой.

3

2

Смешивание – стадия необходима при изготовлении сложных порошков. В соответствии с указаниями ГФ смешивание начинают с веществ, выписанных в меньших количествах, постепенно добавляя остальные ингредиенты.

Измельчение лекарственных веществ имеет большое значение при приготовлении порошков. Тонко измельченные вещества обладают большим терапевтическим эффектом, чем лучше измельчено вещество, тем быстрее и полнее оно может всасываться.

Технологические стадии изготовления порошков

1

Рисунок 26 – Стадии изготовления лекарственной формы «Порошки»

Следуя алгоритму изготовления лекарственной формы «Порошки», фармацевт допускает меньше ошибок при технологическом процессе, сотрудник производственной аптеки лучше запоминает сделанные им действия и изготовленный лекарственный препарат становится только качественнее (ПРИЛОЖЕНИЕ Г).

Внутриаптечное изготовление лекарственных средств позволяет решать очень серьезные проблемы, связанные с назначением индивидуальных дозировок препарата.

Зачастую необходимый пациенту режим дозирования практически невозможно адекватно обеспечить, применяя лекарственные средства, производимые фармацевтическими заводами.

Что касается возрастных препаратов – для детей, людей пожилого возраста, здесь внутриаптечное изготовление лекарственных средств особенно необходимо, ребенок любого возраста, от новорожденных до подростков, требует особых подходов в назначении.

Индивидуальный подход дает возможность снизить частоту развития побочных действий, учесть особенности транспорта и биотрансформации лекарственных средств в зависимости от особенностей пациента. Еще один важный вопрос, который может решить производственная аптека, касается возможности замены многих лекарственных средств одним или несколькими комбинированными, при этом определить, подлежат ли препараты объединению в одной лекарственной форме, может решить только фармацевт.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Внутриаптечное изготовление лекарственных средств позволяет решать очень серьезные проблемы, связанные с назначением индивидуальных дозировок препарата, зачастую необходимый пациенту режим дозирования практически невозможно адекватно обеспечить, применяя лекарственные средства, производимые фармацевтическими заводами.

Качество порошков оценивают по следующим параметрам: проверка документации и оформления порошков, проверяют соответствие записей в рецепте и на этикетке, правильность расчетов (письменный контроль), контролируется правильность написания этикетки: наличие фамилии, имени и отчества больного, номера жетона, даты изготовления, срока годности, цены, способа приема; наличие подписи приготовившего, проверившего и отпустившего лекарственную форму; цвет, запах – органолептический контроль; однородность контролируют в процессе приготовления порошка, однородность проверяют после нажатия головкой пестика на массу порошка: на расстоянии двадцать пять сантиметров от глаза не должно быть видимых отдельных частиц, блесков; сыпучесть также проверяют в процессе приготовления порошка, при пересыпании массы порошка из одной капсулы в другую не должно наблюдаться его комкования; порошки хранят в упаковке, предохраняющей от внешних воздействий и обеспечивающей стабильность препарата в течение указанного срока годности, в сухом и, если необходимо, в прохладном, защищенном от света месте

Проведя технологический анализ особенностей изготовления порошков для внутреннего применения, отмечена важность знаний об особенностях изготовления простых и сложных порошков, о совместимости разных лекарственных веществ и их органолептических показателях.

Несовместимость между веществами может происходить из-за расхождения их физических и химических свойств, замена лекарственного вещества во многом может помочь и облегчить изготовление лекарственной формы, так как они могут быть несовместимы и можно прибегнуть к замещению фармакологическим аналогом, выделили основные направления для совершенствования порошков для внутреннего применения, предотвращения отсыревания и продления сроков хранения за счет правильного материала упаковки.

Проведя мониторинг взаимосвязи состава прописи и сроков хранения изготовленных форм, сделали вывод о важности вспомогательных веществ в сохранении долгого срока годности, осведомленности в устранении несовместимости лекарственных веществ и выборе правильного материала для хранения порошков.

Представленные порошки хоть и имеют разные фармакологические действия, схожи физическими и органолептическими свойствами, и в основе практически каждого из представленных порошков, в вспомогательных веществах содержатся красители и ароматизаторы.

Проведя исследование направлений контроля качества порошков для внутреннего

применения, сделали вывод о важности порошковой консистенции, вспомогательных веществах в составе порошков для внутреннего применения, подсластителей, ароматизаторов и красителей для детских лекарственных средств и не только, пациенту приятнее на психологическом уровне видеть и ощущать яркий, сладкий «напиток», а детям проще принимать такие препараты, зная, что он сладкий.

Самые важные показатели, это описание, внешний вид, цвет, запах и однородность порошка, при контроле качества важно не допустить примесей в лекарственной форме, проследить нет ли отклонений по запаху, цвету и однородности порошковой смеси, были ли соблюдены все нормы изготовления лекарственной формы и использованы лекарственные вещества с хорошим сроком годности, не нарушены условия хранения субстанций и полуфабрикатов. Зачастую необходимый пациенту режим дозирования практически невозможно адекватно обеспечить, применяя лекарственные средства, производимые фармацевтическими заводами. Что касается возрастных препаратов – для детей, людей пожилого возраста, здесь внутриаптечное изготовление лекарственных средств особенно необходимо, ребенок любого возраста, от новорожденных до подростков, требует особых подходов в назначении.

Индивидуальный подход дает возможность снизить частоту развития побочных действий, учесть особенности транспорта и биотрансформации лекарственных средств в зависимости от особенностей пациента. Еще один важный вопрос, который может решить производственная аптека, касается возможности замены многих лекарственных средств одним или несколькими комбинированными, при этом определить, подлежат ли препараты объединению в одной лекарственной форме, может решить только фармацевт.

Цели и задачи выпускной квалификационной работы были выполнены. Результаты исследований выпускной квалификационной работы могут быть использованы при подготовке обучающихся АНПОО «Кубанский ИПО» по специальности 33.02.01 Фармация при изучении ПМ.03 Организация деятельности структурных подразделений аптеки и руководства аптечной организацией при отсутствии специалиста с высшим образованием.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 12.04.2010 № 61-ФЗ «Об обращении лекарственных средств» // Консультант плюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_99350/ (дата обращения: 22.04.2023).
2. Приказ Минздрава России от 26.10.2015 № 751н «Об утверждении правил изготовления и отпуска лекарственных препаратов для медицинского применения аптечными организациями, индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на фармацевтическую деятельность». // Консультант плюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_197197/ (дата обращения: 23.04.2023).
3. Приказа Минтруда России от 31.05.2021 № 349н «Об утверждении профессионального стандарта «Фармацевт» // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_196697/ (дата обращения: 24.04.2023).

4. Приказ Министерства здравоохранения РФ от 31.08.2016 № 647н «Об утверждении Правил надлежащей аптечной практики лекарственных препаратов для медицинского применения» // Консультант плюс: [сайт]. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_210618/ (дата обращения: 25.04.2023).
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 23.08.2010 № 706н «Об утверждении правил хранения лекарственных средств». // Консультант плюс: [сайт]. - URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_105562/ (дата обращения: 26.04.2023).
6. Государственная Фармакопея XIV ОФС.1.4.1.0010.15 Порошки // Фармакопея РФ: [сайт]. - URL: <https://pharmacopoeia.ru/wp-content/uploads/2016/08/1.4.1.10.-OFS.1.4.1.0010.15-Poroshki/> (дата обращения: 22.04.2023).
7. Государственная Фармакопея XIV ОФС.1.4.2.0016.15 Степень сыпучести порошков // Фармакопея.РФ: [сайт]. - URL: <https://pharmacopoeia.ru/ofs-1-4-2-0016-15-stepen-sypuchesti-poroshkov/> (дата обращения: 23.04.2023).
8. Государственная Фармакопея XIV ОФС.1.4.1.0001.15 Лекарственные формы // Фармакопея.РФ: [сайт]. - URL: <https://pharmacopoeia.ru/ofs-1-4-1-0001-15-lekarstvennye-formy/> (дата обращения: 24.04.2023).
9. Государственная Фармакопея XIV ОФС.1.4.1.0015.15 Таблетки // Фармакопея.РФ: [сайт]. - URL: <https://pharmacopoeia.ru/ofs-1-4-1-0015-15-tabletki/> (дата обращения: 25.04.2023).
10. Государственная Фармакопея XIV ОФС.1.4.1.0025.18 Драже // Здравмедикформ: [сайт]. - URL: <https://zdravmedinform.ru/farmakopeia/ofs.1.4.1.0025.18.html> / (дата обращения: 26.04.2023).

Книги, монографии

11. Бадакшанов, А.Р. Государственное регулирование деятельности аптечных организаций и их структурных подразделений: учебное пособие / А.Р. Бадакшанов, С.Н. Ивакина, Г.П. Аткинина. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 237 с. // URL: <http://client.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970477663.html?SSr=07E7061021> (дата обращения: 27.04.2023).
12. Аляутдин, Р.Н. Лекарствоведение: учебное пособие / Р.Н. Аляутдин - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 354 с. // URL: <http://client.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970467169.html?SSr=07E7061021> (дата обращения: 28.04.2023).

13. Гроссман, В.А. Фармацевтическая технология: учебное пособие / В.А. Гроссман - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 157 с. // URL: <http://client.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970453865.html?SSr=07E7061021> (дата обращения: 29.04.2023).
14. Харкевич, Д.А. Фармакология с общей рецептурой: учебное пособие / Д.А. Харкевич. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 232 с. // URL: <http://client.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970470244.html?SSr=07E7061021> (дата обращения: 01.05.2023).
15. Майский, В.В. Фармакология с общей рецептурой: учебное пособие / Р.Н. Аляутдин. - Москва.: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 176 с.
16. Гроссман, В.А. Технология изготовления лекарственных форм: учебник / В.А. Гросман - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 208 с. // URL: <http://client.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970452523.html?SSr=07E7061021> (дата обращения: 03.05.2023).
17. Краснюк, И.И. Фармацевтическая технология. Технология лекарственных форм / И.И. Краснюк, Г.В. Михайлова, Л.И. Мурадова. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2023. - 304 с. // URL: <http://client.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970477915.html?SSr=07E7061021> (дата обращения: 04.05.2023).
18. Мурашкина, И.А. Фармацевтическая технология. Порошки: учебное пособие / И.А. Мурашкина, А.А. Посохина. - Иркутск.: ИГМУ, 2022. - 159 с.
19. Аляутдин, Р.Н. Фармакология: учебное пособие / Р.Н. Аляутдин, Н.Г. Преферанский, Н.Г. Преферанская; Под ред. Р.Н. Аляутдина. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 234 с. // URL: <http://client.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970443040.html?SSr=07E7061021> (дата обращения: 06.05.2023).
20. Гаврилов, А.С. Фармацевтическая технология. Изготовление лекарственных препаратов: учебное пособие / А. С. Гаврилов. - Москва.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 265 с.
21. Черкышкина, Л.А. Внутриаптечный контроль качества лекарственных средств: учебное пособие / Л.А. Черкышкина, Ю.А. Хомов, Н.Ф. Арефина, Н.И. Эвич, Н.В. Слепова - Москва: ГЭОТАР-Медиа, - 2018. - 231 с.
22. Кулик, В.А. Контроль качества лекарственных средств, изготавливаемых в аптеке: учебное пособие / В.А. Кулик, Л.Л. Абраменко, Р.А. Родионова - Витебск: ВГМУ, 2019. - 245 с.
23. Плетенёва, Т.В. Контроль качества лекарственных средств / Т.В. Плетенёва, Е.В. Успенская - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 365 с. // URL:

<http://client.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970467312.html?SSr=07E7061021> (дата обращения: 10.05.2023).

24. Гаевый, М.Д. Фармакология с рецептурой: учебник / М.Д. Гаевый, Л.М. Гаевая. – М.: КноРус, 2022. – 289 с. – СПО. – URL: <http://www.book.ru/> (дата обращения: 11.05.2023).

25. Коноплева, Е. В. Фармакология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. В. Коноплева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 357 с. – (Профессиональное образование) – ISBN 978-5-534- 12313-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489796> (дата обращения: 03.06.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Ассортиментные позиции в лекарственной форме «Порошки» в аптеке «SOS»



Рисунок А.1 – Ассортиментные позиции в лекарственной форме «Порошки» в аптеке «SOS»

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Алгоритм приготовления простых недозированных порошков



Оформляем этикетку и подготавливаем к отпуску

Подготовительные мероприятия

Растираем лекарственное вещество

Отвешиваем действующего вещества



Рисунок Б.1 - Алгоритм приготовления простых недозированных порошков

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Алгоритм приготовления простых дозированных порошков



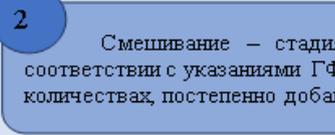
Рисунок В.1 - Алгоритм приготовления простых дозированных порошков

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Технологические стадии изготовления порошков

Технологические стадии изготовления порошков

- 

Измельчение лекарственных веществ имеет большое значение при приготовлении порошков. Тонко измельченные вещества обладают большим терапевтическим эффектом, чем лучше измельчено вещество, тем быстрее и полнее оно может всасываться.
- 

Смешивание – стадия необходима при изготовлении сложных порошков. В соответствии с указаниями ГФ смешивание начинают с веществ, выписанных в меньших количествах, постепенно добавляя остальные ингредиенты.
- 

Дозирование по массе более точное. Оно проводится с помощью ручных весов. Перед началом работы ручные весы, капсулаторки, целлулоидные пластины протирают салфеткой, смоченной спирто-эфирной смесью. Закончив дозирование, весы протирают стерильной марлевой салфеткой.
- 

Дозированные порошки отпускают в бумажных капсулах. Заполненные порошками закрытые капсулы, сложенные по три или пять штук, помещают в коробку или бумажный пакет. Выбор капсул для упаковки зависит, как было отмечено выше, от физико-химических свойств входящих в состав порошка ингредиентов.
- 

На упаковку наклеивают основные этикетки: «Порошки», «Внутреннее» или «Наружное»; предупредительные этикетки: «Обращаться осторожно», «Детское», «Сердечное». При отсутствии предупредительных надписей на основной этикетке на упаковку наклеивают дополнительные этикетки: «Хранить в защищенном от света месте», «Сохранять в прохладном месте».

Рисунок Г.1 - Технологические стадии изготовления порошков

Методическая разработка "Роль самообразования и самовоспитания в становлении личности классного руководителя".

Юсупова Индира Расуловна,

преподаватель ГБПОУ "ГПК имени

С.С-А. Джунаидова"

Введение:

I. Роль самообразования в становлении личности классного руководителя:

1. Понятие и значение самообразования для классного руководителя.
2. Преимущества самообразования в профессиональной сфере.
3. Методы и формы самообразования для классного руководителя:
 - Чтение профессиональной литературы и участие в образовательных семинарах и тренингах.
 - Интернет-ресурсы и онлайн-курсы по методике классного руководства.
 - Обмен опытом с коллегами и участие в педагогических сообществах.

II. Роль самовоспитания в становлении личности классного руководителя:

1. Понятие и значение самовоспитания для классного руководителя.
2. Преимущества самовоспитания в формировании личностных качеств.
3. Самовоспитание как способ развития эмоциональной устойчивости и эмпатии.
4. Методы самовоспитания для классного руководителя:
 - Развитие личностной рефлексии и самоанализа посредством ведения дневника или журнала.
 - Практика самоконтроля и самопроверки в своей профессиональной деятельности.
 - Осознанное развитие педагогической этики и морали.

III. Практические рекомендации для развития самообразования и самовоспитания классного руководителя:

1. Составление индивидуального плана самообразования, определяющего цели и задачи саморазвития.
2. Организация работы над профессиональным портфолио, включающего анализ своей работы и разработку планов совершенствования.
3. Постоянный поиск новых идей и инноваций в методике классного руководства и их внедрение в свою работу.

4. Регулярная рефлексия и самооценка для коррекции своего профессионального пути.

Заключение:

Введение:

В современном образовательном пространстве классный руководитель играет ключевую роль в формировании и развитии личности школьника. Однако, для успешного выполнения своих функций и обеспечения оптимальной педагогической ситуации, классному руководителю необходимо постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки и развивать личностные качества. В данной методической разработке рассмотрим роль самообразования и самовоспитания в становлении личности классного руководителя и предложим практические шаги для их развития.

1. Роль самообразования в становлении личности классного руководителя:

Понятие и значение самообразования для классного руководителя.

Самообразование – процесс непрерывного и систематического освоения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей профессиональной компетенции. Для классного руководителя это понятие имеет особую важность и значение.

Классный руководитель – это не только педагогический работник, который обеспечивает нормальную работу классного коллектива, но и воспитатель, советник, психолог и многие другие роли, которые требуют постоянного развития и самосовершенствования. Самообразование позволяет классному руководителю быть в курсе последних методик обучения и воспитания, развивать свои профессиональные навыки и компетенции, а также расширять свой кругозор.

Первым и самым важным шагом самообразования для классного руководителя является самодиагностика своих знаний и навыков. Это позволяет определить, в каких областях необходимо развиваться и совершенствоваться. Можно использовать различные инструменты для самодиагностики, такие как анкеты, опросы, самооценка и т.д.

Вторым шагом является поиск информации и обучающих материалов. В настоящее время существует огромное количество источников информации, доступных всем на просторах интернета. Классный руководитель может ознакомиться с новейшими научно-методическими разработками, изучать литературу по педагогике, психологии, социологии и другим смежным областям. Также можно посещать семинары, тренинги, конференции и другие мероприятия, организуемые педагогическими учреждениями, где можно обменяться опытом и получить новые знания.

Третий шаг – это применение и практическое применение полученных знаний и навыков. Новые идеи и методики нужно испытывать на практике, чтобы оценить их эффективность и адаптировать под свои условия. Классный руководитель может внедрять новые технологии обучения, экспериментировать с различными методами взаимодействия с учениками и разрабатывать новые педагогические подходы.

Важно отметить, что самообразование для классного руководителя является не только способом развития и совершенствования своих профессиональных навыков, но и способом профилактики профессионального выгорания. Регулярное обновление знаний и навыков помогает классному руководителю оставаться мотивированным и энергичным, что в свою очередь преобразуется в лучшее качество работы с учениками.

Таким образом, самообразование играет важнейшую роль для классного руководителя. Оно помогает оставаться в тонусе, развивать профессиональные компетенции и оставаться в курсе последних тенденций в образовании. Регулярное самосовершенствование позволяет классному руководителю эффективнее выполнять свою роль и оказывать положительное влияние на жизнь и будущее своих учеников.

Преимущества самообразования в профессиональной сфере.

В современном мире, насыщенном информацией и быстро меняющимся рынком труда, самообразование становится неотъемлемой частью профессионального роста. Перед нами открываются широкие возможности для получения новых знаний и навыков без привязки к формальным образовательным учреждениям. В этой статье мы рассмотрим преимущества самообразования в профессиональной сфере.

1. Гибкость и индивидуализация

Одним из основных преимуществ самообразования является возможность учиться в удобное для себя время и темпе. Самообразование позволяет каждому человеку выбрать нужную ему тему и изучать ее в соответствии с собственными потребностями и интересами. Такой индивидуальный подход позволяет получить более глубокие знания и лучше адаптироваться к своей профессиональной сфере.

2. Постоянное обновление знаний

Рынок труда постоянно меняется, и для успешной карьеры необходимо быть в курсе последних тенденций и нововведений в своей области. Самообразование позволяет не только получить базовые знания, но и постоянно обновлять их, изучая новые материалы, участвуя в вебинарах, семинарах и конференциях, читая специализированную литературу. Это помогает быть востребованным специалистом и улучшать свои профессиональные навыки.

3. Развитие самостоятельности и самоорганизации

Самообразование требует от человека самостоятельности и самоорганизации. Приобретение навыков самостоятельной работы и умения планировать свое время положительно влияют на профессиональный рост. Самообразование помогает развить ответственность, научиться выстраивать приоритеты и добиваться поставленных целей.

4. Экономия времени и денег

Самообразование часто позволяет сэкономить время и деньги, которые можно потратить на посещение курсов или вуза. Благодаря доступности онлайн-курсов и открытых образовательных ресурсов, каждый человек может самостоятельно изучать нужные ему темы, не выходя из дома. Это позволяет сэкономить на коммунальных расходах и транспорте.

5. Повышение конкурентоспособности

С самообразованием вы вкладываете в себя и свою карьеру. Получая новые знания и навыки, вы повышаете свою конкурентоспособность на рынке труда и увеличиваете шансы на получение престижной работы. Работодатели все больше оценивают самообразование и самообучение, так как это свидетельствует о вашей мотивации и готовности развиваться.

В заключение можно сказать, что самообразование играет важную роль в профессиональном росте. Оно позволяет быть гибким и адаптироваться к изменениям, постоянно обновлять свои

знания, развивать самостоятельность и самоорганизацию. Благодаря самообразованию мы становимся конкурентоспособными и успешными специалистами в своей области.

3. Методы и формы самообразования для классного руководителя:

Чтение профессиональной литературы и участие в образовательных семинарах и тренингах.

Сегодня классный руководитель не только организует учебный процесс в классе, но и выполняет ряд других функций, таких как социальная поддержка, воспитание, профориентация и мотивация учащихся. Для эффективной работы по этим направлениям классному руководителю требуется постоянное самообразование. В данной статье мы рассмотрим методы и формы самообразования, которые могут быть полезными для классного руководителя.

Одним из основных методов самообразования является чтение профессиональной литературы. Современные книги, журналы и научные статьи помогают классному руководителю расширить свои знания и навыки в области педагогики, психологии, педагогической психологии, а также получить информацию о новых методиках и подходах к образованию и воспитанию. Рекомендуется выбирать книги, статьи и журналы проверенных авторов и изданий, чтобы быть уверенным в качестве предлагаемой информации. Чтение профессиональной литературы помогает классному руководителю развить критическое мышление, аналитические навыки и самооценку.

Еще одним важным методом самообразования для классного руководителя является участие в образовательных семинарах и тренингах. Это позволяет продолжать профессиональное развитие, получать новые знания и навыки, делиться опытом с коллегами и знакомиться с лучшими практиками в области работы с учащимися. Образовательные семинары и тренинги часто организуются в специализированных учебных центрах, педагогических колледжах и вузах, а также в формате онлайн-курсов и вебинаров. Важно выбрать мероприятие, соответствующее интересам и потребностям классного руководителя.

Один из уникальных аспектов обучения на семинарах и тренингах - это обмен опытом с другими учителями. Классные руководители могут встретиться с коллегами, обсудить свои проблемы, получить идеи и подсказки для решения сложных ситуаций. Такой обмен опытом является ценным ресурсом для развития профессиональных навыков классного руководителя.

В целом, самообразование является неотъемлемой частью работы классного руководителя. Чтение профессиональной литературы и участие в образовательных семинарах и тренингах помогают классному руководителю развиваться профессионально, расширять знания и навыки, а также эффективнее решать свои профессиональные задачи.

Интернет-ресурсы и онлайн-курсы по методике классного руководства.

Методика классного руководства является одним из важных аспектов работы учителя. Он не только помогает создать дружескую и продуктивную обстановку в классе, но и способствует личностному развитию учеников. Однако, как и во многих других областях, развитие технологий позволяет учителям обновлять и совершенствовать свои навыки с помощью интернет-ресурсов и онлайн-курсов.

Существует множество интернет-ресурсов, которые предлагают полезные материалы и инструменты для учителей, преподавателей и классных руководителей. Один из таких

ресурсов — "TeacherVision". Здесь можно найти бесплатные уроки, практические рекомендации, методические материалы и оригинальные идеи по организации учебного процесса и взаимодействию с учениками. Также на этом сайте доступны различные онлайн-курсы, которые помогут учителям улучшить свои навыки классного руководства.

Еще один полезный ресурс — "Edutopia". Он предлагает широкий спектр статей, видеоматериалов, блогов и практических руководств по методике классного руководства. Здесь можно найти информацию о лучших практиках, исследованиях в области образования, а также советы от опытных учителей и специалистов в данной области. Ресурс также предлагает онлайн-курсы для учителей, которые помогут им развить навыки классного руководства и эффективного взаимодействия с учениками.

Онлайн-курсы стали популярным способом обучения для многих педагогов. Они предлагают гибкий график обучения, доступ к экспертам в области образования и общение с коллегами по всему миру. Один из популярных онлайн-курсов по классному руководству - "Classroom Management Fundamentals" на платформе Coursera. Курс предлагает учителям освоить основы эффективной организации класса, развить навыки общения с учениками и структурирования уроков.

Еще один известный онлайн-курс по методике классного руководства — "Effective Classroom Management Strategies" на платформе Udemy. Преподаватель курса поделится своими знаниями и опытом, помогая учителям создать положительную обстановку в классе и решить проблемы в управлении поведением учеников.

Использование интернет-ресурсов и онлайн-курсов по методике классного руководства позволяет учителям совершенствовать свои навыки и получать новые знания и идеи от опытных специалистов в области образования. Это помогает создать успешную и продуктивную учебную среду, что в конечном итоге способствует личностному развитию учеников. Не стоит упускать возможность использовать эти ценные ресурсы, чтобы стать еще более успешным в своей работе в качестве классного руководителя.

Обмен опытом с коллегами и участие в педагогических сообществах.

Обмен опытом с коллегами и участие в педагогических сообществах играют важную роль в развитии педагогической практики и повышении профессионализма учителей. Эти активности не только способствуют обмену знаниями и опытом, но и создают условия для взаимной поддержки, мотивации и вдохновения.

Один из главных преимуществ обмена опытом с коллегами заключается в том, что это предоставляет учителю возможность изучить и использовать лучшие практики и методики, применяемые другими профессионалами в области образования. Коллеги могут поделиться своими успешными стратегиями, материалами и идеями, способствуя таким образом обогащению и улучшению педагогической практики. Кроме того, общение с коллегами позволяет учиться на чужих ошибках и избегать их в собственной работе.

Взаимодействие с коллегами также способствует укреплению профессиональной солидарности и сотрудничеству в рамках учебного коллектива. Обмен информацией и опытом создает атмосферу взаимного доверия и поддержки, что способствует эффективной работе команды и достижению общих целей. Коллеги могут обсуждать трудности, с которыми они сталкиваются в работе, и предлагать взаимную помощь и поддержку.

Такой коллективный подход способствует улучшению не только педагогической практики, но и

общего климата в школе.

Участие в педагогических сообществах, таких как профессиональные ассоциации, клубы учителей и форумы, также является важным инструментом для обмена опытом и педагогической рефлексии. В таких сообществах учителя могут обсуждать различные темы, участвовать в семинарах и тренингах, а также получать доступ к актуальным исследованиям и ресурсам. Это способствует постоянному обновлению знаний и навыков и помогает учителям оставаться в курсе последних трендов и инноваций в образовании.

Кроме того, участие в педагогических сообществах дает учителям возможность расширить свои профессиональные контакты и установить новые связи с коллегами из других школ и регионов. Это способствует обмену различными культурными и профессиональными перспективами, что помогает учителям расширять свои горизонты и находить новые идеи и инсайты.

В целом, обмен опытом с коллегами и участие в педагогических сообществах играют важную роль в развитии профессионализма учителей. Эти активности способствуют повышению качества педагогической практики, создают условия для взаимной поддержки и мотивации, а также помогают учителям оставаться в курсе последних тенденций в образовании. Поэтому рекомендуется всем педагогам активно участвовать в обмене опытом с коллегами и включаться в педагогические сообщества.

II. Роль самовоспитания в становлении личности классного руководителя:

Понятие и значение самовоспитания для классного руководителя.

Самовоспитание является важным аспектом развития личности и имеет особое значение для классного руководителя. Это процесс постоянного совершенствования своих качеств и навыков, который помогает учителю стать более эффективным и успешным в своей работе. Понимание и осознание необходимости самовоспитания позволяет классному руководителю создать благоприятную атмосферу в классе, развить дисциплину и учебные успехи учеников.

Самовоспитание классного руководителя предполагает его готовность к постоянному самоанализу и самокритике. Учитель должен быть способен объективно оценивать свои действия и поведение, а также искренне стремиться к совершенству. В процессе самоанализа классный руководитель определяет свои сильные и слабые стороны, что позволяет ему более эффективно управлять классом и взаимодействовать с учениками.

Саморазвитие и личностный рост являются неотъемлемой частью самовоспитания классного руководителя. Постоянное обучение и повышение квалификации помогают учителю быть в курсе новых методик и технологий, которые позволяют ему разнообразить учебный процесс и более эффективно работать с учениками. Личностный рост включает в себя развитие таких качеств, как терпимость, эмпатия, умение справляться с конфликтными ситуациями и поощрять позитивные черты в характере учеников.

Самовоспитание классного руководителя также включает в себя развитие этических и моральных ценностей. Учитель должен быть примером для своих учеников и воспитывать в них такие качества, как доброта, честность, ответственность и трудолюбие. Он должен осознавать свою роль в воспитании подрастающего поколения и стремиться к тому, чтобы его ученики стали нравственно развитыми и успешными людьми.

Самовоспитание классного руководителя является неотъемлемым компонентом

профессиональной деятельности и успешной работы с учениками. Осознание важности и необходимости самовоспитания позволяет классному руководителю стать высококвалифицированным и мудрым педагогом, которому ученики доверяют и которым восхищаются.

Преимущества самовоспитания в формировании личностных качеств.

Самовоспитание как способ развития эмоциональной устойчивости и эмпатии.

Самовоспитание – это процесс активного развития и формирования своей личности с помощью внутренней мотивации и сознательного управления собственными поступками, мыслями и эмоциями. Это неотъемлемая часть саморазвития и самосовершенствования, которая способствует достижению гармонии и самореализации в жизни.

Преимущества самовоспитания в формировании личностных качеств очевидны. Вот некоторые из них:

1. Самоопределение: Самовоспитание помогает нам определить свои ценности, убеждения и жизненные цели. Путем осознания своих внутренних потребностей и стремлений мы можем лучше понять сами себя, что способствует принятию правильных решений и сориентированному действию.
2. Уверенность: Самовоспитание развивает наше чувство уверенности в собственных силах и способностях. Через самоанализ и самооценку мы можем определить свои слабые места и работать над их устранением, а также укрепить свои сильные стороны.
3. Самоконтроль: Самовоспитание позволяет нам развить навык самоконтроля и самодисциплины. Мы можем научиться контролировать свои эмоции и поступки, ставить себе ясные цели и добиваться их путем постоянного совершенствования.
4. Этика: Самовоспитание способствует развитию нравственных ценностей и принципов. Мы можем формировать свои моральные установки и руководствоваться ими во всех сферах жизни. Это помогает нам быть более ответственными и этичными личностями.
5. Самореализация: Самовоспитание позволяет нам постоянно совершенствоваться и стремиться к развитию своих талантов и способностей. Мы можем преодолевать себя, ставить новые цели и достигать желаемых результатов. Самореализация помогает нам почувствовать себя удовлетворенными и успешными.
6. Адаптация: Самовоспитание помогает нам адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам и справляться с проблемами. Мы можем развивать гибкость и умение принимать необходимые решения в новых ситуациях, что способствует нашей психологической устойчивости и успеху в жизни.

Самовоспитание является важным инструментом для формирования личностных качеств и достижения гармонии и счастья в жизни. Оно помогает нам понять самого себя, развить уверенность, самоконтроль и этику, а также достичь самореализации и адаптации к переменам. Поэтому, включение самовоспитания в свою жизнь может быть ключевым фактором в достижении личностного роста и развития.

Методы самовоспитания для классного руководителя:

Развитие личностной рефлексии и самоанализа посредством ведения дневника или журнала.

Классный руководитель играет важную роль в формировании личности и развитии учеников. Он должен быть примером для детей, иметь хорошие межличностные навыки, уметь эмоционально контролировать себя и учиться на своих ошибках. Однако, чтобы справиться с этим нелегким заданием, необходимо развивать личностную рефлексивность и самоанализ.

Один из эффективных методов самовоспитания для классного руководителя - ведение дневника или журнала. Вести дневник - это способ запечатлеть свои мысли, эмоции, испытания и победы на письме. Это помогает классному руководителю развивать личностную рефлексивность и самоанализ, обдумывать свои действия и искать пути улучшения.

Ведение дневника позволяет классному руководителю обратить внимание на свои сильные и слабые стороны. Путем формулирования своих мыслей на бумаге, можно лучше понять свои эмоциональные реакции на различные ситуации в классе и школе. Это позволяет развивать эмоциональную интеллектuality и личностное самосознание, что помогает лучше контролировать свои реакции и повышает эффективность работы.

В журнале классный руководитель может проследить динамику своего развития и роста. Регулярное ведение дневника помогает осознать, какие изменения произошли в собственной работе и отношениях с учениками и их родителями. Таким образом, классный руководитель может следить за своим профессиональным ростом и степенью достижения своих целей.

Важно, чтобы классный руководитель вел своего дневника с определенной систематичностью. Рекомендуется фиксировать важные события, эмоциональные состояния, обзоры своих успехов и неудач. Также полезным будет отражать в дневнике свои цели и способы их достижения. Такой подход поможет классному руководителю анализировать свои поступки, находить пути улучшения и развития.

Кроме того, классному руководителю рекомендуется обращать внимание не только на прошлое, но и на будущее. В дневнике или журнале можно отражать свои планы на будущее, цели и мечты, а также пути их реализации. Это поможет классному руководителю оставаться мотивированным и целеустремленным, а также следить за своим личностным ростом.

Ведение дневника или журнала - это мощный инструмент развития личностной рефлексивности и самоанализа для классного руководителя. Он помогает осознавать и анализировать собственные эмоциональные реакции, поступки и мотивы, что способствует личностному и профессиональному росту. Путем регулярного ведения дневника классный руководитель может стать более вдумчивым и эффективным в своей работе, а его ученики получают лучшее руководство и пользу от такой открытой и самокритической личности.

Практика самоконтроля и самопроверки в своей профессиональной деятельности.

Классный руководитель - одна из самых ответственных и важных ролей в процессе образования. Этот человек не только обеспечивает учебный процесс, но и влияет на развитие и воспитание своих учеников. Чтобы эффективно выполнять свою работу, классному руководителю необходимо постоянно развиваться и совершенствовать свои навыки. Один из эффективных способов самовоспитания для классного руководителя - это методы самоконтроля и самопроверки.

Самоконтроль является неотъемлемой частью профессионального роста классного руководителя. Этот метод позволяет оценивать собственные действия и поведение, выявлять свои сильные стороны и недостатки, и совершенствовать их. Для эффективного самоконтроля классному руководителю необходимо разработать план действий, который включает в себя

следующие этапы:

1. Определение целей и задач. Классному руководителю важно иметь ясное представление о том, что он стремится достичь и какие задачи должен выполнить в своей профессиональной деятельности. Это может быть обеспечение комфортной учебной атмосферы, формирование коллектива, индивидуальная работа с учащимися и т.д.
2. Анализ своих действий. Классный руководитель должен периодически анализировать свои действия и поведение в рамках выполнения поставленных целей. Он может задавать себе следующие вопросы: Какие успехи были достигнуты? Какие ошибки были допущены? Что можно сделать для улучшения своей работы?
3. Оценка результатов. После анализа своих действий необходимо оценить полученные результаты. Классный руководитель должен честно и объективно оценивать свои достижения и ошибки, а также анализировать, какие факторы повлияли на результаты.
4. План действий на будущее. На основе анализа и оценки результатов классный руководитель может разработать план действий на будущее. Он должен определить конкретные шаги и методы, которые помогут ему усовершенствоваться в своей профессиональной деятельности.

Самоконтроль - важная составляющая процесса самовоспитания классного руководителя, но он не достаточен без самопроверки. Самопроверка - это метод, позволяющий классному руководителю оценить свою работу с точки зрения других людей, в данном случае - учеников и их родителей. Это помогает понять, как воспринимаются его действия и поведение, и внести соответствующие корректировки.

Для осуществления самопроверки классному руководителю рекомендуется проводить регулярные беседы с учениками и их родителями. Он может ставить вопросы о том, что им нравится и не нравится в его работе, получать обратную связь относительно своих методов взаимодействия с классом, и своевременно реагировать на возникающие проблемы.

Таким образом, методы самоконтроля и самопроверки являются эффективными инструментами самовоспитания для классного руководителя. Они помогают ему развивать свои профессиональные навыки, совершенствовать свою работу и достигать поставленных целей. Практика самоконтроля и самопроверки в своей профессиональной деятельности позволит классному руководителю стать более компетентным и успешным в своей работе.

Осознанное развитие педагогической этики и морали.

Педагогическая этика и мораль - важные аспекты профессиональной деятельности каждого учителя. Ведь педагоги имеют огромное влияние на развитие и формирование личности учеников, а значит, они несут ответственность за свои поступки и их последствия. Осознанное развитие педагогической этики и морали является неотъемлемой частью профессионального роста и обеспечивает высокий уровень профессионализма в образовании.

Основой педагогической этики является набор ценностей, принятых в образовательном сообществе. Этика включает в себя такие понятия, как справедливость, уважение к личности, взаимоуважение, ответственность перед обучающимися и т.д. Педагогическая мораль связана с осознанием и соблюдением норм и правил, определенных этой этикой.

Для осознанного развития педагогической этики и морали важно соблюдение нескольких принципов. Во-первых, необходимо постоянное обучение и самообразование. Педагог должен быть готов развиваться и расти, изучая новые методики обучения, модели поведения, практики

рефлексии и анализа своей работы. Только таким образом он сможет внедрить передовой опыт в свою практику и стремиться к постоянному улучшению своей работы.

Во-вторых, педагог должен активно развивать эмоциональный интеллект, способность понимать и управлять своими эмоциями. Это поможет ему быть более эмпатичным и понимающим в отношении своих обучающихся, а также не потерять контроль над своими эмоциями в сложных ситуациях.

В-третьих, необходимо постоянно анализировать свои поступки и последствия, которые они вызывают. Педагог должен быть готов критически оценивать свою работу, принимать конструктивную критику и уметь извлекать уроки из ошибок. Это поможет ему стать более ответственным и структурированным педагогом.

В-четвертых, особое значение имеет этическое взаимодействие с коллегами и родителями. Педагог должен уметь строить доверительные отношения, быть терпимым, готовым слушать и сотрудничать. Только в такой атмосфере можно обеспечить качественное образование и развитие каждого учащегося.

Осознанное развитие педагогической этики и морали - это гарант высокого уровня профессионализма и качества образования. Только осознавая свою роль и ответственность перед обучающимися, педагог может стать настоящим лидером и руководителем в образовательном процессе.

III. Практические рекомендации для развития самообразования и самовоспитания классного руководителя:

Составление индивидуального плана самообразования, определяющего цели и задачи саморазвития.

Составление индивидуального плана самообразования, определяющего цели и задачи саморазвития, является важным инструментом для достижения успеха и личностного роста. Этот план помогает структурировать и направить усилия на саморазвитие, а также создает основу для постоянного обучения и стремления к достижению целей.

Первый шаг при составлении индивидуального плана самообразования - это определение своих целей. Что вы хотите достичь в своей жизни? Какие навыки и знания вам необходимы для этого? Ставьте четкие и конкретные цели, чтобы легче было их измерить и оценить свой прогресс.

После определения целей, следующий шаг - определение задач, необходимых для их достижения. Разделите свои цели на более мелкие подцели и определите конкретные шаги, которые вам нужно предпринять, чтобы их достичь. Подумайте о том, какие курсы, тренинги, книги или другие ресурсы могут помочь вам освоить необходимые знания и навыки.

Кроме того, учтите, что самообразование не ограничивается только формальным образованием. Включите в свой план самообразования также разнообразные активности, которые помогут развить вашу личностную сторону. Это могут быть занятия спортом, развитие эмоционального интеллекта, улучшение навыков коммуникации и т.д. Разнообразие активностей поддержит ваш баланс и поможет вам стать более цельным человеком.

Не забывайте также о постоянном обновлении вашего плана. Регулярно оценивайте свой прогресс, а также пересматривайте и переосмысливайте свои цели и задачи. Наш мир меняется, и ваши приоритеты и интересы могут также меняться. Будьте готовы

адаптироваться и находить новые возможности для саморазвития.

Наконец, самая важная часть составления индивидуального плана самообразования - это его реализация. Необходимо действовать и прилагать усилия для достижения поставленных целей. Не бойтесь ошибаться и учиться на своих неудачах. Постоянно развивайте свои навыки и стремитесь к достижению новых высот.

Составление индивидуального плана самообразования - это процесс, требующий времени и саморефлексии. Однако он является важным шагом на пути к личностному росту и успешной карьере. Помните, что саморазвитие - это непрерывный процесс, и ваш план должен отражать готовность к постоянному учению и росту.

Организация работы над профессиональным портфолио, включающего анализ своей работы и разработку планов совершенствования.

Организация работы над профессиональным портфолио, включающего анализ своей работы и разработку планов совершенствования, является важным этапом карьерного роста для профессионалов в любой области. Портфолио представляет собой коллекцию работ, достижений, опыта и навыков, которые можно использовать для представления себя в качестве компетентного специалиста.

Первым шагом в организации работы над профессиональным портфолио является анализ своей работы. Это включает в себя осмотр и оценку всех выполненных проектов, заданий, исследований и других работ, связанных с вашей профессиональной деятельностью. Важно выделить наиболее успешные и значимые проекты, а также те, которые позволили вам развивать важные навыки или достигать значимых результатов.

Далее следует провести анализ своих сильных и слабых сторон, выявить области, в которых вы достигаете наилучших результатов, а также те, где есть возможности для улучшений. Это может быть связано с определенными компетенциями, техническими навыками, коммуникативными способностями или организационными умениями. Определение своих слабых сторон поможет сосредоточиться на них и разработать планы действий для их улучшения.

Разработка планов совершенствования является следующим шагом в организации работы над профессиональным портфолио. Вы можете сфокусироваться на развитии определенных навыков или компетенций, которые считаете важными для достижения своих профессиональных целей. Это может включать прохождение дополнительных тренингов, участие в профессиональных курсах, чтение специализированной литературы или работу над проектами, которые позволят вам применить и развить ваши навыки.

Процесс разработки планов совершенствования должен быть основан на ваших целях и стратегиях развития. Установите конкретные и измеримые цели, которые хотите достичь, и определите шаги, которые нужно предпринять для их достижения. Не забывайте учитывать свои ресурсы, сроки и обстоятельства, чтобы ваши планы были реалистичными и выполнимыми.

Важно сохранить актуальность своего профессионального портфолио и постоянно обновлять его с новыми достижениями и работами. Делайте регулярные обзоры своего портфолио, чтобы отслеживать свой прогресс и внесение необходимых изменений. Это поможет вам не только демонстрировать свой профессиональный рост, но и подготавливаться к будущим возможностям и вызовам.

Организация работы над профессиональным портфолио, включающего анализ своей работы и разработку планов совершенствования, является важным процессом для развития профессиональной карьеры. Уделяйте время и усилия для составления и поддержания своего портфолио, чтобы создать полное и представительное представление о ваших навыках, достижениях и потенциале. Это поможет вам стать конкурентоспособным на рынке труда и достичь успеха в вашей профессиональной сфере.

Постоянный поиск новых идей и инноваций в методике классного руководства и их внедрение в свою работу.

Постоянный поиск новых идей и инноваций в методике классного руководства и их внедрение в свою работу являются ключевыми аспектами эффективного преподавания. Современная образовательная среда постоянно меняется, а школьные программы стараются отражать эти изменения. В связи с этим, педагогам необходимо быть в курсе последних трендов и научных достижений, чтобы предоставлять своим ученикам наиболее актуальное образование.

Один из способов обеспечить интерес класса и сделать учебный процесс более динамичным — это использование новых идей и методик. Преподаватели всегда могут обратиться к крупным исследованиям и базам данных, таким как Pubmed или Google Scholar, чтобы узнать о последних научных открытиях и исследованиях в области образования. На основе этих данных можно разработать новые методики и подходы к классному руководству.

Еще одним способом найти новые идеи и инновации является участие в специализированных конференциях и семинарах для педагогов. Такие мероприятия предоставляют отличную возможность взаимного обмена опытом и знаниями с коллегами из разных школ и стран. Участие в таких конференциях позволяет узнать о новых методах, полезных инструментах и успешных практиках, которые можно применить в классе.

Преподаватели также могут внедрять инновационные методики через использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Современные технологии предоставляют богатые возможности для создания интерактивных уроков, использования онлайн-ресурсов и коммуникации с учениками через электронные платформы. Например, можно использовать веб-конференции и чаты для обсуждения учебных вопросов или создавать видеоуроки для самостоятельного изучения материала. Такие инновации не только сделают занятия более интересными, но и помогут развивать навыки работы с современными технологиями у учащихся.

Не менее важно также обратить внимание на отзывы учеников. Они могут быть ценным источником информации о том, какие методики и подходы работают, а какие нуждаются в улучшении. Путем обратной связи с учениками педагоги могут выявить, какие идеи и инновации стоит реализовывать в своей работе, чтобы сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

В результате, проактивный поиск новых идей и инноваций в методике классного руководства и их внедрение в работу — это неотъемлемая часть работы успешного преподавателя. Постоянное обновление и внедрение новых методов помог сделать учебный процесс более эффективным, интересным и стимулирующим для учеников.

Регулярная рефлексия и самооценка для коррекции своего профессионального пути.

В современном мире постоянное развитие и самосовершенствование стали неотъемлемой частью успешного профессионального пути. Одним из основных инструментов, который

помогает нам в этом процессе, является регулярная рефлексия и самооценка.

Регулярная рефлексия - это осознанное обдумывание и анализ своих действий, решений и результатов работы. Этот процесс помогает нам понять, что мы делаем правильно, а что следует изменить или улучшить. Регулярная рефлексия помогает нам увидеть свои сильные стороны, а также ошибки и слабости, что позволяет сделать более информированные решения о своем профессиональном развитии.

Самооценка - это критическое осмысление своих личных и профессиональных качеств, умений и достижений. Она позволяет нам оценить свои способности и уровень компетентности, определить свои цели и задачи, а также разработать план действий для их достижения. Самооценка также помогает нам найти мотивацию и уверенность в своих силах, что является ключевым фактором успеха в профессиональной сфере.

Чтобы эффективно использовать регулярную рефлексия и самооценку для коррекции своего профессионального пути, рекомендуется следовать нескольким простым шагам:

1. Задавайте себе вопросы: Размышляйте о своих достижениях, проблемах и прогрессе, задавайте себе вопросы, которые помогут обозначить сильные и слабые стороны вашей работы. Например: Что я сделал правильно? Что мог бы сделать лучше? Какие навыки или знания я должен развивать?
2. Определите цели: Определите четкие и конкретные цели для своего профессионального развития. Что вы хотите достичь? Какие навыки, знания или опыт вам необходимы? Планируйте свое развитие в соответствии с этими целями.
3. Разработайте план действий: На основе своих целей разработайте план действий, который поможет вам достичь желаемых результатов. Разбейте свои задачи на более мелкие шаги, определите сроки и способы измерения прогресса.
4. Оценивайте свой прогресс: Регулярно оценивайте свой прогресс и результаты работы. Сравнивайте свои достижения с целями, которые вы поставили перед собой. Это поможет вам определить, что работает и что нужно изменить или улучшить.
5. Применяйте полученные знания: Используйте полученные знания и опыт для своего профессионального развития. Применяйте новые навыки и знания в своей работе и стремитесь постоянно совершенствоваться.

Регулярная рефлексия и самооценка являются важными инструментами для коррекции своего профессионального пути. Они помогают нам осознать свои сильные и слабые стороны, определить цели и задачи, а также планировать свое развитие. Используйте эти инструменты, чтобы достичь большего успеха и удовлетворения от своей профессии.

Заключение: Самообразование и самовоспитание являются неотъемлемыми компонентами становления личности классного руководителя. Контролируемое самообучение и саморазвитие позволяют классным руководителям обеспечить высокое качество образования и развития школьников.

Методическая разработка «Психолого-педагогические основы деятельности классного руководителя»

Автор статьи:

Инаркаева Светлана Магомедовна,

преподаватель ГБПОУ "ГПК имени

С.С-А. Джунгаидова"

1. Анализ и понимание роли классного руководителя:

- Изучение основных функций и задач классного руководителя.
- Разбор понятия "классный коллектив" и его влияния на процесс обучения и воспитания.

2. Психологические основы работы с классом:

- Изучение возрастных особенностей учащихся и их влияния на педагогический процесс.
- Работа с индивидуальным психологическим портретом каждого ученика.
- Особенности формирования познавательных интересов и мотивации в учебной деятельности.

3. Педагогические принципы и методы работы классного руководителя:

- Изучение принципа индивидуализации образовательного процесса в классе.
- Организация системы работы классного руководителя с учениками (индивидуальные беседы, коллективное общение, консультации и т. д.).
- Применение различных методов и приемов активизации познавательной активности учащихся (проектная деятельность, ролевые игры, дискуссии и т. д.).

4. Воспитательная работа классного руководителя:

- Развитие коммуникативных и эмоциональных навыков учащихся.
- Формирование положительных ценностей и нравственных качеств.
- Организация внеурочной деятельности для развития творческих и социальных компетенций учащихся (кружки, секции и т. д.).

5. Работа с родителями:

- Организация совместной работы классного руководителя с родителями учащихся.
- Осуществление педагогической поддержки родителей в воспитании и обучении детей.
- Проведение родительских собраний, консультаций и индивидуальных встреч.

6. Оценка и контроль:

- Разработка системы оценки и контроля учебных и внеурочных достижений учащихся.

- Оценка эффективности работы классного руководителя и коррекция деятельности.

7. Развитие профессиональных компетенций:

-Повышение своей квалификации и профессионального мастерства.

-Ознакомление со современными методиками обучения и воспитания.

-Участие в профессиональных сообществах и обмен опытом с коллегами.

1. Анализ и понимание роли классного руководителя:

-Изучение основных функций и задач классного руководителя.

-Разбор понятия "классный коллектив" и его влияния на процесс обучения и воспитания.

Классный руководитель играет важную роль в образовательном процессе, не только отвечая за учебные достижения учащихся, но и заботясь о их личностном развитии и воспитании. Изучение основных функций и задач классного руководителя помогает лучше понять важность его работы и влияние на формирование классного коллектива.

Основные функции классного руководителя включают в себя организационно-управленческую, воспитательную и образовательную деятельность.

Организационно-управленческая функция предполагает организацию учебного процесса, контроль за посещаемостью учащихся, своевременное предоставление информации родителям, проведение родительских собраний и консультаций. Классный руководитель также занимается организацией различных мероприятий и праздников, что способствует укреплению взаимоотношений в классе.

Воспитательная функция классного руководителя направлена на формирование у учащихся моральных и этических ценностей, развитие социальных навыков, воспитание толерантности и уважения к другим людям. Классный руководитель помогает учащимся развивать лидерские качества, адаптироваться в коллективе, разрешать конфликты и справляться со стрессом.

Образовательная функция классного руководителя подразумевает вовлечение учащихся в активную учебную деятельность и поддержку их учебных успехов. Классный руководитель следит за успеваемостью и академическими достижениями учащихся, оказывает помощь в подготовке к контрольным и экзаменам, а также организует дополнительные учебные занятия и консультации.

Значение классного руководителя также проявляется в формировании и поддержании классного коллектива. Классный коллектив - это объединение учащихся, которые проводят вместе большую часть времени в течение учебного года. Устоявшийся классный коллектив создает благоприятные условия для обучения и воспитания. Отличительными чертами хорошего классного коллектива являются взаимоподдержка, доверие, сотрудничество и взаимоуважение между учащимися.

Классный руководитель играет роль посредника между учащимися и учителями, а также между учащимися и их родителями. Он помогает учащимся взаимодействовать друг с другом, развивает навыки коммуникации и урегулирования конфликтов. Именно благодаря классному руководителю в классе создается дружеская и поддерживающая обстановка, что способствует хорошим результатам учебы и общему благополучию учащихся.

В заключение, роль классного руководителя весьма значима в образовательном процессе. Изучение основных функций и задач классного руководителя позволяет более глубоко понять его вклад в формирование и развитие классного коллектива, а также в воспитание и обучение учащихся. Классный руководитель является не только педагогом, но и психологом, советником и поддержкой для учащихся, играя важную роль в их жизни и будущем.

2. Психологические основы работы с классом:

-Изучение возрастных особенностей учащихся и их влияния на педагогический процесс.

-Работа с индивидуальным психологическим портретом каждого ученика.

-Особенности формирования познавательных интересов и мотивации в учебной деятельности.

Работа с классом – это сложное и многогранный процесс, который требует глубокого понимания психологических особенностей учащихся и учета их влияния на педагогический процесс. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты этой работы и поделимся эффективными практиками.

Изучение возрастных особенностей учащихся – один из важных аспектов работы с классом. Каждый возрастной период характеризуется своими особенностями развития психики, когнитивных процессов и эмоций у детей. Педагогу необходимо учитывать эти особенности при организации учебного процесса. Например, в младшем школьном возрасте дети активно интересуются окружающим миром и требуют разнообразия в учебных заданиях. Старшеклассники, напротив, проявляют больший интерес к социальным вопросам и саморазвитию. Изучение возрастных особенностей помогает педагогу адаптировать материал для учащихся и создать благоприятную образовательную среду.

Работа с индивидуальным психологическим портретом каждого ученика – незаменимый инструмент в развитии их потенциала. Важно помнить, что каждый ученик уникален. Имея понимание его индивидуальных особенностей, мы можем подобрать наиболее эффективные подходы к обучению. Некоторые дети лучше усваивают информацию через зрительную память, другие – через слуховую. Некоторым необходимо больше времени на освоение материала, другим – дополнительные задания для развития. Педагог, учитывая психологическую особенность каждого ученика, сможет создать комфортные условия для его развития и достижения успехов.

Особенности формирования познавательных интересов и мотивации в учебной деятельности – это важный аспект работы с классом. Познавательные интересы и мотивация способствуют активному и осознанному участию учеников в учебном процессе. Педагогу нужно уметь развивать и стимулировать интересы детей, а также создавать условия для развития их мотивации к обучению. Для этого необходимо разнообразие методов и форм работы, использование игровых элементов, а также признание достижений и поощрение учеников. Познавательные интересы и мотивация играют важную роль в развитии учеников и помогают им сохранять интерес и энтузиазм в учебе.

В заключение, работа с классом отражает всю сложность педагогического процесса. Изучение возрастных особенностей, работа с индивидуальным психологическим портретом и формирование познавательных интересов и мотивации – это основа успешной педагогической работы. Учитывая эти аспекты, педагог способен создать благоприятную образовательную среду, развивать потенциал каждого ученика и вести их к достижению успеха.

3. Педагогические принципы и методы работы классного руководителя:

- Изучение принципа индивидуализации образовательного процесса в классе.
- Организация системы работы классного руководителя с учениками (индивидуальные беседы, коллективное общение, консультации и т. д.).
- Применение различных методов и приемов активизации познавательной активности учащихся (проектная деятельность, ролевые игры, дискуссии и т. д.).

Педагогические принципы и методы работы классного руководителя имеют важное значение для успешной организации образовательного процесса в классе. В данной статье будут рассмотрены основные принципы и методы работы классного руководителя, которые помогут создать комфортные условия для обучения и развития каждого ученика.

Одним из ключевых принципов работы классного руководителя является индивидуализация образовательного процесса в классе. Каждый ученик имеет свои особенности, уровень развития и интересы, поэтому важно учитывать их при планировании и проведении уроков. Классный руководитель должен стремиться создать условия, способствующие развитию индивидуальных способностей каждого ученика.

Для организации эффективной работы с учениками, классный руководитель может использовать различные методы и приемы. Один из них - индивидуальные беседы с учениками. Такие беседы помогают выявить потребности, интересы и проблемы каждого ребенка, а также создают доверительные отношения между классным руководителем и учениками. Кроме того, классный руководитель организует коллективное общение, которое способствует развитию коммуникативных навыков учащихся и созданию благоприятного микроклимата в классе.

Еще одним методом, который активизирует познавательную активность учащихся, является проектная деятельность. Проведение проектов позволяет учащимся применить теоретические знания на практике, развить навыки работы в команде и самостоятельности. Также классный руководитель может организовывать ролевые игры, дискуссии и другие активные формы работы, которые стимулируют интерес и желание учащихся участвовать в учебном процессе.

Кроме того, классный руководитель оказывает консультативную помощь учащимся по вопросам выбора профессии, планирования карьеры, организации своего времени и решению личных проблем. Такие консультации помогают учащимся принять правильные решения и справиться с трудностями.

Осуществляя свою деятельность на основе данных принципов и методов, классный руководитель создает условия для полноценного развития каждого ученика в классе. Его работа направлена на поддержку и помощь в решении учебно-воспитательных задач, развитие самостоятельности и ответственности учащихся. Таким образом, классный руководитель играет важную роль в формировании личности каждого ученика, позволяя им реализовать свой потенциал и достичь успеха в учебе и жизни.

4. Воспитательная работа классного руководителя:

- Развитие коммуникативных и эмоциональных навыков учащихся.
- Формирование положительных ценностей и нравственных качеств.
- Организация внеурочной деятельности для развития творческих и социальных компетенций

учащихся (кружки, секции и т. д.).

Воспитательная работа является одной из важнейших функций классного руководителя. Классный руководитель не только отвечает за учебно-методическую работу, но и имеет прямое влияние на формирование личности каждого учащегося. В этой статье мы рассмотрим несколько аспектов воспитательной работы классного руководителя.

Развитие коммуникативных и эмоциональных навыков учащихся является одной из важнейших целей воспитательной работы. Классный руководитель должен помогать учащимся развивать навыки взаимодействия, умение выражать свои мысли и эмоции, учить их слушать и понимать друг друга. Это включает в себя проведение различных коммуникативных тренингов, игр, дискуссий, а также регулярные беседы с учащимися. Такая работа способствует раскрытию личностного потенциала каждого ученика и созданию взаимовыгодных отношений в классном коллективе.

Формирование положительных ценностей и нравственных качеств также является неотъемлемой частью воспитательной работы классного руководителя. Он должен помогать учащимся развивать такие качества, как честность, ответственность, уважение к другим и окружающей среде. Это можно достичь через проведение уроков нравственности, обсуждение и анализ моральных дилемм, организацию и участие в волонтерских акциях и проектах, а также через установление правил и норм поведения, которые будут соблюдаться в классе.

Организация внеурочной деятельности также играет важную роль в воспитательной работе классного руководителя. Классные руководители могут организовывать различные кружки, секции, клубы и другие мероприятия, которые позволяют учащимся развивать свои творческие и социальные компетенции. Например, это может быть хореографический кружок, литературный клуб, спортивная секция или проект по охране окружающей среды. Такая внеурочная деятельность помогает учащимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться работать в команде, развивать лидерские навыки и применять полученные знания и умения на практике.

Воспитательная работа классного руководителя имеет целью развитие личности каждого учащегося, и это требует от классного руководителя терпения, эмпатии, понимания и умения находить подходы к каждому ученику. От качественной воспитательной работы зависит не только академический успех учащихся, но и их благополучие, моральное и эмоциональное состояние.

5. Работа с родителями:

- Организация совместной работы классного руководителя с родителями учащихся.
- Осуществление педагогической поддержки родителей в воспитании и обучении детей.
- Проведение родительских собраний, консультаций и индивидуальных встреч.

Работа с родителями является одним из важных аспектов работы классного руководителя. Ведь именно сотрудничество с родителями позволяет обеспечить успешное обучение и воспитание учащихся.

Первым шагом в организации работы с родителями является установление контакта. Классный руководитель должен активно выступать инициатором общения с родителями, информировать их о текущей ситуации в классе, регулярно проводить родительские собрания. Родителям важно получать обратную связь о том, как их ребенок участвует в образовательном процессе и

какие успехи он достигает. Учитель может предоставить информацию о предстоящих мероприятиях и плане работы класса, чтобы родители могли быть в курсе и принимать активное участие.

Важной задачей классного руководителя является осуществление педагогической поддержки родителей в воспитании и обучении детей. Родители могут сталкиваться с различными сложностями в воспитании своих детей, и классный руководитель должен быть готов оказать им помощь и совет. Педагогическая поддержка может включать в себя регулярные консультации, обсуждение сложных ситуаций, а также предоставление рекомендаций и информации о различных методиках воспитания и обучения.

Родительские собрания, консультации и индивидуальные встречи являются важной составляющей работы классного руководителя. Родительские собрания позволяют обсудить актуальные вопросы и проблемы в классе, а также познакомить родителей с планами работы на будущее. Консультации позволяют классному руководителю обратить внимание на конкретные ситуации и исправить ошибки, а также обсудить вопросы, которые требуют более глубокого анализа или решения. Индивидуальные встречи с родителями помогают классному руководителю лучше понять индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка, а также наладить более тесное взаимодействие.

Таким образом, работа с родителями имеет важное значение для успешного обучения и воспитания учащихся. Организация совместной работы, осуществление педагогической поддержки и проведение родительских собраний, консультаций и индивидуальных встреч позволяют классному руководителю наладить доверительные отношения с родителями, повысить партнерство и сотрудничество в образовательном процессе.

6. Оценка и контроль:

- Разработка системы оценки и контроля учебных и внеурочных достижений учащихся.
- Оценка эффективности работы классного руководителя и коррекция деятельности.

Оценка и контроль являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Они позволяют оценить уровень достижений учащихся, эффективность работы педагогов и классных руководителей, а также корректировать деятельность в соответствии с результатами оценки.

Чтобы обеспечить достоверность оценки учебных и внеурочных достижений учащихся, необходимо разработать систему оценки. Она должна быть объективной, справедливой и прозрачной. Важно определить критерии, по которым будет проводиться оценка, а также способы оценивания.

Система оценки может включать различные формы контроля: письменные работы, устные ответы, практические задания, проекты и другие задания, соответствующие целям и задачам образовательной программы. Кроме того, использование современных технологий, таких как онлайн-тестирование или электронные журналы, может значительно упростить процесс оценки.

Цель оценки и контроля - не только установить уровень знаний и умений учащихся, но и помочь им развиваться и достигать лучших результатов. Поэтому важно не только оценивать, но и предоставлять обратную связь. Педагог должен анализировать результаты оценки, исходя из которых корректировать деятельность, подбирать индивидуальные методы и подходы к каждому учащемуся.

Оценка эффективности работы классного руководителя также играет важную роль в образовательном процессе. Классный руководитель не только отвечает за организацию учебного процесса, но и за воспитание и развитие личности учащихся. Оценка его работы помогает выявить сильные и слабые стороны, а также определить потребности и запросы учащихся.

Для оценки эффективности работы классного руководителя можно использовать различные методы: анкетирование учащихся и родителей, наблюдение за его деятельностью, анализ успеваемости и поведения учащихся, а также обратная связь от коллег и администрации.

Результаты оценки и контроля могут служить основой для коррекции деятельности классного руководителя. Он может использовать их для разработки планов работы, улучшения процесса взаимодействия с учащимися и их родителями, а также для развития своих профессиональных навыков.

В заключение, оценка и контроль важны для эффективного образования. Разработка системы оценки и контроля учебных и внеурочных достижений учащихся помогает определить уровень их знаний и умений, а оценка эффективности работы классного руководителя и коррекция деятельности позволяют совершенствовать образовательный процесс.

7. Развитие профессиональных компетенций:

-Повышение своей квалификации и профессионального мастерства.

-Ознакомление со современными методиками обучения и воспитания.

-Участие в профессиональных сообществах и обмен опытом с коллегами.

Развитие профессиональных компетенций является неотъемлемой частью успешной карьеры и постоянного роста в профессиональной сфере. В современном мире, где технологии и подходы постоянно меняются, важно быть в курсе последних тенденций и уметь адаптироваться к новым требованиям. Для этого необходимо постоянно повышать свою квалификацию и профессиональное мастерство.

Одним из наиболее эффективных способов развития профессиональных навыков является участие в различных курсах повышения квалификации. Такие курсы предоставляют возможность ознакомиться с новыми методиками, инструментами и подходами, которые могут значительно повысить эффективность вашей работы. В рамках таких курсов вы сможете развить новые навыки и узнать о передовых практиках в вашей области.

Также очень полезно ознакомиться со современными методиками обучения и воспитания. Развивающиеся технологии и исследования в области педагогики позволяют создавать более эффективные и интерактивные методы обучения, что может предоставить вам новые инструменты и подходы к работе со своими учениками или коллегами.

Участие в профессиональных сообществах и обмен опытом с коллегами также играет важную роль в развитии профессиональных компетенций. В таких сообществах вы сможете обсудить актуальные вопросы и проблемы своей области с опытными специалистами, а также узнать о новых исследованиях и передовых практиках. Общение с коллегами, обмен опытом и мнениями помогут вам расширить свои знания и перспективы.

Осознание необходимости постоянного развития и стремление к улучшению своих профессиональных навыков являются ключевыми компонентами успешной профессиональной

карьеру. Повышение своей квалификации, ознакомление с современными методиками обучения и участие в профессиональных сообществах помогут вам стать более компетентным и эффективным специалистом, а также открыть новые горизонты в вашей профессии. Всегда стремитесь к саморазвитию и постоянно открывайте для себя новые возможности!

Заключение

Таким образом, рассмотрение психолого-педагогических основ деятельности классного руководителя позволяет увидеть, что эта роль требует от специалиста множества навыков и знаний. На каждом этапе работы классный руководитель выполняет определенные функции, такие как создание комфортной и безопасной атмосферы, установление и поддержание доверительных отношений с учащимися, организация работы в классе и консультирование родителей. Он должен быть готов к решению различных проблем, включая конфликты, педагогическую коррекцию и мотивацию учащихся. При этом классный руководитель играет ключевую роль в развитии и поддержке личностного и академического прогресса каждого ученика. Важно подчеркнуть, что успешное выполнение психолого-педагогической работы требует постоянного совершенствования и профессионального роста классного руководителя. Его задача заключается в том, чтобы создать оптимальные условия для развития детей, поддерживая их во всех сферах и способствуя их успехам и достижениям.

Список литературы

1. Заботы и радости классного руководителя. / Дружинин И.Н. - М., 1978. - 262 с.
2. Калейдоскоп родительских собраний: Методические разработки. Выпуск 2 / Под ред. Н.А. Алексеевой. - М.: ТЦ Сфера, 2002. - 144 с.
3. Классное руководство: теория, методика, технология / Щуркова Н.Е. - М. : Пед. общество России, 1999. - 222 с.
4. Классному руководителю. Учеб.-метод. пособие / Под редакцией М.И. Рожкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 280 с.
5. Классный руководитель. / Болдырев Н.И. - М., 1978. - 271 с.
6. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя / Черноусова Ф. П. - М. - Педагогический поиск, 2004. - 160 с.
7. Организация и планирование воспитательной работы в школе / Гуткина Л.Д. - М. : Педагогический поиск, 2001. - 160 с.
8. План работы с классным коллективом и родителями учащихся / И.В. Вегерина // Классный руководитель. - 2005. - №6. - С. 8-21
9. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. / Гл. ред.В.В. Давыдов. - М.: Большая российская энциклопедия, 1993.- С. 539
10. Стефановская Т.А. Классный руководитель: Функции и основные направления деятельности. - М.: Издательский центр "Академия", 2006. - 192 с.
11. Седова Л.Н., Толстолуцких Н.П. Теория и методика воспитания: конспект лекций. - М.: высшее образование, 2006. - 206 с.

12. Школа и семья: конфронтация, или нежный союз / Н.Е. Щуркова // Классный руководитель. - 2004. - №7. - С. 8 - 18.
13. Образование родителей и школа: Учеб.- метод. Пособие / Под ред. С.И. Петреевской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 120 с.
14. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети: метод. пособие для воспитателей, классных руководителей. - М.: Пед. общ-во России. 2000. - 304
15. Капралова Р.М. Работа классного руководителя с родителями. - М.: Просвещение, 1980. - 190 с.

«Гибкие"/"мягкие» навыки (англ. *softskills*), или «навыки XXI века», — инновационный компонент содержания образования.

Проблема «гибких» навыков актуальна как в психолого-педагогическом, так и в социально-экономическом плане. «Гибкие"/"мягкие» навыки (англ. *softskills*), или «навыки XXI века», — инновационный компонент содержания образования на всех его уровнях, связанный с подготовкой обучающихся к различным видам учебной и профессиональной деятельности как в настоящем, так и в будущем.

softskills — умение работать с информацией, представленной в разных формах, формулировать и аргументировать собственное мнение, размышление, доказательство своей точки зрения. умения коммуницировать, взаимодействовать, креативное мышление.

Отношение к этой новации неоднозначное. С одной стороны, всё, что касается задание ВПР касается только предметных результатов, давая повод для серьёзной критики. С другой, навыки командной работы, умение управлять временем и ресурсами, решать проблемы, безусловно, необходимы каждому выпускнику, но непонятно, как будет выполняться их проверка. Активно обсуждают проблему программисты, среди которых встречаются, как они себя называют, «интроверты и социопаты», — им удобнее работать в одиночку, а не в команде.

Слайд 2

Несмотря на имеющиеся противоречия (а возможно, и благодаря им), очевидно, что вопросы, каким быть образованию в XXI веке, зачем учиться всю жизнь и какими качествами должен обладать человек, чтобы быть успешным и адаптироваться в быстро меняющемся мире, в настоящее время становятся жизненно важными.

Поиск ответов на них — задача глобальная, и решать её нужно совместно, в сотрудничестве государства, бизнеса, институтов гражданского общества.

Программы реализуются в русле компетентностного и персонализированного подходов. В числе приоритетов — развитие *softskills* (известных также как «гибкие», «мягкие», «человеческие» навыки, «навыки XXI века»; «ключевые», «основные», «сквозные» или «универсальные», «метакомпетенции» и т. п.). Это комплекс взаимосвязанных с личностными качествами и ценностными установками неспециализированных (не связанных с конкретной предметной областью), надпрофессиональных навыков, обеспечивающих успешность, высокую эффективность деятельности (учебной, производственной и пр.), в том числе в незнакомой, меняющейся среде: ориентироваться в мире информации, мыслить критически, выстраивать коммуникацию, сотрудничать, принимать решения, учиться и переучиваться и пр.

Слайд 3

Проблема заключается в том, что общество уже сегодня ожидает от выпускников готовности к самостоятельной жизни, работе и самореализации, но необходимые для этого компетенции до сих пор чётко не определены (как в России, так и за рубежом), а тем более способы их развития и доказательной диагностики, а также особенности профессиональной деятельности учителя в современной системе подготовки [«человека завтрашнего дня»](#).

Ответом должна стать такая система обучения, воспитания и развития, подготовки кадров, которая позволяет: поддерживать (а не отбивать) у ребёнка живой интерес к учёбе, стимулировать желание непрерывно учиться у учителей; использовать «цифру» — отбрасывать лишний избыток информации, ориентироваться в ней, классифицировать, анализировать, верифицировать; кастомизировать предложение, создавать образовательный продукт под

запрос конкретного человека, условия для реализации индивидуальных образовательных траекторий.

Слайд 4

Каждый востребованный сотрудник должен уметь:

- решать комплексные задачи;
- думать критически;
- творчески мыслить;
- управлять людьми;
- работать в команде;
- распознавать эмоции других людей и свои собственные, управлять ими;
- формировать суждения и принимать решения;
- ориентироваться на клиента;
- вести переговоры;
- быстро переключаться с одной задачи на другую.

Как же мы можем воспитать, этого востребованного сотрудника.

Слайд 5

При помощи развития гибких навыков, а именно



Слайд 6

Рассмотрим эти «инновационные умения» через модель компетенции «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация (умение управлять собой и взаимодействовать с другими взаимодействие и сотрудничество). Представлю вам, как я формирую на уроках и в работе с группой эти ключевые компетенции.

В основе этих компетенций лежат способности и умения учащихся, которые проявляются как воображение, генерирование идей, построение аргументации, выделение дефицита информации и поиск, формулирование собственных идей и развитие чужих, оценка собственных предположений и суждений, принятие целей группы и оценка общего результата. Выделенные умения лежат в основе исследовательской деятельности учащихся, являются основой умения учиться автономно и в кооперации с другими.

Для успешного развития этих важнейших компетенций необходимо выделить и учесть педагогический потенциал урока. Урок — это время и условия для освоения и теоретического обобщения предметного содержания, приобретения учебного опыта. Но в то же время на уроке могут развиваться способности ученика самостоятельно приобретать и открывать, создавать знания, он учится работать в команде, управлять своим поведением и деятельностью.

Посмотрим на структуру компетенций «4К» и выделим их компоненты. А затем соотнесём эти компоненты с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), действующим сегодня.

1. Критическое мышление

Основой в понимании критического мышления можно считать подход, сформулированный в работах К. Поппера, прежде всего его «критическую установку», т. е. утверждение, что мы учимся на ошибках, а не посредством накопления данных.

Второй важный момент — это понимание того, что наилучшим условием для критического

мышления является социальная ситуация общения и взаимодействия: «Я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине».

Схожим образом определяет ситуацию когнитивного развития Д. Хетти. Для него когнитивное развитие, или когнитивная акселерация, происходящее в процессе обучения, — это социальный процесс, которому способствует качественный диалог между учениками при поддержке учителя. При этом важно, чтобы любая учебная ситуация представляла некоторый *когнитивный конфликт*, который становится вызовом для мышления ученика.

Это понимание учебной ситуации как проблемной, необходимой для того, чтобы критическое мышление учеников могло развиваться, положено в основу новых учебных заданий, представленных в этих рекомендациях.

«Я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине»

В качестве основных элементов критического мышления можно выделить несколько основных умений. Мы приведём перечень, сформулированный в своё время группой экспертов и широко распространённый. В скобках указаны варианты, которые используются в оценочных инструментах, разработанных для оценки уровня сформированности критического мышления и других навыков группы «4К», представленных в рекомендациях далее: оценочной рубрике и листе наблюдений.

1 Анализ: умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами.

2 Оценка: умение оценить надёжность утверждений, убедительность доводов.

3 Объяснение (аргументация): умение объяснить ход своих мыслей / метод, защитить свои выводы.

4 Выведение гипотез (планирование решений): умение формировать гипотезы и самим делать выводы, обнаруживать нехватку информации.

5 Саморегуляция (контроль): рефлексия, самопроверка и коррекция.

Как можно определить креативность? В работах разных авторов относительно описания креативности больше вариативности, чем в случае критического мышления. Мы будем придерживаться вариантов, в которых креативность определяется как способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выражать идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания. Американский исследователь критического мышления школьников и студентов Питер Фасиоун (Peter A. Facione) обращает внимание на важность целостного оценивания навыков XXI века, указывает на необходимость разработки показателей, позволяющих учитывать ход рассуждения обучающихся, постановку ими вопросов, проявление воображения и творчества.

Развитию креативности учащихся могут способствовать не только специально составленные задания, но и особая организация деятельности при их выполнении

1. Любознательность (активный интерес к заданию):

интерес к окружающему миру (ситуации задания) и желание узнать больше об окружающем мире (о различных аспектах ситуации задания; высказывает ассоциации);

- самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск новой информации (в том числе в неожиданных источниках).

2. Создание идей (воображение). Продуцирование собственных идей. Здесь выделяется два аспекта:

- оригинальность предложенных идей;
- гибкость или подвижность, способность продуцировать большое количество идей.

3. Развитие предложенных идей:

- оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от неё;
- умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях и с появлением новой информации об объекте исследования.

• **Принципы кооперации в обучении - набор теоретически обоснованных и практически проверенных утверждений, описывающих условия, которые необходимы для эффективности работающих групп. Выделяют шесть принципов кооперации в обучении:**

- Индивидуальная оценка результатов учения.
- Максимизация непосредственного взаимодействия учащихся.
- Целенаправленное обучение навыкам групповой работы, этикету кооперации и их обязательное использование.
- Систематическая процедура рефлексии хода учебной деятельности.
- Сознательное использование эффективных структур взаимодействия учащихся.

За последнее десятилетие проведены сотни экспериментальных педагогических и психологических исследований, а их результаты свидетельствуют, что групповая работа обеспечивает:

- более высокий уровень результативности и продуктивности учебного процесса;

- формирование более дружественной, доброжелательной обстановки в классе;
- повышение самооценки и коммуникативной компетенции школьников и, в конечном итоге, большее психическое здоровье учащихся.
- Коммуникация может быть определена как процесс передачи эмоционального или интеллектуального содержания. В новой обстановке (в период переходной экономики в России) коммуникация обрела огромное значение, потому что именно эта обстановка определяет развитие профессионального образования. Коммуникация приобрела значение для развития высококачественного образования в силу двух причин. Во-первых, студенты получают информацию об изучаемой дисциплине от преподавателя. Во-вторых, студенты получают и закрепляют полученную информацию во время работы с литературой по изучаемой дисциплине. В-третьих, студенты получают информацию посредством общения со своим окружением внутри учебных групп. Коммуникация представляет собой, пожалуй, наиболее действенный инструмент в развитии профессионального образования. Здесь подразумевается двусторонний поток информации, когда одна сторона и получает информацию, и отвечает на нее незамедлительно (уже на практическом занятии) или по прошествии какого-то времени (зачет, экзамен).
- Можно привести следующие примеры средств, используемых для обучения студентов по преподаваемой дисциплине как непосредственное общение:
 - Преподаватель-студент;
 - - Лекции;
 - - Семинары;
 - - Дискуссии на практических занятиях;
 - - Видеозаписи и слайды с подробными пояснениями и т.д.
- Весьма действенны целевые учебные программы, ориентированные на определенные группы. Большую пользу приносит программа повышения квалификации преподавателей. В этом случае информация об изучаемом предмете доводится до каждого преподавателя, создаются условия для ее детального изучения, причем основные идеи могут быть увязаны с конкретным предметом учебной дисциплины. Иногда, к сожалению, коммуникация сама себя губит. Это происходит в тех случаях, когда материал лекции недостаточно продуман, а низкое качество информации преподаватель пытается компенсировать ее количеством. В ряде случаев форма подачи информации (лекция, семинар) оказывается важнее содержания. Форма обращения никогда не должна главенствовать. Наибольшее значение должна иметь содержательная сторона. В противном случае преподаватель может впасть в бессмысленную болтовню, к которой

никто не прислушивается и на которую студенты могут и не обратить внимание. Коммуникация как процесс передачи интеллектуального содержания в образовательном процессе, по всей видимости, в системе профессионального образования будет главенствовать еще долгие годы.

- «Понимаю себя и других» («гибкие» навыки, связанные с адекватным восприятием и пониманием самого себя и других людей),
- «Управляю собой» (организация и эффективная реализация самостоятельной работы),
- «Познаю мир» (адекватное восприятие и познание окружающей действительности),
- «Учусь учиться» (организация и эффективная реализация самостоятельной учебной деятельности),
- «Действуем в команде» (организация и эффективная реализация совместной деятельности с другими людьми),
- «Решаем проблемы» (эффективное разрешение проблемных ситуаций),
- «Создаём новое» (организация и эффективная реализация самостоятельной и коллективной творческой деятельности).
- Предложенная методика развития «гибких» навыков прошла практическую апробацию в рамках модуля «„Гибкие“ навыки: как помочь детям развить полезные для себя навыки через традиционное предметное содержание
- Как показывают наблюдения и результаты диагностики, учителя в целом оптимистично, с энтузиазмом и готовностью восприняли предложенный подход. Участники определили наиболее важные для развития в средней школе «гибкие» навыки (в числе которых лидируют коммуникация, самоконтроль, анализ и использование информации, планирование, рефлексия, сотрудничество, смысловое чтение — в порядке убывания рейтинга), ознакомились со способами разработки уровневых шкал и подготовки комплексных заданий, направленных на формирование как предметных, так и метапредметных образовательных результатов.
- Идет мальчик по берегу. Выбрасывает звезды, которые выбросило на берег и выбрасывает их в море. Спасатель говорит, ну что ты делаешь? Ты все равно ничего не изменишь, это происходит каждый день, тысячу звезд выбрасывает на берег. Ну почему? Для этой конкретной звезды я сейчас изменил все! И это очень важно,
- Нет в шоколаде шоколада

- Давно нет мяса в колбасе

- И мне становится тревожно, а вдруг и в людях нет людей???

- Что такое человечность? Это значит, нас есть чувства и эмоции что для нас важны эмоции, другие люди, есть важные маленькие мечты. Ни кто не может отнять у нас мечты. Это делает нас людьми.

Конспект урока русского языка по теме "Словосочетание" 5-й класс

Тип урока: Урок первичного усвоения новых знаний.

Технология: развитие критического мышления через чтение и письмо

Реализуемая программа: по русскому языку общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, 2011; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования по русскому языку.

УМК: Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. «Просвещение», 2021г.

Цель урока: дать понятие о словосочетании, его отличиях от слова и предложения; показать, как строится словосочетание; развивать мотивацию к исследовательской деятельности.

Задачи: научить выделять словосочетания в предложении; разбираться в структуре словосочетания; устанавливать связь между словами; объяснять языковые явления.

Предметные результаты:

Умение отличать словосочетания от предложений, определять в них главное и зависимое слова, тип подчинительной связи.

Метапредметные результаты: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей;

Личностные результаты: достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей.

УУД личностные: умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

УУД регулятивные: умение анализировать словосочетания с точки зрения структурной организации, планирование и регуляция своей деятельности, умение принимать

решения в проблемных ситуациях на основе переговоров; умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; умение контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия.

УУД познавательные: умение проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям; умение выбирать словосочетания из предложения и устанавливать отношения между главным и зависимым словом; умение определять основную и второстепенную информацию; умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

УУД коммуникативные: умение приобретать опыт работы в группе; практическое усвоение морально-этических принципов общения и сотрудничества; умение действовать с учётом позиции другого, умение согласовывать свои действия.

Оборудование: 1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов. - М.: Просвещение, 2018.

2. Авторская мультимедийная презентация. 3. Мультимедийный проектор. 4. Ноутбук. 5. Карточки для работы.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Проверка усвоения изученного материала. Слайд №1.

- Что такое синтаксис?

- Что такое пунктуация?

- Какие знаки препинания вы знаете?

(Точка, запятая, восклицательный знак, вопросительный знак, многоточие, двоеточие, тире, точка с запятой, скобки, кавычки).

Задание. Слайды № 2-3.

-Перед вами тексты (**распечатаны**). Разделите его на предложения, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Пришла осенняя пора ст...итненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

III. Знакомство с новой темой. Слайд № 4-5.

3.Актуализация знаний.

-Кто такие исследователи? (люди, занимающиеся научными исследованиями)

-Как вы думаете, а исследователем быть интересно? Почему? (узнаёшь много нового, чего раньше не знал или знал плохо).

- Предлагаю вам стать исследователями. Согласны?

-Сегодня будем исследовать объекты русского языка, а именно раздел науки о языке «Синтаксис»

- Что именно, вы определите сами и назовёте тему урока. Поможет вам игра «Третье лишнее»

Слайд 6

1) осенняя пора

2) по роще

3) с деревьев

- Назовите третье лишнее (осенний день)

- Почему «осенняя пора»? (Это словосочетание)

- Кто из вас наблюдательный и сможет после этой игры назвать тему сегодняшнего урока?

4.Объявление темы урока. Слайд 7

Тема урока «Словосочетание»

-Откройте тетради и запишите число, классная работа.

5.Актуализация знаний и пробное учебное действие.

- Вы уже знакомы с этим понятием. Что вам уже известно о словосочетании?

- Что это такое и чем отличается от предложения?

- Все ли слова в предложении могут образовывать словосочетания?

- Как видите, у нас нет однозначного ответа. Казалось бы, простой вопрос. **Сегодня вам предстоит найти научный ответ на вопрос, что такое словосочетание, что не является словосочетанием, на какие словосочетания делятся по строению и значению.**

6.Проблемная ситуация. Слайд 8

- Предлагаю провести исследование, чтобы ответить правильно на вопрос, что называется словосочетанием?

- Даны слова, образуйте из них словосочетания.

Обозначить главное слово - **X**

Посадить, чувствительный, говорить, сердце, клумба, громко.

7.Проверка.

- Прочитайте, что получилось.

X X X

(чувствительное сердце, говорить громко, посадить на клумбе.)

Проверьте Слайд 9

- Как вы определили главное слово? (слово от которого задаётся вопрос – главное.)

- Как называется слово, к которому от главного задаётся вопрос? (зависимое).

- Что вы изменяли в словах, чтобы словосочетания получились связными?

(окончания)

-Назовите словосочетания, в которых изменяли окончания (чувствительное сердце, посадить на клумбе)

- Что ещё использовали для связи слов? (предлог - на-)

- Давайте сделаем вывод, как связывается главное с зависимым словом? (Главное с зависимым словом связываются грамматически., т. е с помощью окончания зависимого слова, окончания и предлога, интонации.

- Ребята, такая **связь называется грамматическая.**

-А как связали слова в словосочетании **говорить громко?**

(по смыслу)

- Попробуйте сформулировать определения словосочетания и записать его в тетрадь. **Слайд 10**

Словосочетание – это сочетаниеслов, связанных пои

- Прочитайте, что у вас получилось.

- Сверьте ваш ответ **Проверка. Слайд 11**

Словосочетание – это сочетание двух слов, связанных по смыслу и грамматически.

8. Работа с учебником.

- Продолжим наше исследование. Будем изучать теоретический материал

п.26 с. 67. Во время чтения карандашом на полях сделайте пометы: **«Инсерт» Слайд 12**

«V»- уже знал

«+»- новое

« - « - думаете иначе

«?» - не понял, есть вопросы.

- **не обязательно помечать каждую строчку.** инсерт — это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), используемый при работе с текстом, с новой информацией. В методике Инсерт часто называют и технологией эффективного чтения.

9. Проверка.

1.Что называется словосочетанием?

2.Что нового узнали о словосочетании?

3. Что выделяем в словосочетании? (главн. и зависим.слова)

4.Что не является словосочетанием? (основа предложения)

Слайд 13

- Посмотрите на изображение. Что вы видите на нем?

Назовите предметы и запишите слова, обозначающие их, в правый столбик.

(Вода, береза, река, трава, листья, небо и т.д.)

- Что вы можете сказать о том, какая вода, трава, какие березы, листья?
- Запишите рядом со словами, какая вода, река, березы и т.д.

Слайд № 14

- Посмотрите внимательно! Где более точно, конкретно говорится о воде, березах, траве, листьях?

Чистая	вода
Стройная	береза
Тихая	река
Зеленая	трава
Желтые	листья
Голубое	небо

Перед вами **словосочетания**.

Термин **словосочетание** по своему происхождению связан со словом

чета (слав.) - два

Слайд № 15. Запомни!

Словосочетанием не являются:

- Сочетание подлежащего и сказуемого .
- Однородные члены предложения.

Наступила хмурая, дождливая осень.

Наступила осень.

Хмурая, дождливая.

Физкультминутка.

Руки на пояс поставьте вначале,

Влево и вправо качните плечами.

Вы дотянитесь мизинцем до пятки,

Если достали, все в полном порядке.

IV. Закрепление. Слайд № 16.

1. На интерактивной доске выписать словосочетания из данного текста в два столбика: именные и глагольные.

Усталый день склонился к ночи,
Затихла шумная волна,
Погасло солнце, и над миром
Плывет задумчиво луна.

(С. Есенин).

Оцените свою работу слайд 17

2. Задание. Слайд 18

На листах записаны слова, которые нужно преобразовать в словосочетания. Согласуйте в роде, числе, падеже.

Кто быстрее и без ошибок?

1 группа.	2 группа.	3 группа.
Сверкали в (травы)	(Маленький) мышь	Клубились на (горизонт)
На (ясный) небо	(Раскидистая) тополь	Виднеться в (туман)
Родной (края)	Подожли к (река)	Под моим (окно)
Зовет к (ты)	(Развести) костром	Шум (река)
Смотрит (громкий)	Вкусный (книга)	Квадратные (шарик)

Проверка. Слайд № 19-20.

- Из каких слов не удалось составить словосочетания? Почему?

3. Работа со стихотворениями.

Слайд № 21.

Однако, писатели и поэты, создавая свои произведения, сочетали такие слова, которые называли какие-либо явления, не существующие в действительности.

Прочитайте отрывки из стихотворений, выделите словосочетания. Подумайте о том, употребляем ли мы такие выражения в повседневной речи, какова роль этих словосочетаний в стихотворении.

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она. (А.С.Пушкин.)

На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой. (С.А.Есенин)

Учитель: Словосочетание типа “существительное + прилагательное” может употребляться как в прямом значении (сообщать не только конкретные сведения о предмете, например, лесная поляна, сломанные ветки – здесь зависимое слово прилагательное), так и в переносном

(передавать чувства, отношение автора к описываемому предмету, явлению: печальные поляны, пушистые ветки, снежная кайма – здесь зависимое слово прилагательное, которое называют **эпитетом**). Поэты и писатели часто пользуются выразительностью переносного значения слова и создают специальные средства художественной изобразительности: метафору, олицетворение, эпитет и др. Об этом подробнее мы поговорим на уроках литературы.

V. Рефлексия. Слайд № 22.

1. Вопросы:

- В каком разделе науки изучаются словосочетания? Приведите примеры словосочетаний.
- Что такое словосочетание?
- Из каких частей состоит словосочетание?
- Что не является словосочетанием?

2. Тестирование. Слайд № 23.

1) Какие пары слов не являются словосочетаниями?

- 1) *ходить и наблюдать;*
- 2) *на лесной поляне;*
- 3) *ходить по лесу;*
- 4) *наступила осень.*

2) Укажите глагольное словосочетание.

- 1) *красная рябина;*
- 2) *поздняя осень;*
- 3) *птичьи голоса;*
- 4) *любоваться пейзажем.*

Слайд 24-25

Ключ. 1) - 1,4. 2) - 4.

VI. Рефлексия Слайд 26

- Достигли ли вы поставленной перед собой цели? Какая информация отложилась у вас в памяти?

Учитель предлагает оценить свои результаты.

ОЦЕНИ СЕБЯ!

Я считаю, что урок прошёл плодотворно, с пользой. Я научился и могу помочь другим.



Я считаю, что научился, но мне ещё нужна помощь.



Я считаю, что было трудно на уроке.



Домашнее задание. Слайд № 276.

Учить правило с. 67, упр. 132

Слайд 28

4. Работа с учебником. Упр. 128. Задание даётся на листочках по вариантам. *Выбери только сочетания слов, которые являются словосочетаниями, запиши их номера.*

В - 1. Мы перебрались через лесной овраг и вышли к небольшой речке.

В -2. Летом и осенью запасливые белки сушат шляпки грибов.

1. Мы перебрались.
2. Через овраг.
3. Лесной овраг.
4. Перебрались и вышли.
5. К небольшой речке.

6. Вышли к речке.

1. Летом и осенью.

2. Белки сушат.

3. Сушат летом.

4. Сушат осенью.

5. Сушат шляпки.

6. Шляпки грибов.

7. Запасливые белки.

ТОЛЬКО СЛОВСОЧЕТАНИЯ!!!

Проверь!

В -1.\ 3, 5, 6.\

В -2. / 3, 4, 5, 6, 7/

Лист самооценки. Тема «Словосочетание» _____

Задание	Критерии оценивания	Полученный балл
1.Разделить текст на предложения, вставить пропущенные буквы	Нет ошибок - 5 баллов 1-2 ошибки - 4 балла 3-4 ошибки - 3 балла 5-6 ошибок - 2 балла 7-8 ошибок - 1 балл 9-10 ошибок - 0 баллов	
2.Выписать словосочетания из стихотворения С. Есенина		
3.Составить словосочетания		
4.Тест	Нет ошибок - 3 балла 1 ошибка - 2 балла 2 ошибки - 1 балл 3 ошибки - 0 баллов	
5. Подведи итог, сосчитай баллы	28-27 баллов оценка 5 26-24 балла оценка 4 23-17 баллов оценка 3	.

Лист самооценки. Тема «Словарная статья» _____

Задание	Критерии оценивания	Полученный балл
1.Характеристика предложения	Нет ошибок - 5 баллов 1-2 ошибки - 4 балла 3-4 ошибки - 3 балла 5-6 ошибок - 2 балла 7-8 ошибок - 1 балл 9-10 ошибок - 0 баллов	
2.Составление словарной статьи		

5. Подведи итог, сосчитай баллы	10 баллов оценка 5 8-9 баллов оценка 4 6-7 баллов оценка 3	.
---------------------------------	--	---

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Пришла осенняя пора ст...ит ненас...ная погода вчера п...дул х ...лодный ветер он срывает лист...я с д...реьев и разносит их по роще по дорогам.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Конспект непосредственно образовательной деятельности

по образовательной области:

«Речевое развитие»

на тему: «Путешествие в страну Красивой речи»

в старшей группе

Воспитатель

Флеглер Елена Александровна

Троицк, 2023 г

.

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе

тема: **«Путешествие в страну Красивой речи»**

образовательная область «Речевое развитие»

Цель: обогащение словарного запаса детей при участии

в словесно-речевых играх

Образовательные задачи:

- совершенствовать навыки коммуникативного общения, словообразования;
- упражнять в употреблении уменьшительно - ласкательных суффиксов;
- формировать умения обобщать, классифицировать;
- закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики;
- учить детей передавать образ пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру.

Развивающие задачи:

- развивать диалогическую связную речь, образное представление;
- расширять словарный запас через участие в словесно - речевых играх;

- развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах;
- развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувства взаимопомощи и сопереживания в сложившейся ситуации;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественное творчество- лепка, физическое развитие.

Словарная работа: фантазия, повторение и закрепление словаря детей за счет слов и выражений – солнце: лучистое, горячее, светлое.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, просмотр мультипликационных фильмов, отгадывание загадок, выполнение физкультурных разминок.

Методические приемы: словесные, наглядные, практические/

Материалы и оборудование: воздушный шар, письмо, «Лучи солнышка» с заданиями, магнитная доска с картинками, пластилин, колокольчик.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйте, дети! Сегодня в нашей группе светло и весело! А весело от ваших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которого становится тепло и уютно.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг,
Слева - друг и справа - друг.
Вместе за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Дети, сегодня мы проведем необычное занятие. Мы отправимся в путешествие в сказочную страну Красивой речи. А отправимся мы с помощью фантазии.

- А что такое фантазия? (ответы детей)

Дети: Фантазия – это наши мечты, когда мы о чем-то мечтаем, выдумываем то, чего на самом деле нет.

- Прежде, чем отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила:

Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

Чтобы разговаривать,

Надо выговаривать.

Все правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

Воспитатель: Я предлагаю вам закрыть глаза и представить себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

(Включается сказочная музыка)

Основная часть

Воспитатель: Дети, открываем глаза. Вот мы и прибыли в сказочную страну. Посмотрите, на воздушном шарике прикреплено письмо. Давайте его прочитаем.

Воспитатель зачитывает письмо:

«Здравствуйте наши юные друзья! Я, Фея сказочной страны Красивой речи, обращаюсь к вам за помощью. Злой волшебник заколдовал жителей страны Красивой речи, и теперь они не знают, что такое радость и смех»

Воспитатель: Дети, поможем Фее расколдовать жителей сказочной страны?

(ответ детей)

Сначала нам надо отгадать загадку:

Среди поля голубого,

Яркий блеск огня большого.

Не спеша огонь тот ходит,

Землю-матушку обходит.

Светит весело в оконце.

Догадались..... это(*солнце*)

(на доске висит солнышко без лучиков)

-А какое солнышко, посмотрите? *(круглое, желтое)*

-На что похоже солнышко? *(на блин, на тарелочку, на апельсин)*

-Ребята, а какое у него настроение? *(грустное)*

-Как вы думаете, почему оно грустное? *(заколдованное, у него нет лучиков)*

-Да, злые волшебники заколдовали наше солнышко и лучики.

А как мы можем ему помочь? (дети предлагают свои варианты)

- Посмотрите, а вот и лучики от нашего солнышка.

Чтобы расколдовать лучики нужно выполнить задания.

1 задание «Назови ласково»

Дети становятся в круг. Воспитатель, передавая ребенку мяч, называет слова, а он должен назвать ласково

- бык - бычок;

- жук - жучок;

- обезьяна - обезьянка;

- бегемот - бегемотик;

- собака - собачка;

- кабан - кабанчик;

- барсук - барсучок и т.д.

Прикрепляем первый лучик к солнышку.

2 задание Игра «Скажи наоборот»

- Я вам предлагаю в конце каждой фразы добавить слово, противоположное
позначению:

Скажу я слово «далеко»,

А ты ответишь ... («близко»)

Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь ... («низко»)

Скажу я слово «уронил» — ... («поднял»)

Скажу я слово «потерял» — ... («нашёл»)

Что скажешь ты на слово «ложь» — ... («правда»)

И вдруг скажу я слово «друг» — ... («враг»)

Скажу тебе я слово «трус»,

Ответишь ты ... («храбрец»)

Теперь «начало» я скажу,

Ответьте все ... («конец»).

- Прикрепляем лучик.

3 задание «Назови признаки»

В стране Красивой речи живут замечательные слова, которые могут называть разные признаки предметов.

- матрешка из дерева, значит она деревянная;

- дом из кирпича - кирпичный;

- ваза из стекла - стеклянная;

- ложка из железа - железная;

- самолётик из бумаги - бумажный;

- сумка из кожи - кожаная.

-Прикрепляем лучик

4 задание А сейчас, мы поиграем с вами, в игру «Где спрятался звук».

Но какой звук вы отгадаете в загадке.

Это кто жужжит сердито,

Жу-жу-жу да жу-жу-жу,

И летит к цветку с нектаром,

Всех, пугая на ходу! (жук)

Итак, где же спрятался звук **Ж** в слове **жар, ножницы, еж**.

Ребята, что мы сейчас повторили, с чем поработали? (со звуками)

5 задание Злой волшебник перепутал все сказки, и теперь сказочные герои не могут разобраться кто из какой сказки. Нужно помочь им. Дети выкладывают картинки в хронологическом порядке. Затем рассказывают сказку.

Задание «Сколько слогов в слове?»

- Ребята, что вы видите на экране? (ответы детей)

(Воспитатель показывает детям картинки с животными **корова, лиса, волк, белка, воробей**)

Все дети называют предмет хором при этом хлопками разделяют слово на слоги). Ребенок отвечает – сколько слогов в слове.

Физкультминутка. В стране Красивой речи любят играть, как и мы с вами. Выходим, ребята, поиграем.

Руки тянем в потолок, (потягивание, руки вверх)

Будто к солнышку цветок.

Мы попрыгаем немножко, (прыжки на месте)

И пройдемся по дорожке (ходьба на месте)

За столы садимся дружно-

Нам теперь учиться нужно!

Воспитатель: Дети, чтобы мы и жители страны Красивой речи всегда улыбались и нам светило яркое солнце, я предлагаю вам в технике «пластилинография» придумать свои солнышки и наполнить радостью, светом и теплом всю группу. Прежде чем начать работать разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»:

Солнышко, солнышко, *Дети шевелят пальцами обеих рук, имитируя ходьбу.*

Погуляй у речки,

Солнышко, солнышко, *Быстро сжимают и разжимают кулаки.*

Разбросай колечки.

Мы колечки соберем, *Выполняют хватательные движения щепотью.*

Золоченые возьмем.

Покатаем, поваляем *Круговыми движениями трут ладонь о ладонь.*

И назад тебе вернем. *Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы.*

- Дети выполняют задание.

Молодцы ребята!

Жители страны говорят вам огромное спасибо! Вы помогли им, выполнили все задания, расколдовали все лучики. (воспитатель переворачивает макет солнышка). Какое теперь солнышко? (ответы детей: яркое, лучистое, горячее, веселое, дарит нам свет и тепло)

А сейчас мы отправляемся в обратный путь. Закрывайте глаза Представьте, что мы летим на воздушном шаре, снова пролетаем над лесами, полями, слышим журчание реки. Вот мы и вернулись в детский сад!

III Заключительная часть:

Итог:

- Что вам больше всего понравилось?
- Что было особенно трудно?
- Какое из заданий вам показалось самым интересным? Почему?
- Вы все сегодня очень старались, были активными, внимательными, дружными.

А сейчас мы встали в круг,
За руки все взялись вдруг,
Будем рядышком стоять.
Ручками махать.
Все вы занимались,
И немножко баловались,
А теперь детвора,
Отдыхать и вам пора!

Конспект ООД по художественно - эстетическому развитию в подготовительной группе «Фантазеры» МБДОУ «Д/с «Филиппок»

Воспитатель: Ромашенко Людмила Николаевна

Тема: «Город моей мечты»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе изобразительной деятельности через изображение города будущего.

Задачи:

1. создать условия для поддержания интереса к изобразительной деятельности при рисовании необычных построек.
2. создать условия для формирования умений работать на основе свободного замысла, создавая выразительный художественный образ карандашом (формировать умение делать набросок простым карандашом, слитно рисовать линии контура, оформлять изображение в цвете, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи не выходя за линии контура
3. способствовать развитию композиционного и художественного мышления, творческого воображения, фантазии.
- 4 . создать условия для совершенствования умения вести диалог, формировать чувство удовлетворения от своей работы.

Организация детских видов деятельности:

1. общение ребенка со взрослым
2. общение ребенка со сверстниками
3. практическая деятельность

Ход образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития
-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------	--------------------	--

<p>Организационно - мотивационный этап Основной этап</p>	<p>На доске оформлена выставка иллюстраций по книге «Незнайка в солнечном городе» Презентация «Необычные дома»: картинки с изображением различных домов с пояснением. (Звучит музыка запуска машины времени. Дети встают в круг на блестящий диск и выполняют под музыку танцевальные движения с султанчиками. На экране появляется картинка с изображением необычного города. В группе, в уголке творчества приготовлены необходимые материалы: бумага, карандаши, восковые мелки, мел.</p>	<p>Какой сегодня прекрасный день! А чем же для вас этот день оказался хорошим? Ребята, нравится ли вам путешествовать? В каких места вам удалось побывать с родителями? Во все времена люди стремились путешествовать. Как вы думаете почему? А где люди не смогут побывать? Мы с вами читали книгу “Незнайка в солнечном городе» Как было интересно в солнечном городе. Какие удивительные дома увидел там Незнайка? А давайте представим, что через много-много лет наш город станет таким же необычным. Какие дома могут быть в будущем? Может быть, они будут похожи на знакомые предметы (гриб, елку, аквариум, настольную лампу), животных :лягушку, кота, черепаху, улитку). Может быть, они будут летающими, плавающими, или передвигающимися на колесах. Дома-вертолеты, дома-батискафы, дома яхты, дома-автобусы. На чем можно отправиться в будущее? Теперь предлагаю вам представить себя архитекторами, немного пофантазировать и воплотить свои прекрасные идеи на бумаге. Нарисовать дома будущего города. Придумать способ передвижения, технические находки в конструкции дверей, окон, балконов, крыш. Придумать название своему дому, которое в будущем, возможно, заменит номера.</p>	<p>Ответы, предположения, рассуждения детей. Предположения, рассуждения детей Дети решают поставленную проблему и приходят к выводу, что людям пока не удалось побывать в будущем Просмотр детьми презентации, обсуждения, ответы и рассуждения детей. Ответы на вопросы, рассуждения, предположения детей (На машине времени) Ответы, рассуждения. Готовят рабочее место (каждый для себя)</p>	<p>Создание условий для побуждения детей к речевой активности. Создание условий для побуждения детей к речевой активности Создание условий для проявления детской инициативы и самостоятельности</p>
--	---	--	---	--

	Звучит спокойная музыка	Во время самостоятельной работы, при необходимости даю советы детям, испытывающим затруднения, поощряю за фантазию	Дети рисуют	Создание условий для развития воображения и творчества.
Заключительный этап		рисунки вывешиваются на стене рядами - "улицами". Дети сами выбирают себе соседей по улице, придумывают ей название. Нарисованный город можно обыграть «Полюбуйтесь на картины Крылья город - сад раскинул. Есть и парки и сады, И фонтаны и цветы. Город наш - продукт труда, А вам нравится он?»	Дети рассказывают, что использовали при работе, рассматривают работы друг друга (найти самый необычный дом, самое необычное средство передвижения) ответы и рассуждения детей.	Создание условий для побуждения детей к речевой активности.





УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ (Иванов И.И.)

приказ от «__» _____ 2022 г. № ____

Адаптированная рабочая программа

по математике (2 вариант)

2 «б» класса

Петровой Марии

Составитель:

Кравцова Наталья Александровна,

учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

городской округ Егорьевск

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
3.	Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы	4
4.	Содержание обучения	5
5.	Календарно-тематическое планирование	6
6.	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для 2 класса разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и помощь в овладении доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами обучения математике** являются:

- формирование умственно доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для

решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учётом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа рассчитана на 52 часа (34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;
- сравнивать предметы по одному признаку;
- определять положение предметов на плоскости;
- определять положение предметов в пространстве относительно себя;
- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10;
- сравнивать группы предметов;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;
- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;
- обводить геометрические фигуры по трафарету;
- иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Достаточный уровень:

- сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2–4 предмета; по одному и нескольким признакам;
- показывать на себе положение частей тела, называть положение предметов относительно себя, друг друга, называть положение предметов на плоскости и в пространстве;
- образовывать, читать и записывать числа 1-5;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 5
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера;

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки:

«верно», «частично верно», «неверно» Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30 -70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение математике в 2 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 2 классе предусматривает значительный подготовительный (пропедевтический) период. Задача подготовительного периода — выявление количественных, пространственных, временных представлений обучающихся, представлений о размерах, форме предметов, установление потенциальных возможностей детей в усвоении математических знаний и подготовка их к усвоению систематического курса математики и элементов наглядной геометрии, формирование общеучебных умений и навыков.

В пропедевтический период уточняются и формируются у обучающихся понятия о размерах предметов, пространственные представления, количественные представления, временные понятия и представления.

После пропедевтического периода излагается содержание разделов математики: знакомство с числами первого десятка, цифрами для записи этих чисел, действиями сложения и вычитания;

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации.

На уроках математики широкое применение находят дидактические игры. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность занятий заметно возрастает. Выработка любых умений и навыков у умственно отсталых школьников требует не только больших усилий, длительного времени, но и однотипных упражнений. Дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для обучающихся, придать ему занимательную форму. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребенка, развивают его произвольное внимание, память.

На всех этапах процесса обучения математике необходимо широко использовать предметно-практическую деятельность обучающихся. При этом учитывается накопление не только математических знаний, но и навыков учебной деятельности.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы (количество)
1.	Подготовка к изучению математики	24	
2.	Первый десяток	27	

3.	Повторение.	1	
Итого:		52	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Номер урока в разделе, теме	Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала	Скорректированные сроки изучения учебного материала
Первый триместр (7 часов)				
Пропедевтический период (7 часов)				
1	1	Цвет. Классификация предметов по цвету, назначение предметов.	16.10	
2	2	Круг. Выделение предметов, обладающих формой круга	17.10	
3	3	Понятия: большой - маленький.	23.10	
4	4	Одинаковые, равные по величине	24.10	
5	5	Понятия: слева - справа.	07.11	
6	6	Понятия: в середине, между.	13.11	
7	7	Квадрат. Выделение предметов, имеющих форму квадрата.	14.11	
Второй триместр (21 час)				
Пропедевтический период (17 часов)				
8	1	Понятия: вверху-внизу, выше-ниже, верхний-нижний, на, над, под.	27.11	
9	2	Понятия: длинный - короткий.	28.11	
10	3	Внутри-снаружи, в, рядом, около	04.12	
11	4	Треугольник. Выделение предметов, имеющих форму треугольника..	05.12	
12	5	Понятия: широкий - узкий	11.12	
13	6	Понятия: далеко - близко, дальше - ближе, к, от.	12.12	
14	7	Прямоугольник. Выделение предметов, имеющих форму прямоугольника	18.12	
15	8	Понятия: высокий - низкий.	19.12	
16	9	Понятия: глубокий - мелкий.	25.12	
17	10	Понятия: впереди - сзади, перед, за..	26.12	
18	11	Понятия: первый - последний, крайний, после, следом, следующий за	09.01	
19	12	Понятия: толстый - тонкий. Понятия: рано - поздно.	15.01	
20	13	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	16.01	
21	14	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	22.01	
22	15	Понятия: быстро - медленно. Тяжелый-легкий.	23.01	
23	16	Понятия: много - мало, несколько. Один - много, ни одного.	29.01	
24	17	Понятия: давно - недавно, молодой - старый	30.01	
Первый десяток (4 часа)				
25	1	Число и цифра 1.	05.02	
26	2	Число и цифра 2.	06.02	
27	3	Числовой ряд 1,2.	12.02	
28	4	Числовой ряд 1,2.	13.02	
Третий триместр (24 часа)				
Первый десяток (23 часа)				
29	1	Решение задач на вычитание в пределах 2.	26.02	
30	2	Решение задач на сложение в пределах 2. Шар.	27.02	
31	3	Сравнение чисел 1,2. Знаки $>$, $<$, $=$	04.03	
32	4	Число и цифра 3.	05.03	
33	5	Числовой ряд 1,2,3	11.03	
34	6	Сравнение количеств.	12.03	
35	7	Сложение в пределах 3.	18.03	
36	8	Вычитание в пределах 3.	19.03	
37	9	Решение задач на нахождение остатка в пределах 3.	25.03	
38	10	Решение задач на нахождение суммы в пределах 3. Куб.	26.03	
39	11	Число и цифра 4.	01.04	
40	12	Числовой ряд 1, 2, 3, 4.	02.04	
41	13	Сравнение чисел в пределах 4.	15.04	
42	14	Состав числа 4.	16.04	
43	15	Сложение в пределах 4	22.04	
44	16	Вычитание в пределах 4.	23.04	
45	17	Решение задач сложение в пределах 4.	27.04	
46	18	Числовой ряд от 1 до 5.	06.05	
47	19	Сравнение чисел в пределах 5	07.05	
48	20	Сложение и вычитание в пределах 5.	13.05	
49	21	Состав числа 5.	14.05	
50	22	Состав числа 5.	20.05	
51	23	Составление и решение задач.	21.05	
Повторение (1час)				
52	1	Сложение и вычитание в пределах 5	28.05	

Итого часов:		В том числе:			
		Уроков повторения	Контрольных работ	Практических (лабораторных) работ	Уроков развития речи
По программе	52				
Выполнено					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Методическое пособие:

- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2017

2. Учебник:

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. М.: Просвещение, 2017

3. Электронная форма учебника:

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. М.: Просвещение, 2017

4. Рабочая тетрадь:

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь для 1 дополнительного класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях, М.: Просвещение, 2018

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях, М.: Просвещение, 2020

5. Технические средства:

- ноутбук, проектор, интерактивная доска.

6. Учебно-практическое оборудование:

- наборы счетных палочек;

- кассы цифр;

- раздаточный дидактический материал;

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- дидактические игры;

- шаблоны, трафареты;

- карточки с числами 1-5

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____ / _____ /

« _____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО, рекомендуется к утверждению

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Руководитель ШМО _____ / _____ /

Индивидуальный проект как педагогическая технология обучения дисциплине «Основы логистической деятельности».

Термин «технология» в переводе с греческого означает «наука об искусстве» *techné* – «искусство», «мастерство»; *logos* – «слово», «учение». Он пришел в педагогику из производственной сферы и употребляется все чаще, хотя еще не стал привычным и ясным.

Словарь современного русского языка определяет «технологию» как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве и искусстве.

Технология обучения – это *законсообразная педагогическая деятельность, реализующая научно обоснованный проект дидактического процесса и обладающая значительно более высокой степенью эффективности, надежности и гарантированности результата, чем традиционные способы обучения.*

В педагогической литературе встречаются понятия: педагогическая технология, образовательная технология, технология обучения. Самым широким является понятие педагогическая технология, оно охватывает процессы образования, обучения и воспитания.

Образовательная технология связана с организацией образовательных систем и образовательных учреждений. Технология обучения и технология воспитания описывают деятельность учителя и учащихся соответственно в учебном и воспитательном процессе.

Педагогическая технология и образовательная технология часто используются как синонимы, так как современная трактовка термина «образование» включает в себя также и воспитание личности, придание ей некоторого образа.

Понятие «педагогическая технология» может рассматриваться в трех аспектах: научном — как часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы; процессуальном — как описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств достижения планируемых результатов обучения; деятельностном — осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Любая педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям — критериям технологичности, которыми являются: концептуальность; системность; управляемость; эффективность; воспроизводимость.

Концептуальность педагогической технологии предполагает, что каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей. Системность означает, что педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью его частей, целостностью. Управляемость предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов. Эффективность, указывает на то, что современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения. Воспроизводимость — подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных

образовательных учреждениях, другими субъектами.

Перечисленные критерии технологичности определяют структуру педагогической технологии, которая включает в себя три части: концептуальная основа; содержательный компонент обучения; процессуальная часть — технологический процесс.

Концептуальная часть педагогической технологии — это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент. Содержательную часть технологии составляют цели — общие и конкретные, а также содержание учебного материала. Процессуальная часть представлена системной совокупностью следующих элементов: организация учебного процесса; методы и формы учебной деятельности учащихся; методы и формы работы преподавателя; деятельность педагога по управлению процессом усвоения материала; диагностика учебного процесса.

В педагогической литературе существует ряд определений понятия «педагогические технологии».

«**Педагогические технологии** – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств: она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса» (Б.Т. Лихачев).

«Технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния» (В.М. Шепель).

«Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» (В.М. Монахов).

«Педагогическая технология – это системный метод сознания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования» (ЮНЕСКО).

Новые образовательные технологии зарождаются как результат научных исследований. Например, появление кибернетики способствовало развитию программированного обучения, результаты развития человеческого мышления привели к необходимости проблемного обучения.

В условия, предъявляемые современными требованиями к образовательному процессу, хорошо вписываются известные педагогические технологии, направленные на развитие обучаемого, формирование у него компетенций, необходимых для приобретения знаний, жизненного опыта и социализации:

1. **Технология проблемного обучения** – развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся через поисковые методы, постановку познавательных задач.
2. **Технология модульного обучения** – обеспечение гибкости учения, приспособление

его к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки через использование самостоятельной работы обучающихся с индивидуальной учебной программой.

3. **Технология развивающего обучения** – развитие личности и способностей через вовлечение обучаемых в различные виды деятельности, ориентацию учебного процесса на потенциальные возможности человека.

4. **Технология дифференцированного обучения** – создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов учащихся через применение методов индивидуального обучения, создания возможности усвоения материала на различных планируемых уровнях.

1. **Активное (контекстное) обучение** – такая организация активности обучаемых, при которой активно используется моделирование предметного и социального содержания учебной (профильной, профессиональной) деятельности.

1. **Игровое обучение** – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, навыков, умений через использование игровых методов, позволяющих вовлечь обучаемых в творческую деятельность.

1. **Обучение развитию критического мышления** – обеспечение развития критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс с использованием интерактивных методов обучения, вовлечение учащихся в различные виды деятельности, соблюдение трех этапов реализации технологии: вызов (актуализация субъектного опыта), осмысление, рефлексия.

Так же одной из педагогических технологий является технология проектного обучения, которая применяется как в школьном и высшем образовании, так и в СПО.

Основное отличие данной технологии от традиционных методов обучения определяется характером активности обучающихся. Работая над проектом обучающиеся выполняют реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, нестандартных задач. Ценен, в данном случае, не результат сам по себе, а предпринимаемые для его получения действия как иницирующая стадия мышления. В качестве отличительной особенности технологии проектного обучения следует отметить характер информационного обмена между учащимися и педагогом. В проектном обучении преобладающим (по значимости и объему занимаемого времени) является интраактивный информационный режим (учащиеся выступают как активные субъекты учения, информационные потоки циркулируют среди учащихся или направлены от них вовне), который сочетается с интерактивным.

Сущность проектного обучения состоит в овладении учениками новыми знаниями и способами деятельности, развитии мышления в процессе решения определенной значимой для

учащихся проблемы.

Проектное обучение способствует развитию мышления, способности принимать решения и нести за них ответственность за счет включения учащихся в деятельность, имеющую проблемный характер, требующую до определения условий, разрешения затруднений, выбора из имеющихся альтернатив.

Ключевыми элементами проектного обучения являются:

- значимая для учащихся проблема, тема;
- добровольное участие в проекте;
- высокий уровень активности и самостоятельности участников проекта;
- заинтересованность в получении результата проекта.

Педагог при организации проектного обучения помогает ученикам в поиске необходимой информации, координирует работу участников проекта, поддерживает и поощряет участников, поддерживает постоянную обратную связь, заботясь о продвижении работы над проектом. Степень его участия варьируется в зависимости от типа проекта и стадии его выполнения.

Технология проектного обучения рассматривается в системе лично ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств школьников, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности и представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов.

Понятие «проект» в широком понимании — все, что задумывается или планируется. В переводе с латинского языка «проект» означает «брошенный вперед», т.е. замысел в виде прообраза объектов.

При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который приносит им удовлетворение, в связи с тем, что обучающиеся в результате работы над проектом пережили ситуацию успеха, самореализации.

Данная технология, применяемая в отечественной системе образования, не является принципиально новой в мировой педагогике. Она возникла в 20-е гг. XX в. в США. Проектную технологию называли методом проблем, методом проектов и связывали с идеями гуманистического направления в образовании. Основные идеи этой технологии разработали Дж. Дьюи и его ученик У.Кил-Патрик. Эти ученые считали, что обучение должно быть ориентировано на целесообразную деятельность учащихся, соотносящуюся с их личным интересом. Основной дидактической единицей учебного процесса, по их мнению, становится взятая из реальной жизни и лично значимая для учащихся проблема. Они должны самостоятельно или совместными усилиями в группе ее разрешить, применив необходимый опыт подчас из разных областей науки, и получить реально ощутимый результат. Вся проблема и пути ее решения, таким образом, приобретают контуры проектной деятельности.

В нашей стране идеи проектного обучения связаны с именем выдающегося русского педагога П.Ф. Каптерева, который считал, что проектное обучение направлено на всестороннее упражнение ума и развитие мышления. В дальнейшем проектное обучение в России развивалось параллельно с разработками американских ученых и связано с именами П.П. Блонского, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.Н. Шульгина. Однако, вследствие того, что данная технология стала внедряться в школу недостаточно продуманно и последовательно, она в 30-е гг. XX в. стала рассматриваться как «непедагогическая». Лишь в последнее время в связи с изменениями в современном образовании к этой технологии вновь возник интерес.

Все мы привыкли к проектной деятельности по специальным, инженерным дисциплинам, но т.к. на современном этапе развития общества необходимо использование интенсивных методов обучения, которые бы заставили обучающегося мыслить более масштабно, менее стереотипно, то необходимо расширить рамки проектной деятельности, в том числе и при обучении по программам среднего профессионального образования.

Особо популярными направлениями проектной деятельности в настоящее время становятся межпредметные проекты. Межпредметные проекты могут выступать в роли интегрирующих факторов в образовании, поскольку большинство реальных учебных проблем носит в настоящее время комплексный характер, то их решение становится возможным лишь с привлечением знаний из различных учебных дисциплин.

Интеграция знаний с помощью метода проектов приводит к более заинтересованному, личностно значимому и осмысленному восприятию этих знаний, что усиливает мотивацию и активность вовлечения обучающихся в учебный процесс.

Специалист среднего звена должен не только владеть всем комплексом знаний, но и владеть проектной культурой. В процессе формирования проектной культуры у будущего специалиста решается социально-педагогическая задача, состоящая в том, чтобы подготовить обучающегося к самостоятельной проектной деятельности, в которой он мог бы реализовать свои творческие способности, применить представления информации, перспективы развития проекта). Каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся.

Результатом работы над проектом является продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.

Образование в сфере логистики приобретает все большую значимость в связи с расширением ее применения в экономической деятельности.

Логист должен быть хорошим математиком и аналитиком, разбираться в бизнесе предприятия, обладать управленческими компетенциями. Системный подход в подготовке таких сотрудников стал применяться только в 2000 году, когда приказом министра образования РФ была открыта экспериментальная отдельная специальность 062200 «Логистика».

Логистика в системе образования связана со следующими дисциплинами учебного плана: философией, основами экономики, экономической теорией, менеджментом, экономикой предприятия, финансовым анализом хозяйственной деятельности.

Возрастающий интерес к ее изучению обусловлены широкими потенциальными возможностями повышения оперативности материально-технического снабжения и сбыта готовой продукции, которыми обладает комплекс взаимосвязанных методов, принципов и факторов логистики. Объектами логистики являются материальный, финансовый и информационный потоки на всем пути движения — от первичного источника сырья до

конечного потребителя.

Целью изучения данной дисциплины студентами является понимание сущности, формирование знаний о современных методах организации, управления материальными, информационными и людскими ресурсами на основе оптимизации потоковых процессов в условиях ужесточения требований к конкурентоспособности, ограниченности ресурсов, тенденций к глобализации.

Дисциплина «Основы логистической деятельности» позволяет обучающимся овладеть множеством навыков.

Использование проектного обучения позволяет обучающимся более детально изучить основы логистической деятельности на предприятии, поскольку в ходе работы над проектом обучающийся изучает и анализирует большое количество информации. Анализ информации происходит не только на основе теоретических знаний, но и анализируется работа конкретных предприятий. Такой подход в обучении дает возможность обучающимся возможность изучать практические примеры применения знаний, которые даются на теоретических занятиях.

Навыки проектной деятельности необходимы сегодня студентам СПО всех направлений, но особенно они важны для студентов, обучающихся по специальностям, которые развиваются очень активно. Специальность «Операционная деятельность в логистике» относится в активно развивающимся сферам.

Это означает необходимость специалиста данной области непрерывно совершенствовать свои навыки и компетенции с целью успешного поиска себя на рынке труда. Проектный метод с этом вопросе наиболее эффективен.

Специалисты сферы логистики зачастую ведут свою профессиональную деятельность на основе метода управления проектами.

Активное использование метода проектов при обучении студентов по данной специальности готовит будущих работников данной сферы к такому способу организации профессиональной деятельности. Так же проектный метод способствует повышению уровня мотивации студентов к обучению, формированию коммуникативных навыков, повышению уровня самостоятельности, общему интеллектуальному развитию.

Работа по методу проектов предполагает постановку какой-то проблемы и последующее ее раскрытие, решение, что включает наличие замысла или гипотезы решения проблемы, четкое планирование действий, распределение ролей. Метод проектов эффективен в том случае, когда в учебном процессе ставится какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик. Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным результатом, оформленным тем или иным образом.

При работе в группах студенты ищут ответ на проблемный вопрос; формулируют цели учебного исследования; выбирают методы исследования; подбирают необходимые ресурсы; выполняют исследование; проводят самооценку и взаимооценку выполненного исследования; формулируют выводы; оформляют результаты с использованием современных информационных технологий; защищают результаты своей работы. При выполнении учебных исследований студенты используют различные информационные технологии: технологии обработки текста, технологии обработки табличных данных, мультимедийные технологии,

сетевые технологии. Такая деятельность развивает навыки работы в цифровой информационной среде, что повышает конкурентоспособность будущего специалиста на рынке труда.

В ходе написания проектной исследовательской работы студенты в рамках получаемой профессии изучают и обобщают теоретический материал, выявляют «проблемные участки» по выбранной теме в области логистической деятельности, собирают и анализируют практические примеры существующих предприятий, делают выводы. Студенту в ходе работы над проектом важно освоить необходимые навыки и практические умения, которые ему понадобятся в дальнейшем обучении по специальности.

Поскольку дисциплина «Основы логистической деятельности» является общепрофессиональной дисциплиной и выступает базой для дальнейшего изучения профессиональных модулей, ее освоение должно быть максимально полным. Проектная деятельность помогает выполнять данную задачу.

Проектная (исследовательская) деятельность при обучении в СПО является основной и дает начало курсовым и дипломным работам, реализации заказов потребителя. Именно проектный метод позволяет сформировать конкретные единицы умений, формирующих общие компетенции интегрировано, в рамках реализации ОПОП в целом.

Активное применение в учебном процессе среднего профессионального образования технологий проектной деятельности способствует формированию и повышению общих компетенций обучающихся, в которые в качестве составных частей входят и знания, умения и навыки, и личностные качества (реализация личностного развития, компетентность мышления, инициативность, целеустремленность, грамотность, толерантность и т.д.) и социальная адаптация (умение работать как самостоятельно, так и в коллективе, гражданско-патриотическая позиция) и профессиональный опыт.

Непременным условием проектной деятельности является «значимость предполагаемых результатов, которые должны быть материальны, т. е. как-либо оформлены». Поэтому важна результативность (реальность) выполненных проектов, т. е. конкретный результат, готовый к внедрению. Это повышает мотивацию студента к более глубокому изучению дисциплины и к обучению в целом. Выполнение проекта позволяет создать ситуацию, близкую к реальной. Студент в данной ситуации определяет роль, которую играет его профессия в проектной деятельности, осознает значимость выбранной профессии и себя в ней как будущего специалиста. В такой ситуации студенту приходится учиться отстаивать свою точку зрения, настаивать на своем варианте решения и находить компромиссное решение. В перспективе проектирования заложена идея того, что каждый разрабатываемый проект, имея реального заказчика, может иметь и реальное воплощение. Объекты проектирования имеют экономическую и социальную значимость. В рамках дисциплины «Основы логистической деятельности» к таким проектам могут относиться: проекты по повышению экономической эффективности малых и средних предприятий за счет совершенствования логистических потоков; проекты по улучшению транспортной сети региона или города; проекты по повышению транспортной эффективности межрегиональных перевозок; проекты по повышению экономических показателей предприятий за счет совершенствования системы производственной логистики.

Личный опыт автора в применении вышеописанной педагогической технологии позволяет сделать вывод об эффективности данной технологии обучения. Максимально эффективно работает эта педагогическая технология при условии постоянного контакта обучающегося с

педагогом. Это дает ощутимую результативность в изучении дисциплины «Основы логистической деятельности» при обучении по специальности «Операционная деятельность в логистике» в системе СПО.

Полоумова С.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»,

город Кирсанов Тамбовской области

Влияние интерактивных приемов обучения русскому языку и литературе на развитие познавательной и творческой активности учащихся

Мы живем в сложное, но интересное время. У нашего общества и у нас много проблем, и решаются они трудно. К тому же переход на новую структуру образования и возрастание его объемов требуют от учителя решения проблемы успешного усвоения учебного материала, развития познавательного интереса и творческой активности школьников, а также повышения эффективности обучения.

За годы своей работы в школе я пришла к выводу, что действующие учебники русского языка и литературы не всегда отвечают на практические вопросы учащихся о повседневной, бытовой, наблюдаемой стороне социальных явлений. Многие основные понятия и представления учащимися усваиваются не в полной мере и невозможно решить такую задачу процесса познания – как достижение понимания.

Изучая новые педагогические технологии и опыт своих коллег, я пришла к выводу, что найти выход из сложившейся ситуации, можно через активацию познавательной и творческой активности учащихся при помощи самых разнообразных приемов, которые привлекут интерес учащихся к русскому языку и к литературе и вызовут осознание их причастности к культурному наследию, доставшемуся нам от классиков литературы, привьют бережное и уважительное отношение к русскому языку, как великому, помогут удачно сдать ОГЭ и ЕГЭ.

На мой взгляд, именно интерактивные приемы обучения на уроках русского языка и литературы обладают наибольшими преимуществами по сравнению с другими, так как:

- позволяют на собственном опыте осознать и обсудить особенности русского языка, его орфографии, сложности пунктуации, разнообразие изобразительно-выразительных средств;
- развивают навыки общения, помогают осознать значение группового опыта;
- способствуют формированию критического мышления у учащихся, к творческому решению сложных задач;
- учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

Проведя анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, я пришла к выводу, что среди существующих технологий можно выделить одну, которая разрешает противоречия-проблемы и отвечает всем имеющимся преимуществам интерактивных приемов обучения – это технология развития критического мышления.

Термин «критическое мышление» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л.С. Выготский. Критическое мышление – это точка опоры, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией.

На мой взгляд, правильно и грамотно используя на каждом возрастном этапе определенные интерактивные приемы обучения, происходит восхождение от знания к пониманию, а затем постижению глубинного смысла явлений.

Список используемых источников

1. Антонова Е.С. «Как организовать исследование на уроке русского языка». – «Русский язык в школе», 2007, № 7.
2. Прищепа Е.М. «Ученическая исследовательская деятельность» «Литература в школе». - № 12, 2004.
3. Поливанова К.Н. «Проектная деятельность школьников» Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008.

Филиал МБОУ Сосновская СШ №2 «Крутецкая ОШ»

Конспект урока по литературному чтению в 4 классе

Тема урока: Л.Н.Толстой Акула

Цели: познакомить обучающихся с произведением Л.Н. Толстого «Акула», его сюжетом; совершенствовать навык выразительного, осознанного чтения.

Задачи:

Познавательные УУД.

- 1) способствовать формированию умения понимать авторский замысел, раскрывать и формулировать тему и основную идею художественного произведения;
- 2) совершенствование умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы, анализировать прочитанное;
- 3) развивать творческое воображение.

Личностные УУД.

Способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости к прочитанному, к героям и их поступкам, чувства сопереживания, сострадания, понимание моральных норм при оценке поступков героев

Коммуникативные УУД.

Создать условия для развития устной монологической речи учащихся, для участия в учебном диалоге

Регулятивные УУД:

Тип урока: урок усвоения новых знаний:

Технология: Развитие критического мышления через чтение и работу с текстом.

Приёмы: "Козина идей», «Знал - хочу узнать - узнал», «Предположение»; обращение к личному опыту учащихся; прогнозирование по названию;

Виды работ на уроке: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Литература: учебник Л. А. Ефросининой 4 класс. Рассказ «Акула» Л. Н. Толстого.

Оборудование:

- 1) авторская выставка книг Л.Н. Толстого;
- 2) презентация к уроку, компьютер, проектор, экран;
- 3) рисунок корабликов для рефлексии (каждому ученику).

№ п.п.	Этап	Время
1	Оргмомент. Мотивация учебной деятельности	2мин
2	Актуализация знаний: « Приём корзина идей »	5

3	Постановка учебной задачи: -загадка -Приём «Знал - хочу узнать - узнал»	10
4	Изучение нового материала -Словарная работа -Знакомство с рассказом -Обсуждение прочитанного -Анализ прочитанного. Выборочное чтение	15
5.	Закрепление -Творческие задания (индивидуальные)	5
6.	Подведение итогов -заполнение таблицы -выводы -дом. задание	3
7	Рефлексия	2

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые ууд						
1.Организация начала урока. Эмоциональный настрой	Добрый день ребята, гости. - Самое удивительное явление в мире - это человеческая доброта. Я желаю, чтобы вы помогали друг другу и решали возникшие проблемы вместе, чтобы сегодня на уроке вы открыли для себя что-то новое и интересное.Желаю вам успехов!								
II.Актуализация знаний-	Прием «Корзина идей» • Вы будете доставать из корзины слова. Ваша задача узнать о ком они и какое отношение имеют к сегодняшнему уроку. • Ясная поляна, школа, Азбука.(слайд) 1.О чём пишет Л.Н. Толстой в своих произведениях? 2.Произведения каких жанров писал Л.Н. Толстой? 3.Какие произведения вы читали ? • Действительно, Л.Н. Толстой был разножанровым писателем, писал и для взрослых, и для детей, его волновали человеческие чувства и отношения. • В нашем классе оформлена выставка книг, после урока вы можете выбрать книгу для самостоятельного чтения.	Отвечают на вопросы	Познавательные УУД: - осуществлять актуализацию личного жизненного опыта Коммуникативные: строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;						
III.Целеполагание	-Узнать название произведения Л.Н. Толстого, с которым мы познакомимся сегодня поможет загадка: «Треугольником плавник, Океаны бороздит. Пасть от злости распахнула, Рыба-хищница ... (Акула). (Слайд) 1.О чём может быть рассказ с таким названием? 2.Можно ли по названию определить: будет ли он шуточным, серьёзным, поучительным или может быть весёлым? -Итак, сформулируем тему нашего урока: Л.Н. Толстой «Акула»	Принимают учебную задачу. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему урока						
	• Приём «Знал - хочу узнать - узнал» • (Таблицу учитель заполняет на доске)								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Что знаем?</th> <th>Что хотим узнать?</th> <th>Что узнали?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Название, автора, об акуле</td> <td>О ком рассказ, кто герои, что случилось, чем закончился рассказ и т.д. осн мысль, чему учит</td> <td>Действия происходили в Африке, события происход. В реальной жизни, с мальчиком случилась беда, Артил. храбрый и меткий и</td> </tr> </tbody> </table>	Что знаем?	Что хотим узнать?	Что узнали?	Название, автора, об акуле	О ком рассказ, кто герои, что случилось, чем закончился рассказ и т.д. осн мысль, чему учит	Действия происходили в Африке, события происход. В реальной жизни, с мальчиком случилась беда, Артил. храбрый и меткий и	Осуществляют логические действия.	Регулятивные: определять цель учебной деятельности
Что знаем?	Что хотим узнать?	Что узнали?							
Название, автора, об акуле	О ком рассказ, кто герои, что случилось, чем закончился рассказ и т.д. осн мысль, чему учит	Действия происходили в Африке, события происход. В реальной жизни, с мальчиком случилась беда, Артил. храбрый и меткий и							
	Мы с вами определили, что хотим узнать, а чему мы будем учиться? -выразительно читать, анализировать произведение								

		<p>Почти во всех морях и океанах нашей планеты водятся страшные рыбы, называемые акулами. В морях Африки живут акулы. Это гигантские хищные рыбы. У них удивительное обоняние, которое используется ими для добывания пищи; кроме того, у них есть много рядов острых, замкнутых назад зубов. Акулы очень прожорливы и вечно голодные. Акулы – самые опасные океанские хищники. Самая опасная рыба – большая белая акула. Она вырастает до 12 метров в длину, а её гигантская пасть заполнена острыми треугольными зубами. Они живут в тёплых водах по всему миру.</p>	
IV.Открытие нового знания	<p>Словарная работа(слайд) -Сегодня в тексте нам встретятся слова, значение которых может быть вам не знакомо. Где мы можем найти значение этих слов? (в словаре) Африка - самый жаркий материк на Земле. (кто сможет показать на глобусе?) Сахара - пустыня в Африке. Фитиль - горючий шнур для воспламенения зарядов. Хобот пушки - задняя, упирающаяся в землю часть пушки.(многозначное слово) Найдите в толковом словаре лексическое значение слова Артиллерист - военнослужащий, хорошо владеющий стрельбой из пушек, минометов. Якорь-Палуба- Бочонок над якорем – как поплавок, указывает, где находится якорь.</p>	<p>Определяют совместно с учителем толкование слов.</p>	
Физкультминутка			
	<p>2.Знакомство с рассказом. (Аудиозапись) 1. Первичное знакомство с текстом -звучит аудиозапись до слов «Акула плыла прямо на мальчиков» 2. Прогнозирование по содержанию: <ul style="list-style-type: none"> • Как вы думаете, что будет дальше? • Как могут развиваться события? Чтение до конца (учащимся " цепочкой ")</p>	<p>Слушают текст, следят по учебнику, Высказывают предположения «Читают цепочкой»</p>	
	<p>3.Обсуждение прочитанного. 1.Кому понравилось произведение? 2.Какие чувства вы испытали? 3.Было ли вам страшно? За кого? Когда? 4.Определите жанр этого произведения? (рассказ) Докажите. 5.Назовите героев этого рассказа 6.Почему рассказ назван «Акула»? 7.Совпали ли ваши предположения? 8.Как можно по другому назвать рассказ?</p>	<p><i>формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Тревогу, беспокойство, волнение, отчаяние, радость.)</i> -КОГДА МАЛЬЧИКИ НАЧАЛИ КУПАТЬСЯ В ОТКРЫТОМ МОРЕ, КОГДА РАЗДАЛСЯ КРИК «Акула») --небольшое по объёму повествовательное произведение, говорится об одном событии, один главный герой) -мальчики, матросы, капитан, старый артиллерист -Потому что на её появлении основан сюжет рассказа “Поступок, продиктованный любовью”, «Поступок отца»»Чудесное спасение»</p>	<p>Познавательные: анализировать прочитанное</p>

	<p>Анализ прочитанного. Выборочное чтение</p> <p>1. Где происходило событие, о котором говорится в произведении?</p> <p>2. Как Толстой описывает погоду в этот день?</p> <p>3. С чем автор сравнивает погоду?</p> <p>- Как называется такой прием ?</p> <p>4. Как вы думаете, как автор относится к тому, что мальчики стали плавать в открытом море</p> <p>- На какой глагол нужно обратить внимание?</p> <p>- Что это значит? Почему не решились, не стали, а именно вздумали?</p> <p>5. Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища? - Докажите текстом .</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Что значат эти слова?</p>	<p>- Событие происходило у берегов Африки</p> <p>- День был прекрасный...</p> <p>- Как из топлёной печки</p> <p>СРАВНЕНИЕ</p> <p>Вздумали</p> <p>значит ни о чём не задумываясь, поплыли в открытом море, совершили необдуманый поступок</p> <p>Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался своим сынишкой. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему : «Не выдавай! Понатужься!». Это значит не поддаваться, постараться победить, обогнать, гордился сыном, болел за него, как на соревновании</p>	
	<p>6. Каким словом автор передает появления акулы?</p> <p>7. Какие слова подобрал Л. Толстой для того, чтобы показать, что все, кто видел акулу, испытали сильнейший страх, опасность?</p> <p>8. Какие действия предприняли люди для спасения мальчиков?</p> <p>9. Как ведут себя матросы?</p> <p>Иногда бывают такие ситуации - наступает момент, когда никто не знает, что делать, тогда наступает «момент тишины».</p> <p>- Найдите в отрывке моменты «напряженной тишины». таких моментов здесь два:</p> <p>- Как понимаете значение выражения? - Какие чувства он испытывает в этот момент?</p> <p>- А второй момент?</p> <p>- Как вы понимаете “визг разбудил артиллериста” – он же не спал, почему автор использует именно это выражение?</p> <p>- Что автор хотел передать словами “сорвался с места”?</p> <p>- Какую часть речи использует автор, чтобы показать стремительность? (глаголы)</p> <p>- Найдите и зачитайте все действия отца мальчика.</p> <p>- Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками?</p> <p>- Как вы думаете, легко ли было отцу принять такое решение?</p> <p>- Каковы могли быть последствия выстрела?</p> <p>- Кто является главным героем этого произведения?</p>	<p>вдруг....</p> <p>морское чудовище</p> <p>отец закричал Назад! Назад! Вернитесь! Акула!</p> <p>они бросились к шлюпкам, понеслись что было силы, чтобы спасти ребят</p> <p>Артиллерист, бледный, как полотно, не шевелясь смотрел на детей»)</p> <p>(ШОК - это высшая степень страха и ужаса, его сковал страх за жизнь сына и его друга, он застыл в ожидании, чувствовал себя беспомощным.)</p> <p>Все замерли от страха и ждали, что будет»</p> <p>- Артиллерист как будто очнулся от шока, проснулся от пронзительного визга мальчиков, почувствовал, что может и должен помочь ребятам</p> <p>- стремительность действия, нельзя было терять ни секунды сорвался с места, побежал к пушке, повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль, упал и закрыл лицо руками не мог стоять от всего пережитого, ему было страшно смотреть, что же там после его выстрела, он сделал все, что было в его силах, и им снова овладело чувство беспомощности, страха за жизнь мальчиков)</p> <p>нет, но когда он понял, что дети находятся на волоске от смерти, то сильные отцовские чувства, смелость, ответственность придали ему уверенности и решительности. Он принял быстрое решение, хотя рисковал жизнью мальчиков.</p> <p>старый артиллерист</p>	<p>Личностные: умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>Познавательные: совершенствование умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы, анализировать прочитанное; извлекать необходимую информацию из текста;</p>
<p>физкультминутка</p>	<p>К морю быстро мы спустились, Наклонились и умылись. Вот так славно освежились! А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно: Вместе – раз, это – брас. Одной, другой, это – кроль. Плыли вдоль и поперек И вернулись на урок.</p>		

<p>Закрепление</p>	<p>творческие задания: 1)Приём «Перевернутые логические цепочки» Девочки работают в паре. Восстановить последовательность событий в рассказе 2) Составить план (индивидуальная работа -Тетерин С.) составим план рассказа (проверка по слайду)</p>	<p>Работа в паре 1.(5)Визг как будто разбудил артиллериста 2.(3)Акула плыла прямо на мальчиков 3(2)Мальчики первые попрыгали в воду 4.(7)По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы 5.(6)Раздался выстрел 6.(4)Матросы спустили лодку и помчались, что было силы к мальчикам 7(1)Корабль стоял на якоре у берегов Африки Остановка корабля. Купание в море. Появление акулы. Стрельба из пушки. Спасение мальчиков.</p>	<p>Коммуникативные: Регулятивные: выполнение заданий учителя</p>
	<p>-рассмотрите иллюстрацию в учебнике и определите к каким эпизодам они подходят? 2)-Составьте словесный портрет артиллериста. - Выберите качества, которыми он обладает из перечисленных и назовите. <u>сильный духом</u> трусливый <u>мудрый мужественный</u> честный слабохарактерный веселый <u>опытный</u> беззащитный <u>смелый</u> <u>бывалый решительный</u> <u>находчивый</u></p>	<p>Купание в море,Спасение мальчиков Ученики работают с карточкой</p>	<p>Познавательные: На основе анализа объектов делать выводы</p>
	<p>3)Моделирование обложки. Самостоятельная работа</p>		<p>Познавательные: представлять информацию в виде схемы</p>
<p>Подведение итогов</p>	<p>Учитель заполняет последний столбик таблицы «Что узнали» -Итак, заполняем последнюю колонку нашей таблицы -Чему же учит этот рассказ Л.Н. Толстого? - Для чего он написал свое произведение? Что автор хотел донести до читателя?</p>	<p>взаимопомощи, мужеству, решительности, отзывчивости, сопереживанию Чтобы показать самоотверженную любовь родителей к детям; Чтобы показать, как переживают родители за детей; Как любовь отца помогла ему правильно действовать в решительный момент; Как безответственность мальчиков чуть не привела к трагедии.</p>	<p>Познавательные: делать выводы</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Продолжите предложение: -Я задумался..... -Я понял (а)... - Я почувствовал (а)... - Есть ли в наше время необходимость в таких людях? Хотя рассказы написаны более ста лет назад, но они актуален и сейчас, автор показал переживания родителей, их любовь к своим детям, осудил беззаботное поведение мальчиков, показал опасности, которые могут подстерегать детей. Но также дал возможность поразмышлять, помог нам понять, что даже из самой трудной ситуации можно найти выход.</p>	<p>Любить и ценить своих близких и друзей! - Не делать необдуманных поступков; - Стараться быть собранным в экстремальных ситуациях, не теряться.</p>	<p>Регулятивные: оценивать свои учебные достижения</p>
<p>Домашнее задание.</p>	<p>1.)стр 4-6 подготовить подробный пересказ 2.)стр 7 задание 5</p>		

Организация проектной деятельности в ДОУ.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментом, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.

Самостоятельно ребенок дошкольного возраста не всегда может найти ответы на все, интересующие его, вопросы – в этом ему помогают педагоги. По мнению Н. Е. Веракса одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности дошкольников заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу. Инициатива ребенка обязательно включает в себя познавательный компонент. Познавательная инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил экспериментатор.

Проектная деятельность — это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат.

Организация проектной деятельности с дошкольниками.

Реализация проектной деятельности в образовательной практике связана с формированием определенной среды: использование метода проектов предполагает кардинальное изменение роли педагога, который должен стать организатором проектной деятельности, руководителем проекта, консультантом; необходимым условием для выполнения дошкольниками проектов является наличие информации, обеспечивающей самостоятельность ребенка в выборе темы проекта и в его выполнении; должны быть созданы условия для оформления результатов проектной деятельности и их обсуждения. Большинство современных педагогов стремятся донести до детей готовые знания, которыми владеют сами. В этом случае роль взрослых сводится к созданию условий для формирования у дошкольников интереса к предлагаемой теме. Используя же метод проектов, воспитатель становится организатором исследовательской деятельности детей, генератором развития их творческого потенциала. По ходу реализации проекта воспитатель проживает целый ряд ролей: вдохновитель экспериментально-поисковой деятельности детей; специалист в различных областях знаний; консультант по нахождению источников информации; помощник в вопросах планирования и др. Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии. Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение. Технологии проектирования необходима соответствующая организация предметно-развивающего пространства группы. В группе помещают документы, книги, различные предметы, энциклопедии, доступные для их понимания. Возможен выход детей в библиотеки, музеи или другие учреждения, если это необходимо для реализации проекта. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно исследовательские формы деятельности. Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Частным, конкретным результатом работы для детей может быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, книга, урожай и др. В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к

познанию. Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада.

В практике современных дошкольных учреждений существует следующая классификация проектов.

По составу участников	Индивидуальный Подгрупповой Семейный Парный Групповой
По содержанию	Моно проекты (одна образовательная область) Интегративные (две и более образовательные области)
По продолжительности	Краткосрочные (1-4 недели) Среднесрочные (до 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год)
По доминирующему виду проектной деятельности	Информационные Исследовательские Творческие Проектно-ориентированные

В образовательной деятельности ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Они обогащают свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка. Педагогам очень важно не руководить, а помогать родителям, увидеть их сильные стороны, быть готовым у них учиться. Стиль общения должен быть сотрудничеством - это залог успеха.

По ходу реализации проекта компетентный взрослый помогает найти детям необходимые для этого средства и способы, знакомит с новой информацией. Опираясь на помощь взрослых, дети приобретают необходимые познания через вопросы к взрослым, чтение познавательной и художественной детской литературы, наблюдение, исследовательскую деятельность и др.

1 этап проектной деятельности включает выбор темы проекта. Формируется проблема, цель, задача, вводится игровая ситуация. Удовлетворение интересов и потребностей ребёнка, запросов родителей. Инициатором деятельности, как правило становится педагог. Деятельность детей на этом этапе: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задачи.

2 этап - планирование. Педагог оказывает помощь детям в решении задачи, используя различные методы.

«Модель трёх вопросов». Что знаем? Что хотим узнать? Как узнать?

Составление «Паутинки» (виды деятельности, направленные на реализацию проекта).

Планирование проектов (конечный продукт)

На данном этапе дети объединяются в рабочие группы, происходит распределение деятельности.

3 этап – реализация проекта. Педагог организует деятельность детей в центрах детской активности, обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, направляет и контролирует его осуществление. Дети формируют специфические знания, умения, навыки.

4 этап – завершение проекта. Педагог проводит подготовку продукта деятельности к презентации. Представление проекта. Дети представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Проект можно представить как "Шесть П" .

Проблема

Проектирование проекта

Поиск информации

Продукт

Презентация

Портфолио проекта.

Правила для педагогов при работе над проектом:

Глубоко изучите тему проекта;

При составлении плана работы с детьми над проектом поддерживайте детскую инициативу;

Заинтересуйте каждого ребенка тематикой проекта, поддерживайте его любознательность и устойчивый интерес к проблеме. Создавайте игровую ситуацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик;

Вводите детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.

Ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться. Последовательно и регулярно работайте над проектом.

Создавайте атмосферу сотворчества. Используйте индивидуальный подход. Творчески подходите к реализации проекта, ориентируйте детей на использование накопленных знаний, впечатлений.

Привлекайте родителей: информируйте их о тематике проектов, сроках и содержании каждого этапа, предлагая конкретное участие соблюдайте добровольность, вызывайте чувство успешности, благодарите. Т. о., метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Формирование и развитие мотивации

чтения у младших школьников

Выполнила

учитель начальных классов

МОУ СОШ №3 им.В.Н.Щёголева

ЗАТО п. Светлый

Саратовской области

Татищевского района

Никитина Лариса Васильевна

2021 год

Чтение – навык необходимый для освоения любой учебной дисциплины. На успешность обучения влияют такие его показатели, как скорость и осмысленность. Развивать навык чтения возможно только систематическими упражнениями. Мотивация к чтению это направленность ученика на активную читательскую деятельность.

Для детей чтение - довольно трудоемкое занятие. Мотивация к чтению у младших школьников развита слабо. Ученик настроен на быстрое, видимое ощущение результатов своего труда. А развитие чтения это кропотливый, длительный процесс.

Элементарные тексты предлагаемые для чтения в 1 классе не вызывают интереса, а более сложные требуют дополнительных усилий для понимания. Это первая причина низкой мотивации.

Родители считают необходимым помогать ученику при выполнении заданий по математике и русскому языку и крайне редко обращают внимание на устные предметы. Обесценивая, таким образом, уроки чтения в глазах детей. Это вторая причина низкой мотивации к чтению.

Читательский опыт младшего школьника ничтожно мал. Ему трудно ориентироваться в мире книг, трудно выбрать правильную книгу для чтения. В этом кроется третья причина.

Для устранения этих помех в достижении читательских вершин важна планомерная, систематическая и осмысленная деятельность педагога.

На своих уроках я использую приемы скорочтения, способствующие тренировке памяти, внимания и ускорению техники чтения. Это артикуляционная гимнастика, чтение скороговорок, жужжащее чтение, приемы чтения «Буксир», «Эхо», «Спринт», «Разведка».

Смена различных видов чтения на уроках снижает утомляемость, дети больше успевают, развивается их мотивация.

Отработку навыка правильного, осознанного чтения до уровня разговорной речи планирую сразу на 4 года вперед. Обязательно включаю в эту работу внеклассное (домашнее) чтение.

1 класс. Второе полугодие.

Знакомство с библиотекой

Посвящение в читатели.

Родительское собрание «Как хорошо уметь читать»

Вручение Дневника читателя. Обучение пользованию читательским дневником.

Организация «Читательской ярмарки»

2 класс.

Продолжение ведения Читательского дневника

Мониторинг круга чтения

Чтение по маршрутному листу (1 произведение по главам)

Организация викторин.

3 класс.

Продолжение ведения Читательского дневника

Мониторинг круга чтения

Чтение по маршрутному листу (несколько произведений одного автора)

Организация викторин.

Литературная гостиная или презентация понравившейся книги одноклассникам.

4 класс.

Продолжение ведения Читательского дневника

Мониторинг круга чтения

Чтение по маршрутному листу (произведения на заданную тему)

Получение купонов за систематическое чтение : антидвойка, «стилёво», сертификат на исполнение желания, «определяю реальность», «А что, так можно было?»

По моему замыслу заполнение Читательского дневника должно стать не нудной обязанностью, а интересной игрой, увлечением. Поэтому его страницы наполнены различными развивающими заданиями, играми со словами и буквами. Есть в нем и памятки по поведению в библиотеке и обращению с книгой. Выделена страница фиксации достижений темпа чтения. Дневник насыщен пословицами и поговорками о книгах, о чтении. На завершающих страницах даны пояснения о требованиях к технике чтения и таблица оценивания по нормативам ФГОС.

6. Заключение.

Итак, основу любого чтения составляет правильное, выразительное, сознательное чтение. В.А.Сухомлинский говорил «Уметь читать - это означает быть чутким к красоте слова, к его

тончайшим оттенкам. Только тот ученик «читает», в сознании которого слово играет, трепещет и переливается всеми красками и мелодиями окружающего мира». А это возможно только при правильном и быстром чтении, которое характеризуется слиянием техники и понимания. Техника чтения или беглость чтения имеет важное значение.

Ребенок, владеющий хорошей техникой чтения в дальнейшем обучении, в старшем звене, будет учиться легко. Он сможет грамотно ориентироваться в потоке различных информации, в старших классах у них очень много дисциплин требующие именно осмысленного, осознанного чтения.

Поэтому наша работа по воспитанию интереса к чтению является главным фундаментом успешной учебы в школе.

Список литературы:

1. Бугрименко Б.А., Цукерман Г.А. «Чтение без принуждения», М, 1993.
2. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. М.: Педагогика, 1977. 215 с.
2. Кондранина Т.И. Сборник текстов и упражнений по развитию навыков техники чтения М. Издат-школа, 2009. 160 с.
3. Кравченко Н. Словопрятки. Занимательные игры со словами для развития речи.
4. Музыка Л.А. Интерес к чтению: как его побудить? //Начальная школа. 2007. №6. С.72-74.
5. Начальная школа №11 2010 «Литературное чтение в свете современных требований». Л.А.Ефросинина.
6. . Домашнее задание как средство формирования учебной мотивации у младших школьников /mirznanii.com/info/domashnee-zadanie-kak-sredstvoformirovaniya-uchebnoy-motivatsii-u-mladshikhshkolnikov_178259
7. 9. Давыдов В.П. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. //Возрастная и педагогическая психология/. Под ред. А.П. Петровского. - М., 1973

Приложения

Чтение «ЭХО»

На первом этапе обучения, по одному слову из предложения начинает читать хорошо читающий ученик, а слабо читающий прочитывает следом это же слово. При этом сильный чувствует себя ответственным, а слабый более уверенным в себе. На более позднем этапе обучения сильный и слабый меняются ролями.

Чтение «СПРИНТ»

Читают про себя незнакомый текст, а после чтения отвечают на сформулированные перед чтением вопросы к тексту.

Чтение «РАЗВЕДКА».

Оно заключается в том, что дети на максимальной для них скорости просматривают текст и

находят ответы на вопросы, поставленные учителем перед чтением. Таким образом, дети учатся не только вертикальному чтению, но и умению ориентироваться в тексте, находить главное. Выполнение каждого из этих упражнений занимает 5-7 минут.

ЖУЖЖАЩЕЕ чтение. Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать другим, каждый со своей скоростью.

Игры со словами и буквами

«Расшифруйте слова»

Измените порядок букв и узнайте слово.

Арам (рама), ажаб (жаба), нгмо (гном), ачыс (часы).

«Отгадайте, какие слова здесь зашифрованы»

2. 4 3 5 6 1 7 8

л б у н и к к а

3 5 1 7 4 2 6

ж и н ы н о ц

«Добавь одну букву»

В начале слова добавь одну букву. У вас должно получиться много разных слов. Прочитайте эти слова.

а) _ень, _ень, _ень, _ень п, м, р, д, т, л

б) _ель, _ель, _ель р, щ, н, ц, м

в) _оль, _оль, _оль, _оль к, м, р, л, н, б, с

«Переставь слоги местами, прочитай их»

качай наши

камыш насос

навес лаю

рано кабан

«Прочитай слова»

Гр_за, сл_ны, сл_ва, х_лмы, м_ря, в_ритель, кр_чать, т_грёнок, д_р_вья, л_ст_к, зв_р_к, б_ж_ть, л_ц_, л_ст_к_, дл_н_, з_мл_, т_грён_к, щ_повн_к.

«Прочитай. Определи количество предложений в рассказе»

а) На дв_ре з_ма ст_ят с_льн_е м_роз_ гул_ть н_льзя д_ти с_дят д_ма они с_али игр_ть в школустарш_й брат уч_т маленьк_ю Св_ту п_с_ть.

б) Ст_ляр сделал ст_л.

Дв_рн_жка стережет д_м.

С_довник выр_стил с_д.

В к_рмушке к_рм.

В с_лонку н_с_пали соли.

Из к_нюшни в_шел к_нь.

в) Пр_шла з_ма. Тр_щат м_р_зы. З_мёрзли р_ка и оз_ро. П_ля и х_лмы п_крылись белым к_вром.

г) Х_р_шо в л_су в п_лдень. З_лёные ёл_чки выг_бают к_лючие в_тки. Кр_суется б_лая б_р_зка с д_шистыми л_сточками. Др_жит серая осина.

д) В_тры, дуют, х_л_дные.

В_лки, охотятся, уч_т, м_л_дых, ст_рые.

Рыщут, в, г_л_дные, л_сах, звери.

е) Зима, пр_шла, наст_ящая, вот, и

м_р_з, и, но_, щиплет, щёки

во, д_тей, дв_ре, много.

ж) Пришли, х_л_да.

Р_бята, оделись, т_пло.

Они, на, г_л_ву, ша_ку, над_ли, на, р_ки, м_ховые, в_режки.

Т_п_рь, м_р_з, не, им, стр_ш_ен.

Антидвойка позволяет единожды спасти от выставления в дневник двойки за ответ на уроке или за письменную работу по любому учебному предмету.

Сертификат на исполнение желания дает возможность исполнить одно из трех желаний: сесть на один день за одну парту с другом, не выполнять домашнее задание по одному из уроков 1 раз, получить плюс один балл к оценке 1 раз в месяц по одному учебному предмету.

«стилево»-можно 1 раз прийти в школу в свободной форме одежды.

«А что, так можно было?»-один раз получить 5 в журнал за домашнее задание.

«Определяю реальность»-на 10 минут заменить учителя на уроке.

Задание для дистанционной формы обучения по предмету «Литература» для 11 класса

Тема: «Акмеизм».

Прочитайте теоретический материал и ответьте на вопросы

Новое модернистское течение, акмеизм, появилось в русской поэзии в 1910-х гг., как противопоставление крайнему символизму. В переводе с греческого, слово «асте» означает высшую степень чего-либо, расцвет, зрелость. Акмеисты выступали за возвращение образам и словам их первоначального значения, за искусство ради искусства, за поэтизацию чувств человека.

В 1912 году поэты С. Городецкий, Н. Гумилёв, О.Мандельштам, М. Зенкевич и некоторые другие объединились в кружок «Цех поэтов». Основателями акмеизма были Н. Гумилёв и С. Городецкий. Акмеисты называли своё творчество высшей точкой достижения художественной правды. Они не отрицали символизма, но были против того, что символисты уделяли так много внимания миру таинственного и непознанного. Акмеисты указывали, что непознаваемое, по самому смыслу этого слова, нельзя познать. Отсюда стремление акмеистов освободить литературу от тех непонятностей, которые культивировались символистами, и вернуть ей ясность и доступность.

Акмеисты старались всеми силами вернуть литературу к жизни, к вещам, к человеку, к природе. Так Гумилёв обратился к описанию экзотических зверей и природы, Зенкевич – к доисторической жизни на земле и человека, Анна Ахматова – к углублённым любовным переживаниям. Стремление к природе, к «земле» привело акмеистов к натуралистическому стилю, к конкретной образности, предметному реализму, что определило целый ряд художественных приёмов. В поэзии акмеистов преобладают «тяжёлые увесистые слова», количество имён существительных значительно превосходит количество глаголов.

Произведя эту реформу, акмеисты в остальном соглашались с символистами, объявив себя их учениками. Потусторонний мир для акмеистов остаётся истиной; только они не делают его центром своей поэзии, хотя последней иногда не чужды мистические элементы. Произведения Гумилёва «Заблудившийся трамвай» и «У цыган» сплошь пронизаны мистицизмом, а в сборниках Ахматовой, вроде «Чёток», преобладают любовно-религиозные переживания. Акмеисты ни в коем случае не являлись революционерами по отношению к символизму, никогда себя таковыми и не считали; они ставили своей основной задачей только сглаживание противоречий, внесение поправок.

В той части, где акмеисты восстали против мистики символизма, они не противопоставили последнему настоящей реальной жизни. Отвергнув мистику как основной лейтмотив творчества, акмеисты начали фетишизировать вещи как таковые, не умея синтетически подойти к действительности, понять её динамику. Для акмеистов вещи реальной действительности имеют значение сами по себе, в статическом состоянии. Они любят отдельные предметы бытия, причём воспринимают их такими, какие они есть, без критики, без попыток осознать их во взаимоотношении.

Основные принципы акмеизма:

- отказ от символических призывов к идеальному, мистической туманности;
- принятие земного мира таким, какой он есть, во всей его красочности и многообразии;

- возвращение слову первоначального значения;
- изображения человека с его истинными чувствами;
- поэтизация мира;
- включение в поэзию ассоциаций с предшествующими эпохами.

Вопросы:

1. Раскройте смысл понятия «акмеизм».
2. На какие традиции русской литературы опирается акмеизм?
3. В чём Вы видите отличия символизма и акмеизма. Что у них общего?
4. Кто из поэтов стоял у истоков акмеизма?

Николай Гумилёв (1886-1921)



Н. Гумилёв родился и провёл детство в Кронштадте, учился в Тифлисе и в Царском Селе в гимназии, где директором был Ин. Анненский. Слушал лекции в Париже, путешествовал по странам Африки. В 1910 г. женился на Анне Горенко (Ахматовой). Уйдя в 1914 году добровольцем на фронт, получил два Георгиевских креста за храбрость. Восторженное воспевание опасности, борьбы и «края бездны» стало неизменным свойством поэзии Гумилёва. Волевая целеустремлённость натуры сказались в неустанной работе над стихом. Уже в первых сборниках («Путь

конквистадоров», 1905; «Романтические цветы», 1908, «Жемчуга», 1910) видны черты поэтического мира Гумилёва: отчуждённость от пошлой современности, влечение к

романтической экзотике, ярким декоративным краскам.

Вместе с Городецким он стал основателем акмеизма, провозгласившего «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства. Но творчество самого Гумилёва часто вступало в противоречие с постулатами акмеизма: в его стихах отсутствовала обыденная реальность, зато присутствовала реальность экзотическая – природа и искусство Африки, реалии Первой мировой войны. Мажорному пафосу акмеизма противоречили печальные, а порой и трагические настроения поэзии Гумилёва.

В своём художественном воображении поэт свободно перемещался в пространстве и во времени: Китай, Индия, Африка, океанские просторы; античный мир, рыцарская эпоха, время великих географических открытий. Уже в ранних стихах проявляется романтическое и мужественное стремление к мечте, причём не утопической, а вполне достижимой. Романтика и героика – основа и особенность мироощущения Гумилёва, его реакция на «обыкновенное» в жизни.

Прочитайте стихотворение «Жираф» и выполните задание

<p>Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд И руки особенно тонки, колени обняв. Послушай: далёко, на озере чад Изысканный бродит жираф. Ему грациозная стройность и нега дана, И шкуру его украшает волшебный узор, С которым равняться осмелится только луна, Дробясь и качаясь на влаге широких озёр. Вдали он подобен цветным парусам корабля, И бег его плавен, как радостный птичий полёт, Я знаю, что много чудесного видит земля, Когда на закате он прячется в мраморный грот.</p>	<p>Я знаю весёлые сказки таинственных стран Про чёрную деву, про страсть молодого вождя, Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман, Ты верить не хочешь во что-нибудь кроме дождя. И как я тебе расскажу про тропический сад, Про стройные пальмы, про запах немислимых трав... Ты плачешь? Послушай... далёко на озере Чад Изысканный бродит жираф. (Н. Гумилёв, сентябрь 1907)</p>
<p>Вопросы: 1. Каков статус нарисованной в стихотворении картины: воспоминание, рассказ об увиденном во время путешествия, «сказка», «мечта»? 2. В чём функция повествовательной рамки стихотворения, образованной двумя обращениями рассказчика к слушательнице? 3. В чём разница в отношении к изображаемой картине у рассказчика и той, кому он формально адресует её?</p>	

Задание по предмету «Литература» для 11 класса

Тема: «Футуризм как литературное направление».

Футуризм - (от лат. *futurum* - «будущее»)- общее название художественных авангардистских движений 1910-х гг., прежде всего в Италии и России.

Футуризм отличался крайне экстравагантной направленностью. Это течение претендовало на

построение нового искусства – «искусства будущего», выступая под лозунгом нигилистского отрицания всего предшествующего художественного опыта.

Это течение заявило о себе в России в 1910 г., когда был издан первый футуристический сборник «Садок судей» (его авторами были Д.Д. Бурлюк, В.В. Хлебников). Немного позже присоединился В.В. Маяковский.

Футуристы выдвинули своё программное заявление: должно родиться сверхискусство, которое и преобразит мир.

Характерные черты эстетики футуризма:

-отрицание культурных традиций («Бросить Пушкина, Достоевского ...с Парохода Современности»), попытка создать искусство, устремлённое в будущее;

-многочисленные неологизмы: «смеянствуют», «времирей», «лебедиво»;

-отсутствие смысла, отрицание грамматики, синтаксиса, правописания;

-бунтарство, анархичность мировоззрения, выражение массовых настроений толпы;

Деформируя действительность, футуристы стремились подчеркнуть дисгармонию мира. Однако энергия разрушения привела к тому, что искусство футуризма стало носить античеловеческий характер. Слишком радикальные высказывания футуристов отпугивали широкого читателя, а «заумный язык», который они изобретали, так и не стал языком будущего. Поэтому русский футуризм тихо скончался в 1914 году, не оставив наследника.

Велимир Хлебников



(Настоящее имя Виктор Владимирович) (1885—1922), поэт. Родился 9 ноября 1885 г. в селе Малые Дербеты Астраханской губернии в семье учёного-биолога. В 1903 г. окончил гимназию в Казани и поступил на физико-математический факультет Казанского университета. За участие в студенческих волнениях был исключён, некоторое время находился под арестом; завершил образование лишь в 1911 г. в Петербургском университете. В 1903 и 1903 гг. в составе научных экспедиций побывал в Дагестане и на Урале. Первые

сочинения Хлебникова (1905 г.) — статьи по орнитологии. Литературные произведения

увидели свет в 1908 г. Вскоре (с 1910 г.) о стихах Хлебникова, печатавшегося под псевдонимом Будетлянин («Заклятие смехом», «Зверинец» и др.), заговорили. Поэт вошёл в авангардистское сообщество «Гилея» и увлёкся реформаторством поэтического языка. В 1916—1917 гг. Хлебников находился в чине рядового в составе запасных полков; антивоенные стихи этого периода вошли в поэму «Война в мышеловке» (1919 г.), проникнутую мечтой о всемирном братстве. Поэт приветствовал революционные события 1917 г., но выступал с резкой критикой «красного террора». В 1919 г. в занятом белогвардейцами Харькове он уклонялся от призыва в армию, для чего лёг на обследование в психиатрическую лечебницу. Несмотря на голод и дважды перенесённый тиф, не переставал напряжённо работать. В 1920 г. создал поэмы «Ночь в окопе», «Ладомир», «Царапина по небу», в 1921 г. — «Ночной обыск», «Председатель Чеки», «Ночь перед Советами». В 1921 г. как корреспондент газеты «Красный Иран» Хлебников с частями Красной армии посетил Персию. В конце года поэт переехал в Москву, где умер бы от истощения, если бы не помощь друзей. В юности, находясь

под впечатлением от гибели в 1904 г. броненосца «Петропавловск», Хлебников дал клятву найти «основной закон времени», управляющий судьбами людей. Именно открытие такого закона, сделанное в 1920 г., он считал своим главным достижением. Итоги исканий подведены в книге «Доски судьбы» (1922 г.). Вскоре пришла новая беда — малярия. Надежды подлечиться в Новгородской губернии не оправдались. Хлебников скончался в деревне Санталово 28 июня 1922 г. В 1960 г. останки были перезахоронены на Новодевичьем кладбище в Москве.

Задание: Прочитайте два стихотворения В. Хлебникова.

1.- Какие черты футуризма Вы можете назвать? Перечислите их..

Кузнечик

Крылышку я золотописьмом

Тончайших жил,

Кузнечик в кузов пуза уложил

Прибрежных много трав и вер.

«Пинь, пинь, пинь!» - тарарахнул зинзивер.

О, лебедиво!

О, озари!

(Велимир Хлебников, 1908-1909 г.)

Бобэоби пелись губы,

Вээоми пелись взоры,

Пиээо пелись брови,

Лиэээй пелся облик,

Гзи-гзи- гзэо пелась цепь.

Так на холсте каких-то соответствий

Вне протяжения жило Лицо.

(Велимир Хлебников, 1908-1909)

2. Как Что привнёс футуризм в русскую поэзию?

3. Как Вы думаете, почему «русский футуризм тихо скончался в 1914 году, не оставив наследника».

СОДЕРЖАНИЕ

Долгих М.В.

«Формирование гражданско-патриотических и духовно – нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста через изучение культуры Волжского казачества» 3

Таночева Е.И.

Сценарий новогоднего представления «Новогодняя перезагрузка» 6

Коптелова М.А.

«День учителя» 21

Глухова О.В.

«Чудо света -озеро Байкал» 25

Скрипка Н.В., Верзун О.М.

Авторская сказка для дошкольников «Подарки для Деда Мороза и ребят» 44

Каримова Д.Х.

Дорожная карта организации внеурочной проектной деятельности в 3 классе на окружающем мире по теме «Разнообразие веществ» 47

Готовцева Т.Н.

Роль школьного краеведческого музея в деле воспитания патриота и гражданина 49

Кочетова О.Н.

«Детская ложь» 52

Магомадова Х.А.

«Развитие воображения у младших школьников» 53

Федотова И.А.

11 января — День заповедников и национальных парков России 56

Лагуткина Т.С.

«Подвижные игры» 62

Зайцева И.Л.	
Модель управления Доу в рамках реализации ФОР ДО.....	66
Астафурова О.В.	
Технологическая карта урока русского языка для 2 класса «Правописание парных согласных в корне слова»	73
Иванова Т.Н.	
«Влияние театрально — игровой деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста»	77
Дедух Е.С.	
Коррекционная работа по предупреждению оптической дисграфии у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	79
Татьяна В.П.	
Разговор о правильном питании	83
Орехова Н.Е.	
Конспект урока английского языка в 3-м классе по теме «Help yourself»	94
Сучкова В.А.	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	98
Наталья А.Ю.	
рабочая программа практики ПП04	104
Кузьмина Г.В.	
Музыкально — поэтическая гостиная для детей старшего дошкольного возраста»Музыка зимы»	128
Росляева М.Н.	
Анализ и оценка внедрения нравственно-патриотического воспитания	132
Ксенофонтова С.С.	
Методические разработки к дополнительной общеразвивающей программе «дорожная азбука»	134

Букаева С.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Здравствуй, мир» 146

Корниенко И.В.

Занятие 3: «Волшебные слова дружбы» Орлята России 168

Нехаева Т.В.

2023 год в России был объявлен годом педагога и
наставника 175

Гришина Е.В., Чичкова Н.В.

Логопедическая работа в период обучения грамоте 181

Гусева Т.С.

«Адаптация детей раннего дошкольного возраста» 183

Шинкевич Е.У.

Урок обучения грамоте 1в 1 классе по теме «Звук и буква
Ш,ш» 185

Мацкова С.И.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ» 188

Исайкина Т.В., Ляхова Н.Н.

Проект: «Экологическая тропа в дошкольном
образовательном учреждении» 193

Исайкина Т.В., Ляхова Н.Н.

Проект: «Народные промыслы» — Мини музей в детском
саду 202

Баталова М.Ю.

Особенности обучения английскому языку как
иностранным 230

Шайхисламова Н.С.

Образец социального проекта на тему «Обучение за
рубежом» 235

Суцинская И.В.

КВН для детей старшего дошкольного возраста
«Транспорт города» 251

Оксана Р.П. СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА	254
Петрова О.Р. СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА	257
Петрова О.Р. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРЕДПОСЫЛКИ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ.....	260
Петрова О.Р. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРЕДПОСЫЛКИ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ.....	265
Чубарева Е.В. Познавательное — творческий проект на тему: «Осенние краски»	270
Трезнова Т.Ю. Развитие пространственного гнозиса у дошкольников с ЗПР	274
Магомадова Х.А. «Театрализованная деятельность в начальной школе»	279
Вараева Б.С. Общение младших школьников со сверстниками и взрослыми.	292
Юсупова И.Р. «Инновационные процессы в образовании»	296
Инаркаева С.М. «Педагогическая технология воспитания: современные подходы и методы»	300
Вараева Б.С. «Понятие внеурочной, внеклассной работы, урочной учебно-воспитательной деятельности: сходство, отличительные черты, взаимосвязь»	304

Ермакова И.А.

«Моделирование современной развивающей предметно-пространственной среды в ДО в контексте реализации ФГОС ДО» 313

Щепа Г.В.

Технологическая карта урока по окружающему миру по теме: «Про кошек и собак» 316

Келеушева И.А.

Социально-педагогическое проектирование как технология начального общего образования 321

Бронских М.Е.

Решение простейших тригонометрических уравнений и их применение 327

Чекина А.Е.

«Текстильный коллаж» 329

Чекалина Л.В.

«Украсим елочку» 339

Лебедева О.А.

Рабочая программа учебного предмета «Биология» для обучающихся 9 класса Вариант 1 АООП 342

Крысенко А.В.

«Применение технологии игровой деятельности в ДОУ» 378

Варгасова Т.В.

Нетрадиционные техники рисования в ДОУ 452

Новикова Н.Д.

Творческие игры 454

Балашова Е.Д.

Исследование технологии порошков для внутреннего применения и проведение обязательных видов внутриаптечного контроля 457

Юсупова И.Р.

«Роль самообразования и самовоспитания в становлении личности классного руководителя» 514

Инаркаева С.М.

«Психолого-педагогические основы деятельности
классного руководителя» 527

Коломыцина Ю.В.

Гибкие»/»мягкие» навыки (англ. soft skills), или «навыки
XXI века», — инновационный компонент содержания
образования 536

Федина И.В.

конспект урока русского языка в 5 классе
«Словосочетание» 544

Флеглер Е.А.

Конспект непосредственно образовательной
деятельности по образовательной области: «Речевое
развитие» на тему: «Путешествие в страну Красивой речи» в
старшей группе 554

Ромашенко Л.Н.

Город моей мечты 561

Кравцова Н.А.

Адаптированная рабочая программа по математике (2
вариант) 2 класс 565

Рассказова А.Н.

Индивидуальный проект как педагогическая технология
обучения дисциплине «Основы логистической деятельности»... 572

Полоумова С.В.

Влияние интерактивных приемов обучения русскому языку
и литературе на развитие познавательной и творческой
активности учащихся 580

Косолапова З.Н.

формирование читательской грамотности 582

Баландина О.В.

Организация проектной деятельности в ДОУ 587

Никитина Л.В.

Функциональная грамотность школьника. Мотивация
чтения. 591

Шишкина Е.Д.

«Изучение поэзии Серебряного века в 11 классе в
условиях пенитенциарной системы» 597

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №04-2024

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Астафурова О.В., Баландина О.В., Балашова Е.Д., Баталова М.Ю., Бронских М.Е., Букаева С.В., Вараева Б.С.,
Варгасова Т.В., Верзун О.М., Глухова О.В., Готовцева Т.Н., Гришина Е.В., Гусева Т.С., Дедух Е.С., Долгих М.В.,
Ермакова И.А., Зайцева И.Л., Иванова Т.Н., Инаркаева С.М., Исайкина Т.В., Каримова Д.Х., Келеушева И.А.,
Коломыцина Ю.В., Коптелова М.А., Корниенко И.В., Косолапова З.Н., Кочетова О.Н., Кравцова Н.А., Крысенко А.В.,
Ксенофонтова С.С., Кузьмина Г.В., Лагуткина Т.С., Лебедева О.А., Ляхова Н.Н., Магомадова Х.А., Мацкова С.И.,
Наталья А.Ю., Нехаева Т.В., Никитина Л.В., Новикова Н.Д., Оксана Р.П., Орехова Н.Е., Петрова О.Р., Полоумова С.В.,
Рассказова А.Н., Ромашенко Л.Н., Росляева М.Н., Скрипка Н.В., Сучкова В.А., Сущинская И.В., Таночева Е.И.,
Татьяна В.П., Трезлова Т.Ю., Федина И.В., Федотова И.А., Флеглер Е.А., Чекалина Л.В., Чекина А.Е., Чичкова Н.В.,
Чубарева Е.В., Шайхисламова Н.С., Шинкевич Е.У., Шишкина Е.Д., Щепя Г.В., Юсупова И.Р.*

Подготовлено к изданию 29.01.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 610 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777